وزارة الاعلام سلسلتكب النابث IV والسالح المالح تحقيسق وشرح وتقسيديم حيرته محمدي محفوظ



ملسلتكبالدلاث

وزارة الإعلام



تحقيسق وشرح وتقسديم

خبرته محمد محفوظ

956 Iz 32



### الأهِلا

الى والسدي الى دوجي الى دوجي وو لسدي الى دو السدي الى المدير السدي المدير السدي المدير السدي المدير السدي المدير السدي المدير ا

خيرية محمد معفوظ



## <u>ڪشاخه</u>

أبو الفتح محمود بن الحسين بن السندي بن شاهك المعروف بكشاجم من أهل الرملة بقلسطين ، قارسي الاصل ، كان شاعرا أديب متكلما من السمراء الجيدين والفضلاء البرزين ، قبل أنَّ لقبه هذا منحوت من عدة علوم يتقنها كشاجم فالكاف من كاتب والشين من شاعر والألف من أديب والجيم من الجدل والميم من المنطق ثم طلب علم العلب فمهر فيه فزيد في اسمه طاء من طبيب فقيل طكشاجم ولكنه لم يشتهر ، تنقل بسين القدس ودمشق وحلب وينداد وزار مصر أكثر من مرة ثم استقر يحلب فكان من شعراء أبي الهيجاء عبدالله بن حمدان والد سيف الدولة ه

لم تعرف سنة ولادته ولا آين ولد وقد اختلف في سنة وقاته فقيسل ئة ١٣٣٠هـ وقيل سنة ٢٥٠هـ وقيل سنة ٢٣٠هـ ولكن أغلب المراجع تتمق في كون سنة ٣٥٠هـ هي سنة وقاته ومن مؤلفاته :

١ - ديوان شعره ٥ النفر البلسم ٥ ه

٧ – المصائد والمطارد • يبحث في فنون الفروسية والفتوة والمصايد •

٣ ــ أدب النديم • يبحث في واجات النديم وفضائله وأخلاقه وما

عليه عند التداعي للمنادمة والسماع والمحادثة يتحفلل ذلك أخبار وأشعار .

\$ - خمائص الطرب .

ه \_ كتاب الطبيخ +

٢ - الطرديات في القصائد والاشعار •

٧ \_ الرسائل ٠

٨ - كنز الكتاب • لم يذكره أحد معن ترجم كشاجم ققد ضاع
 الكتاب وكانت نسخة منه عند القلقشندي ذكره في كتابه صبح الاعتسى
 ج١ ص١٥٤ > ص١٩٢ و ص١٩٣٠ •

٩ - كتاب البيزرة ، في علم العيد ينسب البه .

\* \* \*

لقد وقع في شمر كشاجع كما تذكر كافة المصادر والمراجع الكبيرة كتير من التسارق ، ذلك ان كشاجم عاش في زمن المخالديين أبي عشم ان سعيد وأخيه أبي بكر محمد ابني هاشم بن وعلة بن عرام من بني عبدا قيس وهما من أهل الخالدية من قرى الموصل وقيل ان نسبتهما هذه الى حـــد اسمه خالد ، وقد عرفهما الزيدي في تاج العروس بالموصلين ، كانا من أكبر شعراء الموصل ومن خواص سيق الدولة بن حمدان وقد ولاهم خزانة كتبه ، يقال أنهمـــا كانا آية في الحفظ والبديهة ينهمهما شعراء عصرهما يسرقه شعرهم قال ابن النديم . ، كانا اذا المحسنا شيا غصباه طباعهما . . وكان بالموصل آنذاك من التسعراء السري بن أحمد الكندي الممروف بالرقاء وكان هو أيضًا يدعي على الخالديين سرقة شعره لذا فقد ناصبهما المداوة وكان كافة الشمراء رغم ما كان ينهم من تنافر ويفضاء يسبرون في طريق كشاحم ويتهجون نهجه فقد كان كشاجم وبحانة الادب في تلك البلاد ، وكان السري مفرى بنسخ ديوان كشاجم فكان يدس في أثناء ما ينسخ أحسن شعر الخالديين ليزيد في حجم ما ينسخه وينفق سوقه ويتلي سعره ويشنع عليهما ويتض منهما ويظهر صدق قوله في سبرقة شعره وشعر غيره • يقول النعالبي في البَّسِمة : • فمن هذه الجهة وقعت في

بعض نسخ من ديوان كتاجم اشعار ليست في الاصول المشهورة منها وقد وجدتها كلها المخالديين يخط أحدهما وهو أبو عنمان سعيد بن هاشم ١٠١٠ فعدد القصائد التي نسبت الى كشاجم والى غيره عشرون قصيدة منها ما هو منسوب لابي بكر المخالدي ومنها ما هو منسوب لابي بكر المخالدي وغيرها للوزير المهلمي وأبي الحسن البديهي وابن وكع الضبي والسري الرفاء وقد أشرت لهذه القصائد باشارة تميزها عن غيرها من القصائد بيجدها القاريء في جدول بيان الرموز ه

 <sup>(</sup>١) أنظر يتيمة الدهر ج١ ص٤٥١ ترجمة السري الراء • وبيات العيان ج٢ ص٤٠١ ترجمة الرفاء • الاعلام ج٣ ص٦٥١ ترجمة ابي عتمان الخالدي •

# دِيوَانُهُ مَطْبُوعًا وَمَخطُوطًا

لا تعرف اكتماجم ديوانا مطبوعا غير الطبعة القديمة طبعة المطبعة الاسبة بيرون سنة تلان عشرة وللمائة وألف ١٣١٣٠، للهجرة ، وهي عبارة عن كتاب صغير العص لم يستوف كل شعر كشاجم ، كما أنها تعتلف اختلاقا بينا عن السخ المخطوطة منه ، تقع في تحو مائة وثمان وثمانين ١٨٨٠، صفحة ومسطرة كل عشرون ١٠٠٠، سطرا وعدة أباته تلائة آلاف ومائة وأحد عشر ١٩١١٠، بينا ، مرتبة على حسب الحروف الهجائية ، وقد وجدن فيها زيادات لم أجدها في المخطوطة الاصل ، وقد ومزن البها بالحرف دعمه ،

اعتمدت في تبحقيق هذا الديوان على الات نسخ مصورة (بالمبكروفلم) عن اللاث نسخ خطية من ديوان الشاعر كشاجم :

(١) مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة المحقوظة في دار الكب المصرية تبحت رقم (٤٥٧٩) وهي نسخة قديمة مضبوطة مشكولة نقلها كانبها عن تسخة جمعها أبو بكر محمد بن عبدالله الحمدوني الذي أدرك زمسن النباعر وتبها على حروف المعجم ثم ألحق بها زيادات أخذها عن والده أبي القرج بن كشاجم بعد ما أتم جمع الديوان • الذا فقد اتخذتها اصللا اذ لا أطمع أن أجد أكثر منها جمعا ولا أنقن منها ضبطا •

هذه النسخة منقولة عن نسخة جامع للديوان كما ذكرت وكما يشعر به نص المبادة التي وجدت على آخر صفحة منها : [ آخر ما وجدتا من شعر أبي الفتح كشاجم • الحمد لله على تعمه وصلى الله على سيدتا محمد



البني وعلى آله وسلم • وحب الله ومم الوكيل • فرع كاته من عله في الحب وي والعشرين من ديسم الأول سه تلث وستمائه محل المحروسة • ] ثم تحت عده المبارة كتب بعط دقبق حدا : ( محمسوع المات • ١٩٨٨ ) وواصح الله لعير حط الناسح ، لم حتم دار الكب للصليرية •

تقع هذه المحطوطة في مائه وسلم وسيل ورقة د١٩٧٥ عدد كلامة الصفحة الواحدة أحد عثير (١١) سطرا مكتوبة للحظ للله وردت على سوائله تصحيحات كما أكلت عليه للعلم الواقص بلقس المحط عليه سوائله والله والله وعثيرول (٣٣٢٧) بيتا وأنس أن أسل فصيدة العلوس الي الحي فله المحلوب الله المحلوب المحل

وسد هذا بدأ الديوال ، ثم بحد على حاشة الصفحة داتها (أداب 2014) وهذا هو رقم المحطوطة في داد الكب المصرية ، ثم بحة حلم الدار للسنة وبحد الحد (١٩٣٤-١٩٧٣) ، وقد ومرث اللها بالحرف (ق) ، ورباب على حاسة فهر الورقة (ق) في هذه المحطوطة أنيات أربعة ال

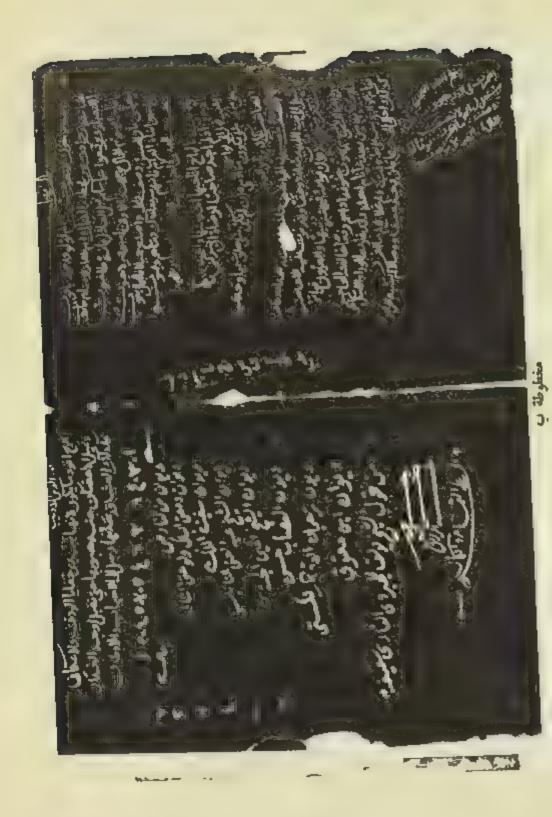
وفيه الأبب مطموسة تعذرت قراءتها ستى تواسطة الانة القارئة (مكروفلم



مخطوطة ب



مخطوطة ب





مخطوطة ب



ويدر) ولم أجد نهذه الابات أثرا في أية مخطوطة أو أي مرجع •

(٢) محطوطة بريس المحفوطة في مكب جمعه بريستن في يوحرسي بالولايات المتحدة الاميريكية تحت رقم : (17H) 28 • وهي نسخة دريمة جدا ، وهي وان كانت أددم بسحا من بسحة دار الكب المصرية الا أنها دونها في الاعبار عد عن كونها عسره اعراده طاسمة العام في كثير من المواطن •

تمع هذه المحصوصة في مائة وسيم عشره (١١٧) ورفة وعده سطور العنفيجة الواحدة أرسة عشر (١٤) سطرا ، مكوبة يتحظ سحي ، وعدة أيانها عنان وسيمنائه والنان وسول (٢٧٦٢) بيت ، وردت فيهنا بعض المصالد مشموره ، وم برب عوق فيها برب هنان والمد وردن مصعر به الربادة عن المحموطة الأصل الأ المسير أما التقصان فيها فيان وكثير ه

المحطوعة هذه بحظ الل المرول وبدو أنه كال من أعلام السبح و عالى المسجدة و المستحدة و الم

في الورقة الأولى من الورقات الثلاث التي تقدمت الدنوان بحد أبيانا لعلي بن الصعار الماريسي ، وفي الورقة اثانية بنجد أسماء بنيض الدواوين وأرقام منفرقة في أعنى الصفحة وعنى حاسيانا ، وأسماء بنص من طام في الديوان ،

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

مناله ولعروس ماها و منتراها والعندوسالها الراها والعروس ماها و منتراها والعندوسالها المنتراها والمناهدة المناهدة المناه

المناسعة عرفاني والمناسعة المناسعة الم

をいるというという

معطوطة ل : الصفعة الاولى والإحيرة

مذاویوان اموالفتی می ونواسدی عامهای ازگانستانوی نیکناهر مرخد: الایانوا عارتمال موردانشی ایمامین أما الورقة الثالثة فليها يصعة معلود عن كشاجم ويصعة أبيان لعيرة م يدي هده اورقة الديوال ، وعسراً في الصعحة الاحيرة من المحصوطة ما صفة و وقع اعراع منه في يوم اسب نامع عشرين من صفر من أربع عشره وحمس مائه ، كيه اس اعترون ] ، وقد رمرا انها بالحرف (ب) ، عشره وحمس مائه ، كيه اس اعترون ] ، وقد رمرا انها بالحرف (با) مصطوطة مسعواد محصوطة في حملة مسعواد في الالحصاد السوفاتي لحد رقم فلاق تأثله لا (170) وهي بسحة ما حرد لممالا بالوسوح لا بها عبر مشاولة ، تقع في لما ين (٨٥) ورقد لما الورقة الأولى بالرقم (١١٧) عسده منظور الصفحة بالرقم (٢١٧) وحلي الورقة الأولى بالرقم (٢١٧) عسده منظور الصفحة واللاثون (٢٩٣) به مرسة القوافي على حسب حروف الهجاء ، كلت للحظة وثلاثون (٢٩٣٩) به مرسة القوافي على حسب حروف الهجاء ، كلت للحظة صفحة من المحصود فود اعلى بن محمد أوصالهي م للحد على احراص محمد أوصالهي م للحد على احراص محمد أوصالهي ما للحد على الحراص محمد أوصالهي ما محمد وحمسين به سحمه وحمسين به سحمه وحمسين والغي واللحقير يكون عالى والمقمر مصان المقلم من شهور سه حمسة وحمسين والقب واللحقير يكون عا

حاد في على وحه الورقة الأولى البرقية بـ ١٩٣ ما يصله الراجمة أبو السح محدود الله السندي شاهك الكواف المعروف لكشاخم وحمه الله ما يلي أموات المسلمين أحمعين أمان ال وفي مسلمان طهر الووقة الهم الراء المسلمين أحمعين أمان الراء الله المرحمن الراجم وله تقني ادائم للي راك الدنوال الوقد ومؤث اليها بالحرف (ل) الله المحرف (ل) الله المحرف ال

عد بحد سجه در الكس المصرية (ق) السبة وحملها في تحمي أسلا وقالله للمحموصة بريس وعارضها تسبحه سلمراء وصعة بروت لم عرست . د كله على ما يجمع عدي ما السفائلة من بلم كشاحم الذي القطاعة من كد لاد والدريج و للجموعات المحطلموسة والعلوعة فالسندركة ما فات ورات ما نقص عن تسلخ الديوان من شبعر الشاعر

المهم الأما علمه النسر في صول ما لم اصلع علمه من كن ومحاميع وقد السمال للعاجم المعه على تعسير ما يتجاح الى اشترح ثم عيث تحر كل فطعة وقصيدة من الديوان .

ولابد بي من لاشارة هنا اي أسي بدأب عملي هذا في حيف في سوسير سنه ١٩٩١ . وعد أن عرصت موضوع بحثي هذا على الأسناد استسرق القلامة بالاشير في كلية الأواب من جامعة بارنس ووافتني فنه ء فرأت صور المخطوطات على الأنه التارئة م ميكروفلم زيدر م النوجو مافي ما به حاملة حدم ، كما لابد ي من أن أذكر أن لابي محمد محموط والأحوس الأكبور حسسان علي محتوط والأساد باحي عاي محفوظ أعصل أكبع في عامي على جمع تنفر أشاعر والسنتاجة من مصادره أمي لم بنج في قرضه الافتلاج عليها فتد كب لليده عن الوص لليدد عن أمهاب أبت والراجع كبيره والاح الدكتور بصبين علي مجفوط فقبان السعي و المصوير محطوطه ليمراد ثم على ما وزر من شعر كتناجم في مجموعات محصوصة للم لمنز عليها الافي حراسة في الكاصبية - والمدكنور أحمد للمسل او ي وهو اس حوَّه عي فصل مساعدتي في الحصول على صوره للحسوطة سس في اولاً من اسحد، الاميركية ، وللاح الرمين عرير الحج عدالامعر فصل کیر فی نصویر مجموعه دار ایک انصریه سی عرا صور ها في عدى، الأمر وفصيل المور على الديوان المصوع في يدوب سنة ١٣١٣ هجريه م ويحملة من قربني في سوره ولسان أحص بادكر منهم حسين الاصم مجموض أحد موضي المكنة الصاهرية بدمستق احسد على كبد وال اُس لا أَسَى مَا تَرَوْجِي الْمُكُثُورُ عَنِي حَسُونَ طَهُ مِنْ فَصِينَ مُسَاءَدِ بِي فِي قراءة ما أعتاصت علي قرامه من المحطوطات ائتلات ، ولا أسبى الحميسة اكبر الذي يدلمه الأحد الفاصلة المكتورة جديجه الجدسي الحي كالب ورازم الأرشاد أحاسا مسوده الديوان اليها عطاسه قبل الطلع وقد البععث كثير من ملاحظاتها أعدمه ، فقد كانوا حميقهم حير عون لي على تحقق هذا الديوان الذي استعرق عملي فيه حمس سنوات • وبالله التوفيق •

## بَيْازُ الرَّمُوزِ وَٱلْاصِطلاحَات

```
مبحطوطة دار الكتب المصرية بالقاهرة ه
                                                         ŭ
       محقوصة برسس في الولايات المتحدة الاميركية •
                                                         ب
              مخطوطة بسعراد في الاتحاد السوفياتي ٠
                                                         Ų
السبحة المصوعة من الدنوال فلم الروب سنة ١٣١٣هـ .
                                                         4
                                      وحه فورقه ء
                                       طهر الورقة •
                                           المحردات
                                           اعموت +
                                                        ٤
                                                        صور
          ما قبل القطتين الحزم عوما بمدهما الصفحة •
                                                     170:4
          الروايات المخلفة في المحطوطات والمراجع به
                                                        4 0
                              رتم القميدة ويحرها ء
                                                        الأعلام والمراجع ه
                                                       \cdot
                                  الكلام المحدوف م
              انقصيدة المشكوك في تسبتها الي كشاجم •
```

الديوان



### فافية الهمزة

#### قال أبو الفتح "كشاجم يصف" الخمر"

الحقیقة علی المحقیقة علی الأراض را الحوران ) الحقیقة علی الأراض را الحوران ) الحقیقة دف الله و المحقیقة علی الأراض را الحوران ) الله و المحترف المحتر

#### [ / ]

لعصيده لم أرد في بالأوط (١٠٠٠ وريب في فقط وقد و دب منتها) الدمر (١٨٧ ) من أخرج بن شعر أني بكر الخالفي ومنسوب في تعص النسم الي كشاجم (

الجورة الرح في البنياء ، سيئيت بدلك لاغتراضها في حبور السميناء
 اي وسطة \*

 از نظه کی میلاه علیم دان بعضی آلیه سیلج" و خد ج رابط وزیاطه ۱۰

٣ \_ السلالة : شعار" تحت الترب •

قان المطرق والبيا بنسب السعور والعير شما الصبي وحيلم ولد علمه والحيد والمحافر فرى والمستعلى عن أمه و سسادل ولد الطلبة

الشامط السامط الراس بجالط سواده فقع أشبط وهي شبعله ٠

جها عليه ، ثقتل •

٩ ـ [بهائي وحد كالسبها صاعره التياسر وفي الحدد وردة حسراه إلى على الحدد وردة حسراه إلى على المناسبة والمناسبة والمناسبة على المناسبة والمناسبة على المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

۱ ۲ ۱ ۱ - مَن كان يعوي صيده الفضاء وللبراتي عسماء تسواه ۱ - من منيدي ما حواه اسماه بأكلس ساعسه ما ويسماه

ا الله الله المنيادي ما حواد المنياء المالية المالية المالية المناطقة المن

ع \_ كائسة من الحدروق راء \_ أو هو تيصف حام سلسوا.

 المنت رداده من لليم الدهر الدهب و عصلة أو قد لهما فلما إن يقناغا قادا صليقا قهما قهما وقضلة -

۸ . سیست اسس من الجومل وجوره ردالة الجوار بكاد الفدلة به الجملين ويعين اكثراء ميه مدال بلاديون السيست بقاته من بدرنجر ۱۰ وهو جحور سور حوالات منفيل رحواجد ۱۰ وابطر الجياهر في معرفه الجواهن (۱۹۹۹) ۱ العقبق ۱ حورا أحيق يكوف باليين ۱۰

#### 171

عطعه ليا بره في ب ۱۰ ل و ط ۱۰ بيت وردت في في فينظ ۱۰ وقد وردت في بهاية الأرب ۱۰ (۱۳۵۳ - ۱۳۵۶ ، وفي الصائد والمطارد ۲۳۵ ۱

١ ــ ورد البيتان ١ و ٢ مي نهاية الأرب هكدا ١

من كان يجوى صنيده القصاء وللمنسواة عنسده أنسع. وطنال بالكناب أنه العنب، قال صنيدي عا حوام عاد وفي الصائد والمطارد كلاة .

من كان تجوي صبيبه العصيب . فان صبيبي ما حوام البه ا وطنال بالكيب له المنياء والمنتسراة عبيبه اثبواء الرام حبح الباريء وهو طبر من الجوازح يتصاد به ا

٣ يد الرشاه الجلل ج رشته -

ه ـ يحمل سناً اسمه عسدا، شرعي به القلوب والأحساء
 ٧ ـ وعَطَبًا فِهم دسا إحساء أمثما الفسريس والشواء
 ٧ ـ وطسال للكلب بعد العسماء

وقال يعف أجزاء القرآن

المعيد ]

المعيد ]

المعيد ]

المعيد الأحراء ]

المعيد القليل القيراء ]

المعيد إلى القليل القيراء ]

المعيد المعيد إلى القليل القيراء ]

المعيد ا

 چی فی ادا و عصب ایا ۱۰ مفرانس استیک نصح و تنجد به صنباع و بیرانی ا جیلی تحید ۱۰

#### 173

الأنباب السنة الاول استغطت من استجه في والقصابيدة فيها بيدا الانبيت استانغ - النسبان ١٠٥٥ وردا في لهار الفلوب - ١٥٥٠ والقصيبيدة في رغر الإداب ١ - ٣٨٨ فـ ٣٨٩٠

٣ \_ برسيك العبادة وكل على الله تعالى ٠

٣ ـ ق ب الوصيعة و في أل و طال و وصيعة ، وما الله عن زهر الأذاب ،
 العدود الجيم أعد وهو فامة الرحل واعتداله .

\$ \_ في رهر الإداب واستعة اشتهت لي السبعة الأنجم ع م

ه في ثبار الفلوب \*

أ كسبت من أديمها التحدن الحم ال غشاء أجسن به من عشاء في إهل الإدائية :

و كسبب من أديها الجابك اليو ... عشاة أحبب به بن عشاء . • الأديم الحية أو أحبره أو مبدوعة • الحياول الأحبير والأبلص

والاستوداح حلون م

ت العدّاري و يُسلهُ الحلصه] الد (مشيها صعة المناس ويم ٧ ورأب أنها لحش المتعلمة فتاها لحلبه لعلما نُورُ حَقٌّ يَجَلُو دُخِي الطَّمَاء ٨- فهني منتوده الشهور وفها ٩ مُعَمَّدُ عَلَى صَلَّى كَارَ مُصَلِّعُ يُحَيِّرُونَ مِنْ مُسُوكِ الطِّيَّةِ شاكرات صبيعة الأئسواء ١٠ وكان العلموط فلهما رياض دَ عَسِيرٌ رششه في مألاء ١١- وكار الياس والمعد المنو طع فيهسا كواك" في سماء ١٢٪ وکال علتو اواد هما السا ومقروءة عنسني أشحست ١٣- وهي مشكوم" سندم اسكالم واذا نئت كَانَ فيها (الكِسائي) ١٤ فادا نشت كان (حَمَّرةُ) فيهما ين للن الأضمان والأثناء هاب حصره فيخلال فستر وحمر " يه اي ال الروبان العسيد الذي الرسيار العلوب: « وآواق العيسه اري ۽ اي ا

ہ ہے کی ان میان الفصید ایا کی فیصداری کا فی الفصیداری کا فی ا ان الحمد ان ا

الليمة المستعير المحاور شعية الأدناج لمكم ولمام ع

۷ و رامل الاداب الوابعد الله ۱۰ حدث الرائم ورداه ولا تكون حللة الا من الماس و بوب له عليه ۱۰ حدث ۱۰

 ٩ ــ ق ب ١٠٥ هـ متون ۽ وليله تحسريف ۽ منسوك ۽ كما ورد في زهر (١١٥ - الله ال جمع الله الله وهو الحلد از خاص بالسخية ١

١ . ١ ، حمج سو، وهو السطر ؛ المطاء

١١ ق ب الرواط الدق عاد ١٠ بعد الزعفران أو أخلاط عن الطيب .
 عدد الجمع شلاد وهي الرابطة .

١٢ عبسو أجمع الناشر وهو جزء من عشرة أحزاه ٠

31. حيرة الن حييب بن عيارة بريان من مدال بيد ، حد المراء السعفة كان عدد بالعر الله باك بحد إلى مديد كان عدد بالعر الله باك بحد إلى بيد العراك العرب الإعلام ٢٠٨١) الكسائي عدى بن حيرة الكسائي عدى بني أسبد واصليمه عن فيارس وهد مقرى، بحدوي عوي ، بلعك وأبي مدرسية اللكوفة في البحو كما بعدر مسيد مدرسة التصرة ،

 ۱۵ عی هر لادت و فی خلال جمر وضعر ۱۰۰ اصلیمای الکتاب النساء سطوره و خوشمه ۱۰ 17- شال ما أثبًر ١٠ أس من الم أراً على جِلْد بضَّه عَيْسدا، ١٩- شال ما أثبًر ١٠ أس من الم السلم وراً على جِلْد بضَّه عَيْسدا، ١٧- صَلْمَاتُ المحكم الكاس كان اللسلم وي اللّماكيان والآداء ١٨- صفيق علي آن ألما و (العرآد) فيهس المصَّلحي ومسلمي

وقال يعيف النجابة وللم

E & 3

1 الكامل ا قلبي أسوات به حروح أسائي ومؤملي في سيدتي وراحائي به قسسل في بوستت أبائي فيسه عطيساء الله دي الألاء وهي النحية واستة المحياء وحسل فيسه مآري وهنوائي

۱ - روحی اعیدا، س ادا حرح الأسی کا در وحی اعیدای و موری وحله موری کا در وحید موری وحله موری کا در وحید موری کا در وحید موری المول مهید کا در وعد و آن مقیدا که من السام کی در وعید ران مید عدی و میدای و میدای

١١٠ في في الدين من لليان م ومن فرفها الدين من الدين ما في ب من وطال الا عصبة
 في رغم الأداب الا عدراه لا م الدين صنفار السيل اللغلية الرحصيلية
 لحسد الرفيقة الحدم المستئة م الفيداء المستنة لينا م

۱۷ ل د و زهنو الاداب : و ذي فليكرميات و ۱۷ الآلام المعم و عدما در" ۱۷ د و داني واي ۱۲

#### [ 💈 ]

۱ عن ساء الدور و طرح داره ۱ فارسا حمح المحرج داره ۱ فارسا حمح
 ۲ سنود و عني عدا سني له الحراس د والأسما الحراب ١

٢ - ق ل الدومان ۽ - في ان الراور احداد ۽ - السمور السم-

٢ يا توسيم الليء الحكية وتقراسه -

ه وط السداد

ق ق مسيد له من امه و ق ب د معتلب له عن امله و ق بوط د مقيد له عن آمله و ق بوط د مقيد له عن آمه و وبعن الصنحيح ما اثبت و النحيب الكرام الحسيب له النبت في ق مقدم عنى النبت الذي قيله و في ليرط الوط و معست منه و ...

اق ل دوهوام ۴ م

٧ ـ قاطلُ أبهح في البهاد غيريه
 ٨ ـ وأدير أن العلماء يأحد عسم
 ٩ ـ وادا أحل البلل الت مسامري
 ١٥ ـ قاييت أدني مهنجي سمهجي
 ١١ ـ وادره ينفشل السهر ويسيمره
 وله يصف السنهكة مشتوينة

[0]

١ - وابسة ما وي أديسم ما الله حال حلى ومقسله روسا الرساء
 ٣ - أودعتها أحبوف دي العساء
 ١ - يعملها صمة إلى الأحناء

وأأريع كيف تناقل العلياء فيكنة من يمدا و الى العلماء ومحاوري ومنتسلاً ، الي وأصم أحسالي الى أحسالي لسكن هدا فيشة العنفسلاء

[ الرحس]
بيماء مثل العمشة اسساء
أمعية اللجم عن الأعمد،
كامش مطبوباً على الحمداء
تم السياها عبده الساء

٧ ـ ق ب الرواط الأساول المنباء ، السافل و سافله في سطيق ، المدالة ويجدلك ،

ر ق ق ، فيبد من يغفوا الى الملحاء عاومن فوق : « من » اي : «من الملحاء في الرط ، والشبد من يقدو الى الملحاء عاوما أثبته عن ب - بداء السماء علمه •

٩ \_ في پ - روط او وادا بحسن ۽ - في اروط او ومحسوري ۽ - في ال

١٠ في ل الدان أحشاه ١٠ المهتجة الذم أو هم العلب، الروح -

١١ است لم برد في ليوط ١ العتبه (الإعجاب بالشيء -

#### [ 0 ]

المطعة لم ترد في ب: " توطأ واليا وردب في ق ٢٠ السبب (١) وود في اليسار العلوب ( 80) - «

ا في الدوائب ، وأملها مجرفة عن الدوائلة ، وبا الدوعي ثيار القباب .
 الأديم من السباد والأرض : ما ظهر ، والجلد

٢ - أعدى الديل اظهم أو ألسى كل شيء ورحن غاص كاس طاعم وعصى عنه لغة في أغضى»

ه ـ مُنخالةً في حُنَّسُه ِ حمسرًا. فأرامة السرام ليم تبك الأ

وقسال

شابيه" السَّحال اللَّهِ اللَّهِ السَّامِ ] ١ = [اي الروض الذي قد رئيت هـ" ٧ \_ [بكيس عليه دمهجت الماه ٣ \_ [كن الأبحـــوان بحاسة

وله في الغنز ل

٧ \_ فالمُلُت في الملاء ميت ٣ نـ هي بمار وان أحسن سون

تساهی فی رحوف نستح ماه] عداري يتسيش من الحيام] ر الخبيف ]

تر الواقو ]

وأراقلة القيك بحري اسمار جَسَدًا النور في فليمن الهواء عهر المحارُّ فيه بنسونُ السماء

الم يرينين المار المنطاء التمليست ا

ه نے ورد عجر اللہ فی و مکدہ او کالیا الراب من الصهباء ، وعلی الحاشلية « كانيا التنفيد من الصنهباء » الصنهباء ... تحير المصبورة من عبيبية انیش >

٣ . ورد في في الم بك ٧١ فرضه المند، ومن يحت . ٥ سيراء ٥٠٠

1 7 3

لابنات البلاقة زيادة من شرح القامات تجريزية ٢٠٠٠.

١ \_ الشانيب : جمع الشاؤبوب وهو الدُّفمة من الطر •

الأفيدوال والمنجوال البادونيم السابأ وراق وهرء مقينجة صلعارة الشبه به الأستان ٠

السيب ٢ ورد في محاصرات الادساء ٢ : ١٥٨ . والسين ١ في الحصارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري : ٤٣٥٠

E A 1

۱ مارچت دالوع النیش مت
 ۲ مارچت دامد
 ۳ مارچت حسد
 ۳ دامد السکا، بعثری

قال أبو الفيح كساجم يعدج آل الست

E 🔍 1

۱ به ادا دون دست، دست، دست، ۲ بر ۲ دروع ۲ به رش دک فته عربر دروع ۲ به رغادی ارا سرد ادامی ۲ به رسفیه ( نوح ) فتن تعلیق

[ مجزوه الكامل ] سي يسوم باللوا بالسدائماه ي مُعلي حسراً ما . . . . حتى الكياب على المسكرة

[ التقارب] على وأرأء وأربه الأشيسام] لقد عَمَرًا فيله ذاكيل المسلواء]

كساية حتي لأهن كساء مخيهم يعنين المحسدا

LAL

السياد او افي بهاله (رب ۱ ۱۳۲۱) د دان فارق اسي، والقطع

ا \_ في و ت المحدي ۽ ١٠

[4]

علي أن المصليد المعطب من مخطوطية في عبد التبلغ حيث وحيد عالى الصديعة ٢ ٢ ما عيلة أن المصل في آل النب ٣٣ بنيا ١٠٠٠ م.

١ - ق الدون المعدد ما و ما المسلك الما الله الما الله المسلك الما المراجعة المر

۳ فی با او علیادی ۱۰ مرد نیوب مخطط ج آیراد وامراد و برود
 ۱ کیله تملیحت یه او حدة بها و براده ۱۰

بالتبيدأتر من هُندًاها هواءً] يحصل منه تكدب والي] وصياياه مستدة معراء] بسرداً الأمسور إلى الأوصيسام ر حتُّني طواء ُ الردى في ر دام] لقويل مبوجّهم بالسّبواء ] وسَيِّفٌ علىالكُفيُّر ماسوالصام] كما يتمسدنني يُنبوعُ مساء] ومَن فا يُنسال بحوم السعام] وما زال أولاه م بالوكاء] من الحوق فيه قليسل الحقاء] وراح ً لطمئن الكُلِّي في النَّمْنَاء] فقد عرفت ذاك شمس الضّحاد] وردأت عليسه بعيد الساء

 ه ــ [لعـمري لقد ضل ً رأي الهوى ٧ - [أماني" لم يسك تصديقها ٧ ــ [وأوص (النبيُّ) ولملكن غُدَّتُ ٨ - [ومن قبلها أمر المبلون إولم ينشر القوم عل الصدو ١٩- [هــلال" إلى الرأنث، عالى الضبا ١٢ [ويحر" تدفَّق سنج م ١٣- [ علوم " سماويَّة " لا نسب ١٤- [لَعمري الألل جَحَدوا حقت ١٥- [وكم مُوقف كان شحص الحيد. ١٩-[غد] لالتهاب العبي في المعيف ١٧ (حسيلاً فان أنكروا فصيمة ١٨- [زواها المجماح فيل المباح

عيب لم برد في لوط ، رائي اطاحت المام ولاس اي صناحب حمو ولس ؛

٨ . ق سوط د ه اليتون ٢٠٠٠

٩ - العل": الضبس والحبقله \* الردى : الهلاك •

۱۵ و این از و بها کان او لاهم به ۱۰ چود حقیه : انگره مع علیه به ۱۰

ه ١١ الحيثام ... التوت ٢٠

١٦ البيب ۾ برد في ليوط ٠

١١٧ الصبحاء الماما د فراب التصاف النهار ٠

۱۸ . في ليوط الد اراها يا ٠

لفد تقض القوم في (كربلاء) المعدد والقيام معدور القيام من صدور طيماء] وحسل مهيراً عليماً السسلاء] وحسرا والساء هلم كلاماء المسيديع الملاماتيم الملكء] وداء المحقود عزيز السدواء إوليم لم تصق م وسيع المعدم ولم المم ((الميس) عليم الحيماء) الى البسوم محصولة المحدد)

۱۹ - [وإن و تر القوم في (بدرهم)
۱۹ - [وآبنوا وقد شمرت عميه
۱۷ - [بها هشكت حرم (الصطمی)
۱۷ - [وسانوا رحمالهم كالمسلم
۱۷ - [ولمانوا رحمالهم كالمسلم
۱۷ - [بلو كان حمد هم شماه أ ۱۷ - إلى صيفه وبادر الآ المعدر ١٥ - المعدر الارسانوا وبادر الآ المعدر ١٥ - المالال ١٥ - المعدر المال المعدر ١٥ - المعدر المال المعدر ١٥ - المعدر المع

۱۹ وبره فرعه ودركه بيكروه و بدر موضع و بنيار عبد الى واقعه سهر سي حديث في السبه البالية من الهجره في موضح يستني بدر بيالجرمين او آن بدر البيم بش عباك حفوها يلد بن قلويش و بقض البياد صلبه درامه و كرياره الموضيع به باين الجلسين رضي لله عبد المدالة بالعبر في تبعد عن بغداد ينجو 114 مائة وتسعة عشر كيلو مثراً "

٢٠ - البيت ثم يرد في لبوط - الني" : الصلال -

۳۱ے فی روحی اماعیہ هیکت - الجوام البحار مه وهی امن الرحسان والدمة وما لا یعن<sup>د</sup> البهاگه »

١٣٠ عي الم وخاروة بيسانهم مافي فلنا الم وحالم السائهم ٥٠٠

۴۴ فی ہود اسلمان ، ظیائن جیج اظمان ،

٣٤ حرى عجرى الامتال قول التاس : و احطاد" بدريه ، اشارة الى ما بين بنيي
 هاشيم ويني أمية من عداوة وأحقاد بسيبية وقعة بدر

۲۵ البیت لم برد فی لوط ۰

الما على المحدد على المسلام عام و المنت فيهما مقدم على المنت ٢١ م الوحثة المنتفر م والاستراخ وسمة المحطو المنتس عبر حدين الشيطان و المحلة عالمحداد عدا الإمل وجوها ومناقها م

۲۷ البیت لم برد في لوط ٠

به فجری عصبُه باقتــــــداد] فليس يُلاقيب عبراً اشتَفه] عُداةً الحبيس هريز اللِّعام] وهمام مُعْمَيِّرة في الهمسواء] وطعش كماامحل عنبادا استاما ومسقوة أربتي من الأصب عياد] وكان مسواكم هجسه الهجاء] إذا ما دُعِنُ لقصس القصاء] تناقطاً علي ستنفرط الهناء] صلاة " تواري بجوم السمام]

۲۸ [تأمُّل عصرَهُم الفسادي ٢٩\_ [وس كان حط ً عليه السفاء ُ ٣٠- [الاقاهم في إمسمام الهسمادي ٣١\_ [تراء مع أسوت بحث اللسوا ٣٧۔ [وکم أملس في سعير هو با ٣٧- [بعشراب كما المد حي النميس ٣٤ [وخسيرة اربي من الحبرين ٣٥ [عيمارتم فكتم مديح المديح ٣١- [فعيت بحبكم ، عليي ٣٧ [وانست أن دسوبي ســه ۳۸ [فصلی عیسکم استه اودی

و فاقتدى ۽ ٦ المفتيب - تستقيع الرجل ٢٨ النب له ارد في الوط - في-الحديد الكلام ٠

٢٩ - بايت أم يرد في أروط - خط الشهاء عليهم . كتب عليهم .

٣ في روط و عدة حيس امام الهيمي وقد عات فيهم هوير ويلقاء ه٠ عصس المرم الجامس من الأصنوع ، والجيشش لأنه حسيس فرق عدمه علي ، ليمله ، اليسرة والسافة - الهريل الأملد -

٣١ - سبب بي ليوط منفيم على النب ٣٠٠ في ب: ﴿ براه ولليوت ﴾ • الأبلوم العلم م

٣٢ ــ الهام الحمم الهامة وهي رأس كل شيء ٠ ٣٣ ــ بعد" النوب العظيم - الحلب" مثل القبيص اطوقة ٠ السبعاء الحلل السحمة أد أحد ع يكون للماء والنس ج أسفية ٠

٣٤ – في ب ول - ۽ اخيرة ربني من تخيرين ۽ في ط - ۽وخيرة ربني هن انجبر تين، ٣٥ ـ في ال و طهرات فكنتم ؟ ٠

۳۷ ــ "سباقط التساقط -

٣٨ - البيت تم يرد في ب٠

١ ــ لَــُـيسَ القُنَاءَ علم يُعيُّـهُ وأيقنوا ٧ \_ وعسدا فساطأ الى شكَّا أقلامية

٣ ـ مُتقداً مَا بِسَاقِبِ أَوْفُ عَا

ع نے لکاں اوارش وجہہ من سعہ

أَنَّ النُّهي والحرّم حَشُّو ۗ فَـاله سَيْقًا يَصُولُ لَهُ عَلَى أَعْسَدَالُهُ فَلَضَّلاً على الاشراف ِ مَنْ أَكُلُّمَتُهُ وكان حيدً، سيمه إس راليــه

[ الكامل ]

١ ــ ريشمي الفتي محلاف كل مُعامر ۲ ــ [پهوي ادا أصبحي الاناء التشرية

[ الكامل ] يؤديه حلى القُلمان في الأالمان ويتروع عنه عبد سكت الله

#### [ // ]

البيتان ريادة من زهر الآداب ٢ : ٦٩٤ .

١ - انفسه النوب ح أفنية ، السهى حجم السهية ، العفل ،
 ٢ - قي ض ، وعدا مناط ۽ ، ناط عئيق ، الشيا : جيسم الشياة وهي دنا. کیل شیء 🕟

٢ ـ المادي : جمع المتثقيّة وهي المفخرة ٠

غ سا روانق الوجه : ماؤه وحسينه ،

١ ـ القذى ؛ ما يقسع في السين ٠

٢ ــ أصفى الاياء" . أماله • راع عنه يروع - مال وحاد عن الشيء •

# قافيسة الألف

### قال كشاجم في صفة البازي

الرجر]

الرجر]

الرجر]

الرجر]

الرجر]

الرجر]

المحدي والطلح من العلي صبحت الفتاء الحكواد في وحدالها الله المراد الداحي]

الموافع عن سلطم من الفلي صبحت الله الحكواد في وحدالها الحكواد في وحدالها المحتلى ا

.11.

القطيبة ويادة من التبررة - ١٧٢ منتوبة فيها لكتباحم • في الصيبائد والمطارد : ٧٠ •

١ ـــ في المبررة - ٥ أسرار ٤ تعص الشوب تا حراكه لمستقص ٠

٣ - تحرد العسنة الحلق الشابة أو الناعبة ح حراد ٠

٣ ـــ استهل الوحه : فرح وتهائل ، القرى ، اصابه الصيف ، كسر اللهر
 مدم جداحيه يريد الرفوع وعقاب كاس .

3 ــ في الصدادة ، فوق القدى و - القبراة ، حيم القير و وهو كنياه يتحد من الردار الأدل الدينية حيم النينية وهي من الحسيدة فرينيق أوله ، و الشميم في الحيل الذكون في الحسيد بقع الحالف أوله الأدو ...

الماذ حمم الثلادو - ...

الماذ حمد الثلادو - ...

الماذ حمد الثلادو - ...

الماذ حمد الثلادو - ...

الماذ الماذ الماذ الماذ الدول الثلادو - ...

الماذ الماذ الماذ الماذ الماذ الماذ الثلادو - ...

الماذ ال

ه ــ الباقوب آ من الحوص ــ معرب ــ اجوده الاحمر الروماني \*

آ ساسر معار الطائر الصيداع أما بين الدين وآلادن أو والشعر للمالي على هذا الوصيع ج أصداغ الرائب الصي ادا فوي ومثنى مع أمهاج أرشاء .
 ٧ ساللدى : جمع المدية وهي الشعرة إم أوجى : أصراح ،

٨ = [ أو دحمه المطرف سما تم الشي تستأسر الطبيبير أنه ادا مدا .
 ٨ = [ ملوفية المنه مختص وو دان الحثر إلى ما كافأته وما حرى .
 ١٠= [ أمرضتُه تأسيل ومح فوفي الواحد الفا وأرابني في المطاع .
 ١١= [ وليس يين المَيْسية والمُولى ويا ]

#### وقسسال

[ (\fm(z) )

۱ - أصلح أيري معتمل ملقب كأند فيله موض الحلبي
۲ - أصلى فأتمى على الرادى وعه السلم عسلا أحيله أعلى
۲ - وكان كار يستر في دو تسره الأحطأ حتى حسيلته دما
۲ - وكان كار يستر في دو تسره الأحطأ حتى حسيلته دما

٨ بدا عظر ف الكفين واصلم بالمنصير الأ البيديين الأصار أسيرا الأعكد

الأنت بجنف النوب الحرال المطام أكبره ف

۱۰ اربی ایمی وازاد ۰

۱۱ را العابدة والربح ٠

1 6

منعه لم الرح في بال الورديث في في موضعين التي والدلة للم تسلم كالله على المعاشلية تبدوني قافية الياء +

۱ - باقیص - جینی برعده واجدالیهٔ جینی فیافض<sub>ار</sub> وجینی باقصن و جینی باقص" -

آن الى في م الد أصنعى و منفى على الرادن سفيا د في ط الد أضنعى فاستغى على الرادن الحد الماد وقد د الصنعى من الثال و الإدب الحد الماد وقد د الصنعى الماد الصنعاد ماد
 صنعته صنعته

ح. في ق م اداقه كان كالرام ، في ب الدوكان كالدار ، الرايع الدقيق
 من الاوقاد ، البيام ، الوفر الطليظ من أوقار المؤخر .

والسريع

112,

دو 1 رؤیمه ] ألفل س (رأصُّوی ) غَنَّا فِسَادُ مَارَا وَلَا حُقُوا لا يشبع الدُّهر ولا بروي ا رواية" فيد معمن دلوا

١ د ملك ما المطلب معولها ج \_ أمسيح لا سُنطَّنَّا ولا بارداً

٣ ـ مربقع الجسم صعي الحشا ع لك كأنسا الشاعة الملكة الملكة

(الواقر)

(10)

٣ ـ بدون مشاريًا لما مشرعان ﴿ على طَمَا أَوْ قَالَ صَعَوا

١ ــ سأسَّرونُ علك إنا داسي و حُنها ﴿ وَأَيْغَضُ مِنْكُ مَا قَدْ كُنْتُ أَهُومِي

[\2]

المطعة لم ترد في ل وط -

۱ ا اي ان بياس موسع : « رؤية ۽ في ب اه رؤيته القل من رضوي ۽ ١ مقته : عصله فهو عفيت ومنفوت " رصوي حمل بالمدينة ٠

٣ ـ في ـ الدلاسيجية والأمراء "الصب" الهروب ا

٣ ـ في ب . و مربع النظن صفر الحشاء ٠

2 \_ الراولة الترافع فيها الماء -

الميمال لم ترد في لي وط ٠

۱ نے فی ب اللہ مصنعص ۽ وائد و راضر في علك ۽ ١

٢ ل في ب حضرف ع ١ اترع الإداء ، ملأه ٠

# قافية البساء

p.	كثبا	بال	ق

الحميف)

الحميف)

الحميف)

الحميف)

الحميفا أن مَن أحد (علياً) حسن للمقر السباحيا،

الحميوا كم أحدًه من فقسير محدى من الملى السبوء

الحميوا حراً والمعطيق الوصي سمى حافوا د الو ود العسوا عد إنما قوله ، العمارا عكم الدات الحباء

وقال ينفزال في عودية

الكاس) المؤاد مراحب المشود حتى بمني البرالب

٢ ـ تاهما المحمم صاعبي واصهرا كياراً بذاك وأعجبت إعمام

#### $\Lambda D$

- عنی هو عنی بن بن طالب رمن لحداث المسطن و برات و شبع عبراه
   دول اللحفة أو ما نقطي بة بنائها من قدق أو هو الحبار ا
  - ٣ في بند ان و صداد کديد اين اختله ه ١ في ب ان اه فيحي ه في ليو طل د سخون ه
- 🤻 في طف ه منطق الوحق ه : أول الكلام وتأوله ، ديثره وقداره ومشر ء -
  - ع في ق مانما قال و ومن فوقها : و اتبا قوله ع م الله ع الله الله ع م الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع
  - القطمة في زمر الاداب ٦١٢.٢ في حمع الجواهر : ١٠٧ -
- ١ = في ل وط ، د الذي ع " في ط د لاحتها ، في حدم الحوامل ، مراحها » .
   ف ب ، حتى سعبي ، شف راد رسص و تحرك ، وجنبته تحل وشعه الهم مرله
- ٢ في جمع الجواهر : و باهت ع \* في في د بحمع ، رعلي الحاشية ، د معمل ، في ب وط \* د كبرا لذاك ، في ل \* ، كبر لداك ، \*

نشدو وكتا مثلكم كتسابا أعما ولم أعمل لهل حساد قلمي وعالها عليسة عتساه وحمل حال عنظره ليمراد

٣ ـ الله عمداك بالمدام وأد لا على معلوث الموتار حتى لم أدع
 ٥ ـ وأبعثنه فاعر داك على يدي
 ٢ ـ فحمل المدرطاس حامد صدده

وقسال

[ معزوه الرمل ]

ا - كتر الأحسان "عدا لي فصليراً واحتسان واحتسان كي المسوراً واحتسان واحتان كي فصليراً واحتسان وعدا كي مناسب ي كان لي مناسبا وعدا وعدا أن السلي كان لي مناسبا واكتيسبان واكتيسبان واكتيسبان واكتيسبان واكتيسبان واكتيسبان

[ المتموع ] ١ ـ حدد بي بير كارث الدي صدر . فيسه يبدا فسيسه الأعاجسة

کا البیت یہ برداق بال ہے واصلہ افی جینج الحواظر الدائمیت اللہ وال<mark>ہ</mark> عمل مالی علی به احمام به ا

ه ـــ في ب ن و ط ا د فالفسيد ، و د فسي ، ۱ في ف ا د وعايتها علي ا ۱ مسدر ، اي مدر العام والصدر العلى مقدم كل شيء واوله ۱ المحسوم مؤجر الشيء .

IA/3

ا اللي أن واطل الد كمراء • العبسب عبسان به اكتفى •

المافي ب الحكمين باكلية والحدة لــــ

٣ \_ ق ب او قيماً ي ۽ ١ قي ق اه صدر لي ۽ وعلي الحاشية او**کان۽ ٠ في ي** او طف اداميانا ۽ ٠

[14]

القصيدة في رمز الأدب ٢ - ٣٨٩ و ٢٥٩ ما عدا المبلغ ـ ٩ و ٢٦٠ . السركار والسكار ـ ١١. دب لد بين لرميم الدوالر والكلمة من السحسين والشجه ع ١

١ - في ب المحدد و من المحدد و قات المحديد المحدد و قات المحديد . - فيا بيواه ماسيس من حاسر ولا عيث ود "كتيب بالمقسول تركيب بساحب ما يتمك مصحوبا مواطيس الناقسدين تعييسه في قالب الاعتسدان مصبوبا من منحب إليه محبوبه منحب إليه محبوبه طوبي لمن كان ذا له طوبي مران مهد المدوال معلوب بران مهد المدوال معلوب ولا وحداه الحدال محلوب

٧ - مندشم التنقريين منعدل
 ٩ - تنجسار في سكل واحد ودرا
 ٥ - أونيق ميسادا، وعند عن
 ٧ - فعينا من ينجنيه تخسيه
 ٧ - وستم تنظريه منحكيمة لهدا
 ٨ - يردادا حيرت عيه منعيرا،
 ٨ - المسولة كلمت بالمقتلسة
 ٨ - المسولة كلمت بالمقتلسة
 ١٠ - المسولة المعترثة مندهم
 ١١ - المسول مها في الحسوار فد
 ١٢ - المسورة ما صح عدر داره

٢ ما في ب : والسفريان في زهر الآداب : والشميني، ، اشتفره ما عرص من بحديد وحدد و لممكن المعيم وحديث النصق وحد السيف - شابه عاية وصفرة إنه ...

٦ و ب الحسية ، في هو الأدان الحسية ، المثلاد عمر الله

۷ ند في زغر الإداب ، فطراله ، افي ق و ايد المحكم» ،

۸ ساق ب معتبرت فی و م معیبره

الأن ما الاحتجام أما في الأناء الله المنظم و المحتجاج والمطومي المنظم و المحتجاء طومي المنظم و المحتجاء طومي

ئي جانصره اي رية في ان د ف محده تصره عاده ۱۱ صحة يا د ف مام م

۱۱ فی سال و فا الاسطر ملها آل علمان که الله الران الصوال مطلم با ه فی زهر ۱۱ ب الاسطر ملها این الصدال الله الها آلوال الصدال مصارب م ۱۳ جاتی رهر الآدات ۱ و حمل فائرة چاه

سيواه كان الحساب تقريب حسرا الله بالمشجود مكون تألف الهنواي بالمنام محسوبا مسوهية للمستدن موهسويا

# وقال بدعو صديعا له وكان قد نعلد البريد

( الحصف ) ١ ـ صيرت يا عميل البرند ِ مفت أن وفد رشماً إلي كنا حسب

٧ ـ كن مستثقيل الرفت فلم صِير "

٣ ل شيشك العوس والحرفات عا

ع ير أفلا معلجيا الأمرأ شخص

وفدرشما إلي كد حسب ب عليت رفيل ما والميت رفيل ما والميت رفيل من قلوب وكد تمني العلود ما وكان صلباً رسب

دا في ال المحدودا ، وعلى الحدثيثة الالمحدود ، في الدا ديات المدام وي المحدودا ، المدار المحدودا ، المحدودا ، ا المجلسوبان في أل في ظالم «تبعث الثنا بالعلام مكتبونا» ،

١٦ في ب د دمستوهباه - جداه واجتداه د مباله حاحة ٠

### [4+]

۱ و ط وصرت ی عامل،

٢ ق ل المستقدية في أن واط الأرهبائة الفي طا العقودة الشيئة المستقد المراداة

عن الرواف ويستحص في في واصدر في الاحتف أو عجب له أحمام العيض منه وأعيميا إله عجب ومعر ١ الادم الحتق أو على ١١لاس أو الدينم ما على وجه الارس ١

[ السريع ]	c/\93	
م دائها داك ولا عبهسب	١ ـ مَمُلُوكُهُ مُمَلِّكُ أَرَّاسَهِ	
وهي التي تطلع أحسب	٧ ل قد النُّلُكَاتُ العِلَاءُ العِلْولَةُ "	
وله في <b>ذكر العلم والعلماء</b> [۲۲]		
[ محروه الكامل ]	[44]	
لعلم والعلماء [محروه الكامل] والعيلم "يتشمع حابيسه"	١٠ لاتنت سنة ب	
المهم الطعلبة وعراليه إ	٧ ساز أمُنا العيل فليل العلا	
السند عسد، كالمالسة".	٣٠٠٠ ويمسون حميسره المسوا	
الق أن يان مطابيلة .	ع ـ [ واحسو الحماقم المسح	
ا مِن فَضُلُرِ عِلْمِيكُ وَاحِيمُ }	ه د ( فیحمنسه العظامسه	
والاقسيلام والحبيب إ	(۲۴) وله في الدواة	
المات عدي من الداوي المسلما	١ ـ لا أحيد المواه بلحثي أبرعت	
فادا ششد فاسررد أمويه	۲ د فتم ا واحسد ا وجوده ا حصا	
المأ ميرء وتلك حياته	٣ يا عدد فمدًا اشتياع علها.	
بنج الرب ، ورب كل شيء مالكيب، أو	ا ۲ الم الله المراوي ا	
	IYY1	
- 71	العظمة زيادة من زهو الآداب ١ : ٥/ ٢ ــ العبي : قليل العطمة	
ر المحمد	المحمدانة حصير حصالة كال حيد	
	(₹₹]	
٨ البيت الاول في مرة العواص ٤١ .	الاساب سلانه في ديواند المامي ٢:٣	
	ر سان ديوري المعالي وهي عنديء -	
	<ul> <li>قي ديران المائي : و باذا زُدت، ١٠</li> <li>كسيب ٠</li> </ul>	
ني يقمه عليها ٠	٣ يد العيدة أكره من قعد ٢ والطبقسية ال	

### وقال يصف تخت الصباب

الرحر المحلم مسداداً مسرات في صفحت سطوراها حسال المحر المحلف المحلوراها حسال المحر المحلف ال

### وقال يهجو جماعة من الرؤساء

المتقارب على المتعارب على المتعارب على المتعارب على المتعارب على المتعارب على المتعارب المتحدث المعدم على المتعارب المعدم على المعدم ا

### (¥£)

المصعة في رهر الأداب ١ - ٣٨٩ - في محاصرات الإدباء ١ - ١٥٥ -

اللداد د الحس -

٢ ما في أن الدوناء الدوناء الدوناء الدوناء الإصراب
 جمع الضرب وهو المثل وضرب كدا في كدا كروه م

٣ بد الإعجام أصد الإعراب، وعجم الكتاب دهب به الى يعجبة ومكتاب مقطه .

ه د سيب لم يرد في ط ٠

### [40]

ست ٤ في محاصرات الادياء ١ : ١٩١ ،

٢ - ي ق : وقليس، وعلى الحاشية : ووليس، - النصاب : الاصل والرجع -

٢ - في ق ١٠ من الكبر والرأي لا يستصاب ٤ ٠

ا عني ب ال و ظا وصارفوا، في معاصرات الإ باء (ومبادفواء -

# واكشاجم في مدح رائق الشراب ودم عليظه

ا مجزوه الرمل ، المجال المجزوه الرمل ، المجزوه الرمل ، المحل المح

### وله يشكو العظ والزمان

[ السيط ]
وأحطأته على استحافيه بريت
يأبتى فيرافهم الاشعاق والحدي
ولكن أفرحي رعب
كما ديها عن من إدراكها سبب
بل في سكيها اللأوى به المبحد
فقد فيصلى ما علم المبشم والادب

المحمد على الناس حطلهم المحلفة على الناس حطلهم المحمد على الناس حطلهم المسبئية المس

### [٣٦] البيتان زيادة من أدب النديم •

### (VY)

العطمة واراب في المنتخب من أدب المرب ٢ - ٢٧٠ ما عام السبت ٤

١ - في ب ال الدا والمستحب ومع استجعافهاه • الخطاء الحاورة وعدل عنه •

۲ نا جدی علله العظی

٣ ـ ق ق الاحدادات بهاء في بالاحدادات بها و العرادم الربح أو عشر ويشات في مقدم حداج الطار و بو حدة فادمة ١ حدف في مشيئة ؛ حول چنيه أو عجزدأو بدائي حصاد الرائب حصا الازعان وها ما به رعان بي صحار الله الرائب وأول ما بيدو منهما ١٠

 عرب لم يرد في بي ان اط و سنجت " الإسباب الحيم استنب وها الجال أو ما بتوصل به الي عرم -

ه اي طاله السحب على في قبكيها اللاواه يا عجبء - اللأواه الإحتسباس واشدة [الطويل]

١ مكرب في شمار العلى وشابه العلمة أن الحق لشيار واحداً
 ٢ ما ماحدي شرح اشاب فعصي وشيئي الى حير الماب معاجب

### وله أيضبنا

والكامل] والكامل

١ - ثم أرض عن نفسي محافه سخفها ورضى الفني عن نفسه اعصائها
 ٧ - ولو أشي عنها رأضيت لقصرت عنا تشريف بمثليه آدايلهــــا
 ٣ - وسيست آدر داك فأكرب عبداني عليه وهال فسيه عبالها

TYAI

السندي لم تردا في يا و هد " في لانجاز والإعجاز ( ٦٧ ) في خاص الجاصي ١٩٠٧ - في نهاية الارب، ٣ : ٣٢ -

۱ اق ق الما مست واحتاء

 ۲ ـ في في الدائم مصاحبي ، في بالدار دشتين بي موت مصاحبي ، في بهاية لارت ، ومسدى بي حتى البات مصاحب ، دارات الون أستات .

#### TY41

الأنيات التلاتة في أدب الدنيا والدبن : ٣١٣ .

د ساق لد د باعضائها ی ∗

- ٢ ـــ الى ب الديم الربد بينيه ١٥١ يا الى ١٠ ص اله عنگ بريد بينيه .
   اي ادب الديما والدين : و عبا تزيد بينله .
- ٣ . ق ب ه و نسبت ادار داك و اكثرت ه في ل ٠ ه و تديشا تار داك و اكثرت ه
   قي ص ربيشا آثار داك و اكثرت ه ٠ في ق و ادب الدديا و الدين
   ه فطال ه ٠ المدل : الملامة ٠

[الرحر] £4°43 حرطوم فين سفطي أدله ۱ کالیّعه اربایی واشماله ومو كصلط" ملتاق" إماله ٧ ـ طلقات به وكالشبا عمالة منح الرجنق الرائق العالمة ۴ \_ محصب الرحسيدا حصابة كالصبرأع بكفي حائبه التجلاب ع نے عید مدام حوافی سحلہ كل عطر" فلقنا" عالم ه وليا سنة عيق الرابة لعبًا ، ما العلى السلالة ۱ نے لیے کیل ملے بہانہ راسي من أعتبقه أصاله لانالما تراحي فرفعا المحلة ٨ ـ من م يرق بثلة برية بالبدر كيف المشنُّ واكتباله [##]

البيت الأول في محاصرات لأداده ٢٥ - ٢٥ العطعة وزيات في ب باعتشارها دات رجز مستقدرة

- ۱ ساق ب المسلمة ما في محاصر با ۱۲ به الما في عليه الهواووي الاده الذي التحص فيه السراب الذي الراواق به اي تصفي او الكاس العليمينة
- ۲ ساقی آن د پیانه د د فی ن و طرا و طور کفتار مسیایی د د دکشتها سیسی،
   سن لفتجام آبافه العداد فهو مناق" الإهاب البوید -
  - ٣ ــ في ت : ( ايمانه ۽ في ل ۽ اشتقانه ۽ في ط : انستانه ۽
- قال با دال و طاده کالصرب دا دی ق دانجلانه با الحراق حیم حارق و هو دا نجرق العادة دالصراع دسیانی کالندی عبراد فها بستاه والنم دیجاها و داری کالندی بیال در النجلات دیجا دیال در النجلات دیجا دیگانی دیگ

  - ١ في ساء و تعير ١ نصبي اللكانة ٥ فقر الإداب، الملأم فهو فيفير"
     ١ الممك النبث ١ طباله ١٠٠٠
    - ٧ في ق. ٥ ساك ٥٠ العرفف ٠ الحمر يرعه عنها صاحبها ٠
      - ۸ ــ راق الشراب" صفا -

### وقال في الشبيب واحسن

والكمورع

[41]

١ ــ لا تُنكرنُ النسِبُ أَد حـــه بطعيسه وحساية وعتساب ٢ ـ لو لسم ترعي بالعسدود وتارء لأشب حسال تمثعي شبايي وكتب الى بعص ابناء الرؤساء والعدها اليه فلم يجبه عنها ۱ بنا ها قد کنت' فيما بايات خوالي ورحمت محتوماً امي كامي ۲ نے وأبی وسنہونی مسکماً شنخی دأنا الحجاب ولحولا البوات ۳ نے وکاسی بٹ فد کنٹ ماہے۔ فطلبتنني ببلامنسة وعتنساب أولى عدى الأداب والأحساب ع لله فارجع لي الأنصاف وأعلمها له ه ـ با رحمه الله التي قد أصبحت دون الأنام علي سوط عبدات ٢ ـ نامي وأمى أب من مسحمته سنة أعان ورقة الكين د نے فی ال الد خشکہ ہے ہاں ہیں۔ در جسانہ ہم وہمی طوفہد اللہ و جسانہ ہم فی ط ووحثية وال ٣ ــ في ب ۽ ئي و ط : ۽ بائيش ۾ -نسبت ۵ في نيار ۱ ملوب ( 250 و المنت ٦ في محاصر ب (دياء ١ - ٢٥ فياف أد فال في تجرل و في ب أد والنب الي تعصل القيدات وقط يقط أنها فاحتفت عنه باوما اثبته عن ل واط في ب : ۽ محتوماً ۽ في ب ۽ ل وط : ۽ علي" ۾ ه في بال عاو الي رسول كه حافي ب الم مسلكين ۾ حافيجو ۾ ق پ د ل و ط د ه و ضمتی د . غ ـــ في ب و ط : ه الأداب والإحساس و فيل م الأداب والإحساس و ٠ الإلمان : حمم اللب وهو العقل وحالص كل شيء ٠ ه ـ في ب م صوف م م في المنت سارة الى الآلة الكريمة

رئك صوط عدات ۽ ( سورة العجر آية . ١٣ ع -

٦ ـ التيه : الكبر ٠

[الواهو] طـــوالع ً بيتين أســــا بي الى المقراص عُحبُبُ الصامي لتُشَلُّهُمُا بالراني من الحِصاب أفمداً به الدينان على المناب

(44) ۱ د بصوباً ای اسراء ارونخشی

٧ لـ فأنك سيئية أفسر عن منهب

ج نے دائی فیشہ فسمحیا عہد

ع \_ ف \_ عجب مماس مسيب

### وفال يهدج عبيد الله بن ابراهيم المتوحي

حَلَّماً كَانَ بَرُّقُ ذَاكُ السحابِ

[Y2]

١ \_ مُسْرَبُ في ارتشاق داك الرضاب

#### 2**44**3

المعلمة في لانجاز والاعجاز - ٦٧ - وهن الأداب ١ - ٢٥٨ - سيرح العامات الحريرية ٢:٥:٣

١ \_ في في ، ب ، الايحاز والاعجاز وزهر الأداب ، طراب ، - في الايحــــار والإعجاز : د العباس ، و : ، صو مع سندي حتى الباب ، في ط . . و طه الع شيبني اكتتابي ، في شرح المامات : و طلائع سبسي لدى الدن الماس (الراة) عنيس"، نظر في الراة كل صاعة - الم بالمرم - برك عم •

٢ \_ ق ل ، ط: وعجباً بالشناب ۽ اِن زهر الآداب ؛ • ب لنصابي ۽ اِن شرح القامات : و من حب التصابي ه ٠ البيتراص : ما دعرص به اي يعظم ٠٠ عجب : الرهو والكبر ٠

ق ل: د بيثيد بالبراء ۽ في الإنجاز - ۽ بيشهد بالمياس ۽ في وهو. الآواب وشرح القامات . و للسهاد بالبراء من لحماني ، ١ صفح عثه ؛ أعرض وعما وترك

\$ ل في لا يجار والإنججار ﴿ وَقَالِكُ مِنْ بِاللَّكِ مِنْ مُشْبَعِنَ ﴾ \* في رهن الأقاب و فاعجب بالدين على متبيني و في شرح عقامات ، و فيالك من متبيب قاد بندای به از فی آل و طاره علی اندهات با فی رمز الآداب وشرح العامات وعل شبانی ۽ 🥶

القمليدة لم ترد في ب ، ل و ط ،

#### [42]

القارات والعشرات العشاق لأتبعل خاليا طباب الربق الرشوف وفيات سنك وعاب العسن ورعواله - البطب - السيحاب لا مطر فيه ١ و سرق الحقب ونزق الجلب مصبغ للجلم الأ

٢ ــ يا مهادًا الغَلاة إِنا عُرْضَةِ الأعْب سراص يا عذبة التنايا العذاب ٣ ــ أمين العدل أنَّ من سوف يقصى فيلك لكثأ وكألته التحار ع لـ كيف يصحو شوان حمر الثلاثي سُنَ وجمر أنهوى من الأطراب ه اوس الحين أن عيرلان وامل صائدات ملحط اسد عاب س من الحُلْبَارِ والحُبَاب ٧ - في رماض الحمال بأحدر ما شت ٧ ـ وأبي حبها يمسين أحي الحسسة لقد حاويت سريع الحوب ٨ -. نورغيَّا أمضى من المسلف في الرو ع وأدكى في طلمه ٍ من سهاب ٩ - عصلي ال أراب وارضي فعيدي عراماتُ مثلُّ السوق القِمان ١٠- بنت مين بيون أن المي تأد رك أسساله بلا أسساب ١١٤ فاستخامي من السببالي وما الرا حَهُ إِذَا فِي الكَدَّ وَالْأَسَانِ ١٨٧ فائتري وعليل شيرتك الراك ب فهدا أوان حبيل الركاب

٢ لم العرضية - 18 للمبل والعرضي • البياية - حلح (شبية وحي من الأصر بن الأربع التي في مقدم العم -

٣ ــ السَّحُلُبُ : الموت والأحلُلُ \* الانتجابُ - النكاء الشنديد -

 خار مشوال المسكران ٠ حسر التلاتين الذي عشقت ومضى عليها الالاتول عامل ٠

ه بد الحيان : الهلاك والمعلة -

٦ بد الحديثار . وهو الرمان معوب كليار ٠ العثبيُّات . فيو" ٠

٧ ـــ الواو في : = وابن ۽ هن ، واو القسم ٠

٨ بيادعي والدودع بحصف الدكي ، الطريف الدهن التعديد الفيواد ،
 و مسن العصب كانه بندع بالباد من ذكاته ١ د كما الباد اشتد لهيدها

٩ - المصاب جمع القصيب وسيف قصيب" قطاع" .

١ - د بدرات ، هكدا في لاصل وعن الصبحيح كما اثنت ٠

 ١٢- الركب ركب الاس اسم حمع أو حمم وهم العشرة فصاعد وقد تكون للحيل - الركاب : الامل والعادلة العالم ... سراً علم والمحلُّ عِقْدُ السحاب بها الحثيان داك الحس هيم ً ) صعب ألمرام سهل الحجاب عداء بعرأب الكويع اليصباب س عُليَّ وهو عراً دي اعـحاب يتراجل مبء للطعب بحر في صدريه الرحيب الرّحاب فلعينوناه أأطيبات الطكلاب بب عليسة دناجسة الأحساب ٧٢ شل بيت الله الدي أين ما وكينهك و حميمًا دام الي محسسر ب لحفت من حاليه وقصين المحفوب ة يرية الكيم تمثير حيجات

١٣- يعيمه كأنَّما اشعم الدّه ١٤\_ وكأنّ العطوب حُنُونُونَّ تواصبُّ ١٥٠ فيه سُنْحاً النالي من ( أَلُ الرا ١٦ م يعلى مسينة من معيني ١٧٧ سخب أن أنه ألفسل الله ٨٨ وكسيرُ حساؤهُ والعَطسايا ١٨ وسجر أن جو ۽ حكسينت ال ۱۰\_ أغر نت أفي البدي سجاياء فيدا ۲۱. بيرف کيف به نصفحت د فحد

۱۳ فياه المار أما كين عن الأمهار

۲۳ وحكيم الزمان لم يؤت عند اا

٧٤ في بندي أرأيه من العكل مو

الحناب الفندا والرجل والباللية

١٥٠ وحل" منسط البدين اسجيء كوام -

الحاه الكفر والحصب ويسرحت ماه اظهرت والمنهأ للرجال الخطب المرأم خبطية .. وعاها بشيروج فهو خاطب ، وخنصاب -

المحرر في العلم المكن والمنا الرابيات الملع الراجكة وراجبه الكان مناجله والسبعة

٢٠ أغرب : بالغ ٠

٢١ تــ الديناجة - الثول الذي سلماء ويجيبه حريو ح ويابح ووقاسح -

٢٢ للجراب المرقة وصندر النبيت وأكرم مواصيعة الرمقام الاندام من المستحد ومحازيب بني اسرائيل مساحسم -

٢٤ الحجاء العقل والعطبة ج العجاء -

تكست خيف على الأعماد الشبب الأعماد أل يماء العلى وماء الشبب ما غسداة الارعاب والارمساب ست إليه دار الكلام المحاب أراجا من تنعلس الأحبسب سن في فادح الحطوب العماب الأداب مي وأنصقت آوال الأصحاب داب آداني قرباً من الأسساب داب آداني قرباً من الأسساب لن اعتمادي زيسارة الاعبساب لن اعتمادي زيسارة الاعبساب

77 م رأته الحملون أطسر و إلا الحمال في وجهه نشر الحمال في وجهه نشر الحمال في وجهه نشر الحمال والنور طبقسا مدر الطلام والنور طبقسا مدر الوال وأعديد الحر كل يست أعم طيباً وأدكى الحد يا أخا المحد يا (أبا الحسن) المحد المراب الماريم الدي على كرم الأخرام الدي على كرم الأخرام المحد يا التجوار في الحك المحد والشريف الدي يرى بينسا الأ على مدحي ما حيث سرى وإن كا على مدحي ما حيث سرى وإن كا

الكس على عمييه ، وجع عما كان عليه من حير ، خاص بالرحوع عن حد ، لاعداد جدم المعلي وهو مؤخر القدم ،

٢٧ عليف : الخيال الطائف في المنام •

٢٨. بعادت ما جاوز جنَّ المحب ١

٢٩ - الأراج': تومج ويع الطيب ١

الله القادح الامر تستعل تسمت والمادحة البارية ح فوادح

۳۰ عوال عليه استعان به ۳۰

۲۲ الميد : جمع الميداعية وهي ما يمامح به ، تترى : تجي، متواترة الواحدة بعد الاخرى ، الاغباب العيب في الزيارة أن تكون كل أسموع ، اعب الغيم المعرض عوماً ،

# ٣٧ ينت أفكر كسوتُها جَلَلَ العبد ﴿ قُرِ فَكَادَاتُ مُكُونَا أَمَ لَكَسَابَ

### وقال في وصف القيسان

الواهر]

ا م ومرل فشم سهال الحجال تصمل كال أسم كعال السال المحال الشال المحجال المحال المحال السال المحل المحال الشال المحال المحل عبوادم سعو الحرى المحرك المحل المحل

۳۹ ای به مدخل و دمل بحث علی بحثشیة به خیبل و ۳ آم بکتاب داهشده و آم کل ثنی، فیله و عداده و من بغیرآن عالیجه و م دافعری مکه لایهشیت بوستفید کارفی فیله رغیه و لایها فیلم دافقری شانا »

#### [40]

المساء ٢ ورد في ثبار العلوب : ٢٧٢ -

- ۱۰ ساق در در و ومترك حسه و في ك و طرار و ومترك صبحته و ۱۰ خارية كفات تهد كديها وكالكاعب و البامد ۱۰
- ٣ ــ تمار للحور هي اللهي ، احدد كشد حم من قول مييم بن الوليد وهو من استماراته الحيالة ، و فعظت بايديها ثبار بحورها
   كايدي الأساري أثقلتها السلامييل'

﴿ العَلَمُ ثَمَارُ الْقَلُوبِ : ٢٧١ - ١

 ٣ العلوائد : صاوب الدود ١ المنظرفة المدرد المدرف وهي ١٨٨هي كالعود والصدور

الرياب المة أيو تصرب لها ١٠

ع لا السنة لم الرد في لا ع ط ع في لا الوصوات الرعد ع الحبيل المنظوم عاد الحبيل المنظوم الما عن الشيئين ومن السعاب مجارح الماد

٥ ـ في ط دوشالعه ۽ - شفع اسم -

كعطت إسراق أو للمنع السراب حطيطت معوي وهام فؤاد ها مي وتعميل أو تنعي فن للعيداب مندسة وبرجم معدوات مال بدي وأوادى مكساسي

۱۹ - وراقصه علی کشرم و حشی
 ۷ - کیسا نه منطابه المهور حشی
 ۸ - فیست نفیش سه عدراه از همه می آواصل همه و تعدرا حسدي
 ۱۵ - آاواصل همه و تعدرا حسدي
 ۱۵ - وا حثری ست «کست سعی وسی
 ۱۱ فیست آن راشیه حسی بوسی

## وله في صفة الحمر والساقي

البسيطاع (۱۳۹۱) المربي والمسلم ولا تُحي كبيد الحي من كسم

٣ لـ البيت لم يرد في ل و ط ٠ في ب : و وطيل ۽ ٠

∨ لا دلملت لم در في ل و در الفي يب : و ملحظة و طلبح البعير: أعيا وحليجه العلم •

 $\Lambda$  , such that  $\Delta$ 

۹ نے بیت فی ق مکتوب علی بخانیته ۱ فی با او بعیت او تمراض پالفتاب ه فی ل ۱ طار ۱ فیمیت و بمراض بالمنات ۱ عراض ۱ لم پلمبراج ۱

۱۰ في وط مكاسة ، ٠

۱۱ـ اودی به : دهپ په واودی خلك -

### (**44.**1)

العصيدة لم برا في سال با طراح في سبية ديدهن ( ١٨٩ ما عبدا الإساب) . ١٨ - ١٢ - ١٣ - ١٣ ما حراح من سعر التي يكر الجالدي ومنسوب في تعص التبليخ في كساحم

الحمية على المسروع كرو بروو المؤي المحمر حول تحدد أو الحمية على السيل حرارة والمؤيارة المحمية على المحلية المحلي

العديم) ولا تسمح السرب المها بالواكف السّريب عوى وأسى قلبي وكان الى اللذات مستقلبي وأن الى اللذات مستقلبي فان عامر السّدار كالحرب لحيمال وس ادمان ذكر هوى يهوي على قت على سكر ورفع صوت بتطريب على طرب كاس هطه ميزاجه المانير من الحبّب كاس هطه من الدهود وكم أبلت من الحبّب علاج واترة بالدوس فانصفت من أرؤس العرب ريدر دجى الشخاطة المعاصي أوكد السب مطرافه الهسا خضابان المسّاب والعينب

٧ - ولا تنجد بنمام ( للعميم ) ولا
 ١٠ - ربع تعلى فأعلى من حوى وأسى
 ١٠ - سيئال بان حليط أو أقام به
 ١٥ - أبهى وأجمل من ذكر الحيمال وس
 ١٠ - مد البنال إلى كاس على سكر
 ٧ - حمراه اذ جليت في الكاس غطه
 ١٠ - كم جددت وهي لم تنصص خوانسها
 ١٠ - كانت لها أرجل الاعلاج واترة ما
 ١٠ - يومى البك بأطراف منظر قد

۲ ــ العيدم ود بن تجرمين على مرحلتين من مكة ۱۰ الراكب (المطر المتهل) .
 السيارات السيائل ١٠

الرابع المال عليه عن سية المالم - الرابع المال عليه حسيا
 كاب ديفي البحي ا

٤ - المجلمط الشريك -

ه بـ في البتيبة : ، وصنف الحمال ، " القشب ، الرَّحل "

لعله و محراه عن حور الكاس تعطيها ، ومن تحت على تحاشية و لعله حمر ۱۰ حدراء عن حليها الكاس تقطها ع مراج الشراب تا ما شرح ته ۱۰ احبيب و تحييات المعافيع بن تطعيم على باد والحمر ١٠

٨ يا بنيب لم يرد في بنيه الدمر ١٠ القص" : الكسروفك خاتكم الكتاب ٠

٩ ــ ق ق د بالمحم و وما الله عن المسلم الإعلاج : جمع السلم وهو الرجل من كنار المحم

المدوس الوطند بالرجل ا

١٠ عي يتيمة المحر ، د من سي الكامثار ٥٠٠

۱۷ تسلیل قامله ال قام سرحه ۱۳ کم مرم فلت اد آهندی سنگه ۱۶ د صاحکاً حین آنکای سسمه

موشيحاً عطيب ميع من د من الي عدد الردى في صورة العب حق من الحب تكيني وتصحك بي

# وأنشد أبو الغرج بن كشاجم لأبيه

### "(**YY**)"

(النسرح]

واشراب وهاب الكير والتحسيم عيون تتوار يدعو الى الطراب كدسمة في جمسون مشتحيد والليل للمشتم المروق المسام المروق المسام من المدا على في معاجر من الحسا

١ - ادار المس الدار مي فيدات أمي
 ٢ - أما در ي الفل كيف بلمع في
 ٣ - في كسل عسيل لمطل فرنوه
 ٤ - والعسع أن قد حرادل صوارف
 ٥ - والعوال في حلم ممسلم
 ٢ - فهسانيها كالمروس محمره الدار

### TYYI

معمة لم بردي ب و ل في طاحات بحث الامين بالمستب الكشاخم حارجا عن الديوان واويد فصيب فيها الاييات الحصية الأولى عن الاييات الجيابة الاعترام بكلية الدولة واعتبرات العطمة فطعتين مع زيادة البيت التالي في أول القطمة الدينة

و غيوان تميينك أفق النماء ... والرقّ يكتنهنا بالتخليب و المندو حيد حيلاف وازن ليب عينا بدمة من وينات وعبُّ تأخرُ عنه • الإنبان الحييلة الأولى في بنيه المنفر - ١٩٩ • وهي منا 1 حرج من شعر ... ... عندان لحالدي مستوت في بعض لنسخ في كشاخم •

٢ و البيمة ، تدعو ، • الطل" : التدي •

ع \_ ق ق بياض موضع د منه ع ١ ق ط والمنتبة د د بنين قد هم مسلم
 بالهرب ء ١ نصوارم حمع الصارم وهو للسمم القاطع ١

ه .. مستکه مسلکا طیته بالسك ٠

الاعتبجار ألف العمامة ، والنشسة عمرأة ، والمعتجر أوساً تعلجر به،

۷ → گاد ت انگوں انھو ، فیار ج ا
 ۸ → فی گف راض عن الصدود وقد

عُصِيْتُ في حُنَّه على المصد رأيتُ شيئًا من أعجب العجب مناه ودار الله أن في لهلب

حصُّر و له م تكنُّ من العلب

### وقسال

[العلوس] ١ ـــ [أحي فتم فعوشي على ستند من فاني منها في عذاب وفي حَرَّب] ١

Y ــ [ادا ما معنى المشقش بأبي بها أب وقد أحدث سروبها حارد الحدي

[كحان على السُلطان سُحري مام العلق بالحاران من سدة الراعب]

# وله في الشبوق والفراق

[السريع] ١ فلما ودستو من حوسه عد أند ولا النُفَّدَ بالقاراتِ ]

٢ ـ [واقه ما سطب وي سار من المسين إلى العلم إ

۸ سیق طب د من کفت م

٩ ـ في صار تبرخها عاء

ا في ما مار حواها المراج عام في في الداودان بعير ما تقب عاوما السته عن ص

### TAY1

الأسب الثلاثة رئام ما رغز الآدب ٢ - ٨٩٨ ومن شرح العيب مات الحريزية ٢ - ٢٠٥ -

١ - في سرح عامدت ، على شبيبة يف ،

٣ - التفليل الحرج السائد أمل رجية مما يجرح له ميدهي م

### [44]

البيتان زيادة من أحسن ما سمعت : ٣٥٠ م

٢ ــ الشوكى : الدار ، والتحول من مكان الى آخر •

[الطويل]

[2+]

وأقروت الدنم أجن حوفاً من الدنم الأنتُ من الشوق المبرَّح والكرب السنّا به يوماً معليلَّة الشّراب الله الذي مرحلة العلم

١ - تجتّ ومالي في النحني مندس
 ٧ - ولو أن ما بي من هواها جحرم
 ٣ - وهوار ما بي بس سير سعمه
 ٤ - دس الدي نقصي الأمور علمه

وقبسال

والبسيطاع

12/1

رُو بن ورد علماق في برى د هلب من الراحس عراق الأحلان مسحما

۱ نے آخری لو داع مسلم اللی، فد
 ۲ نے حمال دارئ برنج اور مشسر اللہ

وقال في قوس البشاق

والسيطاع

[2¥1

١ - [وروسة سنف النوا حوهر، فها بنا لك سخسراسطما]

[2+]

التعلمة وردت فيق مقط ، مكتوعة على النعاشية .

ع برات به ادام من سدید و خیدم انگراب الحال و حد باسه می کانگیا به ا

۳ المحكور امن سمي فرم علا مره ۱ المدام العرام الحرام المرافيات ١٤٤٠ العرام المرافيات ١٤٨١ المدام المرافيات ١٤٨١ المدام المرافيات ١٤٨١ المدام المرافيات المرافيات المدام المرافيات المرافيات المدام المرافيات المدام المرافيات المدام المرافيات ا

السمال لم أو دا في ب ا أن ا ط ا أوفي في مكنو بان على الحاشية ا

١ 🚊 و ومن ۽ هکما في الاصل وڻمنها تحريف 🔞 🖟 🕩 ۽ أو 🗈 فارد ۽ 🕛

٧ ] الجنبانا: اللؤثؤ الواحدة حنباعة ٠

(套置)

العصيدة رباده ما الصديدة بصار ١٦٣ و ١٦٥ - سيان ١٢ و ١٥ وي أعلام بنصر ٢٠٠٠ ١ (بيسات تحصيه الأولى في سرح المسامات الحريرية ١ : ٢٠٠٠ الإنبات ١٢هـ١٨ في بهاية الارت ٢٠٠، ٣٥٠ .

۱ در فی الصحافی او تصنفی المهار لجو هراه م و ما آینیه علی شرح افعادات ا**فی شرح** المفادات از فیدام ۱ أحلاق مسحس الأحلاق محود]

تكي بدمع من الأبواء مسكود]
على الميسادس ألوال العاسب]
تحيير "بون من الموشي معصوب]
موصوعة "بين فيسان ماحي
يض "دهين تعويق وتحسا)
وصلن فيهن تعبريداً بتعريداً
وكالمسافير أنصاف المساريداً
فيوجه لاحقه الأفرال شر "حثون]
ولا ليتار تدى الأعداء مطلون]
من طلب به أدركن معلوي

إكأن ما يجتليه من قادوها الله [ المائة ما يجتليه من قاد الهائة ما يجتليه من قاد الهائة الهائة

٢ - في شرح المقامات الما تحسيه م

٣ يد في سرح المعامات واللعان ۽ ٠

لا د التعاسس حمح التعليون وهو امر النبض ود ياها و رئيس تكتير •

١١ الشكة السلاح ع شكك ٠

ق نصائف « نقین بوت » ۱ فی شرح الفاء آی و منصوب » ۲ جنبوه
 ایستاه و جنبره تجایزه حسشه و رشه ۲ وشی البوت و شده المسلسه
 و نفشته فالدوت موشی العصشت صرب « من غرود ۱

۱۱ اشاد حة السيماح المل و باشار ألفرة ۱ السرجوب عرس لسرجوب بطوية ونعال رجل سرجوب ، و بسرجوب ايما بن آوى ١

١٢ - الحطاء المرف المنفل بالمحرين والله فيستنب الرماح لابها بالباغ به لا الله مبيتها ، والخطئ : الرمع \*

۱۳ في الصائد ، سمر ، صماه وفي بهاية الأرب ، شيخرا، ضماه : شيخر والشيخراء من السات ما فام على ساق ، الرعل البياس لحيل -

١٩٤ [ أن القبن القبن في تربيه فعدد ترهى أحسر طبيع وتدهيد]
 ١٩٥ [ في وسطها مُقلة مها تُبيَّل ، ترمي فما مقيَّين عها سححود]
 ١٩٠ [ القمد والطير أقد حُم الحمام لها على سيلي في عد وي وتحويي]
 ١٧٠ [حتى ادا اكحلت الطبل مُعلنه صبّت عليهل حماً حداً مصود]
 ١٨٠ [ فرحت الحدلال محكدر مشارد المسالي ولم تلق المالي دحمد
 ١٨٠ [ وراح صحي سحيدي وشكرهم وقفعلى الحدواس حسامعحولي"

وقال يمدح الحسين بن علي التبوحي من بني الفلمبيص [الكامل]

الكامل]

ا حرو صَدَّ الهوى ماكان من أوصابه لولا طروق حيد اله المسامه و كان من أوصابه الآ تحيية كانت و كانت

١٥ هـ في تهاية الارب ، (رمى : ١٠ البيت في أعلام النصر هكدا :
 ١٥ وسطها معلمة للى ما درمى فيا مقتل منها يبحجوب :

١٦ الى السياسا ، في عودي و بحراسي ، في بهاية الارب : « في عادى فا تحويبي » ،
 ولمنها محرفة عن ، « في عدوي و تحراسي » ،
 حام" ، دراب وقاطعي وقادار ،

۱۷٪ في الصنائه ﴿ وَ حَتَّى أَنَّا كُخَلَّتُ بِالْطِّيرُ وَ وَ وَ قَدْتِ عَلَيْهِنْ حَتَّمًا ﴾ •

١٨ - في تهاية الاذرب : والدتي و ٠

#### (24)

القصيدة لم ترد في ب ، أن و ط 🔹

١ ي الوصيب المرض ح أوصاب ١ المتبادة . من بنهة أبعظه -

٣ بكا العرجة أقشرها قبل أن سرا فينديث أو لابدات حجع الممالة وهي أثر الجرح الباقي على الجلد و فولاً دموعي كأن رد حسوابه فعلام يأتعب عسه محصاله فكأن عذباً كان طعم عسداله عس عليا عسد محمده عسر ورده واهم عن عليا وحقابه يوم التفسراق ضيئة بسحابه صل وسمر (الحط) من أساله للاذن أو دامراً عسلي أبواسه شراعاً ملتشم ساطه وردسه مشكفتم برداء على علم سواله في يُقعة الشرحاس سهم سواله

۲ - وهي التي وابت محارم سهيد
 ۷ - ما كان ينعمه ليدي شيبابه ما كان ينعمه ليدي شيبابه الهوى الله وعصت منه يعود يعد الى الهوى الهدي وحنياته الله الشي وحنياته وسيوار و المان التي وحنياته وسيوار و كأنه حلحاله وسيوار و المحارد و كأنه صل (الحشير) عرصيه ١١٠ و كأنه صل (الهد) من أطعاره ١١٠ أسد وسل (الهد) من أطعاره ١١٠ مني الملوث الهيد حول رواقيه ١١٠ بحوول بين حلوسه وركوسه ١١٠ الساء ممصيل محوم تاحيه ١١٠ أساء ممصيل محوم تاحيه ١١٠ الماد مي هدى الحطول ديه مدي الحطول ديه الحكور الماد مي هدى الحطول ديه المحلول ديه الحكور الماد مي هدى الحكور الحكور المحلول ديا مهم المحلول ديه الحكور المحلول ديه المحلول ديه المحلول المحلول ديه المحلول المحلول

٩ ـ سان شخر مصفل القوم ليّن ٠

الله الجديديال الجالي المسرافي الرحل كالمسوار في المد الحقالية الميها المنظم به المراه الجفالية الميها المالية المالي

۱۱ میروس ، کیمین و دانت از دی اثبای عبیه به عن عبیه و جنبینه ایا پینقهی ویکلیه ۴

۱۲ اهسان الجالة و الداهنة والسيف العاطع الح أصالال العالم العاطم الما أصالال العالمة والداهنة والسيف الساس الحمج الاستورامات الرامج الساس الحمد الساس العام المامية ا

۱۳ عبد حمع لاصند وهو علث والاسد وراقع وأسه كبر ١٠

١٤ سيم العين الساط بالشطاح بسطاء

ه لے سلام اللہ میں مسلماع اللہ میں اور الکی میں اور دو میکنے میں اللہ میں اور دو میکنے میں اللہ میں اور دو می اللہ میں میں اور اللہ میں الل

۱۱ سے خاص عواص فی جا ۱۰ علی راس مح آم بحوہ ۱۰ میر ص همو،" در می فیه ما غابَ عنه غيرٌ ضيفُم غــــابه لما دأى طَبّاً بِشَوَّد صحابه لعقاق شيمته وطنهار تيسابه كُثر بَّ القريص به وكان لما به وطلوع سعد لاح صوء شهابه فعلا سرورا صحوبه وقبيسايه لو أئے سکان توں رح<mark>ے ابه</mark> في مشيَّهِ واشــــتمَّ من هـُـدُّابه في صندره إلا عنبلي محراسه ودأعام مسموع المأعاء ملحامه سياً يراه ُ المجد ُ من أسسبابه كشرآ وأنهمة على أصمحابه ومدكرات بريان في آدابـــه ١٧ والمثلك" تعلم حين عاب بأسيه ۱۸ آصی أرضته ایی تدریبره ٢٠ وافي فصد فت الطبول ومست ٣١ في ترجر فأل عان صادق وعده ٢٧٪ أتب استباره أقصر والعسيدومة ٣٢٣. واحتاراً فيه فكواد تس سنسموفه ٧٤ء حسداً على ما مس ً من أدبائيــــه ٢٥- وارتاح محلبتا الله فلم القليح ٢٦ سنجود مفلسون السجود مثاله ٧٧\_ لي في ذمامك حُرمة" قد أكدر" ۲۸ علمت عدك أن ينصفر حدث ٢٩ بيواهياً صاعفي بن أموالية

١٧ حالمنيتم : الاسد ٠

١٨ - الطُّبُّ: المَاهِي المِعَادِقِ يَعْمِلُهُ كَالْطِيبُ

١٩- أحرم : داخل في الحرام أو في حرّمة لا بهلك أو في الشهر الجرام ، وقوب المتحرم \*

٢٠ عريص ٢ الشعو ٠

٣١ ـ زجر العلير : تفاءل به والزَّجر : العيامة والتكهيُّن -

٣٢ الصحوب حمع الصحن وهو وسط ألذار ؛ العساب حمع المله ،

٢٣ العاود الحلل أو التي بقاد بيعاودها ولا برك ،

٢٤ - هذ" ب حمل التوب

٢٧ دندمام الحق والعاراعة

٨٧ صعر حداد ماله عن النظر إلى الداس تهاويا عن كبر وراسما بكيلون حديدة ١ الالتهاة دالعظمة واللهجة والكبير والمنحوة -

[مجزوء الكامل] مستعدد المستاية ١ ـ متريّم المتسلساته ٧ \_ هيجر المبيد المستبدأ المندا وراح كا المسام ٣ ـ وكنب و توب مستيم في عصوان سيامو وقال كشاجم في علام يكنب ويمعو ما يغلط فيه بلسانه ا عَلَمُناً نواصل بحواء برأضاه ١ - ورأيتُه في الطّرس يكت ُ مراتاً ً ٧ \_ فود داَّت أنَّى في نديه صحيعه" ﴿ وُودُدَنَّهُ لَا يَهْسُدِي الصَّوَّانَهُ إِ و البسيط و ١ = [أنبياك شياهد أمري عن سينه ﴿ ﴿ وَحَدَّ حَدُ الْهُوَى بِي فِي تَلْمُنِّهِ } [22] الإنباب البلاية لم يرد في ب ، أن و ط ١ \_ تبرئم المئه فامل، والنزام السامة والصحر ٠ ٢ ـ العبيد الحرين شيدية الحرن ، من جيات عشين " (20) ٨٤ - من عاب عنه نظرت ١٩ - احتمى ما ستان في ديوان العالي ٢ + 1 - 7 " Comm الطائرس الصحيفة أو أنني مجنب ثم كليبت ۱ \_ في ان وط دو توصل ٠ ج أطراس وطروس ٠ ٢ في أحبين ما صبحت : « ووددت الا يهتدي » \* البيتان ويلاه من نتيبة البحر ١٨٩ وهما حيا حرج من شعر أبي نكر التالدي ومنسوب في بعض النسخ الى كشاحم •

ولسه في الفسزل

۳۰ وکسوته بابیل توب سیاف

٣٩\_ فيتي تطلُّبُ أن يقوم بشكر ما

تعي عواقمين في أعقـــــابه

أوبيت أتما تمسه طللانه

٧ \_ [يا نازحاً برحت ُ دممي قطعتُـــه ﴿ هِــ \* لِي منالدمع ماأنكي عليك.4]

وقسال

[المتقاديم] ١ \_ [فديشيت ما شيئ من كبيرم وهمادي سيبي وهما الحماس] ٢ \_ [ولكن همارت فعال الشيف ولو قد وصلت لمساد الشياف]

### والبه يمنف القطايف

الرجزا الرجزا المرجزا المرجزا المرجزا المرجزا الكتب أصابير الكتب المرجزا الكتب أصابير الكتب الكتب أصابير الكتب الا ـ كأسله ادا تسلم من كتب الكوائر التحليل بساصاً وتقب الا ـ قد مع باهن المور معاهدتم ب وابتل ما عام فيسلم ورسب المربد معاهد المربد ال

### (£V)

الميدان وباده من نبيعة الدهر ٢٠٠ وهي مما يأسبب الى الوويل الهلبي الروس الهلبي الروس الهلبي ( حدم عهلب بن أني الدولر الهلبي ( حدم عهلب بن أني الدولرة و كان وولو معر الدولة حيث بن نولة الديليني تولى ووارته مسلم ٣٣٩ هـ وكان غاية في الإدب ، ولد سنة ٢٩١ هـ بالمصرة وتوفي سلمة ٢٥٢ هـ في طريق واسط وحسل الى بعداد ( انظر وقيات الاعيسال الـ ١٩٣٣ في ١٩٣٣ في ١٥٥

### [ZA]

المطعة في مروح المنصلة ( ٣٦٩ - عجر البيت أو السنت ٢ في مجاصرات الاداء ١ ( ٣٩٦ وردا فيها على الها الناب رجر مشطورة كما في سبحة الله ١ في مروح المنعاب الاستجابي ١ في ل و طاء قراطيس ١ العطائف الماكم لة لا تفرقها العرب وهو طعام النبواي من الماقيق المراق لالماء ١ الاصالير الجمع الاصلارة وهي الجزعة من الصحف ١

٢ \_ ق مجر صرات الادراء ، كأبها إذا ببدت ، في ب ، اذا ثبد ، في ط د اذا ببدى ، في مروح العجب ، اذا البدى من الكثب ، الكو ثر حمح الكوارة و كواره ببجل شيء ببحد لنبجل من القصمان أو الطبي صبيئي الرأس أو هي عسلها ، عد وحده ما الورد فيه ودهب وعاب في السنكر عدا واحجب في السنكر عدا واحجب في دون حدث مدراح تدريح أشده المثل الحداث واليه القلب طليري أطيب سنة أن أراه ينهدا الحداث كل المريم لديه فيد أحدث

### وقسال

[ محروب برحر]

۱ \_ [ كأسب برجيست وقد تبدأي من كشباً .

٧ ... رأناميال من فصيله الحمل كاماً من دهما

٣ . مج الشراب من فيه . رماه ٠

٤ \_ البيت في مروج الدهب هكدا :

و وجاه ماه الورد فيه ردَّعَتُ . . فهي عليه حسب فوق حسب ،

ه البيت في في مكدا:

و فهو علمه حسب فسنوق حُبُيْت معراج كمشت تدريخ السكنت م في پ هكدا : و فهو عليه حبب قوق حُبُيْتِ ۽ \*

ء مدرج تدريج القا الكتب ه ٠٠

ي ل مَكنا أَوْ فهو عليه حب قبق حب الدارآه و له المعنب طرب : في ط مكد الدفهو عليه حسيب فاق حبب الدارآه و له المعنب طرب : في مروح الذهب هكذا :

ه ۱۵۱ وآه واله الملب طرب مدرج تدريج ابناه الكتب ه ٠
 لانفاه حدم النقا وهي القطمة من الرمل المحدودية ١

١ است أن ب مكدا : و اذا رآه واله القلب طرب و ٠ و اطبي مئه أن راه سيب و ٠

طب السبه أن براء ينتهب أكل العرى، لدته فيما أحب ه

### 1243

السنان زياده من بهايه الارب ۱۱ - ۲۳۰ في عيستي التعاصرة ۲ - ۲۱۲ • الست ۲ في سفي الصنعة في الادب المرابي (۲۱۳ •

### وقال يصف قصب السثكثر

[الرحر]
 عدن عدي لنداماي العجب أبيض في توب حرير نتحت المكتب
 كأنّما ذوب من الثير المسمرب أصلع في لون المحت المكتب
 كأن من الرعمران يضلطرب فوق أنابيب اللّحين قد مسمرب
 كأنّما أعمدة من الدّمَب شدّ الى أطرافها خُمسُر المدد

### وله في عبلثة الأخفش التعوي"

[الرمل]

ا حيا (علي بسن سليمان ) ويا معدرن العلم ويسوع الأدب الحد أنت وأمني والسندي أنستهي من كل شيم وأحب اكسب اكست شكواك قلبي لوعية ما أداء مثلها قط اكسب عجب أنت لم تعدل للكن العلمي والندى اعتبار وفا شيء عجب

#### [44]

انقطمة لم ترد في ب ، ل و ط ٠ وي ق مكتوبة على الحاشبية ٠

٢ لـ و كانبا دونا يا هكذا في الإصل الربعل الصبحيح ما اثبت بسرت استال ٠

٤ - العامات شبحر"، وطرف" كل شوء •

#### [01]

لاحمش الاحافش في النجاة ثلاثة ، الأكبر والاوسنط والاصغر \* وعلي بن سنيبان نغ العصل التجوي هو الأخفش الاصغر ، روى عن المبرد وتعلب ومات سنة ٣٥٧ هـ بيعداد \* ( انظر تأج العروس ٤ - ٣٠٨ ) \*

هم بنخداد ( انظر تاج العروس ٤ : ٣٠٨ ) ٠

١ ـ المُعَادِن : مُعَلِّبِت الحواهر من ذهب وبحوه ٠

۲ ـ في ل د و واشتهي ۽ ٠

٢ ـ في ق و ب الم كسسب ، • في ب ، ل و ط : و علة و • في ب ، ل و ط : و ط : و ما ازاه قطها و • الدوعه حرقة في القثب والم من حب او هم تاو مرص •

ع ب : و أنت لم تصل و لكن العالى ، في ل : « ابت لم تعلو و لكن العالى » .

ه \_ ونقسد أخعاً قوم " زعمسوا أشها من فضل بردر في العصب الله و داك السيدس أدكسي باراً و الميراح المنام ط المعراط النحر التها المعراك المنام والمدرواء المستحال ) بالأوجاع والأدواء ط المحال ) لا تحدر المعالم الم

### وله يعبق ملابلة أهداها

ه و ب دول المصلب ع مكما -

البیت بم یرد فی ل و ط - فی ب : « اذکاه » - البیراج : من المدل ما رئاکتب علیه من الطبائع -

۷ نے فی ب: و ادری واطب ہ -

اللَّمَجُأَقِ مِنْ حَبَيْنِ الْعَبَادِي طَبِيبَ مَبْرِجَمَ كَانِ عَارِفِ بَا يَجُودُ بَيْهُ وَ يَسْرِفَا يَهُ فصيبَجَا بَالْعِرِ فِيهُ وَلَدُ وَمَانِ فِي نَفْنَادِ ٢١٥\_٢٩٨مَ. ( أَنْظُرُ لِأَعْلَمُ ٢٨٦ ).

#### [70]

ال البيديَّة ( ما نبال به ١٠ وؤنَّ عنه : يعم وضع ١

۲ في پا څڅرندله ۲۰۰۰

٣ - اي عودها ١٠٠ الناصية - قصاص الشبعر أو معتم براس الطراف الشبكر عبق الفرس ١٠

۵ في په دلک ترکي ه في ل اه ئم ترکي ه في طا اه ئم بدرکي » تو صبي اثباسي اشرافهم ه

ە ـ ويل مىن قائم يە

٩ - كأنها في ظهـــر مجدولة مؤابة أبوبها من ذهب
 ٧ - قليلمة المقــداد لكنّهـــا أكر منها أنها من شحب منحب المناها من شحب المناها من المناها

### وقال يصف محبرة وأقلاما ومقلمة وسكينا

الرجز]

المرجز]

 ٦ رحل محدول الطبعة «معصب محكم الفيل الدؤانة الناصية أو هبيتها من الراس وشدهم في أعلى بأصبة القرس ، وكل شيء أعلاء ،

#### [70]

القصيلة في رهر الأداب ٢ - ٩٢٠ و ٥٣١ في بيحة ب وردب بعلم م أبات رجز مشطورة ء

- ١ ـــ الى زهر الآداب : محسمي ع ٠ ق ب أن و ط ح ومن ثناه وعتاد ع في رهر الآداب : م ومن عدد و بر١٠ ع المماد : تبعغة الطادة ج الطاله !
   ١ الشب المال الاصبل من الناطق والصاحب
- ٣ في را مصدونة عن ترساء في رهو الآدب و مصويه من الرساء في با و طاء و مصورة مصوفة بكل علم بطلب و في بل و طاء و مصورة بكل علم يطلب و في زهر الآداب و مصورة من كل علم وأدب و الراب حصم الربية وهي الطبئة والتهمة و
  - ١ القتضب من الشمر والكلام ، طرتجل ( السحد ) -

وفضَراً كالوعد في قلب المُحب ولنة تحمم ألعـــاه العــرت نَعَمُ ، وحصبي من دُوي تنتحب ٣ ــ أو كتأتى الرزق من نحسير طلب محره يرهى بها البحثر الألبّ ٧ \_ محلَّبــات بلُحبين ودهب مثلشتوف النفر ّد البيض العُر ْب ٨ ... مثقوبة آذاتها وفي التقـــب أسودا ينجري بمعان كالشأبيات » به تصنن فعراً فيه بلنكت عُشْب تبطت الی یسری یدی سب ١٠- لا تُنظيماً الحكمة إلا ال علم يصحبنها والأحوات المطحب ١٨\_ كالقُرُوك فيالحد لدلتَّيواصطرب لميطُّها ريشٌ ولم تُكسُ علمت ١٧٣ كنانة نودع " سنالاً من فصب ١٣\_ لا تصبحك الأوراق حتى تنجب ترمى بها للماي أعراض الكلب

ه ي في الراحيان وعلى الحاشية : و الفاظاء ١٠ العيقلرة : أحود بيت في العصيدة ح صدر ١٠

٣ ـ في رمر ١٧دټ : ٥ أحل ٥ ؛ في ق و ټ : د ينتخب ٥ ، اثداوي : جمع لدوده -

 ٧ ــ في ب ال واقد الد مجلدات من لنجين ، ١٠ التحدر أو الحثيثر : العالم أو الصالح ح أحدر وحدور ١٠

٨ ... في ب إن واط الم الحرد العين من السنوف الحمام التسلف وهو المراه الأعلى أو ما على في أعلى الأدان الحراد الحمام الحريدة وهي السكو بالسكون الحافظة الصنوب عتسام المراب الحافظة الما المراب الحمام العاشمة له المراب العاشمة له المالية العاشمة المالية ا

٩ ـ ق ل و ظ مصم ع في زمر الآداب الصيش ٢٠٠

۱۰ هـ ق ل و طـ ادانيطت الي بدي سري سينت هـ انصبت له اعاد ۱۰ استنت التحيل أو ما بالتوصيل به الى عيره ۱۰

١٢ في رغر الأداب الداكلية يبدع ، و الداولم تحمل ، \* كمانة السهام الحميلة من حمد لا حثيث فيها \* العاقب : العاصب تأهمل منه الأوطار \*

۱۳ في ل و ط د ديم تصبحك ۽ ٠ في زهي الآداب : « ينتجب ۽ ٠ في ڦ ٠ ان و ط د أغراض ۽ ٠ ومداله كالعصائب ما حس فضت المعلو بها في كن حين وتثب الاستاك ألابي وآلاتي تأحد لا سيتما ما كان سها الأدب

١٤ رمياً متى أفصد به السمت أصيب
 ١٥ غصبى على الأقلام من عبر سبب
 ١٦ وإنما تأرضبك في داك العصب
 ١٧ والطرف في الآلاب شيء يُستحب

### وقال يصف اللعثاح

[المتقارب] ۱ \_ وحداء الصيف طعنا منطل وأوقاته لم تكف ۷ \_ بحوم لا فكك دائسر ولكن أوراقه من دهد ۳ \_ روائحهما من شا ممك وأحسامه أكر من دهد

۱٤ في ب ال واط و العصيدته و الفي ث الدومدية كالفصيب ما مس فصيب و ومدية كالعصيات ما مس للقصيب و ومدية كالعصيات ما مس للقصيب القرية الفرية الفرية الفرية الفرية ومدى ومدى الفرية الوال واط والله والمدى ومدى الفرية إلى واط والله والمدى ومدى الله والله و

١٩٨ في ب ، ل و ط . و و بيا برصيك من ذك المصب ، البيب وما تعده في في مكدا ؛

والله الرصيك في ذاك العُصِب - والظرف في الآلات هي، يُستحب لا سبيا ما كان منها للأدب

١٧٧ في ب د ل و ط . د شيء تحسيب د في رهر الأداب . د مها فيسحب ه ٠

### [02]

الانبات خلاله بم برد في بيه ، أل و طا وفي في مكبونة على الحاشية . ١ ــ اللقاح - بنت بنسته الباديجان وتبرة البروح ، والبيروح أصل بلغاج البرى شبيه تصورة انتبات ، و دا طبح به العاج سنت ساعات لتُنتُه .

٣ ــ النشا : الربح الطبية -

### وقال يصغب الباقلاء الأحضر

والرحرا

[00]

١ - لا تس وعبداً بنا قد اقرل ا واحتب العدرأ فعيامدر البطب سنعى الى جــّـــه لهو\_ وبعيت قد حاء فيهما التأفلاء المحب بتحارفها التوارجراعكيسحت ٤ ـ بهجه علين وشبيعة للتعب في طل سدر مشير داني الهندين ادا الرياح رعوعت تلك الشعب

٧ ــ وعنَّج أنه والشرق منبص المدن ٣ . حديقة تهدي الى العس الطرب

ه ـ أو سُلق طير وقَماً على المصل

٦ ـ فينه لأنواع من الطبير صنحت

أهدى لنا بنادقاً من النمب

[00]

تعطمه لیم ترد فی ب: ال و ط ، وفی فی مکنونة علی البجانسة ، عجر الليب ٤ مع صفير النب ٥ وزيا في محاصرات الا يا. ٣٠٠ - ٢٦٠ وعسارهما نتناء عجر النيب ٥ مع صفر السب ١٠ معجر النب ٦ مع السطر ٧ ق بهاية الإرب ١١ - ١٤٤ -

- الشعبين الشفيد وسيعيده خاع اوالا كون لاعم يعبياء أو يستعيب الابعيس وللس للسلمين + الدوار الرهر الالتص + الجراع ولكنير البحوار ليماني عميسي فيه منواد وتناص بشبكة به الأعين أ السيحاب الجيم السكاب وهي قلافة من سلك؟ وقارآنقال بلا چوهر ﴿ والسنك الطبب؟ للحد من أرامنا حديث ملحولا مفحد الناء وللفرك سديدا ويكرك ألمله ثم سنحق المبلد والتعلمه والتعرف سيدعنا والعراص بالبران الرماس أثم بثقب المستلكة والمعتم في حمط فدن والدران سبة .. وكنها مجلمين طالب رابيعيم .
- البناني الحمج لانبني وهو عا حابط باله بنياك ويباض + يهيدات على الممانية ما تنسى بورق الا الله تعوم معام أورق ، أو كل ورق ليسى السه عراص \*
  - ٧ ـــ في ق \* د منادفاً ه \* البناري . جمع السَّنفق طني يُرمي به -

[الرمن]

[[6]

و كعسه الله الات الطلب المسال المسال

١ عنجي مين تعالى حالسه
 ٧ - كيف لا يلميم شطري عامره
 ٣ - ساعة ببشع فيهست مسه
 ٤ - ودوا من دأمي هسن سه
 ٥ - قاذا ما تال من ذا حطلسسه
 ٣ مد مرة جسداً وأخبري راحة لا عنمي الداب بهسراً حقيه
 ٧ - فقعي الداب بهسراً حقيه
 ٨ - تلك أفسيام من بعمل بهس

### [/0]

المطلقة في رغر الأداب ١ ١٥٦ - في حسم الحواهر ٢ - ليسان ١ و ٣ في سيمة اللحر ٢ ١٣٦ -

١ ـــ في البتيبة : وعجها من تعالت وفي زهر الأداب (عجبي من بناهب)
 في البنية (وفكاه الله رلات) في جبح (تجوامر) (وفكاه الله رلاب)

۲ نے فی ان مانعہ ، وعلی لحاشلیة الا سرور ہ ۲

ا است بم يرد في ال و ط في ب هكدا

والبياعة ليلتبغ فلها لعسلته ... من عدات وليبرات مليجت لا

السب سردق أن رط ون مكدا

ودو عن دعي من عداء وسرات منتخب ، " في في الله اللهواء وعلى المطاشية : و إلى اللهباء "

ه \_ في ب الموادد ما بال دهر خطه على ال با طالة عادا ما بال دهر خطه ع في خبيع الجواعل الموادد ما وال من داخطه العشيد وحديث وكتب

آق رهل الآداب و عرم حدا و احرى راحة ، في حيم الحواهر و ساعة حدا و احرى المياه و بعلسين طلبة المياه و بعلسين طلبة أول الليل -

٧ ــ في ط . و مقممي السياه ١ في رحم الآداب . و ما وحب ه ١

٨ ق حيم الجوامر و بك اعبال و و ب و من تعبر تها و في رمر الأداب و وهره سنما و و .

#### وله أيمسنا

السريع] (السريع] السريع] المسريع] المسريع] عجيب المسريع] عجيب المسريع] عجيب المسريع المسريد ا

### وله يصف معزفه

السريع]

السريع]

السريع]

السريع الورد والمن كحيل الورد كحيل الورد والمن على الساي الحلق عجيد والمن على الساي الحلق عجيد والمن على الساي الحلق عجيد والمن والمن والمن والمن والمن والمن والمن المنازة المناز

### [6]

- ۱ ـ في بافرط ، من عجلت ، ٢ بنائسين طائر من أصفر الجوارج ، ح مواشق ،
  - ٢ في ب، ل و ط : « ودا البعينية تأصاد الفلوب ع -

#### [0]

- انفطمة في الديارات : ١٦٩ ٠
- ١ في الديارات أو متعلقة الازبار عند السعرف والسعرفة ح العارف وهي الملاهي كالعود والطالبيور ١
- ٣ الى أن و ط د تاهت على المرهو ، ق د وادب عن ساى ، في الدبارات « تاهب عن الدي ، • ق ب و ب د بعدي ، اسراهو العود للصرب به الدي آلة من آلاب الطوب سفح فيها ج بانات والكدية من الدخيل ( المنجه ) •
- ٣ ـ في الديارات و حلدة ه ٠ في و ٠ و من جلد أحشـــاه يه في ل ٠ و غرالي يه
  - ٤ في ما ، أن و طا حاسته ، في ما ما مصلى أو تدرأ ه -

# قافية التاء

:	قال كشاجم	
[الحفيع]	[64]	
ے تسی فسنوافی ۔ طارقاً طیمنگ ِ الملینے افسناہ	بأبي ألت ٍ لـ	_
. تأسسي فسنسى عنك منا اقترحتُسه أصبواتا	وتأبيت أن	_
بِعَرَا طَيْحًا فَعَلَيْكُ مِنْ مَا طَحَنِ يُنْجِنِي بِنَهُ الأَمُواتَا	وطملا شإ	_
بنامي فرودي ادا تابيلي بسكيما العيسنادك الأبيسات	بي النقيل الد	-
(الشسرح) وله في وصف عود	E+/*1	
-9-0003 0-43		
ودر کار" ممسله - صنوت فتسانر تشکو فراق می	سيخا وي	-
صَلَىٰ الْمُعُوسُ لَمَ كَأَمَا الرَّجُورُ حَولَكُ لَلَّكِ	 ببی <del>حقیقی</del> -	
	[64]	
السبى ، في ال : و لم تبتني ، في ط : ، ثم تبيت ، واهاه :		1
أمي لبلا فيو طارق ٠	اتاه - طرق	
اعلي ۽ في ل اندان پملي ۽ - داده علي د	افي ب المالية	
ا رئیمه و د دری د هکتا دافق آن ادا دروری دافق طا ادانسوی د د	. في ل و ط :	- '
ر ری د همه د ی ی د دروری دی شد د تدروی د د	. في ت الا مرو	_
	[4]+1	
دارات ١٦٨٠ في حبح الحواهر ١٠٦٠ في طوية الأوت الدول الله أن الدول في الكوراهر ١٠٦٠ في طوية الأوت	القطعة في ال	
الإنبات الارسة الاولى في زهر الأداب ٢ : ١١١ .	445:0	
۱ رمز الاداب وحمح المحرامي او محفقت » في 9 حققت » گما د داد داد الاداب الاداب الاداب الاداب الاداب الاداب الاداب الاداب	. ق عددرات	- '
- في رهن الإداب : العنول به » ، في نهايسة الإدب	هو في ب ` وثبتاً ۽ ٠	

۲ دارت ملاویه فی واحتلمی مثل احتیالاف الکفتین شکد
 ۱ لو حرکث وراه مهیمرم علی بریدر بعیاح وانفید
 ۱ می احلین صیبیویها کامهم أخیان فی سیمة براسیل
 ۱ دا یسون آن سکت عها وعه نون آن سکت

### وقال كشاجم

[ مع**لاع البسيث ع** المسيث علي المسكوب على المسكوب على

٣ بـ في رهر الأداب ، • دارت ملاوية فيه قاختلفت

مثل اختمالاف العيون مذ تبشمها ،

الملاوي التي سوى بها لاوبار ادا سونت ( ممانيج المنوم ۱۳۷ ) ٠ للاوى عمانيج المود حسم منوى وهو با بادى به الأولار ويربط به ( معجم الموسيقي المربية ؛ ٥١ ) ٠ (

- ق ب ، عنى براند المحاج والبعيا ، ١ ق ل ، عنى براند المحاج الالبعيا ،
   ق ض ، عنى براند المحلاء الالبعيا ، ١ المراند الرسبول ، وفراسبحان أو
   أثنا عشى ميلا أو ما بين المؤليل ،
- ٥ ــ ق ق و ل ه با جنس أجنبهما كأنهما ، ق ط ، د حسن جنبهما كأنها ،
   ق الديارات ٠ ٤ يأحسن صوتهما كأنهما ٠ ٠
- آ د المدين أم برد في ل و ط ١ في جمع الجواهر ١ د د م عليها للوات ال سكلت الخير وعله قبوب الله سكتا ع ١٠

### CLAI

السب داده من الحساسة ٢٦٦ و سنتان ٢ و ٣ رياده من سرح المقامات الحريرية ١ : ١٥٨ - وقال عبدالله بن عبدالله :

سنبي وما سنبي تفوق التي والحبس أوصيافاً وأنوانا وشياحتها بحسيد خلجالها كحيياتم بحسيداً شيمانا وقد نظم كشاحم النياس في مقدت عد تقلي (أنصر شرح المقامات المجريرية ١ ١٥٨٠) • ۲ دار مسلوبه السبكان عيسير بطس
 ۳ سار حجوبها الدهر افي اصطراب

مُنْمَّـِسِن فهمدي عكون . ووتسحها كاطهم صموت .

# وله يعنف العود

۱۳۲۱ مسوق الأبين منخمس ۱ مد واحوف مسوق الأبين منخمس ۲ مده أسس راكش من عرجمه ۱۳۳۰ ۲ م ۳ مدود علك الدوار شميه المدي

لا با تامانِقه بين المستدامي عوالرم

ه لـ رادا أسطيلة أنفس مه ١٥١٠

٣ سـ أساب إلى الأوان منية فأحسان

الطويل]

تنحر ك من أطرابنا حركائه

محساد إدا أودت ب عرف عديد المحكة وصده به كاب كاب إلهما موته وحيداله وإن هي لم تنتيضه طال سبائه]

 ۳ د او سنج الخمج به شاح وهو اديم عرفض كرفينج بالخوهر ببيده الراه بين عائلها وكشنجيها ٠

كظم غيظه : حبسه وكظم سكت قهو كاظيم ،

#### CTTI

عظمه لم برد فی ل و ط ۰ فی مخطوطه البخیبری لوراق ۱۰۰ ما عدا سببالثالث ۱۰

ا ساق بناء و حو ممشوق الإبان مجتب و ۱ في مخط طة الوارق الإبان و الحوف منسوق الإبان تحقف و ۱ و الحوف

٢ - في ق م من غير حسمه ۽ في منظوظة دور ق م من غين حسب ه
 ١ - ١٤ اڏا أودت پها ۽ في ب : ٥ تقراته ۽ ٠

٣ ـ ق ب ، شه ۽ ٠

٤ معطوطة أوراق ، عرائرة ، " العرائرة ، والعرائر النباب لا يجرئة لله " الكمات ، جارية كماب التي نبيك ثدناها -

الست زيادة من ب على معطوطة الوراق ، وإن هو لم تسلسه ،
 السسات سوم أو حفته أو المداؤه في الرأس حتى تندم العلب ع الله ب : و لذاك و في مخطوطة الوراق : و بذلك و .

وقال في الزلابيسة

الرجزة الله ما يل من المسادات ومن مسرور معجد الأوقان و المرجزة ومعدد الأوقان و المسادات ومن مسرور معجد الأوقان و الم مشربات في عَسَل النحسل مشربات الاسلات المعادات المعادات في عسرات في ماتسسلات في الجسادات معبدات ومكانسرات ومكانسرات ومكانسرات ولا يدكى ايامه ويؤهته بدير القصيع وله يذكى ايامه ويؤهته بدير القصيع الطويل] والمعدد ويؤهته بدير القصيع المعادات المدلات ال

(7/7)

المطبة لم برداي ب ال واصاوفي في مكبوبة على الحاشية الرلامية المرافعية المرافعية

 على مكفرات مصينة بالكافور وهو بنت فيت بورة كبور الأفجوات وهيت بكوي بنجيال نجر الهيد والهيين وحسينة نصل هيل وتوجد في احواقة لكافور وهو أيه اغ وله بها حمر والت تنييس بالتصنفيد -

#### (3.2)

البيب الأول في المدارات (٢٥٥ - الأنباب ١ ، ٣ و ٧ في معجم المبلدان ٢ : ١٨٦ - الأنبات : ١ ، ٣ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ١١ و ١٢ في البحقيد ٤ - ٢١٤ وفي المصائد والطارد - ( الأنباب ١ ، ٢ ؛ ١٢ في الأدب المصرفي الأنباذمي : ٢٥١ -

ا ـ در بقصيير في دار مصر في طريق الصحيد ، نفوت موضع يبدل له حيوان وهوعلى رأس حيل مشرف على البيل في عابة البراهة والحيس وقية صوره مرام وفي حجرها المسلح في عاية اتفان الصنفسة ، وكان حيار ونه أن أحيد أن طولون بكتل عشيانة وتفجيه بلك الصورة وشرب عليها ، ونبي لنفسه في أعلاه فية ذات أربع طاقات ، وهي مشهورة نه ، واهل مصر بنا ود و بنيرهون فيه عربة من العليمطاط ( معجم البلدان عربة ) ١٩٢٠ .

وقد قال فیه شمرا، مصر وذکروا طبله وترهته ، من دلك تول محمد این عاصم :

ه أن دين القصير هاج أذكاري ... أيمن أنامي المحسمان القصبار ع

٢ - منسساذل كانت لي بهن مارب وكن مواخسيري ومنتزهاتي
 ٣ - إذا جشها كان العيساد مراكبي ومنصرفي في السفن منتحدرات
 ٤ - فأنسس بالأسحاد وحشي عينه وأعدو على الانسي في الظلمات
 ٥ - معي كل بسلم أغسر مساعد على كل ما يهوى النديم مواتي
 ٢ - وجر د عياق كالظباء ضوام تبسادر في مضمارها القصيبان

ولابن الرتبقي المصري قيه من شعر طويل :

ا عسرة في العلب القديم القديم العلب الطراف الأسال عاد دير القاملين القرد في صعائه المن رأى الحمة في راس حبل الدير القاملين القرد في صعائه المن رأى الحمة في راس حبل المالين القرد في المناته المنات ال

( انعلن الديارات . ١٨٤ ــ ١٨٥ و ١٨٧ ) .

حلول فرنه من أعبال مصر نسها ونين الفسطاط بحو فرسيجين من حهة الصنعند مشرفه على النبل ونها دنر ، وكان بأول من ختطها عبدالموين ابن مروان لما ولي مصر وضرب يها الدتائير ،

كان وقع بنصر طاعون في سبه ٧٠ هـ ووانيها عبدالفريل فحوج هارية مئ مصر قلما وصل حلوان هنه استحيل موضعها فتني دورا وقف بنسورا واستوطنها ورزع الها السالان وعرس كروما ٢٠ ( أنظر معجم البلمان ٣٢٦ ٢٠ )

في ب ، أن و ط ، و سحمه ، في الادب المصري الإسلامي ، و سحمه ، • في المصائف : و تحيات ، في الديارات : ، بحسات ، في الحطط ، ربحسات. ٢ لما في ب أن ط والادب المصري الإسلامي ، وكانت ، • المواصر جمع الماخور وهو بيت الربية والدعارة •

ع نا في المخطط : « فاقيص ، • في الصيالد ، « في الإستجار ، • في ل و طل •
 « وأغدر ، • في المصالد ، « واقسص » • العيني : نفر الوحش •

ه ـ في الصائد والمطارد ، وفي الخطط ؛ و أغر مهذب ي ،

آ = قي ق : « وجرد كاعتاق الظباء صوارم » \* في ب ، سادر ، حكدا ، في ل : « يباذ ، في ط : « يبادرن » • في ل ، العضات ، • الحرد : جمع الأجرد وهو السبئاق وفرس أحرد فصير الشعر رقيفه • المضمار : غاية الفرس في السباق • القصبات : جمع العصبة ، ويقال أحرز فلان قصب السبق أي كان الغالب ، وأصله أنهم كانوا يتصبون في حليلة الساق قصمة فين سبق أقتلتها وأخذها ليمرف أنه السابق •

علما ومث صيد التشكات وساق عرير" قاتك المحطات ]
على كثرة من غيلمتي وطهاتي 
شديد فتور الطرف واللحطيات 
تعلم من أعطياته الحراثات 
وتصحب أيام الشرور حيامي

٧ - وبحمال ممناً أمسكته كلانب
 ٨ - [وكاس وإبريق وباي ومرهر
 ٩ - طعام إدا ما نشت أناكرت طبحه
 ١٠- وصفراء مثل النبر يحمل كاسها
 ١١- كأن قصيب البال عند اهتراره
 ١٢- همالك تصفو في مشارب مدي

# وقال في عيدان الد بنق

(الرجز]

[40]

ملكتان عسيد ملكان ] صيبوادق التعجل للمسادات ] كواسر وسن صياريات ]

٩ - [ وأسسرات مشل ماسودات

٣ \_ [ واطر الأشكال داهستات

#### 107

٨ ــ السب ريادة من الخطط والصائد •

٩ \_ العالمة حيم الغلام ، وهو الطار" الشارب أو من حين نوبه الى أن يشميه،
 أو الميد والإجار \*

۱۱ـ في ل و طل او عبد اهبرازها و " في قي الد من أطرافة و في ساء أب و طبات « من أعطافها » "

التصبيعة زيادة من تهاية الأرب ١٠ - ٣٥٢ ، عيلمان الدرس ١ الدرس غراط أخصر اللون ينتشر على قلصبان توضع في الأشحار صبحدع الطير بها ويجثم عليها فتلتصق به ويلصطاد ( المنجد ) ٠

٣ ــ الكواسر حمم الكاسر وطير كاسر الذي يضم جماحيمه بريد الوقوع
 وعقاب كاسر • الضواري جمع الضاري وهي من الحيوانات كالأسد والنس \*

٤ - [ ولا بما يعبد ن عالمسان بمثل ربق النحل مطلبتان ]
 ٥ - [ أقتل من مماثم الحبسات لسو صلحت شيئًا من الآلان ]
 ٢ - [ وو صلحت شيئًا من الآلان ]
 ٧ - [ حوامل للطسير منسكان تعلق الأحبساب بالحبيّان ]
 ٨ - [ كأنهسا في النحت والصعات أذناب ما دق من الحبّسان )
 ٩ - [ أغسدر بالو د ت المنسر دات فيها من الغيان بالقيئان )
 ١٠ - [ فهئن من قبل ومن عنساة بلا فيسكاك وبسلا ديئات ]

# وله في الشرب والروض

فعنسر ثمّه بنمتُع ولسندادة فيما اكتبته من العملي النساب والرق يضحك منهضحك الشامت

r Jolstin n

والبرق يضحك منه ضحك الشامت طبيء غسر ير عنساد صب ً بالت

١ - يا طيب يوم خلاعـــة وبـُطالـة

สนา

٣ ـ والبيث يبكي في خبلال ابساتها

٧ ـ في روضة جُلبت على أجسارها

t \_ والورد' كالوجَّنات والأنفاس' من

ع بد الرابين - الراضات و الدائعم \* -

٦ الراج الحديدة في حال الرمح وعسل الرمج ج رحاج الشياة :
 حد كل شيء ج شيئاً وشيئوات ٠

٧ ـ الحيات - جمع العيشة مؤنث العيب وهو المعنوب -

٩ ــ الواراق جمع الورقاء وهي العمامة -

 ١٠ العُمَاة جمع العاني وهو الأسير • الديئات جمع الديئة وهي حق القنيل •

# [44]

٢ ــ آل آل : ﴿ فَيَمَا كُسَبُهُ ﴾ في طُل : ﴿ بِالْحَلَى ﴾ ٢

٣ ــ في ب ، ل و ط : « والبرق يضحك قيه ۽ \* شـُـبتُ .. فَرح يبليّـةَ العدو فهو شاعت ، وتعليق الأنسرح في أعصابه مشل النهود قد اتكت أو كادت الله وتجاويت تكم الحمالم بالمشحى يسجمن بسين بالابل وقواحت
 ع له يوم حمدت أبه الرمان وحكمت فيه الشمول من المقون فحادت

وقال في الرامثان

المتسوح [ المتسوح ] المتسوح ] المتسوح ] المتسوح ] المتسوح ] المتسوح ] المتاسب المراسب الميان المتاسب المتاسب

وله في الغزل

[ Himit ]

ا ــ ياتمس موتميه هد جدا الأسيموني ... ما كنت أول سب عبر مبحوت ٍ

ه به في ب ، بد في أعطامه م ١٠ الانترج والانترابج النبرا من جنس الليمون .

٢ .. في ل . و تمم ، • الفواحث - جمع الفاحثة وهي نوع من الحمام •

٧ يہ في ب دال و أط : ﴿ وَأَجَكُمَتِ فِينَسَا ﴾ ﴿ في بَ دَالَ وَ فَ \* ﴿ عَلَىٰ الْمَقُولُ ﴾ \* الشيولِ الخبر \*

CVY

الأبيات الثلاثة لم ترد في ب ، ل و ط ، في في مكتربة على الحاشية ، في حلية الكبيت صبي مخطوطة السيد محسى الصائغ غير مسونة .

١ ــ في قي , د ولاح زمامنا فرتنما ، وما اثنته عن مخطوطة الصائح ٠

٣ ـ في منظوطة الصائغ : « كل مثبوت ، ٠

٣ بدقي منطوطة المدائغ ، و وقد فتحت به و ٠ و عن حبب من فصدوص يأقوت ٤ " الحقة : وعاه" من خشب ٠

EV13

المقطعة لم ترد في ب ، ل و ط ، الابيات ١ ، ٣ و ٤ في يتيمة البحر : ١٨٨ و ١٨٩ بما احرج من شمعر أبي مكن الحالماتي ومسوب في العصم المسخ الى كشاجم "

١ ـ المنفرت : المعدود ١ والشخلين : النجلة ـ معراب ـ ١

ومناه الريي بمريق وتشبيب دممي يفيص وحالي خال مهنوت ودممه دوب در تقنوق يافوت ۲ - يوم الفراق رمى شملي فئسته
 ۳ - يكي الي ً غدام البين حين رأى
 ٤ - قدمشي دوب ياقوت على دهب

# وله ايضا

1 ميزود التقارب ]
أيمن من عَرَيْكُ
كَ أَنِهِمَ من عَرَيْكُ
لنه منبدً من حَلَيْنِكُ
ويرعنبك في غيتنبك وأنشيك في عيتنبك

# وله ايضا

[ التقاوي ]
وتسراو فتحسر م حسّساته
حساد وأصمى الأصسواتها
حجاد تساد الأموانها

[۷۰]
۱ - وحادية تستميل القلسوت ٢ - وحادية تستميل القلسوت ٢ - إدا ١٥ تمست ١٠ ما كل ١٠ شير ٣ - ومادت الها الأرص أو كادت الـ ٤ - تهم الوصلي فيسمدو لهب

# (74)

٢ .. الخلَّة : التُقَلَّمة السبيرة -

# [+Y]

القطعة لم ترد في ل و ط ٠

۲ ـ في ت وب: د تبي ه ٠

٣ ــ في ت: د ومادت بها يم ماد .. بحراك وراع واصطرب -

ŧ

م ـ نيست تعاويد من كنيها وأدب منه تحسابه
 ٢ . فيا رادي ذاك إلا المسيق الى قريهما ومساحاتها

ولسنه

[ المسرح ]

١ \_ ( أطلُّ دمعي مثلي به كلفي . مُستأسراً في يدي محمَّسه .

ولسنه

(۲۲) تاتقادب ع

١ ... بيست من حداما فيلب أ وما كنت أطميع في فليه

٧ .. وكاسب أالوثها ملها فسلاو وأشيرت س فصلته

٣ ـ فأبلَمُهـا ذاك على الرسيو - لأي مص م ص من فصله

ع ـ فقيالت الأقرب أترابهـا، ألا مطيرين الى همال

ه \_ فقالت المجميع هجيراً له الربحييلا عليه السبية

ه له في پ : « وادملت » ؛ في قل : « شمَّ » ، التعاويد . حميم التعويدة وهي الرائمة ؛

[/V]

البيت وياده من معاصرات الادناء ٢ - ٣٥ ؛ ورد معرداً حكداً •

IAA1

القطعة أم ترد في ل وط. \*

٢ ـــ تي ق د ١٠٠١ولها ماؤها ۽ وعلى الحاشية د مثلها ۽ قي ب د ١٠٠١وله
 مئها ۽ - في ق د دختهوا ۽ في ب د ديبهوا ۽ -

٣ ـ في ت . د دانلغه ، و . د في بعضي ما حس من فصلته ، ٠

ه ي ق ١ د اتحدم هجراله ، وعلى الحاشية . د هجرا له ، في ب . د أيجمح هجراله ».

### وله أيفسيا

### وله ايفسسا

السويع ]
السويع ]
السويع ]
السويع ]
السويع ]
المشدل من كال أعطاده مستحسس الأودر والملعن الالمدن الداب و دائها بساعة من وصابه ما وقت الداب الألحام السلم على قلبي قلو أودت السلم الألحام السلم على قلبي قلو أودت السلم الألحام وحواء في السلم ولا يصحو ولو ألمعن

# (VY)

١ ــ ال المستقل البلتي ست ١٠٠٠

₹ ــــ في ل مرتاع ٠

#### [**Y £**]

القطعة لم ترد في ل و ط ٬ في بهاية الارب في موضعين ٢ ٩٦٠ و ٢ ٢٠٠٠ في سير السلاء ١٠ : ٢١٧ ،

- ا مد في سعر البيلاء ، « مستبلع" من كل أطرافه » في ب د في كل أعطافه » في بهاية الأرب ٢ ، ٩٦ ، مستحسن القامة » •
  - ٢ ـ في صبر النبلاء ، د لو نيمت الدانيا ،
- ٣ ــ البيت لم يرد في س في سير السلاه : « جسمي قلو أودت إسه ما اكتبت م •
- - سلام بساوه : تكبييكه ٠

و مجزوء الرجز و

(Vo)

ومُن لمسين در فأت ١ ــ يا مَن المروح كلِما" كأتمها قلد طرفك حافت رفيني وقمت عبلى لينبال سككما

٧ ـ مهلَّـــة " عبرتاهــــــ ٣ \_ إن أمنكَ " فاضلت " وإن 

وقال في الفسيزل

و الوافر ع

(Y'\)

للحط العين غاية أ ما تمسَّت " إدا بروت ليبيه وادا تعثن يعشّر عن سرائراً ما أحسب أبين مشبوقه ذكرت فحثت اذا ما الاسم أأصدر من تحسّ

١ ـ وحارية تسال النفس مهب ٧ ــ تُربكُ الحُسنُ والإحمال ولما

٣ \_ كَأْنُ العودُ حين تجسُرُ منسه

ه - كنيت عن اسمهما والاسم بر

[[0]]

۱ ــ في ب ، ل و ط . و يا من لمين خرفت " . ومن لروح تنفت" ، ٠

٢ بـ طَرَفَ عيبُهُ ، أصابها بشيء فلمعت ، وقد طار فكت . •

ق ب على ليل ۽ ومن دوقها و ليال ۽ \* صاب ً مصلى \*

(V'U

۱ سبق ل: دنسال ه۰

٢ ـ ق ب وال الواقعة ع ٠

٣ ــ في ط : حرب تحسنَ ، في ب : تعبيّر عن سرائر ما أحبَّت ۽ في ل: ه تعيير عن سرائر ما اخبيت ، ٠

٥ \_ لبيت لم برد في ل و ط في ب الرام العمل أصدر ما أجب ،

# قافية الثاء

# قال كشاجم يصف عودا وعوادة

وقد نظم قول البحكماء ﴿ إِنَّ النَّادِ مَرَّكِ عَلَى الطَّمَالَعَ الاربعِ ﴾

#### ر الطويل ع

تحداثها عن سراً، وتحدثه عاصر مها المانحدي متحدثه وللربح مناه وللمام تثلثه عن حسب الطع الذي مه معتله طواقه صوراً وطاوراً تراعشه يعدد (عند)

# tVV3

۱ - شدت العلت الساعة سلحك ...
 ۲ - شساكله أوتاره في طلب عيها
 ۳ - فللنار أسه الرير والأرض ليثه
 ١ وكل الري تشتاقه منه سمة ...
 ٥ - شكا صرب يساه فطلت يسارها
 ٢ - فيا ترجل حي أرتى (مُحارف)

۱ ـ فيما سرحب حيى ارسي (منحارف) ا

٧ ـ وحتى حست الدليش أعيب

#### [YY]

القصيدة لم ترد في ل و ط ٠ في ديوان المعاني ١ ٢٣٦ ٠ هي تهاية الارب ٥ : ١٣٢ و١٣٣٠ م

- ۱ ــ في ب . و بيبخت ۽ ١ ق ق ۽ ديوان الماني ونهاية الارت : و ينجائها عن سرها ۽ ١
  - ٢ ــ في ديوان الممامي وعهاية الارب . وأحدث الحلق ، ٠
- ٣ ــ في ديوان الماني بياص موصع د نصه ۽ في تهاية الارب ۽ والمبم أرضه ۽ ٠
- ٤ ـــ البيت لم يرد في ب \* في ديوان المعامي وعهاية الارب \* د يرتاح منه لنفية ، • في ق د على حسسب ، وعلى المعاشية : د على حده ، •

- ہ ہوں ۔ فصلت ، رعد اسرعلی اسراہ تعریحی والرعثیہ القارط جارعات ا
  - ٦ سب في ق مكون على محمسة ٠ في ديوان المعامي ومهاية الارب د ارتباء و د في أحسن المعر ء
- منخارق من مساهير المدين في أوائل دولة العباسيين تعدم على ابراهيم الموصدي" وتوفي في سرهرا سبة ١٨٤٣م ( المنحد في الادب والعدوم) محادق بن يحيى الحر"اد قبل كان منسؤه بالكوفة وكان ابوه حراداً مملوكا وكان مخادق وهو صبي يبادي على ما يبيعه ابوه عن اللحم فلما بان طيب صوته علمته مولاته طرفاً من المناه ثم ادادت يبعه فاشتراه ابراهيم الموصلي وأهداه للفصل بن يحيى فأحده الرشيد منه ثم اعنعه ( أنظر الاغاني ١٩٣ ١٤٣ ) •
- عبَيْمِتُ أَسُودُ مَمِنُوكُ لَمِنِهُ بِن يَحِينُ بِنِ مَعَادُ ، ظَهَرَ لَهُ مَنْهُ طَبَعُ وَحَمَّى أحد وأذاه فعليه الصاء وحرَّحه وأدَّنه فنرع في صناعت، • ( أنظس الأغاني ١٣ : ٢٨ و٢٩ ) \*
  - ٧ ـــ في ديوان الماني ونهاية الارب د السنجر الذي فيه ١٠٠ في ديوان الماني
     د القنا ؟ د الناديين مثنى النادي وهو السناخر ٠

# قافية الجيم

# قال كشسناجم

١ - ١٠ ١ أو سوه منسل المسلم أأد ميحس إدماحا
 ٧ - يحسسادس من الأودا في كتسساماً وأمواحا
 ٣ - ويستثرن عن الأمصلم و في الديساح دبساحا

[ الأوزج]

٣ يـ فلمئــــا طَمْسُ بالمحل النس أفراداً وأرواحب

## (VA)

tVA1

في تهاية الأرب ٥ : ١٢٨ -

 ١ بير الحمل الحاد فتنه ورجل مُدمج مداحل كالبعبل المحكم بعثل و نسوة مدعجات الحلق \* ومن المجار أدمج العرمي أصمره فانسمج \*

۳ في ب تحديث ملي تتحديث لارداف ملاي طان تح<mark>اديس مي</mark> **الارداف ۽ •** 

٣ ـ في ب ، ل وبهاية الارب د ويسترب من الانسار ، في ط د ونشرن من الأبشار » .

ه ــ البيت لم يرد في ل و ط ۱ لاك عصب العبامة ۱ الكوار لوث العبامة وادارتها ۱ المفررق ؛ وسط الرأس ۱

٣ ــ. قي ل: مطفتاً ٤٠

٧ - تجسماوس فسيس الله أرامالاً وأعسراجا
 ٨ - وحراكن مسس الأون رامساكا وإدماحسا
 ٩ - فلا نوم عسلى فنه الله أن هيئج فاهساحا

ولسنة

[ السريع ]
[ السريع ]
السريع ]
السريع ]
السريع ]
السريع ]

وقال يصف مندبلا مشرق له

السريع على المسريع على المسريع على المسريع على المستجدة الكل على المستجدة العسل المستجد العسل المستجد العسل المستجد العسل المستجدة على المستجدة على

٧ - في ل و تحاويها عميها » في ط : « تجاوين فقتنك » و : « العاجا » » الازمال ، جمع الرّمَل وهو لحل من الحال الموسيقي وفي المرومي بحل من بحور الشمر \* الاهراج - جمع الهرّج من الاغامي وفيه ترتم وبه سئمي جنس من المروض \*

٨ ــ البيت لم يرد في ل و ط ٠ في ب : د مساكا ۽ ٠

### tY41

١ - سبب رياده من محاصرات الإدارات ١٠٥١ - ورد منفرد هكد واله
 كشاخم في كثرة البحل وقلة الجود في الباس -

#### (**/**+1

القصيدة في زهر الأداب ٢ : ٨٦٨ و٨٦٩ ما عدا البيت ١٤ ٠

١ - ق ق و ب د شبستجه ، النستجة عارسي معراب دسته وهو البديل اليلوي .

٢ - قي ق ، ب ، ل و ط. د فجادب النفس ه ، وما أثبته عن رض الآداب ،
 في ط : د محرحته م الركشة ، الظبي ادا قوي وعشى مع أمه ، المحرّج :
 الفعيق وأخرجه صيئره الى صيق ،

مین رقت العشای مستجرحه أسدی دی ی تستق مروحه طاووسه تخسال أو تدرخه لا رئت استگال ولا مشهکت فی الطبی من أسالها مدرجه نمر احد الکیم استصحه تسکیل منتی مهجه مرعجه میسد لآثار القدی شجرجه

کانیه رفیده اسلاکه
 ۵ – کانی معیون آهیدایه
 ۲ – کانیم تعیویت آعلامهید
 ۷ – لیست حدادها حسید
 ۸ – کم دافقه من عید مشوفة من عید مشوفة عیدیة
 ۹ – ومسحة من شفه عیدیة
 ۱۱ – الی تحییات لیساف بهید
 ۱۱ – کان سنخ آنکاس حتی تری

٤ ــ في ق و س ، ه دفة اسلاكها ه في وهن الآداب : و رقة أشكالها ه • في
 ٥ ، ب و ب ه من دفه العساق ه في ط ه من رفة العاشق ه وما السله
 عن زهر الآداب \*

ه \_ ق ق وزهر الأداب \* د ايدي ديا ه \* في ل \* د ارجل ديل دي الشرى
 سيرجه ه في ط : د أرجل دين في الثرى ميزجه ه \* في د \* د مسروجه ه \*
 الدين حيم الدالة وهو أصبق الحراد والتمل \*

٩ ـــ في رَمَر الآداب \* و تعربتى ، \* في ل و أعلابها ، و ... و تحتال ، \* في طي على ... و أو مدرحة ، \* طرق معواف ،
 ط \* و أو مدرحة ، \* في زهر الآداب ، أو درّجة ، \* طرق معواف ،
 وقيق أو قيه خطوط بيض \*

الإعلام : حبم الملم وهو رسم الثوب ورقبه -

٨ ــ ق ل و ق الطي من اثنارها ، ق رمر الآداب ؛ و ترسل في اثنائها ، ٠
 الرقعة ، القطعة عن الورق التي تتكتب ٠

٩ ... في ط ٠ و وسبحة مرشعة ع في رَّهو (الأداب : ع أو مسبحة من شقة ع ٠
 ١٠ في ط . و من دي مهجة ع ٠

۱۱و۱۲ في ل ت

ه وخسائمي يعقب فيهما ادا 💎 منهما لاثال الصادأ مخرجمه ۽

آثرت من كفّي أن أأحر حـــه ١٦٣ وحاتمي بُعُقَاد فيهسسنا ادا ١٣ وأتَّقى الجامَ بهــــا كلَّم كلله المسازح أو توجه الأرهبية من حبيبها متهجيه ١٤ كانت للحب الكتب حتى تسرى دو نسبون محلبه موهجسه ١٥٠ فاستأثير المعتبر" بهيب النبية ١٦- وأصحت في كليم محاسم ملكحمة في مجره منشرجة

وله يمدح علي" بن سليمان الأخفش التحوي

1 الهزير ]

ء في الكاســــات ممروحـــه ١ ـ أمسك ديم المهيو س رُورُد الحَلْسِينِ بموجيه ٣ ـ يعساء السورد أمَّ أتعلب

آبوب من گفی ب فرخاله ع ه كانت قبسيع الكاس حتى ترى ال مات:

منهبسة لائأر المسادا مجرحه ع ه وحاتمن يعملنه فيهلما ادا الرب من كفي الم الحراجية ،

 الله على الكاس حتى ترى في زحر الآداب :

ه وحساتم يعقبه فيهما ادا 💎 آثرت من كفي ان أحرحــــه »

١٣٪ أني تي ، ب و ط : د المارح ۽ ٢ الحام : كاس من فضية ج احوام وجامات . ١٤٥ ق ب ، ل وط : د ق حُسَشَها ميهجه ۽ ٠٠

١٥ هـ في رهر الإداب ، تو همة ، عن ف ورهر الآداب ، مجلية مرهجه ، في ب : « محلبة موهجه » \* أحلب : توعد بالشر •

١٦ ـ في رص الأهاب ﴿ وَأَصْبِحَتَ ﴾ ﴿ فِي بِ اللَّهِ وَهُمَا وَ مَحَمَالَةً ﴾ \* الكُثمُّ مدخل اليد ومحرجها من التوب ، الحبه السبه اللجب، ويريد د ه ملحمة ه أنها لا تستطيم الكلام - -

#### (AA)

ا د دیم د ۱ دانه ا حلطه ریک پیماه و بنجره فهو مسلک ۱ سے فی پ ہ ال وط اللوق ا

٢ ــ في ب ــ د ردو الخلق، في ل ولف ــ د ريا ، ١ الرَّارَاد ، الربح لينتـــة الهبوب ، غَنج : تَعَلَّل ،

لا لا تأريس من تعريد من العلماء منوحاً منوحاً الشنول تهييف الأحشاء منفوجة من الأحشاء منفوجة فأمندت لنك أعوجه من الكرامية معروحاً من الجيانية تداريجا من الجيانية تداريجا من من مناطلام عليجانية ومن مدوحات الطالام عليجانية ومن الجيانية ومن الحالام عليجانية ومن الجيانية ومن الحالام عليجانية ومن الجيانية ومن الحالام عليجانية ومن الحالام عليها الطالام عليها الحالام عليها عليها الحالام عليها الحالام عليها الحالام عليها عليها الحالام عليها عليها عليها الحالام عليها عل

٣ ـ سراب قاصدة حصورا سيل المحدد أرعجها سيرا سيل المحدد أرعجها شيجو المحدد المحدد المحدد المحدد أله من الوحيد المثنى شيل سي هيرات المحدد المحدد ألا وأدكين عطراها الربيح المحدد أعدد المحدد المح

٣ ... في ل \* ه مرت ، \* عرَّج تسريحاً : ميثل واقام ً \*

۱ سافی آی ادا و بنیان ۱ ۱ آسرانس الحمع السرمال و هو الفسط أو الفارع أو كل ما ليس ۱

ه ـ الشكولو الحرب،

٦ ــ الوحد : الحب ٢

 ٧ ــ ليب لم برد في ل وهــ في ب ، منب ، ١٠ المنسيدوج ، ما لال واحسر من القصيان وجازية عسلوجة ، قاهيه ،

٨ ــ الديت لم يرد في ل وط ١٠ الأنجوج والسجوج عود البحور ١٠ ( قاج العروس) ١٠

٩ ـــ النيت لم يرد في ل وط ٠ في ب :

و وحلت عن كفاءان به الكرمة معروجه م

١ في صد حال الربيج عاربها ٥ - تحقيف المعلوج من الرمن أو الرمل العطيم المستدير -

۱۱ في سأء ل وطأ ، التمر ، ١٠ الطفم ، سبح ويريق الاستان ح ظبوم -التقليج : تباعله ما يبني الاستان ،

۱۲ في في الارشاء وعلى الحاشية الدامي ، \* در محه سية الدام بالتدريج : • ۱۳ و مسال واحسلاجال یالاقسین دمایحسد اول مسلک معلوجسه اوراعتال الهست و اسال مرحسا الهسک معلوجسه اوراعتال الهنال محدوجت الهسا حسل الهشع و مسال الهنال الهشع و مسال الهشع و مسال الهشع و مسال الهشع و مسال الماليجة الماليجة

 ١٣ . ورب د ١٨٠من ، في ل وحد : و تلاقين ه \* الدماليج : جمع الدامثلج وهو المصدد !

١٦ النيب بم برد في في البلح الصبح اصاء وأشرق ٠

۱۷ الاددات ۲۲ مرد في ل و هد ۱ المشراف المستحم لا تسلم من دعيم الهماليج الهماليج وهو السردون ۱

١٨ و ورادتك ، في ب ، على الادي" ، ١ الآري" الأحسنة وهي عرد في حائط أو في حيل يدفق طرفاء في الارض ويبرؤ طرفه كالمنافقة تشدد دبها الدابة ، ج أخايا وأواخي " المنقسوج ؛ الحين الواسسح الحين

١٩٠ قي ق ، نسخوج وغنجوجه و وما ائنة عن به \* المعاجيح حجيبح المعجوج ، خياد الحبل وقيل الرائع منسه وقد استعماوا أعناجتج في الإدل \* ( تاج العروس) \*

٢٠ قي ١٠ و آهر بين بيبل الصيد حق و الاعواج منتوجه ١٠ لاعواج
 قي ب ١٠ و آه بين بيبل الصيد حق و الاعواج منتوجه ١٠ لاعواج القوامي ١٠ لاعواج

 ۱۲- أسيخ الشرح بالعقه 
۲۲- وأحوه الله الله الله 
۲۳ فما الان نظامات الله 
۲۳ فما الله 
۲۳ فما الله الله 
۲۵- ويتا عيام الله 
۲۵- أتاان العاملية الله 
۲۲- فراحات العاملية وحها 
۲۲- وأتبات القامري وحها 
۲۲- ومسرات مسلما القاملة 
۲۲- ومسرات مسلما الله 
۲۵- ومسرات مسلما الله 
۲۵- ومسرات مسلما الله 
۲۵- ومسرات مسلما الله 
۲۵-

۲۱ في في المستخوصة في الصنهوم المقد الفارس من الفرس ومؤهسين السدام الوستحجة فسيره فالشيء مستخوج الوسيطيعية وحمال مشتيجية المنطقين مثكلات المستخرج المنطقين مثكلات المستخرج المستخرج المنطقين مثكلات المستخرج المستخرج المنطقين مثكلات المستخرج ال

۲۲ ہے یہ د دانجو میں ہ ؛ فی او فیرعوج ہ ہ ہ ہ راح الطفیٰ
 بالڑ ج ، والرمی فہو مزجوج ،

٣٣ في في حمل أحواف ع هكدا \* في ب ح مل الاحواف ع \* المطاف حجمع السلطاعة وهي الماء الصافي قل\* أو كتو \* تعول للسويهة الفليلة بطعة وللماء الكثير علمة وهو بالقديل أحص ، والمحر فيقال له يطعه وهذا من الكثير \*

٤٤ في الله ممروجة عام الهجمات الحمام الهجائية وهي من الابل أولها وبلها وبلها وبلها وبلها المراج الأبل الراج الإبل الراجي الله واعلى الله المالية ا

٢٦ـ بسجه : شقته فهو مبموج ٠

٢٧ ـــ في ط : د العرا ، و : ه كسي البشر تباهيجه ۽ ٠

١٦٨ اسيت لم يرد في ل وط ، في ق ، تشمع فيه هيفه ، في ب ، يسعم فيه هيفه ، في ب ، يسعم فيه هيفه هيخه ، المراب المفارة بلا نبات أو الارض لا يجف ثراها ولا يست مرعاها ، ج مروت ، السنتسلب : المفارة أو الارض المستوية المعيدة ، الهيئف ، ربح حاراة تأثي من بحو اليس بكنا، بين الحنوب والد ثور تئيد س البدت و بعطش الحنوان و تشفف لمباه ، الهنوج جمع الهوجاء وهي الربح تقلع البيوت ،

يستواني فيسبه تأمأتيجه ٧٩\_ بــه للحــــن عــــر اك ً من الأنسيق خراجوجيه ه الله المستسبعة الوحباء عبيلي اليشتسعر ببحلوجسه ٣. كسأن فطنسة بسداق أرض الشام محجوجه ٣٧ الى كبيسة أداب عق واللحسيدى دايحت ١٢٠ (على ") منسون النطيب من المِسَـــاد تعويحـــــــه علا ومسمن يعسمان بالمكسم لبه في العلم سُرجوجه ه٧٠ مــــاعي فريحـــسي تاهينا وهبئ مجحوحيته ١١٠ الاخسار حاجت فليبوبأ القبيبوم مثلوحيته ۲۷ سنه تعدو منس اشتباب

٣٩ النيب لم يرد في ل وط - النصبيح - صرب الصبيح وهو شيء يتحد من صبغر يصرب المدهبة على الأخر ، وآله بأونار بصرب بها ما مأخرات - \*

٣٠٠ البيت لم برد في ل وط ٢ بستف مال وعمل عن الطريق ١ الوحماء التاقة التمديدة ٢ الأيتشق حبح الباقة ١ الحرجوجة باقة حرجوج صامرة ( أماس البلاغة ) الحرجوج ١ الباقة السبيمة الطويلة على وحه الإرض أو الشميدة أو الصامرة الوفادة القب ٠

٣٧ الدين لم يرد في ل وط \* حلج العطن عدمه حتى حلص الحب منه ٣٧ الكمية : البيت الحرام يمكة \*

٣٣ ي ب وعلى معدن الحكية والمجدي دبابيحه و في أن وط و و الى عمدن الحكية بالإداب معروجه و الديابيج والدبابيج حمع بديناج النافة الثناية العبية لـ معرات لـ علي بن سليمان مرا ذكره من ٢٤٠٠

٢٤ في قي و المئاتر ۽ وهي درجها و المئاد ۽ في به و المناد ۽ في ل وط. و المئاد ۽ \*

٣٥ الديت في ل وط مقدم على الدي قدله - في ب الدسماحي - ١٠ في ل
 وط الاقرائي ٤ - السكر حواجه الحدق والطبيعة والطريقة يقال الكريم
 من سرجيجته وسرجوجته أي خلقه ( أناح العروس ) .

٣٦ .. في ل . و الاجار ، \* حاج : احتاج \*

٣٧\_ في ق : دينتلو ۽ ٠

٣٨ وتلفيني طيرو الحكمة به الأقينهام مهومية
 ٣٩ يكي يعرج عني العظم بيالا أستطع تفريعية
 ٤٠ وكسني يمتحني تسادي به اللحيض وتحريجة
 ٤١ ومنس أولى تقيير لطي بيئس كليب ويحده
 ٤٢ ومنس تواحيني من على بية أحدين تتويجية
 ٤١ ومنس تواحيني من على بية أحدين تتويجية

# ولبينة

[ الوافر ]
 الميت وح مي وحدي علي يصد وما سه الأ لحساح وما سه الأ لحساح وما سه الأ لحساح وما سه الأ لحساح وما مي قصيد في كسر تشارك وسه بين والدمساح وما ما أعساد ادا دست من في كس عسلي در أينبنك وحساح وما ما عسلي در يقابل ومراج ]

۱۳۸ في پ ، ل وط : ه ويلقي ه ٠ في ل : ه اطرق ه ٠ نهج الطرسي سبكه ٠

۶۰ البيت لم يرد في ب ول -

۱۵ ق ط ، و من اولی عربت ، او ، خلا من کنب صربحه یا .

٤٢ في ل: ﴿ أَحَسَنَ اللَّهُ صَوَيَحَهُ يَا ﴿

#### (XX)

الانبات ۱ ، ۲ و۳ في بهاية الإرب ۲۰۱ ؛ ۲۰۱ ،

ا بد في ل وط الدواج ، عن ل الدواج ، في طاله الدواج ، في طاله الارب :

و بنين توجدي وحدي تطبى ... تصد وها به ۲۱۱ بخاخ ۽ ال**لحداج** التصنومة -

٢ ـــ في عهاية الارب : ﴿ تَسَاوَى فَيِهُ ﴿ \*

٣ ــ اق ط : د سته ۽ ٠

البيت ريادة من ط •

وقال في العلل بالنورة

[ الكامل ]
[ ومجراً در كاسيف أسلم مسه المجراً در يكسوه ما لا يسلح ]
[ ثوباً تمزاقه الأناميل درفة ويتوب من ظرالعيون وينهج ]
[ فكأت لما استقل يحسبه حمان دا عساح ودا فسيروزح ]

وقال كشاجم يصف كانون ناد

[ المتقارب ]

[ المتقررب ]

[

[AT]

الأبيات التلاثة ربادة من حيم الحواهر ٢٢٧ \* النورة طلا يستممل الإذالة الشنفيّر \*

٣ ــ العيرور والعيرورج - حجر كريم ٠

EX £1

القطعة في شمر الطبيعة في الادب العربي : ٢١٦ ما عدا البيت ٦٠٦

- ١ ـ في شعر الطبيعة و حامعة و ١ هلم : تعالى ، مركبة من ها السبه ومن للم أي سنم عسبك البيا ، سبتوي فيها الواحد والجمع والمدكر والمؤبث ، وأهل بجد يصرفونها فيقولون \* هلما وهلمي وهلموا ١٠٠ النع الكانون الموقسة ج كوابين \* الحاحم الحبسر الشنديد الاشتعال والمكان الشنديد الحر أجلج الناو : ألهبها
  - ٣ \_ في ل ، ط وشعر الطبيعة : و وناهيك و \* ناهيك \* نممي حسنك •
- ٣ ــ في ب ، ل ، ما وشهر الطبيعة : « ومن شامت ، " في شهر الطبيعة :
   « منجج » "

اللار أو راد معان شحه للجاني وأخوده الصافي الشفاف الارزق الصارف الى حمرة وحصرة • تصناعت تتصاعد • العجسة العنه في ثوب ، والدامج الظلم • وفي صعصرة التر لم تسلم ترتسح من ديجها السجيح حواليه فصيان فسيرودج ٤ - ومن عدب في احضرار الحربر
 ٥ ادا اصطرب في فيلت ريحان 
 ٢ - وتحسيها مسيخياً ميدهـ

# وقال يصف عليجة في لباس جداد

[ مجروه الخبيف ]

المجروه الخبيف ]

المحرات ألم عراجات المحاتم المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلي المحلولي المحلول

- ٤ ـ اي ل « رمن عدب في اطرر البحرير ، \* في ب « بم سبح » في ال وشعر
   الطبيعة « لم بنسبج » \* المدّب طرف كل شي» »
- ه سر في شمر العسمة ، ادا طريب ، ۱ في في حمل ربحها ، ومن درجها ، وفي عالى درجها ، ومن درجها ، وفي عالى درجها ، السحسج في الله درجها ، ١٠ دركم اليحسج المعتدية ،
- ٦ البيت لم يرد في ل وط ٠ في ق ح مسحية ، في ب ع مشحبة ع ولمن لصحيح ما أنب ١ السبحي حسحي البار مدهبها تحب العدر

#### [AD]

سنتان ۲ وغ في ديوان المامي ۱ ۲۷۳ ، الست ٤ في الحصارة الإسلامية في القرف الرائع الهجري : ٤٣٥ ،

- ١ ـــ الدل" والدلال على الراة على روحها تأريه حراءة" علمه في تغميم وتشكل كأنها تتحالفه وما يها حلاف" الحراح الاثم أو الصيق تحر"ج : تجنب الحرج أى الاثم -
- ٣ في ق د لما دم وعلى الحاشية د لفتيتي ، ١ المأهم : كل محتمع في حزن أبو قوح -
  - \$ \_ الحداد : لبس ثياب المأثم السود •

#### وقال يصف تبئة أسود

ر الرجز ]

(/\)

في تيسمه الناسيع عسير الفسيح توافيح الميست وبرد النلج أو كنداسيا باهسمات الرسح

١ أشرحت البرحيّ أي مسترح
 ٢ ـ تشبيه أ في اللون وربيح الأوح إ

٣ ـ علل أرؤوس العلق السودر السلح

# وقال منتفرلات

و الكاسل و

[AV]

في مأتهر يكي بطنوف أدعسج

١ - كلِّف العؤاد شادل أصرب

حي تقلب ورواد سسنح

۲ مازان بحميش حبيده سايسه

(/\%)

الإنبيات البلالة لم ترد في ت ال وطاء في في مكبونة على الخاشية ، ا ا يد أمرح الرمين إن سراج وهو الداميج الرعي فيه الدوات اللع النمو

ساهرج الرميل إن سراج وهو الموضح الرعي فيه الموات اللغ النفو الصبح فهو باقع العج العن العواكة البنيء الذي لم ينصبح

٢ ــ الدوادج : جمع الفاضحة وهي وعام الجسلك ٠

٣ ــ آن تي الملف ١٠ آن ل و الديد

ه مثل رووس العلف سود الدعج ... أو كثنانا باهداب الربح ، -ولعل الصحيح ما أثبت " العلق : الجراب "

[**\\Y**]

اسيت الاول في التصناره الاسلامية في القرف الرافيع الهجري. 840 -

١ يا يدعنج السواد العين مع سنعتها والادعج الاسود ٠

۲ ــ في ب الدين محيى بيش وحهه احتشه وقطيه - بيقت البس النقاب ا

# ووصف كشاجم النعر عن طردية فقال

[ الرجز ]

المربح الميسج الميسج الميسج الميسج الميسبج الميسبج الميسبج الميسبج الميسبج الميسبج الميسبج الميسبوج ]

الربات المربح المربح كواكب ألم تك في يسروج إ

### (AA)

٣ \_ [ مأمونة الدحــــول والعروح.

العصيده ردوة س المصاله والمطارد ( ۱۹۲ و ۲۱۳ ۱ الاسات ۳ و کی م عجر سبب ۱ مع عجر البيب ۷ فاعتبارهما ديناً واحداً في أعلام الب<mark>صعر</mark> ۲٫۲۹ و ۱٫۲۰ (لاساب ۱ ، ۲ ، ۲ وکا في نهاية الارب ۹ (۲۶۵ م

يملقننه مربانينه شينوج ]

- ٢ يـ لمدى حيم مدانه وهي استفره ١ الفتوح حيم المثلج وهو الرحل من كفار البحم ١ الإستة حيم استنال وهو نصال الرمح ١ الوشتج شيجر الرماح وتلستعيل للرماح ١
- ٣ في تصديد مدميح الحلد بلا يتمنح ١ في اعلام التعمر ١ من منط ١٠٠٠ ديم ديم السياد و دوب صدوف بطرح على السيط و دوب صدوف بطرح على السيط و دوب صدوف بطرح على السيط الموادج ١٠٠٠ ديم السياد الموادج ١٠٠٠ ديم السياد الموادج ١٠٠٠ ديم المواد ا
- ٤ . ق أعلام النصر ، النحريج ، في انتهائة ، « التدريج ، " تدميج حبح الله ، الله ، التحريج ، " تدميج الموجود فيه في الله ، حراج العبل تخريجا ، تجله صروب والوابا »
- منابح البرق (عبيع الشيطية الطويلة والفيرس (لينبيطة النجم \* العنجوج مفرد العناجيج وهي خياد الحبل .
- ١ الملكم النفيس من كل شيء \* مربانة : قوس وسيحابة \* عشوج : صيغة مبالغة من شبج غص" بالبكاء \*

٧ - [ كالعود يجدو عَرَاح الصّنوح قد قوتمن للسرمي بالعويج ]
 ٨ - [ تعادرت من دمسه المنحسوح عليه الساراً من النصريسني ]
 ٩ - [ برميم في موضيع النواسخ الواسح والتسلما العاسمة سروحي ]

ولسنه

[ الحبيب] [ (۸۹) [ الحبيب] [ الحبيب] [ الحبيب] [ الحبيب] [ التهاجي ما مان دوصر مهسج [

٧ ــ [ فكأن التسميق فيه أكالب الأعقيق على رووس وسوح إ

٧ ـ المنتوج : جمع المشكلج ٠٠٠

٨ ــ التصريح ، صراحه شقله ولطاحه فتصراح .

٩ ــ التوديج : الواداج ، عرق" في العلمق و سوديج قطع الواهاج ،

(AA)

البيتان زيادة من حسن المعاصرة ٢ : ٢٣٦ .

# فافيسة العسساء

#### وضبسال

[ البسيط ]

[ الب

#### [4+]

۱ ـ في د صدره في سه، و يا صبوه ه في لي و طدة هيا صوفه م في سه ا د وطن مسددسه ، في ل م عمل مددوست ، في طدة و فظل هديتوطناً ، م قدم صدن م

٢ - في ب ١ ء اشكر اليك حفرنا ما يعب لهـــا

عمرانا وما قايل بالتسهاد قسمه قرحا 🛊 •

في ل - م اشكو اليك حقوبة ما يعب لها

غبرب وما قس بالسهد قبد قرحا ۽

في ط : « أشكر البك جموناً ما يقبب بها .

غرب وما قسين بالسهاد قسه قدما ۽

«عبرات الدمع ومسينة والهلاك من اللبن ، وعبران في العين يسمي لا المقطع \* اللَّاقي ، حميع المَاقَ والمُؤْق وهو مجرى الشمع من العين \* فرح الحراج "

كيدون ويده ويسارات مغير الرسم م ح

ق ال في أن إذا حده " في ب المقد رجحاء في أن و على ؛ عالما وجعاء •

[ سجزوه الواقر ]

(41)

تشوب بنسكها مركباً مكنان مستوارها مستبحاً لتكذب قسول من تصحا ش من أطرافها البلحسا

١ بالبت عصب ناسمه
 ٧ وقد جملت لتؤيسي
 ٣ د نظل إذا ذكيرت لهد
 ١٠ تعلى بالاعريد

# ولبينه

[44]

ر الخفيف ي لا تمسلا البُسكا ولا تستريكا عن قصدور واسكنتُها ضريجا وتلقى بالمسروح تيلنات الروحا حسين ينهدى إلى وجهاً مليحا

١ ــ أسمعداني يا مُقلتيَّ وموحب

٧ ـ إن شــقراء أزعجَنُهــا النابا

٣ \_ فسنَقَى الله ذلك الجسم جسماً

٤ \_ لو اكـون التراب ما كنت أملى

#### (**4 1** 1)

١ ــ المتسبك العمادة وكل حق لله تعالى فهو عاسك -

٢ ـ ق ق الديوسيني ، ق ب : « لويستي ، ق ل : « كتؤسيني » في ط ؛
 إرسيني ، - السبح : حجج البنائية وهي خرزات للتسبيح تأخذ" ،

٣ ـ في كـ ، سسن ، ٠

غ ب و ق الد معض على بالاعراض ، ق ب الد معض على بالاعراض ، .
 ق ب ، أن وط الد بلحا ، الاعراض اكل النص طري ، والطائح ،
 الدكاع : پين الخالال والبائد ،

#### [4Y]

۱ نے فی ب دال وظ 🕒 د فلوحا ہ 🐣

٢ \_ في ب ؛ و إن سقرا الزعنها المنايا ، في ل \* و ن بيه ارعجها اساما ، فيه ط ، و ان لياء الزعجتها الليالي ، \* ارعجه ، أدبقه وصعه من مكامه .

٣ \_ في ل ٠ و وتلقاء ٠

ير بي في ال وط \* و حين اهدى و \*

[ محروء الكامل ]

[47]

سهرت لاجعان مليحة شية في جارحية صجيحه جشائسه وأعبل روحة عنسه مدامعه السفوحة وهواك يتودعت ضريحة مت ولم أنظع فيه المبيحة لو لم أكن فيه تصبيحة في الي حين تهيا ويحة أن

٧ - يا من الأجشان قريحه
 ٧ - لم تسرك المشدل الميدوي
 ٣ - ومتيم نحسل الهيدوي
 ١ يُحمي الهيوي وتذبيب
 ٥ - حسي يا يحالية ميدت
 ١ خسير له مساليكا
 ٧ - وأنا المددا س عمن المحمدة كالميد
 ٨ - ومثن المختصة كالميد
 ٨ - لو يستنطع لخليسة
 ١٠ منع المتباعن أن تسو

#### [44]

البيتان ١ و٢ في من غاب هـ الطرب: ٧٩ " في أحسن ما سمعت ١٩٥٠

- ١ ـ في أحتس عا سيمت : د سهدت ٥ ٠
- ۳ د في ق د تهك الهوى أحقامه ۽ وعلى الحاشية ، د صفك الهوى جثمامه ،
   في ب د مهن الهوى حسمامه ، تيمكه الحد عشده ودلمه فهو متيم •
- - ٦ ـ في ب ، ل رط : ، ميتة منه ، ٠
  - ٧ ـــ في ب ۽ ل وط: د ديه فصيحة ۽ ٠
- الله في ديد : « من ان يشنوق » في ل : « من ان سنوق » \* الصلا ديج \* \*

ليالاء ليس لها صيحة في طبئ أحناء جريحة للاصلى فوادك مسيحة للحة عارضتك او الربحة للمراف وشحة مراف بروق وضحة ما المار قربان الذبيحة المان الذبيحة ما الم سموها مسيحة منها بالعسان وبيحة المن الوالد المسيحة المنها الوالد المسيحة المنها الوالد المسيحة المنها الوالد المسيحة المنها المناسية المنها المنه

۱۱- كم بد وسبه طبلته
۱۲- قلقاً أكابد حروب
۱۳- إسبانة بيسده
۱۵- كمراسة المعر البده
۱۵- ترعى الملوب وترسي اله
۱۱- يو للمحوس تمرأسي
۱۷- حملوا بها من دون به
۱۸- أو للمسادي عدسو

۱۱ دینه لیلاس طوینه شدیده او هی اشته بیانی استهر طلبه ۱۰ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ سیل طی ۱۳ ۱۳ ۱۳ سیل طی احتیالی و فی طلب ۱۰ من طی احتیالی ۱۰ در من طی احتیالی ۱۳ در من احتیالی ۱۳ در احتیالی ۱۳ د

١٢٠ في پ ، ل رقا ۽ ۽ اسية ۽ +

السبيح و سيانج من الصياد - صف بنارج والسيارج والبريج في تصيفاً ما من عن مناسخ في مناسخ في مناسخ في مناسخ والفريد بندين بالسابح ويتشام د مارج • ومنه - من أي داستانج بعد البارج - اي بالمدك بعد يشيؤم •

١٥ السيت ثم يرد في له وط ١٠ السرو ى شبخيرة صميعة د عامل السباء
 ١٠ اشكرا من براوقة ١٠ شبخ است٠

١٦ البيت لم يرد في ل وط ٠ المحوس الله يعلمون التسمس او المار ٠

١٧ لبيت لم يرد في ل وط -

١٨\_ لبيت ثم يرد في ب ، ل وط ،

١٩ـــ البيت لم يرد في ل وط ٠ في ب : ٥ شاست ، ٠

آت في ب ادا سنحت ولو تكون استنبخة ، في ل ادا استنبخت ولو نكوت السنبخة ، وقا ط داد سنبخت ولو نكوت السنبخة ، ادا سنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخة ، ادا سنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخة ، ادا سنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخة ، ادا سنبخت ولو نكوت السنبخت ولا نكوت السنبخت ولا نكوت السنبخت ولا نكوت السنبخت ولا نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخت ولو نكوت السنبخت ولا نكوت الله السنبخت ولا نكوت السنبخت ولا نكوت السنبخت الكوت السنبخت الكوت الكوت

لي ال شاي ال أبحه الي الي ودي (كبرى) صريحه وم إل لي فها سجيعه اللي فها سجيعه اللي المحد محشاً ميحه اللي المحد محشاً ميحه الي المحد اللي في المحد في المحد في المحد الموجه الي المحد الموجه المحد الموجه اللي في المحد الموجه اللي في المحد الموجه والمحدد والمحدد المحدد ال

۱۲۰ فصله ماني وساده المحدد ال

٣٢ في في المسهيدات بداك عام في على المستهرات بدى عام في ب الا صريحة عام كثيرى الملك العراس معرات الجليسر و اي واسيع الملك عام في ب الدائل الم الله عليها الله عليها الله عليها المحتجة عام الله عليها المحتجة المحلق والسحية المحتجة المحلق والسحية والمستحية المحتجة المح

۲۵ مي ق . ۽ لئيوي ۽ ٠

٢٦ المدر حبع المعاره وهي التكاوه ٠

٣٧ في ب الد لغوامة ، شعع الشيء الصاف البه مله

۲۸ . في ل . د سايله د في ط . د سايلة د ٠

٢٩ مى ل - « بالكلية » \* الطليح : الهزول والتكب •

٣٠- البيت لم يرد في أن وطر \* في ب الدراعة والنصيحه ، \* البراعة ،
 القصية \* الصفيح : السيف المريض \*

٣١. في ل وط ٪ كلماهما ٢٠ في ط ٪ دفاهية ٤٠ الجموح المسرع ٠

٣٧ واثين شنعران لمب الله على المسائدات أثر حمة الصبحة " ٣٣ لكنين وحدينا الشنعر الدانسائدات أثر حمة الصبحة "

# وقال يهجو غلاما اسمه كافور

[ المعارب ] [ المعارب ] [ (4 )

١ ( أكافـور \* ) قبّحت من حادم ولانشــك منسرعــة حائحــه \*

٧ - قلسم أدَّ عليك ذا مطسر الشبيع بأخلاف اعاصيحة

٣ ـ حكيَّــتُ سمينتُ في شُــر ده ﴿ وَأَحَطَّــأَكُ اللَّــونُ والرائحة

ع - وصیّعات بالنجهال والأفن فالله الله الله المانین راویانه مانجه آ

ه ـ كأن لم يكن عي من ،صبح ﴿ يُبْرِهَنَّهُ فِيكَ وَلا الصَّحِيمَ ۗ

٧ \_ عيلام" تكاميل فيه القسيح ... فعا فينه من حديثية فالحم

٧ ـ عليء الحسوال فكم مسائح ﴿ ﴿ يَهُ لَمْ يُجِيسُهُ وَكُسُمُ صَالِحُهُ ۗ

٣٣٤ عي ل وطل ، ولئن شمرت الله فصافات . العجاء شيخص أو مدانجه ، ٠

### [42]

الليب ٣ في المدكرة ورقة ١/١١٣ - المنتالة ١ و٣ في خاص الحاص ١١٨ - في الانخار و لاعجاز ١٦٨ - الليب ٣ في ١٧٤ب المصري الإسلامي ٢٥٢ -

١ \_ عني ن ، ولافنت ، ١ الجالجة - الشيعة المحتجة لنبال ١ الهلاك ١

٢ ـ وي ب او فلم از منك لي منظنيو و في ل وظ او فلم از منك لي منظره و اوي ل او شبيها بأخلاقه و في طا او شبيها بأخلاقك و ...

غ بـ السب لم تردُّ في ل وط - في ق

وسيعت بالحهل والأفن فيد يك تبديش تاويه طائعه ، وعلى الحاشية : و وفوية ماتحه » في ب :

ه ومستعب بالاص وبالجهل ... في تبير باويه طالحه ، ٠

الاص صبعف الرآي \* الراوية المرادة فيها الماء \* مائحة الماح دخل النثر قبلاً الدلو لقلة ماثها \* \*

ه ــ في ب ول : و كاني لم يك لمي ناصح ۽ ٠

فدمته أسدا ماويجو أجدا اسورا لنسا الديدك منسوم روحماؤه مايحه أذم وأحرى من اللارجة

۸ - كتسير البكسان مسلا علسة
 ۹ - إدا قلسل قد قوأمه العصمة
 ۱۰ مليء ويسمى على ميشماة
 ۱۱ فكيسف بؤمسيل من يوميسه

# وقاق يدعو صديقا له 🔻 🐪 ۸ - ۹ ۸

ا ( الواقرية ) من المراح ( المحلون المحلومة ) الواقرية الواقرية ) المواقرة المحلوج المحلوج المحلومة المحلوم ا

A نے ای این او اللاعدة او اور من موقها او اللاعدة این او اللاعدة این ا

٩ ــ في پ : د أجد" أمور ه ٠

١١٠ـ في ق : دوكيف ۽ ٠ في ل ::د من يوم ۾ ٠

# [40]

القصيدة في أدب البديم : ١٦ و١٧ ٠

- ا مد في ب وط ، كست وعبدنا مآوراج ، في ل ، وكتبت وعبدنا ماء وراح ، في أدب المستدلم ، وكسب وعليدنا روح وراح ، • في أدب السنديم ، تحمم ، •
- آ في ب ، الباغية ، أ في ل ، مثالثة ، في ط ، مثالثة فصاح ، أ في الدن التديم : ، بدعيها تمانية فضاح ، أ السوالف حمم السالفة وهي باحية معدم المناف من لكب معلق العرط الى قللت البرفوة
  - ٣ ــ في ق : و تثنيه ، ومن فوقها : و هزاته ، في ب الدائم ، في أن وطا د اثنته ، في الدب التديم : و تثنيه ، :

ولكس ما لموسده مصاح كشل الليل قاطله الصاح يليق به الماطق والونساح حلال الشرب ليس لهما حاح وللشر أل ابتهاح والاتياح وشدو هم احتياد والسراح وين الماء والراح اصطلاح برورتين المكسارة والسحاح عدیع ملاحق بدعی محاحق
 اله طرار "مصف علی حین
 اله طرار "مصف علی حین
 المحاصف وهمو میش
 وساطعة الشعاع رأضاب محل
 اللوسمی الشعاع رأضاب محل
 المحارب الشدار الشدار المدار ا

<sup>≥</sup> \_ ي ب - ريدعا بجاح ٢-١

ه ــ في ط . د نصبت ، الطار ر . جمع عطم ، وهي طرف كل شيء وحرفه .

٧ \_ في ب و ل: « خلال » \* في أدب المديم \* « الشراب » \*

٨ ـ الدِسمي عطر الرابع الأول ، بديرات الصاريع، ٠

٩ ــ السيت لم يرد في ط ٠ في ل وأدب النديم . . احتمار ،

١٠ . و ادب النديم : ، وبين الصرب والاوتار حرب"

ومين النياي والراح اصطلاح ، •

الزير : الدقيق من الأوتاد •

١١ في ل الد حر محتشم برزيا ، في ب : د يرزيا ، \* في ق : د يروزتك ،
 وعلى الحاشية الد برؤيتك ، \*

[ الكمل ] ١ = أعَنْدَر أحماكَ قما علمه جنساح لا غَرَّوَ أَنَّ تَتَأَلَفَّ الأرواح ٢ = جسمان ألف بالهموى روحاهما احداهما مساءً والاخسرى راح

وله يصف عوادة

[ السيط ]
 السيط ]
 السيط ]
 الحمات بعود كأن الحم أتحل فما يترى فيه الا الوهم والنسح عدد كله وعلت في الثعل بسب صوتاً به الشوق في الاحش، بعدح السيماء يحضر طبعانميش ماحصر بالله في وانفرح ألت علت سانهو وانفرح المراهو وانفرح المراهو المرح المراهو المرح المراهو المرح المراه المراهو المرح المراه المر

# [47]

١ ــ الجناح : الاثم ١ لا غيراوا : لا عنجنب ١

۲ سافي في منها يمارجه واحرى راح ، في طل ، احد هي ماء" وأحرى راح ا به ٠

## (AV)

سيان ٢ و لا في ديوان العالي - ٢٣١ - الأنباب الأربعة في وهر الآواب ٢ ٢ - ١٩٦٦ - في جمع الحواهر : ١٠٦ -

الله على الله على الوهم ، ومن فوق ، الأ ، في ب ، الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله ع

٢ مد في رغر الأدب ، بالمعلى ، " في ب ال وطا ، وصوباً يكاه به الإحشياء بنفلج ، وصوباً به الإحشياء تنقدم ، ،

٣ - في ب : ٥ بيضاء يحصر طيب العيش ما حشرت"

هان مات غاب عنه اللهو والقسرح ،

ق ل وهـ الدانصية تجمير طبب القيش أن عصرت

فان باب عاب عنها اللهو والعسرج ،

في ديوان المعاني : و بيصاء يعظير طيب العبش ما حضرت!

وال أأت عنك غاب اللهماو والغمارح ،

فالرصار الأداب الأنصام يحصر طيب اللهوا ما حضرت

فان تأت عنك عاب اللهــــو والغــــرح :

#### وكل ما تنصلي فهبدو مأتسرح ۽ \_ کن اللبس عليه معرض حس

# نابية وكبه ايقسنا

و درد البالعلويل ع Bearing and the ١ – ومستهجن مدحي له إن تأكُّد.' لبا عقد الأحلاص والحق يمدح وكل إلماء بالسدي فيه مرشيخ ٢ ــ ويأبي الدي في الفلب الا تميِّســـأ

1 - 5 2 4 4 the end of the time of the

وليه ايشيا (۹۹) د يادي ده دو دي ده را المورث لها في ألحشا لدع ويسالها حرح وُ . ربت فأصابت السرا قلبي للحلم

كحطي طلام شق بيهما نسح ¥ \_ وقد حسرت عنواضح العرققحم

رج " في جمع الحواهن ، سماء يعضر طيب الميش أن حضرت" وان بأت عبك غاب اللهسو والغسرج ه

 غ ي ق : ج معرض ، وعلى الجاشب ، راس ، \* في ط ، « كن اللمالي علمها معرض ۽ في ل ۽ ۾ مغرص ۽ ۾ في ق 🕒 وکل ما دمسي فيه ۽ في ت ۽ ل وط : و كلما تتفني قهو ۽ \* الممثر ص - ثوب تحلي هـ... أحاربة ،

# [AA]

. اسيتان في رمر الإداب ٢ - ١٠٦٢ ، في محاصرات الأدباء ١ - ١٨١ -البيب النابي ورد في موضع آخر من مجاسرات الإدباء ٢ - ٤ -

١ ـ في ت الا مقدات ، في ل الا عقدت ، في طل الا مقدة ، ١ في رهم الاداب و والحر ٥ \* استهجل: استقبع ٠

ي ب : و و باي ۾ في محاصرات الادباء : د ومايي ۽ ۔ في ل و ط : ا ينصبح ۽ ا

## (44)

١ ــ في ق - د في الحشيء في ب : دلدغ ، في ل وط- : ووقع ؛ •

٢ - المراق : الطريق في شعر الرأس "

[ trimp ]

[\* + 4]

الكثيب ومن المجيد منابستم الكثيب ومنابستم الكثيب وأعلى الكفيح الكفيح المحدود من المحدود من المحدود ال

٩ - يا لقسومي بن للكشيد
 ٧ - لامسه الشيال في رأشيا
 ٣ - وادعسوا تأميحي وأخسون ما
 ٥ - حواصوي ميس فعيمينية
 ٥ - كيفة يبناو القلب من عصر
 ٧ - وكأن الشيئ يشط أييسا
 ٨ - مسد ومسو لايسدري لخونيسه
 ٩ - وهسو لايسدري لخونيسه
 ١٠- نيم لا أنيسيي مقائليه

[ \ + + ]

الإنبات ۱۰۱۲، ۲۰۱۹ في ديال الماني ۱۰۲۲۱ و معظمه في بيالة الارب ۲۰۱۲ -

القراب والأراوم والأ

٣ . في ب ول . د المدال بـ ٢ في بها له ١لارب . د عدره من منته ٢٠٠٠

ا في وي ريان الموابي ا

ه له في قى ادامل مائه يا وعلى الحاشية الراعية به يافيان الراعلة على مربه يا . ٢ لـ المدين مقدم على بدي فيله في ب الراوط الراق بهاية الارب الدهمي المطلسين با في ب الراوط الا تحسيب في با في ب الميدي ، في بهاية الارب الراعيدي ، ١٠

۷ نا باط عشق ۲

١٠ في ديوان المعاني د أطعيني والعارج ، ١٠ الطاعبتي الدي النهي والأيم
 إلا دعوة السبة الى شنحس يادعى طاعيل الاعراس .

[ الطويل ]

(1 - 1)

وها هي تلوي بالوفياء وللجمع قليلاً فنعص الشوك بالس للسمح ] [ أطالب أيَّ مي ديجار موعدي [ أقون عناها أن بلين مطلح

# وله يرثي آل الرسول (ص)

المنسر علی المنسر المن المنسر المنسر

# [[+]]

البيتان زيادة من زمر الأداب ٢ : ٦٩٤ ٠

۱ ــ لوی یئوی : ماطل ۱

 ۲ من کل طن بدر، من السبباء على شبخر أو حجر و بحدو و بنعفد عبد الاح و پرچف چفاف الصبيخ \*

# [4+4]

١ عن حواب كنفم لا أنه احسن فيه في عقيدان والغم أجسن فيه في الإستفهام ٢ الراوه ، الصنيبة ١ نقل ٢ عظم ١ العادج الشفل الصنفب ٠

۲ ـ في ل وطاء مالافحه يه ۱ دريع الدار يعينها و عجه و لمبول ۱ الصابل الشاخص من ۱۳ از الدار ۱۰

٣ ــ البيت لم يرد في ط ٠ في ل : « وثو النها « ٠ المدوحة لسلمه يامال الله عن هذا الامر مندوحة أي يسكنك تركه ٠

ع في ل الدريع عام في ل وطا الدرية على السيخة وعلى المرابع المراب

ل الله ) محاجههم حواليحة أنف رب الهموم الارحة ومصهلهم بوعد بالمعار حله المرحة المرحة المرحة المرحة المرحة والبحلة والمحلق والمرحة المحاود حلة مجروحة حوار حلة والل أقصى مثناه كالبحة المراني تهادى بهم طلائيجة المراني وعبر الملين بواحة حيان المديهة مصيرا بحة المحادة المحا

ه - یا بؤس للدهر حیل (آل رسو

۱ - إدا مکسرال فی مصابه عله

۷ - فعصههم فراند مصادعت

۸ - أظلم فی (کرسلاه) بوسهه

۹ - لابرج العیث کسل شدر فع

۱۰ علی آسری حلته این سر سو

۱۱ دی حساد وقیل باصیر د

۱۲ وسیق سیوانه صادای آد

۱۲ وقیل یکسش دوعید می اد

ه ما في ل الداد الوس دهراء في عند الدادا الرس دهمار على الدافق الداد الجوائح : جمع الجالحة وهي الشيدة -

٩ - في أن و سمية المحر الدائلية ، في مناصب آل التي طالب الداماطية ، الراماد : العود الدي يلقدح به النار \* أثقب : آوقد ،

٧ - قى ل الطار وبينية بدهن العطي العطي العلي الدهن ومنافعاً آل التي طالب المعادات العليات العيد العلي طالب المعادات العليات العيد العليات العادات العادا

۸ ـ في آل حامل كريلاه ما و حائم بتجلام - كريلام عن دكرم طن ٩ -

٩ - في ط ع لا سرح ه ٠ العوادي حمم العادية وهي السبعابه ٠ بروائع
 حمم الرائحة وهي أمطار العشبي٠٠

۱۰ - ق ق و د ۱۰ د علی بری حدیه عرایت رسول الله ، في طد ۱۰ علی ترمی جدید عرایت درسول الله یم ۰ وما اثبینه عن پتیبه الدهی ۰

١١ هـ في مدفعة آل ابني طالب : « وتالَ اقوى هناه ؟ \* الكاشيع : منظمين عداوه -

۱۲- في أو وط " « طلائع احسن ان نهادي » في أن ، كلائمه » " الطلائع . حمم عطميعة من الإمل المممد الهروال -

١٣ - في ت موعن العلي مافي ط مواثلاً الإعلى يم م

۱۶ في و د و احيث استعالتهما و 😁

مه لفالست بهم مالید الاقت او دعساه صالید الاقت او دعساه صالید الله مساهت بکم صحاصحه کلهم حسّه فعالید می ادامت مسائید الهم ما دارت مسائید الاقت الاقت

١٥٥ ق ل الأخريم ، في طالب عربهم ، الحري الهوال والعصليمة الأخري الهوال والعصليمة الأخراء الأخراء المرابع الهوال

١٦ في ط ٠ حيد عمرت ٠٠٠

۱۷ الیب یم برد فی آن وظ ۱۰ الصحاصح الصحصیح و مو ۱۸ اسینوی می ۱۸ درس ۱۰

۱۸\_ ول ، د سع ، ٠

١٩\_ ي ل وط والنكم ، ٠

٢٠ عشره في النراب : مراغه فيه أو دميُّه ٠

۲۱ سیت به برد فی طر - فی ل او دم این رسول الله ، • طبن یطین و طبن ا دم عدر والم شار له •

٢٢ الليب رياده من ل وط ٠ في ط ١٥ كلكم ، وما السه عن ل ٠

٣٤ ي ل د بدي عرفت البيت ۽ في ط ٠ و الذي عرف البيب ۽ الأناطح حيم البطحاء وهي مسيئل واسع فية د'فاق النصى ١

٢٥ في أن المستوان ، وما اثبته عن أن وط ،

أبصر كش الوعى بأسباطيحها حسرا دين مكم ورابحها يلفح بلك الوحسوء لاقيعته تصبرا ببيدر البيمام بالمحلة" بفصلهم باطبق وواستنجه: الأ وستسكائها بصيابحها للسدين أو سنقم حامحه والدين مدعبورة مسترحه فدنأ وعتسواته وهوا باصبحتها يوم حسلاد بطبح سلحه ما حت فيهم صعالحه أن يملعوم عدالله المالكات وهو نقبل الوقار راجحه

۲۲- في حتكش لردي ساطح من" ٧٧ . وفي عدر يعثر في اللحاف ملي ْ ۲۸ وسنان أيديكم حسريوا على" ٢٩- اذ عبتموهم بحهاكم ولمست ١٣٧- قوم" أبي حند" سيف والسنديم ٣٣٪ وهو الدي استأنس ( النبي ) يهم ١٣٤ خارينه القسوم وهو المسترم ٣٥٥ فكم كسيباً منهم السيبيوف دماً ٣٢٤ ما صفح القوم عـــــدما قدروا ٣٧ بل محود التسبياد واجتهدوا ٣٨ كانوا حِمِمَاناً الى أَذَيِّسِمِهِ

۲۹ فی در اما عمر کمس اوای و ۱ انگیلش الحیل ادر دی وساید دام وی بلامم و

۲۷ € ال الهداء ولا سنة على ي وط -

۲۸ عصبه بای الوقیه - -

۲۹ فی ل وظام این عسیدهم تح**ییک**م شعها برا با مدافیر ادافی ط دادیکه داد

٢٥ ـ ق ل ، دوكم كساً ۽ في طباد وكم كسي ۽ ٠

المنافق الديمون العربطة عن الروط - الصفائح الديمون لعربطة .

٧٠٠ في ال ده ١٠٠٠ بينموه والله ١٠٠

۲۸ و یا در خه یا دو قار الرزایة ا

فهر تيسادها صحاصيحه المستق عواد الحرام قارحه المستق عواد الحرام قارحه وهو الى المستقحات طاميحه الحديد ) الدعميركم معايحة الحيان فاليحة والحرر يعيى به مكاوحة يكون فيسه لا يد رائيسحة أضر بالناظرين مستقيم مدائيجة

العلوم طمعت عليوم ادا العلوم طمعت وال حروا في العمافي سندهم المجرف عن حطسامهم الالهاف عيد حطسامهم المجرف عيد حيم يسيان الله المجاهد معايو الشر أشم يا (سي المجاهد معايو الشر أشم يا (سي المجاهد محايم المحرف المراد وكر كم عراضاً عراضاً المحسول المحمول والله على والمده المحمول والله ا

ع. بدواد البلسس من الاس و بساء ١ الحراء بحري ١ العارج من دي البعاقي الدي شبق" تاية وطلع -

٤١ عليم بصره اليه : ارتمع فهو طامع -

٤٦ ق مادب آل أبي طالب - دياس به، لمبره - بنيل برحل ورهطه وعشارته
 ٣٤ يون مين همي وعشر \* الطالح - صد نصابح \*

٤٣ في مناقب آل أبي طالب : ء منالق الشم ، ٠

\$\$. في مناقب آل أبي طالب ، فاح بدار الجنان ،

ع) في مناقب آل أمي طالب ، و الحد عما به مكاد حـه ، \* كاو حـه ، فابده فقلمة فهو مكاوح "

٤٧ تقري په د تولم په ٠

٤٨ د على الله علي بن رازش بحراعي أصبه من الكوفة و بقال من فرقت الله أقام بتعداد ١٠٠ وكان شاعرا محيداً ، أكثر من مدح أن البيت حتى عب شاعر آل البيت ومن مدائحة فيهم فصيدته التأثية الكبرى والتي مطلعها ١٠

و مكدار سيّ آيات ٍ لحُمَلت من تمالاوة ٍ ... ومبر ليّ وحي مأهم أصاب له كانت وفايه سنة ٢٤٦ هـ ( أيمر وفيات الأعيان ٢ - ٣٤ ) ١ أما برى طلائع الصلاح فاطلبا فللدهة الأدواج عن دها في لكهلة الأسلام حددلان عن الأفاحي والملاد المكورة السرداج بالله من مؤرد السرداج

۱ - ما صباح قدم فاحياً بالراح
 ۲ - كالداهم قد طيرائش بالأوصاح
 ۳ - وأصحت الاكواب بالاقداخ
 ٤ - فقسام يهترا من المسدراج
 ٥ - من المسلام المساحن الوقاح
 ١٠ وبين ممي البص والأحسراح

# ٧ - ليس عليسا قيسه من حُماح

# 17:11

العطعة وردت في ب باعسارها البات رجر عشطوره •

- ١ ـــ في : ه يا راح ، وعلى الحاشية : ، يا صاح ۽ ، في ب : ؛ و فاحيناء ،
- الإوساح د ج العاسية د طراس الاوساح د ج المسلح و في مسلح و في القوائم ، وحلي من العصلة والحددال ،
  - الكية دريم القراء
- ٤ في ب و ل ، حدود ، ١٠ افتر " صنعت صنحک حييا ، ١١ و حي البيخ
   ١ الأقحوال ؛
- الماحي الذي لا بمالي فولا وعماد كانه صالب الرحه ٢ المكورة من الماء المستحيرة المماقين ١ الركاح ٤ التقيلة الاوراك ٠
- ٦ ـ صدر السب لم يرد في ل و ط ٠ في ق ، نابك من مورد ، وعني الحاشية ، مؤرّر ، في ب «يا لك من مورد» في ل و ط : « يا لك من ورد » . الفيي المبرل الدي عبي به أهله ثم طعبوا ، الإجراح حبم الحـ أح أصل الحر وهو فترج المرأة .

وحدراً في الدخي صحي ومصاحي بيتي ومفاحله للاأس مقساحي داخي خلائمهم أسفى من براح فيهم بحقه أستدار وأرورج وحكمه دان بسق و بقساح بحو (اسرد) أسعار (اطرماح)

٩ - محاسراند يثر تسيحي ومساحي
 ٧ - أفساً فيه إلى أن صار همكنه
 ٩ - ماديمة في فلانسته وهايستة
 ٤ - قد عد و يعلَّل أوراق ومعرفه
 ٥ - وولموا عرباً الأدان فلنسته

٣ الى المار المراكب عالى (الموصلي)وفي

# [] + 2]

الفصيدة لم ترد في ب ۱ في يثيمة الفصر : ۱۸۸ ما عدا الإبيات ۸ م ۹ ۱ ر ۱۱ منا حرح من سعر آني نكر الحالدي ومنسوب في نفص النسم الي كشاحم ۱۰

١ المستاحي ه ا وط ا د وتصياحي ه المسياح: اسم الله التسبيح
 على ورن معمال كمشار .

٢ ـ في اليثيمة : و للحسن ٢٠٠٠

ح. قي ل و ط ؛ ممن قلاليه، • في ق: مأصفاه العبلال : جمع البشلة وهي اعلى
 الرأس والسنام والحمل أو كل شيء •

خ \_ في ل و ط : « ابدان بمعرفة » في البتيجة : « أديان ومعرفة » في ل و ط :
 د صهم لحمة » -

د نا ق ق الم كليمه ، في ل ، طا والمنتبة الم ولينبهة ، في ل و ط و حكمه لمدوم دات الإصاح ، في النبيبة الم وحكمة لمدوم دات الصناح ، \* " نا في ق د و قطب نقراط ، وما اثبته عن أداء طا واليثيبة ؛

المراط المارية المارية المارية الكان المارية الكان المارية الكورية ال

#### الوصلي :

راهم يوصيني البديم ولادية سبة ١٣٥هـ ووقاية سبة ١٨٨هـ \* أبو سبحاى الراهيم بن ماعان الإرجابي المعروف بالبديم الوصيلي - ولم يكن من الموصل وابدا سافر اليها واقام بها مالة فيسبب النهاء هذا ما ذكره ومنشيد حين بندمه المواع الما أمع برق مدا أم صوء مصلح من المصاد في عبر مراح من عبر مراح الله عبر مراح الله عبر مراح الله عبر ما بور احسيداله الآحداثيقة الأم اللوائم فيه أو يجا اللاحي ١٠- [بلسط المعسج والسور السلطي المحول أمن وحيريات الماح]
 المسط المعسج والسور السلطي المحول أمن وحيريات الماح]
 المسط المعسج والسور المسلكة) عمل ولا المير حسم) من دان الأكثراج

الو الفرح الأصبياني في كتأب الأعالي الأون حليفة سيمة اليدي بن للصور والم الكن في زمانه منفة في العباء والديراع الإنجال وكان اذا على الراهيم وصرب له مصور المعروف براير في مثر الهما المحلس \* ( الظر وفيسات الأعيان 1 : ٢٤ ) \*

طبئرت

ا و المناس محيد بن بريد المرد المشرب المحوي ولادية بدلة وفيل الآلام من وفيل المداد وكان الآلام وودية الآلام من وفيل المداد وكان المساويي والتي حاليم المناسبين المساويي والتي حاليم السيجيباتي ( الطو وفيات الاعيان ؟ : ٤٤١ ) • الطواما :

ان حكيم دوق سبه ۱۰ م. ۱۰ هو من طن من فحول المنظر ۱۰ الإسلاميين وقتلحائهم الله في السام واللغل الى الكوفة الله دلك مع من وردها مي حيوش اهل السام ٦ وكان معاصرا للكييت اد وكانا صليفين ( نازيج اداب اللغة لفرانية ( ١٦٣٣ ) ۱

٧ في ق المستها الدوال عافي أن واحد الم يسديها الدوال عام الدعة عن اليسمة التي إلى الدواليتيمة عامري عام

٨ ـ في ق ، أحلف ء ٢ العسر . المسجد والسيمة والكيسلة .

٩ ــ في ب ، منه أو بحق اللاحي ، في ل ، فيها أو لحالاح ، في ط ، فيها أو لحالاح ، في ط ، فيها أو لحق لاح ، ١٠ لحام : لامه وسبه وعابه ،

ا الميت والده على أو ط السلطة السرة الأس شعر حمع أسلة الله في ط الماليدي بقلت وقال المعتادي بقلت الولادي بقلت وقال الشائدي العالمية وها الشائدي المعاري بقلت فرية على شاطئ وحلة من العالم الشرقي قرب العظيرة دول سامراء وهذا الدير واكب دحية وهو على الرة الدياوات وأحسبها وكان لا تحلو من عن العصب (اعلم عقدم المليان ٢ ٥٨) الاكبراج موضع بحرج اليها التصاري في أعيادهم المليان ٢ ٥٨) الإكبراج موضع بحرج اليها التصاري في أعيادهم المليان ٢ ٥٨)

۱۷ وكم حساً الى حااته وعمده توفي يكابر أصدواتاً بأفداح الله الحديث تحميراً حمياري بمعرفي وحيرت ملهجي قيالسكرملاحي]
 ۱۵ (يا دير مراً أن) لا تعلم ضحى وداجي "

مستحال كُلُّ مُلْتُ الوَدُق سمسحاع

۱۵ ان تنف كاسك أكاسي دان بها يمل حيث همومي حيث أفراحي
 ۱۵ وان أأثم سوق اطرابي فلا عجب همنذا بمناك ادا ما قام بوالحي
 وله ايضا

e adit

١ أطلبق عقسال الروح بالراح التي الهسسا حدد مرااح 
 ٢ ـ قد كسد ـ الحكمة روحي قرو حقيسا بأوتار وأقسداح

١٢ . في ل و ط . و فكم ه و . و صوتي يكاثر به في اليتيمة \* و شوقي يكاثر ٢٠٠ الحايات . حمع لحاية وهي موضع بيع الحمر والحاسيلة الحمر \*

١٧٠ السبت ريادة من ل و طــــ في ل م وحبرت ، وما انسه عن ط واليبيمة •
 الملاح : جمع المليح وهو الحسن المنظر •

١٤. في في و كل مدح و في لي و كن مدت و في السببة و عنت مدت و وما اثنية عن طراح دير مثران عشيم اوله بلفظ تشبية المثر والذي بالحجاز و مران و بالفتح حدا الدير بالقرب من دمشق على تسلل مشرف على مرازع الرعفران وزياس حسبة و وبناؤه بالحص وآكثر فرشة بالبلاط المنون وهو دير كبير وفيه رهبان كثيرة وفي هبكله صورة عجيبة دقيمة الماني و والاشجار مجيفة به ١٠ ( انظر مبحم البيدات ٢ ١٧٢) و اللك : المطر الدائم - الوكراق : المطر "

۵۱ . وي ق و ط ج ان يص ، في ك ؛ د ان يصني ، وما اثبته عن البتيمة ، في
 ق : د لديك قلق » ؛

11.03

[4+6]

البيتان في محاصرات الإدباء ١ : ٣٤١ .

۱ نے فی ل و طان و مطابع ہے۔

٢ السيت مقدم على الذي قدمه في ب ٢ في ط اد بأثار ، كه أ أنص وألح ٢

# وقال متقسيزلا

الرجن الرجن المراق الرجن المرجن الرجن المرجن المرجن المرجن المرجن المراقص المراقص المراقص المراقص المراقص المراقح الم

وفال

و م**جزوء الكامل]** ١ ــ مكترب على السيستاج \_ وتماسعة دلك من صيبلاجي

(1.7)

الاساب في من عاب عنه المطرب - ٨٨ و ٨٨ \* وفي ب وردت باعتمارها البيات رجر مشبطورة -

 ا في ط الدو وحد ثق ١٠ "حورب" حو"يا : اشتد غيظه وحوب الرجل دعا بالويل فعال واحرباء ١٠

الحدق حبع الحدقة

٢ ــ الاقاحي \* جبع الاقحرالة \*

۲ عجر بنيت لم بردويمرغابغية المطرب " في في «هي» " في لي افسيدت علاجي « في من غاب عبه المطرب « أياست مسيلاجي » " في لي و ط « اينا براج » "

ورد ترتيب الابيات في من غاب عنه الطوب مكذا :

ه والحريًّا من أرجــــه ملاح .... ومن تعود تشـيـــــه الاقاحيُّ ه

د ميليوه من برد وراح - وحدق مريضية صحاح ۽

ء هرابدواني اناست صلاحي وبركت أبيلي ببلا صياح ،

ابرحه : أعجبه ، وأزاله عن مكامه ٠

# (A + V)

البيت ٣٦ ورد في معاضرات الادباء ١ : ٨ و ٢٣٧ · البيتان : ٣١ و ٣٣ في شرح التصريح ٢ - ٢٣٨ ، وفي تاج العروس ٩ - ٤٦ ·

١ 🚐 في ب: ۽ من صلاح ۽ ٠

عبر صي سوى المال المُسسح ٧ ـ هيهــــان نس يصنـــون لي مك غمسير' ثال ِ من جمــــــاحي ٣ ـ دافسي حبـــاءَك إنّ لــــو لهجأ مصيبان المسواحي غ ـ وأبي المــــواحي المـــي في الجمدر المستسواناً ومستاحي ه ـ قَمِنُ السلاف اللهسي تلعيب من سيطيعه والبسراج ٧ ـ معطى التسسية مسا ـــاناً وطبوراً في المـــراج ٧ \_ مصرف في الحسيد أحيث ال رحداً في سبب السبلاح ٨ - بسب أحرث من المستلا م صنبوباً بالجود الساردج به سواعسيا في نهم الكمسم ورواحيه أباعا سراح ١٠- فعيدو ينسومي للعسلي حل و صلى المهم المحاح ١١ـ وتريضية الأحبييان مين

 ۲ في ق الراح ، وعلى لحاسبة المساح لكبرية وقع في معادلة يصول ٤٠

٣ آسب مقدم عنى الذي فيعة في أن واط اللهي في الد فافتي حياد ( ) على المحاشية ؛ فائتي جياك = " في ب ( ) طاقتي حياك = في ط الله و فافتي حياك = في أن (عدر بال من حداجي) = في أن (عدر بال من حداجي) = في الحداد الرمة المحداد حيم ترجن ركب هو ه فلا يمكن رده المحداد ا

٠٠ في ب، ل و ك : و يعطي البطالة ه ٠

٧ ويق يبتصرفا ۽ - وي ط: دمتعرق ۽ رما اثبته عن ٻول. •

٨ في ب الاستان الحرامل ألمان الحرامل الملائل عالح المساح المسلح ودحل قية -

۱ في ل و ط اله قلملا ، ۱ في ل الدوراجة ، ١٠

۱۱ في في و النا الدول صنا ، وما أثبته عن ل و ط- الضنتي : الرسروالهزال-

أعطافها طسوع الرياح طمأى الوشاح طمأى الحشاء غرتى الوشاح يشسدو بأوتاد وساح من بالسحاح وبالسحاح حلل حين تصحلا عن أوجي وي وكسن ما تشدو افراحي و يشرها عطر السواحي عربيا ولرسان المسلح عربيا المسلح المسلح عربيا المسلح ا

۱۲ دود القدوكم خريدة المحادة المحادة

١١ الرود : ديع دود ليئة الهيوب • الخريدة : النكر بم نسبس و الجعرة الطويلة السكوت الحافصة الصوت التسترة •

۱۴ في و اداشان بحسن ، بطعنه الرحصة الدعمة ، الروادف حبح
 الردف وهم كفل ١٠ المحر ، عرب الحاع فهو عراتال وهي عرائي .

١٤ - في ط : ﴿ وَصَاحِ ﴾ الحجر : حصن الانسان ﴿

١٥ - دستر الداري ال ١١ عن ١٠ ق ب الا و والسنجاح ١٠ السجاح المعيمة الموسيقي المرفية : ٨٠ ) ،

۱۱ فی آن و طد دعن افاح ۱۰ عضی ادبی تحقول ۱۰ تحور **فی آمپی** شدام پیاضها وستوادها ۱۰

۱۷ في ساء ماري تروق ۽ في ال : مامر ئي تروق ۽ في طاء ۽ مراي سي تروق ۽ 'في ب ۽ ال واط : موکلينا تصدو ۽ 'الزي ؛ الهيئة ·

١٩ في ق : د الرماح ۽ وعلي العاشبية د اليراغ ۽ ٠

۲۰ فی ل و طا د سو سامان د دو سامیان کسه کسیری وساسیان
 ۱۷ الاکبر این بهنی والاصفر این بایك ابو الاگاسرة -

٢١ في في الدفدي ، ومن فوقها الدواات أي الفاقدو ، في تنا الموط الماقدي في با الاجهوم ، الفيناج الحمح الفينيج وهو الجميل •

لهم بمؤلسسة الأمسساحي ٧٧ والجاعليسول عسسداهم مسادات معلسح البطاح ٣٣ وولاؤه من سر ح فان أفسالامي رمساحي ٧٤. وادا تشمساجرت الرحسا ٧٥ يَمْرُجُنُ نَعْسَمِ مداد هميس مستفاص دم الحراج حرحى بحساوت بالاحساح ۲۲ وکان مسوت مستریرها را حكين فيهسا العنساح ٧٧\_ وادا تعلقت الاسمار ٧٨ ويسل أم دهبري لبو سيتني لا حجيم عن كفياحي ٧٩ ولحياء أستندرا النبيي س اعتصبامي واطلراحي ٣٠ ولفيد عجب أن الليب الي كيف هاصب من حسيب أحي ٣١ لكهسب حسيرت الحسيسي وسلم دي الوحه الوقاح ٣٧ وعلي أن أسسمي وسس سن علي إدراك المحساح

٢٧ ق ق : « الجاعلين » ومن فرقها : « علون » أي : « الجاعلون » أي به » ل و حد « الحاعلين » في ب « عداهم » و « » عم بسره » في ل « لهم بمجزرة » الإضاعي : جمع الاضحية وهي « الشاة عدي بها »

۲۳ في ال و ط د لنعر ، نسلم اعبلم الموم اتحدو صرعا وهنالا ٠

٣٥ في ل . د موادهي ٠٠ في ف . د بيستماض ، وما اثبته عن بدال و ط٠ النضيع : رشاش الماه وليجود ٠ المداد : النجير ٠

٢٦ الست بم يرد في ل و ط ، في ب ، « بالاجاجي » ، أح أجاجا سبعل، صر" صريرا " صوت "

۷۷ فی ل: د تعلقت ه ٠

۲۸ في ل و طدياويل ، حجم عنه كف او تكص هينة ٠

٧٩ (هتقسه اهتضاما : ظلمه واغتصبه - اطرحه : رماه وأنعده -

٣٠ هاص : العطم كسره يمد الحبور \*

٣١ في قي د لكنها خرب التي ، في شرح التصريح وداح العروس ، د والدهم خرب للحيي ، وما اثبته عن به ، أن و ط ٠

معسب الأرحساء والواحي مسوطة للحود والسماح بيس باعرانسهم شيسحاح ومشر الأحنساء كالقيداح ماسد للمسرور والرياح حالي من الحيران والعماح كأسه ليسل على مسسباح كالم من الرمساح مسبط كعطي من الرمساح

[ /-4]

العظمة وردت في ب باعبيارها أبيات وحن مشطوره - الصوالجة الجمع الصولحان وهو المحجمة العصا الموجة وكل منظوف معوج -

في الَ الدواح ؛ في طُ الدقواح ؛ في أِلَ أَالدواح ؛ \* قرواح • من الارس الذي ليس مها شنحو ولم يحتلط بها شيء ( شرح القاموس \_\_ عن ابن الاعرابي ) ؛

٢ - في ل و ط : و مبذولة ع - الجمعجام : السيد -

٣ عجر البنت لم يرد في ل و ط ٠ الشَّمَعِيم " المحل الحريص وهم قوم شخام ٠

٤ في ق ح مودا في الاحلاق ، وما اثنيه عن ن ، ل و ط ١٠ التداح ، جمع القدح وجو السهم قبل أن يراش وينصل ١٠

عنظرف الكريم من الحيل " السامع العرس لسريع الحري كامة يستع بيادية في سيره \*

الحصر ارتماع العرس في عدوه ١ الحراب مصادر حربت الدابة اط وقفت وهو حاص بالدواب ١

۷ في ق ند ديسية يه وما اثبته عي ب ، ل و مثل ، وي ب ي ل و مثل ند عن وضاح يه ۰

٨ - عجز البيت تم يرد في ب ، ل و ط ، السبط ، الطويل ،

ويُركوات الأكسر السلاج وواصلوا التحييش بالمسلح تسته فيه النجية بالسسراج

ه حیلتهم من شده البسراج ۱۸ مکری تشاوا من حقیا الراج ۱۸ میسانه مهوا بلا حسساج ۱۸ میسانی الموادی

# وقبيبال

[ (لخفيف ]

17:31

مه فهدا أوان حد العمسوج فأجب دعوه الشادي الصدوح أن تطلقن من فتأوق المدوح دمع عبشي أحي الأدر فرمج من عسير مهسود محسدوح

۱ - ما بری فی المستوح أیدك الله
۲ - عسق راحن و دبك صد وح الله
۳ - و كان المساح أوجه راهست
٤ - وأدى العطر قد تستام يحكي ه - وعلى الديك دان قدران أذكسي الا و كساس مندراج أراهمه الا

كتبأته طيناه بطعينه التشريح

۱۰ عجر البيت لم يرد في في و ط ۰ في ب، في و ط : ه نسبو ، ١ احسا من الكاس سورتها وشدتها أو اسكارها أو أحدها بالراس النحييش المفاؤلة والملاعمة ٠

۱۱ في ل ديشسه، -۱۹ ۲ )

١ - الصنوح : ما يؤكل ويشرب صياحا ٠

٧ في طا: د رائع ٥ ٠ النسش : طلبة آزل الليل ٠

٩ قي ب الوركان الطباح ١٠ المستوح الحيج المستسبح وهو ما يلدس من سبيج الشعر على البدن بعثما وفهرا للحسلة ( المتحد ) ١٠

٤ ق ټيل و مات: د چريخ ∍ ۱

ه الدیکدان ما بوضع دوقه القدر عبد الطبع مثل شبعدان وشبکردان ( فارس الاصل ) هجدوج : مخلوط ۱

٣ في أن يُرارمتِته ع أرَّمت : رقون ١

واح" ماحسيد" حليف الروح ٨ ـ ورحيق مشق كيــــــروى كدم الشادن العرير الديسج لمس حدثاً و(معداً) والصريع ٩ ــ ومُعْنَرُ الْمُرانِثُ (مليدًا) في اللجا ١٠- مُطُونُ الرير والشيالُ واب لم فصبح يشدو بعود فصلع من عسرار ولا ألمسين سنح ١٦- وصنبوق من الرياحين ليستُ ١٧٪ وستعة متسل الطبيبة عليسا تهمماوي من سانح وبريسمج ۱۳٪ كلُّ ساحي الحقون في ربعه السُّر ءُ وفي علمه سنعامُ الصحيح ١٤ مُحْطَعُ الحصر في الفَاء كَمُصِ السَّالِهِ الحصَّ بوم عِلْسِينِ وربع ١٥هـ لك عـــير القــِـــح ما سمي مـــ به وحشاك من فيمسان الصبح واعمل في المهو قول كن يصبح

۷ في في دولما قبيله ۽ وهي تعجها ، وقهوڙ ۽ في بي واطب ادائيله ۽ في ان دائيله دافي لي واطب وانشيانه طبيلانه ه

۸ بردی بیسهٔ لی کنیری کیبری در دکره ص ۸۰۸

۱۱ ق ق ، من غراد ، وعلى العاشية ، « تعراق » ، الغرار - بهار المرباعم
 صغر ، الأقانس - جيم الفس وهو المفس ، الشبيع - بنات ،

۱۴ في ل - مساح ۽ \* ق ب - ميرو ۽ في ل - ۽ السامي ساکي بلان - ارين - الرصاب وماء المم -

١٤ في في الدور مناولة و النابيات المخطب المحصر المنامرة

۱۵ فی ب از طا دافته ۱۰ فی قا داوخاشستاک، وعلی «سوشیه داوخوشیت د ۰

۱۱ في ل دوعمني ه

كان فياعرف مثل وفتانصوح ۱ بہ وطمریف و اب کان وہیں۔ بمهول من المسلاة طليمج ٢ ـ ومن الماء كان شر به صلا كان مهما مُشِئْسراً عنسوح ٣ ـــ أو من الكُنب حــــين تُنقرأ يوس ع - سرف م في ( ابي الحسن ) الحسر وحلم يرهي بطلهم وحسلح ه به جاعبل مستدر د ادا استکم است صریحاً بلسر أو کانصب ریخی فاقها شبأو فصبيات المدوح ۲ ـ بایی آت ر عباله مساحی و الي لعطك الـــديع العصيح ٧ ـ وشعالي من الصنامة والشبو عط وحس التشدير والوسيح ٨٠ رافعة السب رابها الحطل واللعب بيجيه" أهديت الى المستسوح ٩ \_ فاحسهها فحني مها

[ //- ]

۱ وی ب د وطریف ه فی ل و طل د وشریف ، فی ب ، لی و طل و کان قبی مثل طیب وقت الصبوح » "

٧ في ل ، كاشرية ، في ط ، تحهول ، ١ في ب ، من العلا ، من العلا ، أن العلا ، أن

۳ وي ب يل و مات ديترا په ۰

ع بالوط وشرف في التي التحسين ٢٠٠٠

٣ - ق ب د ل و ظ - دفاتها ٤ - الشأو السبق و يعاده -

۷ وښلوط دو شعالي، ۰

٨ في ب دريعة ، في ط درابطه العطاء و دوجس التصادين ١٠ شدره تشديرا ريبه بالشدر وهو حرر يقصل بها النظم وهو اللؤليؤ الصحاد ١٠

٩ - في ال الراب مستني فيها و في طل الا روحي منها و ١ في ت ١ دالي ميثوجه ٠

عن كل رائمه الأشكال مصعوح تتال طرف شكم الحدق مكوح على الأقابم في أفطارها المسلح على الأقابم في أفطارها المسلح علماء وانسار والارصين والربيع بالشمس طوراً وطوراً بالمسابح

۱ ـ وستدير كحرم البندر منطوح

٧ ــ صـلتــر يُدارا على فلطــر يُشتَه

٣ \_ من، انسان وقد أوف ٌ صعائحه

٤ - كأنما السسمة الأفلاك متحدقة"

ہ نے تأسیت عن طباع الانواج ہیڈہ

#### £ 111 3

في رمز الأداب ١ - ٣٩١ - ٣٩١ - لاسطرلاب آلة يعلني بها الملكيون ارتفاع الكواكب •

- في ق : « البدر » وعلى العاسم» ، السيس ، ا في ب ، ه عس ر تو الاشكال » ، في ل و ط : « عن رائق حسن الاشكال » في ل و ط : « عن رائق حسن الاشكال » في معابيح المسلوم » عن كل راقعة الاشكال » ، الحرم الحسم ، في معابيح المسلوم الاقلام و الاسطرلانات كبيرة واسياوها مشبقة من صورها كالهلالي من الهلال والكرى من الكره والروزمي والمستقي بح ، ، ، ، مسطوح مسطح ، وفي ببحلة العراق الجديد/عبد حاص ١٤ بسود مسطوح مسطح ، وفي ببحلة العراق الجديد/عبد حاص ١٤ بسود مصفوح : عريض أو ممرض ،
- اسبب أم برد في أن وط ١ في في و ب ١ مسلب ، وما أثبته عن زهن الادب ١ في ب ١ دسبه ، ١ في دهر الاداب ، بشبكر الحديق ، الصلب البارز اسبتوى والصغيل الماصى العلوف الكريم من الحدل الشبكم حبم شبكته وهي البعديدة المعترضة في فم الغرس ، وفتي معاتبح لعلوم ١٣٥٥ ١ ١٩٥٥ العرس هو قطعة شبيهة بصورةالعرس يشبه بها العلوم في الكواكب يشبه بها العلوم في الكواكب التابئة ) على الصغائج ١
  - ۴ وڀ سيمٽن ۽ وي ل مطيء ۽ وي ط مملاء قبي ٻ،ل وط درافت ۽ ق
- - ه .. في ب، ل و ط : « يتسيك » في رهر الاداب : « طائح ، •

٧ وون مصل ساعة أو عص لاية عرفت دالة بعلم فيسيه مشروح لد اشكاد حد معج ٧ وإن بعراص في وقت ينقبه وم بين اشيائم مهيب والمحيح ٨ ـ مشر في قياسيات التجود سية بحوي الصاء وبحيه بن الكوح ۹ ... له على العهـــر عبا حكيه بهما بعج المقبيل الهب أي تصح ١٠\_ وفي الدواوس من أنَّا به حبام " الا الحصيف للطف اخس والروح ١١\_ لا يستقل سب فيه معرفه ١٧- حتى برى العب فيه وهو منعلق الأنواب عيس سيواد حيد مصيبوح دوو الفتول الصحيحات الراجيح ۱۳\_ سحمه الدهن والفكير اصبواره وله يلم طبيبا

[ ۱۱۲] [ الجنث ]

۱ ـ ر (عشق ) الطبت ترفيدق ... فأنت فتستوفات ( وح ) .

٦ - أي ب وط: د منه مشروح ، في ل ي: د منه متروح ، ٠

۷ بیپت لم پردق آن از وقاله می پ: محلانصر ج.

الميت لم يرد في ل و ط ٠ في زهو الاداب الم يد سبب عبداع ٠٠ اس الشائل د ١ في ب ١ د ابن القاييم فيها ١ ١ شاختم ال د تهيا كذاكت السمد والديم المعفر بالدي الديم بالد صدر دا يحم وهو منحم من هناجيم المادم بالمناز داليين فهر الديم وارد المساسم كب التحلين و يدوم فيه المنين ورجل السيدام والبدائيم حيم السمام

۱ ست لم برد في ال و ط ٠ في ١ حدى شــ و بحو ١ في وهر
 الإداب : « تعوي الصباه وتبجيه » ١ اللوح : الهوا٠ ٠

۱۰ سیت م دفی ب ال و ط و فی رهر الاد ب د میه ۱۰

۱۱ في ب : و الخصيف و + الحسيف : الذي استحكم عقبه +

۱۳ این پ به ل و مل ورهن الاداب : ه تری ه ۴

[ /// ]

عطعة زياده من شرح المعامات الحراباته ٢ - ٢٧٩٠

۱ في ب وعن سان ۽ في ان ۽ ط و سي سان ۽ في اب ووود ۽ وهن فوقها ۽ وعمد ۽ انقبد المهد -

۲ - [ باسی علاحسه ۱۱ فيراق حبيني وروحي ] وسين (عسى السبح)] ٤ .. [ فسنداك محي ممسات ودا منيت الصيحح له نقال له عيدالسيح [ الحليف] وقال يمدح صديقا

عن صفاءٍ محص وعصد صحح فأرتأ فيسه طوب (عبدالمسع) ہے أحدا روحه بلائم روحي سريط والمدح فهو راين الدينع ي بدا في كــــسانه المتبروح سروف للسشيل والمستبح سر مثدل لسكل حطب جموح سر الوالاً وراحية الرسح وسينند" من كل فمنبلزٍ فيع

ا \_ بعق الود الكسيال المسلح ٣ - صيديق مي المشيه محي لا تا وأدا ما الأدب ر تشبيل بالمنا ہ \_ کائے ' بارع ادا ایس السیرا ٢ ــ ومصول الأعراض مستان اللهـــ ٧ ـ بعيط" يكبح الحطوب سننديث ٨ ... وسنسيه الروض حلماً ودعظ ٩ ــ وحلف كالك فعيدل حميدل

[ 117]

ي ب ادخل سينسا في ل ا دا اد عام بيان ، افي في اد وود ۽ وهي مرمية الارغباداء حائمقدان المهداما

ق آن د درسه، وزيت زيلامي،

المنتاق في مكتوب على الحاسمة . في أن الو المديب و

فرت لروط وحلبوه

قِ لَا ﴿ مُسَالًا ﴾ \* المستبح : من يسأل العطاء أو الشعاعة ﴿

النبت في طا ورد في أول العصليدة التي ليدأ بالتيب « وطر عبد أو الله كان وقيما ... كان في الطرف مثل وفت الصبوح » «

ق ل و ط ، و يلمع ، • كمم الداية : جلب لجامها لتقف •

المنت لم يرد في طـــــ في لهــــ ه بالقطر خلقا وبالروض ثوالا عــه

النيب لم برد في ط ٠ في ق - ذكل قطل ، وعلى المعاشية - أمــر -ف ټوڭ ⊧لکن فقل په ⊏

[ الوافر ]

[ 3// ]

وعصال المسيحة والمسحر إ اذا باحد على دان حسريح ] الى ضحك من الزهر المليسع ] بادد من رواعسدها العصيم ]

حديد مداهب في يوم ربح ]

۱ - [ ألد العبش إئيسان القيسسج ...
 ۲ - [ وإسسسما ً الى وتر وناي ...

٣ \_ [ عداة ] داخلية وطعماء تبكي

٤ ــ [ وقد حاد بنت اللائيم أبها الحادى

ه ــ [ وبرق" مئــــل حاشــــيــي ردام

ولسه

[ التقارب ]

ENTER

۱ \_ [ إذا طبع المرمُ أماليه فلين به مسادها مُقْتَرِج . وقال يرثي قامحا الكسر كه

[ ۱۱۲] و المتقارب ]

١ ـ عــراني الربال بأحــــدانه المعض أطمت وبعض فـــدح

. 112]

القطمة زيادة من ل •

في ل ٠ و الله و ولمل الصحيم ما أثبت ٠

 الدخلة عليه العليم المطبق الربال لمصبح لا مصر فيه ، وهماء منحابة وطعاء مندرجية بكره مانها وهي بدانية اللبلغ العشبة طلستال مطرها أو قصر »

القلائص حمع العلوس وهي من الأبل الشابة أو الباقية على السبير.
 والباقة الطويلة العوالم ، حدا الأبل رحرها وسافها فهو حادي .

[ 110]

السيب زيادة من رهر الأدب ١ - ٣٦٩ . ورد منفروا هكدا -

[ 117.]

الإساب ۱۸۰۲،۲۰۲ ، ۱۱۰۱ ؛ ۱۵ في الديارات ۱۷۰ العصيدة في رهر الإداب ۲ - ۱۹۲۸ و ۱۸۲۷ البيت ۱۶ في شرح سفط الريد السنسفر الثاني : ۱۰۰۷ \*

 افيات وال الأعرابي ١٠ ق طا و فلعصا أطفئ ١٠ ق ب فرقعهن مندج ١٠ في زخر الإداب و فلعصا أطفئ وتعقد قدح ١٠ فدح أتقل وصفية ١٠ ت ولا كعجمتنا بالقسدخ ومدوع السرور ومعني الترخ ومستودع السرا سهما يلتح شرى الهمموام لكما شسح الأرى الهمموام لكما شسح وال تتحدادا مرأة صليما ولا شيء في أحتهما الارجع الما فسيه من شكله يسمع وب عكميا الطيم وارح

٧ ـ وعنسادي قحام للنادا الله و المحال المحال

۲ في ل و بحالم بلنائنات ، في رهر الإداب و فحائم بلحادیات ، في ب
ل و ط و ولا كمجمئها ، في بدیار ب ورهر الإداب و لا كمجمئها ،

٢ في ب الدوناج بهدام والمكذار ومن توفيه المدام و العدام و في الدوال و المدام و المدام و في الدونا البدار و المدان البدار و الديارات الدون البدار و مقصلي الشرور و مقصلي الشرور و مقصلي الشرور و الديارات المدارات البدارات البدا

القدام مصماء صعارة تحمل على فم الإبراق تنصفى بها ما فينيه وسيء تشدد المجم والبوس على الواهها عند السقي

٤ - وي ل ر مات يمتي تكسه چ في ب ، ل و مات ؛ « ريستودغ ۴ ٠

ه و پل د و حسم موا وای ، في ل و ط د حسم مو له ال ، • فيت د يرې اللهوا ، في ل : ، يرې كالهواني ، في ط - • نړې كالهوا، ،

ך في ب ال طأورمر الأداب و وأن سخده م في الدنارات • فساو تنجده »

الْكفة ، كفة الميران -

٩ . في ب د و تكاد مع الماه ، في إل و ط د و يكاد على الماه ، • في ب، ل، ط. ورغر الإداب و من شكلة ينفسخ ، في الديارات ، ومن شبهة ينفسخه •

١٠ و بي ، ل و على ، في أبامل ، \* في على ، للطبعب روح ، في وهمس الإداب ، من لطبعب روح ، المجادلة اللطبعة العصب المحكمة الفتل .
 روح : منقط أغياء أو هزالا \*

مه اللزمان عسير م ملح فلم المعمد أعسير الللح فلم يعمد وفي المين دمم بسلح على القلب من الره ما فسيد ح وأحر السلب الملاء وقلب فيرح فلك كليسم وقلب فرح وتوحش ملك مناي الصلح المستح

۱۱ وأفعد مه على صيئه الم الله الم المناول المعنى الم المناه الم المناه الم المناه الم المناه الم المناه الم المناه المنا

۱۱ في بديارت ورهو الأداب الد فأفقادته له ۱۰ صبل بالسيء هنده ۱ الحاد ال. ١٠ القريم لا التحميم ١

١٢ في ب. الا باطواء ٢ في رهم الإذاب الدينيي ۽ في الد فيلي يتعلم ۽ ٣

١٦ الكليم ، الجريع ٠

۱۷ في ب الاجماعش و في ل الدوا و توجيس معاني و العبوق العالميرات المعتمي و الصبح العبسيجة وهو ما تعليب به عليوه

# فافية الخاء قال في الأدب

[ المربع ]

المربع ]

المربع الشامح المربي بيدن على والصبر فسية اشرف الشامح الم المربي الشامح الم المربي والثال فيد المعيشة السامح المربع الم

[ /// ]

البيتان ٢ و في البمسان و محاصره ١٠٨ - وفي مستحداث البمئيسل. والمحاصرة ١٢ -

٣ - في مسجمات المشين والمجامرة - د اعلى ٥ -

# قافية الدال ولب

[ العبب ] [ 114 ] ٧ - حصيرت مأتما ويو بادب ال ت فه بأن يمسود لعادا ٣ - معوهمه اللي الحداد وكل شرب شعرها فكال حهددا r 339 1 [ العلويل ] ١ - [ الوددب على لم أحد عودة وأتما أقسالامي عناه مسرودة ] ٢ – [ كأسي اسبدعي لك اس حـــــــه ادا السرع ادباء من الصدر ابعدا ] [ محروه الواقل 14. ١ = بنولي اللهُ مُنينُ وقيدا وعليه مُقليبي السُنهدا [ NA , في في الرابعيها ١٠٠ توصيفه التعادمة ا في في ﴿ فَكَانُ ﴾ ومن نحبها ﴿ فَصَارُ ﴾ \* حيدت الرأة حدادا لبسبت تناب المانم السنود وتركب الربية 🥛 [ 119 ] البيان زيادة من رهر ١١٥ تـ ٢٠ 795 الحبية القوس -۲ [ 14. ] العطعة لم ترد في ب ٠ العديل النوم السهد الارق والسهد

٧ - ومنا طبيني الوعينية إ

٣ ـ أعـاد عليسه ص عبسي

٤ ـ ملتول حيثوق حالقهت

وقسال مادحسا

[ 171 ]

[ الوافل]

وأمهجسا تقلسد النريسدا

وأخلعني المسمدي وعسدا

ادا هيو بلميدول بيندا

ادن غلمتها حسدا

على العُمال كُلْقهم شهيدا

ومهم می تعیادره حمیده

سا وحليل قدر مبتعدا

طـــوت باشرق والعرب العيدا ادا حركس باللجـــم الحدودا

١ ـ لقبيد ساء العدى وشحا الحسودا

٧ ــ هو العمل الذي أصبحت فيسنة

٣ ۽ فيهم س تُعبادر آء دست

£ نے نصائح کے لیم ساری محمیسل وای

و له ادا ما الشياحجيات بها الشخف."

۲ ـ تری الادان معید ایه...

[ 141 ]

٢ المطل: التسويف بالمدة •

١ في ب ، وسنحا الحسود ، • في ل ، وسنحا الحسسيودا ، في طا يا وشيعى الحسودا ، شيجاء أحرثه -

٢ في ڀ ته القس ٢٠٠

ي وط دومنائج د ځې ل. د لهده وي طب د لهن خديل د ٠

ه في الروط و الشامحات و وعلى الحاشية في ال و السابحات المعة و في قي و استحب و على الحاشية و استميحات و في قي في و ب
و داشيد والمدق و على الحاشية و و استميحات و في قي في و ب و داشهاد
و المدق و وعلى الحاشية في و و و بالشاجح
النقل و الحمار الوحشي و

٣ ق ق و ب و الإمال و و المحدق الحدودا و وعلى المحاشية في ق و المحدم و في ل الد بالحدق المحديدا و في طل الد بالحدق الحديث المحديث الدين الحديث الدين المحديث المحدي

# وقال نصف مجلس شراب والدعو صديفا له

الكامل]
المساح حميدا وتعطوست أطياره تقريسه العساح حميدا وعدل عبد اشبس تحس عودا مسل الندى أيله شرن من الحمان عقودا وق فرشه بود الرياص لبسن منه برودا في جباتيه ماء أعادته الشمال جليدا الهب جمره أحداق أسيد يدرين أسودا به من تعطته فيل الكووس وحثها توديسدا الأحداد على مسردودا مناصب من مسردودا

[ 177 ]

١ \_ فعل الدُّجي وأتي العماح حميدا

٢ ـ وجعتاك لائبــة وازرك أســــمه

٣ ـ وكأن ماينهمل من سل الندى

ه ـ وكأتمــا الحامات في جباتـِــه

٦ – وكأنمسا الكانون الهب جمره

٧ ــ يكســو خدود ً الشرب من تصحاته

٨ - بالأ مصرمة وسالاً بدانسة

٩ - فاللَّسَوادُ عن حجراتيسا متنكب ُ

144.1

۱ اي ط : د نفد ه - فعل : وجع •

۲ في ل: دو حست لائمة د ٠

٢ في ق : « وكانبا » في ل و ط : « فكانبا » \* في ل « سبل » في ط « سيف » \* في ب : « البدي نثرن من الجمال » في ل « البدي سران من الجمال » في ل « السبل : المطر وما سمال من مطر ودم \*

المارف : الرقيق ، أو الدى قيه حطوط بيص ، والعوف : صرب منسى
 درود اليس ،

في ب ٥٠ في وحتاته ٤٠٠ في ق ١٠ السماك ٤ وعلى الحاشية ٤ اوالشمال٤٠٠ الجامات ٢ جمع الحام وهو اتاء من فصة ٠

البيت ثم يرد في ل - أدرى الصيد بدرية : خبلة -

٧ الشرب القوم يشربون ٠

۸ اي ق ، پرکانيا په ٠

٩ في ل و ځ : ٥ والتر ٤ \* قي ب ٥ منع النوره ١ التر : البره ١ تمکب ' تنبخي

١١٠ وكأن برحسب الحتى وورده
 ١١٠ فهب النعادة بي عربك اسي
 ١٢٠ فاحصر ون الميش لس بطيب

سلما الحواري أعياب وحدودا فيس بفيسريك ان اكون سعدا لاحي الصعا ما كنا عنه بعدا

#### ولسمه

[ ۱۲۳] ۱ ــ روح وتفاحة " في كلف حاوله \_ بيشاء بالحسس والأحسال معرده

٧ - كأنما هيندم هاتيت داليان . وهذه هذه في الكيب مشعده

## ولسه انقبسا

[ الوافر ] ۱ = [ کان (انیل) جین حری فعصب به (مصر ٔ ) فکسرت استداد ] ۲ = [ فاحدق بانقری من کل فیح ازاهر ٔ روضه م فیهسا ورود )

۱۰ في و ب ام ترجيب ومصمعت ورديا ۱۰ في ب د ل و ط عسلبه٠٠

١١ . في ب ١ ٪ قبل ال اكول سعيدا ۽ - قبل : جدير -

۱۲ يې ب ب يا د واحصر ۽ ٢ يې ب اه کيس <del>بحاصر **۽ ٠ يې ئي** دما کيت منه ۽ ١</del>

[ 188 ]

١ - في ق ، ل و ط : « من كف ، وما اثبته عن ب ٠

۲ الى ب د دانيه د و المستشداد د اعتداد الام حتى غلمل و ١

[ 376 ]

البيان زيادة من حديث كبيب للخطوطة (٤٩٥ وردب العافية فيها) مكسورة وهو خطا

١ - بسياد جمع السه وهو الحاجز -

٢ العج: الطريق الواسع بين حملين ٠

وقسسال [ الواقر ] [ 170 ] ١ ـ مُنتَّمِيةٌ يَقَرِبُهِمِ هواهما اذا ترَحِتُ بِمَرَالِهَا السَّلَادُ أُ ٧ ـ يُعساد حديثهما فريسه حمناً وقد يُستقبحُ الشيء المادُّ وقسسال و الطويل ع ١ - [ حليلي التي ( للشريا ) لحاسد واني على ديب الزمان لواجد ] [ أينقي جميعًا شملها وهي سبعةً ﴿ وَأَفْقُدُ مَنَ احْبَتُــهُ ۗ وَهُو وَاحْدُ ۚ ] وقسيال ر البسيط ] فُمَّ فالصباحُ عليه النبم يَعردُ ١ ــ ماقمت ُ حتى دعاني صوتها النرد ُ ٧ ــ فقمت ُ والسُّكر في ريعان شرُّته أينى مسهاداً لاجفاني فلا أجده والميم مطردا والبندر معتقبدا ٣ ـ فقاملتي بمثبل الشيسي طالعية " [ 150 ] البيتان في ديوان المعامي ١ : ٣٣١ . البيت ٢ في التمثيل والمحاصم، ۱۰۹ ، ول نهاية الارب ۲ : ۱۰۶ -في ل و ط ... به ادا تؤخت لمنزلها » + في ديوان المعامي : د وان بوجت يبترلها ۽ ٠ في التمثيل والمعاصرة وبهاية الارب : و حديثه ي ٠ ۲ C 177.3 \* الليال رياده من يليمه الدهر : ۱۸۷ و وهو منا يلسب الي الوريستو المهلسي ه ٠ الثرياً - نحم معروف كبر الكواكب مع صيق المجل -العظعة لم ترد في ب ٠ وفي ق مكنوبه على الحاشبة -في ل و ط : دعودها ١٠٠ اطرد : تبم بعضه بعضا ٠ ١ في في الد فقيت والغيم ، و الد فيما أحد به • الشرة . العدة والمشاط • ۲

في أن راط الا دينش المسراء ، في ملك الدوائمين ، أ

ع ـ تبعى علينا بجيم الماء محوينا

ہ یہ یوبدأها المرح ٰ وقداً في قوارتها

٣ ــ كأشا علن النافوت" حوهـــرة"

ولسنه

[ الواقر ]

وطياً أنه فين فسرد مدور وسد مدور وسد ادالم ينسود وسد كما يعسست حلال الشرب ود مدا شعاواك فيمسا ديق وحد فيا لد من فراقي الحم بلد وينساها ادا صربته دعسد وينساها ادا صربته دعسد وينساها ادا صربته عقد وينساها من (الجوزاء) عقد أ

على حُسَائسه الرّ حسمُها بردُّ

فكلب أطعثيت المله تعييدا

خوف الصبح الهامن فصة إراره

١ ــ ريسوم الشهدا الاسام حسا

CAYAD

۲ نہ وراجی نقدح اسسیران سہب

٣ يـ ونطوهـ) اذا مرحيٌّ حــــاتُ

غ نا تکاف رشاً به شبهان صف

ه \_ ومسمعه إذا عتسك صوتساً

٣ ـ كأن يسارها في العولم برق ً

٧ \_ تربيك (اشبس) فحر طت (انتريا)

## [ /4/ ]

ا ۾ ق او بسمي عبيها ۽

ه أن ان: « فكلماً الهيت بالثار » •

٦ - في ق : و جوهرها ۽ ٠ الزرد : اللوع ٠

۱ وي ل و طب ه طبيا " وحبيباً ه في ق اله فيهن ه ومن فوقها د في المحبين ه \*

٧ - في أن ومل : د و تاز ع \* مماثر الخبر ، ملازمها \*

٣ الرراد بينة وصعها أردشيرين بابت ، حفل بدونها اثنا عشر بينا نعدد الشهور وحمل كلانها ثلاثين كلنا نعدد أيام الشهور وحفل الفصائي مثلا بنقدر و نقلبه بأهل الدنيا ، وهي ما نسبيه العامه بلعب المطاولة ( أنظر مروج الدهب ١ - ٨٠) .

ع .. في ل مشماؤك فيها م

٦ في د برنايه

# وفسال

[ المخلع البسيط ]

[ وشاطري مسمي براح بهت بطلم الحدر عدد ال

الم [ بهي ادا شيش من ينديه حمير ومن وحسم و ]

المهي ادا شيش من ينديه المراديا

( الرحز ) ١ ــ مستهتر" بالرمي وام عضيداً، ينظيمه العلم وعصيه سنده

لا \_ أحص شيء حسين يرمي طرده . كأنسه فسؤاده و أحسام م

۸ \_ في ق د طارعة" و بعدود + في ب ول د طارعه و بعدو + عدوره - تداوله +

# 1741

البيتان لم يردا في في وب وحسا ذيادة من له وط. •

 ١ الشاطري " الشطارة " المجون والنطاقة والعنوة والعنب واحتباع استعهاء ( الظر مادة شنطر ١ : ٧٥٨ من

وفي كسسات بفح الطيب من عصن الاندلس الرطيب ٢ - ٧٦٦ ، و بشيطار الاندلس من الدوائد والتبكيتات والتركيبات وانواع المصحكات ما تبسيلاً الدواوين كبرته وتصبحك الثكلي وتسلى المستوت فصيفه » -

وفي كتاب التحرم الراهر، في ملوك مصر والفاهرة ٢٦ هامش ٣٠ مسطار عالفة من أهل الدعارة والنهب واللفنوصية كانوا يتنارون بيلانس خاصة نهم ولهم مثرر يأثررون به على صلورهم يفرف بارزة اشتطار وسياهم اس نظوطة القتاك » »

# (147-1

صدر سبت ۱ والبيت ۲ في محاضرات الادباء ۲ : ۷۱ ، أبيات وجل مشطوره - [ السريع ]

1/4/1

من خَطَأَ النافيمنِ والزالسدِ حارجيسة من فيسرن واحدِ الى مُحْجِطُ الدالسيرِ القاصدِ

١ - عاد لِسة الاحزام فسند برأت من خطأ النافيص والزالسد

٧ - ، والصبربُ والصيبونُ وحناهما

٣ ـ شــل خطوط خلس من نقعه

#### وله ايضسا

[ العقيف ]

TALAN

۱ و د سمال مالساك خطب معرباً عن بلاعسة وسلمادر ۲ د عال دال من باس معال التحتى من سلوادر ذاك المدادر

ا ساق سا د واهی ه د

٢ ــ في ب ؛ ل وط : ه أحصن ه في معاصرات الإدباء - ه أحسن ه ٥ في ب ١ .
 د ده كانه أو كنده ؛ ١ الطر د - مراولة الصبيد ، و نظر نده ما طردات من صبيد أو غيره ؛

#### 1771

ا الله في صداره عالمة ، في به تا ه قله يوزت ه ٠

٢ . ق ب العامل والمرب وحسناهما ع في ل : « قالمنوت والفرب الجديا ، الماد و قالمنوت والمرب وحبانها » المدينة والمرب المدينة والمدينة وا

٣ اي په محدظ الداير ه في ل. ه محيط الداني ۽ الطريق العاميد. الدينفيم ١٠

#### 1777

السيان في خاص الحاصل ١٠٨ في السجل ٩<mark>٠ في بهاية الأرب</mark> ١٧٠٧ -

١ ق ل ، بيبت ، ق ط : « يبيت ، ﴿ ق ب : « خط \* معرب ، ﴿
 بيبم رحرف وبيتيت الربح التراب ٬ حطته وتركت عليه اثرا
 كالكتابه

۲ في حاص الحاص د من بيان ۽ - في قبار الفلوب ، د بحثني ۽ ٠ ل٠ ٠ ج من سواد داك البواد ۽ في حاص الحاص ، ۽ من سواده كالبعداد ۽ - ( الوافر )

17441

افلك بوائب الدهر العسوادي ١ ـ بقيسي ١ سموس الثلاد وليث" كتبه وهلان نسادي ٧ ـ شهاب" منكمه وديسع منحل ٣ له وميتون العبه حث خلت ر كالسبه و منينت منسن بنسلام هي ما فيل في الشيء المُعساد ع \_ أطـــال عادة المـــروف حتى وال يستحنط فحسنة بطل وادي ه ـ له فلــم محد حــس يرصني دم الأعسداء في داك المسلداد لا \_ ويتصل المستداد به فنحسري فيسأ واستنباده في المستوادر ٧ ـ سيبوب ( إذا الحبسين ) ألى الماني فيحصنك مبسه بالنباب البحواد ٨ ــ وشياء الله ( بالصاط ) حسيراً

(۱۳۳) د الوص

- - ٢ \_ في ل ، وليس كتيبيه ه ، في ق ، ب وله ، باد ، المحلق المحري والعطاع المطر ، الكبينة المحيشي ،
- ٣ \_ في ل : و النقية و النقيمة : النظيمة القسيرع من النوق والنفس والمقل والمسورة ونفاد الرأى •
- كم يہ في و عبادہ ۽ وعلى الحاشيَّة ، اعادہ ۽ في ل ٪ عبادہ ، ٠ في ال يا رمايا الله بالشيء ۽ في ب ﴿ عاما فيل في الشيء ، ٠ وما البيَّة على ال وط ،
  - - ٧ ـ أَنْ قُ : و الْيُ الإيادي ﴿ ٢ مِلْ ﴿ وَمِنْ ١٠ ٢
- ٨ = قير ق ع في المسلطات حار ، وعلى الحاشية ، المسلطاط ، في ل وطل : « في القسلطاط حوا » في ل وطل : « فيحملك ، المسلطاط حوا » في ل « فيحملك ، المسلطاط يقصيد بها عصر النبي باها عبرو بن العاص السدت الحقيف في الحاجة لظريف النجيب •

أعيضت من دنوك بالبعساد وهل تملو الرياض عن المهاد وهل تملو الرياض عن المهاد واسترة الى يسوم العسسادي لم أسلعته مسن الايسادي منو طبسة على البجرد الحاد محاسيته الى يسوم التنادي

۹ ـ أتصحب أن تغاراً عليك أرص المحد وجد وليس سنكسر للشستام وجد المدايا ـ ١٩ ـ وحق القصيد إن تلقى الهدايا ـ ١٩ ـ ولما كان حق الشيعر أقضي ١٩ ـ وأحسن أس طياء السروم تهدى عمدى متقسى ١٤ ـ حصمتك بالدي يهدى متقسى

## وله يبدح بعض اصطفائه

ر الكامل ]

CATEL

كُوبِي لما حقت ْ الْمُودْ حيادي

١ ـ لولا (أبو الفرح) الذي فرحت به

١٠٠٠ العيهاد : أول مطر الوسين" •

## E14E)

القطعة لم ترد في ط ٠

۱۱ ـ ي ق : و العصد و \* في ب ، و يلغي و في ل وط : ، يدعي ، في ق : و على يوم القصاد و في ل وط وط القصاد و في ل وط وط القصاد و في ال وط و القصاد و القصاد و القصاد و العصاد و ال

۱۳ في ق محلو الشمر أفضى ، و منا استكفيسته ، في ب محلى الشمر أفضى ، في ل منحق النمر أفضى ، وما الله عن ط ، في ل وط ، م الإياد »

١٣\_ في ل : « تهدا » في ط ، « بهدا » \* في س ، « معرطمه » \* الحكرد حمم الأخرد وقرمن أجرد قصير الشعر \* الجياد - حمم الحواد وفرس" جواد بيش الجودة واتم" \*

١٤\_ في ق : « تهدى فتعلى » في ب : « فسلقى » في ل « بهدا فسعى » . في ب : « التناد » يوم التنادي : هو يوم الكيامة »

١ ــ في ق : د لما جعالت أ ه ١ اللهائود : جمع اللهائد وهي ما يجمل على ظهر
 الغرس تحت السرج ١

٢ ــ [ ولحلب أفعل الملادر وحلها

٣ ـ كن منص النالة المراء فقيداتي

٤ - حالفت ما حاء الكال مصله

ولسه يهجسو

E/401

्र अध्या

كلاً يروح أن السح وبعدي فهجاؤه أسماً الأهسسان لسو في

حتى أكثر بالعيبي حسسادي }

وعجلت فن المسمال بالأولاد

فلداك قسد ملك الرمال فادي

وبراه الصيرجا ويعراص سيجد

١ - إخْسَأُ لحساك لله تلك ١٠٠٠.

۲ يهدي المديع اي المشام قال هجا

٣ - مثل السلح في المجتار ع جارات

- اب ق - رغبه ، في ق ب وك ، ﴿ مَا مِلْكُ » وَفِي لِهِ عَلَى الْمِعَامِّنِيةَ : - قد ، أي ، قد منك ، ٠

### 1671.

ا التي ل الداه التي الم الكليب المراوح ما التي في واب الماع ما المام ما التي في واب المام المام ما التي المام ا في ب الداو والعلماني ما العسمال الكليب الطردة والكلب بالمام ال

٢ - ٩ ق و د دهدې ادمانج لمام قال هما ه ق ل و د د فهجاله و ٠ رشام و ١٠ همي د و د د فهجاله و ٠ و د د فهجاله و ٠ و ما انساه على ب ٠

#### ۶ ق د

من السبح في المحارج داسية والراه لحرافي عراص السبحد ، ما المسلح في المحارج حساويا والراه لصرط في عراص السبحة ، وما الله عن أن السلح السلج لبت مسته العلمات وله ثمر " في حراف حاله الكون أحصر في الراسم ثم يصلم ١٠ ولا للمد من سلح المحلف المسلح المسلح المسلح المسلح المسلحات المسلح المسلحات عن للمراضا والمسلحات المسلح فاستطلفت عن للمراضاة وهي كل لقمة السان المرب ٢ ١٣٤٤) \* الميراسي حمح المراضاة وهي كل لقمة الله الدور واسعة ليس فيها لماء \*

ا - المنت ريادة من با ول ا

۳ اي د ست ، -

# 

ا الرحق المحال المحال

٤ ــ قي ان او الله النفاء المحسلة ، وي ان اه ألو الله عليه الحسلة القتائلة ، وما البيئة عن طاء عليه " كلف واستم .

#### 177

عصندہ ہم تردوں ہے ۔ لانتانہ ہے۔ ۱۹ ۱۸ ۹ ۱۸ و ۱۳ وال

- ا الجاماص التمسية ورفها كالهمدانا جامص طيئت ، و يقال الله في حوف الاتراج حيثاض \*
  - ٣ ــ القبلة قامة الرحل وتقطيمه واعتداله •
  - ٣ \_ الرائد : شجر" طبب الرائحة والعود والآس ٠
- ان المعاجدة على السجعيب من معاجأة ورد في في الد طعاما ، والصبحبح الما النب -
  - د لـ عجر الملك في في مكلوب على لحاشية ٠ في في الواشية ٠ من فوفها لا سبن ١ ٠ السلملية والسلمليان ، طائر يكثر وجوده في الهناء ٠
- ت ی ن وط ۱۰ کصند ۱۰ تی ین ۱۰ تی مجاری ۱۰ لو۱۰ وسط الصند وما ارتفع مله بلی الکتفیری ۱۰
  - ٧ ت في طر الحادث بدليس البائر ، العماوة والحيظة

١٣- كأنها قد بنخترت ( بالسند )

ولبسه

و العلويل ع

[ أَلَا لَا أَرَى شَيَّةً أَنَّهُ مِن الوعْبُدَ ﴿ وَمِن أَمَلَ إِنَّهُ وَانَ كَانَ لَايْتُحَدِّي }

وله في الغزل

و الكامل و

١ ــ ويلاه من فلمي ومن كميسندي ... أفلي ولا أستسكو الى أحسند

(AYI)

CVYVI

۹ ساق آن و مات دلترق ع ۰

#### CYTYL

## (VAV)

٠٠ المنهند : العسيل -

١١ ــ في في أو اسرعها ، وعلى الحاسلة " والصحها ، •

۱۲ هـ في ق ، وعنتيت ، ۱ في ك ، د تم اني صبعي بها المهدي ، في ط د ثم اتي لنا بها المهدي ، ٠

١٣٠٠ السيسة اللاد تتاجم الهند وهي أحد أفانهم بناكسيان -

لىيىت ويادة من معاصرات (د ۱ ۲۷۱ ورد سفارا هكد -۱ ــ يُحدي د يتمع ويُعني <sup>م</sup>

الفطعة ماردفيات السب (٤) في ميناصرات ١٩٥٧ - ٥٣ -١ ــ في طب عاملياء -

عسَدة السحر في المُقسد الله المستحد المُقسد في الأحيسان لم تحسد الم تعسدي بأن تعسدي

٧ ــ ومريضة الالحساط فاتسه الله المسادة اللهجير لو غليطت الهجير الو غليطت الهسالة الهسال

## ولسه أيفسنا

CPY/I

وحسين عمر يلوح كالبرد سابه دي الاشاء والفيسه بين الاثابي والفيسه والوكف يكسى به ثوب عشة دعمه سملياه كلا بسينك والسند عمر ودكر الميراله الأحاد

- ٢ ــ ق ل ، فانسي ، في طب ، في عجر أنبيت شباره أن الآنة نكريه ، من شر النقانات في المنفد ، ( سبورة نفش آنة ٤) .
   ٢ ـ ق ق بال ، بالإحبان ، في ظ ، د في الاحباء ، .
  - خ نے فی ل رہے ۔ میدی با بعدی ہے ۔ [۱۳۹]

المصيدة لم ترد في ل ١٠ البيث ٧ في المعجم لكبير : ٨٧٠

- ٢ \_ في ط د الإمناء • الهناء صنيان البطن ورقبة الحاصرة المناد النفومة ولين الإعطاف •
- ٢ ل في و د و دمعته و ١ ووال الحمع الا تأميثة وهي لحجر يوضع عليه الشادر ١
  - ٤ \_ سيقط اللوى السنقط منفطع الرمل حيث سيندق من طرقه ١ اللوى رمل يعوج والمتوي ١ (شرح العلقات)

٧ - كاس مدام حلا المسدر بهد مسلمة الا الهدر بهد مد المدرية مسلمة الا الهدر بهد ما أحد الله مسلم دارسيد وأسس وم الله وأسس وم وأسس وم وأسس وم وأسس وم وأسس وم وأسس المدرية وقل جسدول محدد الله وحدال محدد المدرية المحدد الله والسبة علوف الهدالم المورد (حارث) ومسلم المدرية والسبة علوف الهدالم الموركة من والسبة علوف الهدالم الموركة من والسبة واورد المحدد المدرية المقيها ميرافاً فإن سعكت المحدد والشرائل من فالمس على ريدا المحدد والشرائل من فالمس على ريدا المحدد المدرية والشرائل من فالمس على ريدا المحدد المدرية والمدرية والمدرية المحدد المحد

٧ ـــ في ل ، ط والمعجم الكبير . ، ولها ء ٠

۹ دیر سران امرا دکره ۱

۱۱ ل ط ۱۰ حداول ۲۰ والصبحبية السيدية الصنوب ۱۰ يوانه والعدة الشيخر الثان ۱۰ الفائدة الصنوب ١٠ يوانه والعدة

١٢ منحن معانة صنب النبط والمنص المني لا تبالي فولا ويقلا -

۱۴ في ل و ط - « محاسن بحدث » و بها المعلى السلمام العبيا " الحوار - فالم الربية »

١٤- العلمو: المسجد والنبعة والكبيسة -

١٧ ــ في ق ٠ ه ها فاسعيها ٤ ٠ القو د ٠ القيصاص ٠

۱۸ في له راحل ، ه من يانص ۽ ٠ في ق : « المبيد ۽ ٠ المبيد د ٠ ما استرق٠ من الرمل والارمن الغليظة المستوية ٠

۱۹ ورافع الصوت السبسام فهمال یونس دون الطقساء من آحسام ۱۹ میل ۱۹

ر الكامل ]

[\ £ +]

۱ ساجیل بفصلت می آردت ویاهه یکمی به کمد آلفلب الحاسیسدی
 ۲ سائلق فیسه الفیرند کانسه وحمی غداد فری وضیف قاصدی
 ۳ سالو آن ظمأی سه علمت لأرتوت من ماه جوهره المسین الساده
 ۶ سابهر المیون اضاء آن زار فه یکانشی متحتم (بمسط ساده)

١٩٪ في في الدورونيو الصبوت والمناه فهن ، في له واطارة

ه ورافع الصنوت بالنشاه يها 💎 يونس دون التقاء من أحد ه،

٢٠ ــ في ق بيامي موصيع : و كان ۾ ٠ في ل : و من اعل مفتقد ۽ في ط : ١ڠ٠٠٠ منتقد ۽ ١

1121

القطعة في زهر الإداب ٢ : ٦٧٩ و ٦٨٠ " ورد في ط بعد البيت ٤ البيت : و شخص الانام الى كمالك فاستعد ... من شر" اعينهم بعيب واحد : والذي ورد في موضم أخر منها ...

کیا ہے ہے طالعہ میں اور اس میں اور اس مار ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ اق ادا گذاتا ہوتا

٣ \_ ي ط اد منابق د ، في ب د كاب ، ١ ي ط د فضيف ه في ب د غدا مري فضيف فاصد ، في زهر الإداب اد عدادندي وصيف ه الغير به السنيف وجوهرد ووشيه ،

٢ الليب في ل ع طاعمهم على الدى فيله ، في ساع أو ال ظبى ه في ال د لو ان ظبيا ه ٠

في ط درو ان صدا منه عليه اراجي دا مثل حوهرة المين البارد با العين دياء تحري حريا منهلا \*

٤ د الله و الله و الأواب و القراء و في ب و و كأنشي و م مطارد المحمد من الحمد الله و المالية و المالية

#### وكبه أيقسا

#### [ الكامل ]

# 11217

والكر أمات ويا كشير الحاسيد من شمر أعلهم بعب واحسد

١ ـ يا كاميل الآداب ستمرد العسلي
 ٧ ـ شخص الانام إلى كمالك فاستعد

# وقال في التوديع

### [ البسيط ]

## CYRYI

والبين يُسِمِّدُ بين الروح والجدد الا ملحدة عين أو سنان در تعمل أو سنان در تعملها المنتاب السر و بالدمع أحر عهد العلب بالجدد

١ ــ ودعُنْتُها ولهيبُ الشوق ِ فيكبدي

۲ ـ وداع َ صبين لم يُسكن وداعتهما

٣ وحدرت عين الواشين فانصرفت

ع ــ فكان أول مهد العين يوم أنأت ا

## 1/3/1

البيتان في ديران الماتي ١ : ٦٨ ، في الاتبجاز والاعجاز . ٦٨ ، في حاص الخاص : ١٠٨ .

البيت ٢ في التمثيل والمعاضرة : ١٠٨ وفي احسن ما سمعت : ١٣٧ وفي شر النظم ٦٦٠ - الستان في شرح للصدور ١٨١ - البيت؟ في نهاية الارب ٣ : ١٠٤ - والبيتان في الكشكول : ٢٢٧ -

١ ــ في ب ، ل و ط : ﴿ يَا كَامِلُ الْأَدُواتِ مِ ﴿

٢ ــ في ق ونهاية الارب ، الى جمالك ، ١ في الكشكول : ، الى خيانك ، ١ شخص بصره : رفعه ٠

### CY3/1

١ ـ. في ب ، ل و ط : ه في جسدي ۽ و ﴿ ء بين الروح والكيد ۽ ٠

۲ في مات در حبران ع 🤨

۳ ول دوائصرفت ۵۰

٤ ــ الحكاد : العليل والعبلاية •

ا **الرجز :** ماع ( مسمود ) الأعر" الأسطعة دو رويق تكحيُّل عنين الارسُمرِ وموقع يأثر د من حراً الصدي ر ان السماكي وأما الأسماي ، أو كالفصوص واكم أحمر در في طي أصداف من الرابو حمد

(Y 2 Y) ١ ـــ وبافلام حسيس المحسر د ٧ . مسك الثرى شهداليجني عص مدي ٣ ـ ورقة إ شمعي أأوار المكتمد \$ يه ويان من يوم السيحاب الأجود ه ـ كالمقد الا اسب لم يعمد ٧ ـ أو كتاب الماؤلؤ المصلحات

#### EN 283

تعصيدة في ب وردت باعتبارها أنباب رجي مشطوره ٠ عجر البيب ٩ مم صعر البيب ١٠ باعتبارهما انتيا واحدا تم لاتيات ٥٦ وقسيباد أسب ٧ في دنوان المعاني ٢ - ٣٠ • صفير النب ١ مع صفر النيب ٢ باعتبارهما فينيا و حدا ثم أسمان ٥ و ٦ في نهانه الإرب ١١ - ١٦ ٠ عجر البيب ٧ مسم صدر البيت ٨ باعتبارهما بنتا واحدا بم عجر انسب ٨ في شعر العسعة في الادب العراني ٢١٣ الباقلي والبحقب الساقلاء للجفقة مبدودة العول ا

 ا عجر اللبت لم يردي ب ٠ وردي ق مكونا على العاشية ٠ يى ل ١ ا لاعن ١ في مل الا الأعراء ١٠ البناع السينيان ــ فارسي ــ ح الباعات والباعجة السنان العنقار 🐑

٢ \_ في ل الدشهد البحيا محص ١٠٠ م في ط الشهد البحيا محصيَّد ١٠ في في ه دي ورق ه في ل و ط ه دي رويق ۽ وابس السجيح - دو - کجيل السين-وصيع فيها الكايجال وهو الاشهد، الإرمد أمن أصابه أرمد وهو هنجاء العين • ٣ \_ في ب . د رويقه نشيعي ه في ل . د ورقه نشيعي اوام الكند وموقع بسرد حر الصيدي ، في ط ، دورية تشبكي اوام لكند . . وموقع برد من حر الصباك ، الاوام العطش أو حرام ٢ الاوار حر النار والشيسيين والعطائي ٢ والعلق يستقيم في الحالين. •

 عجر البنت بم يود في في و ب وهو زياده من أل وط ع في في ح من يوه الشمال ۽ في ت . د س يور السماك ۽ في ل و ط. . م من ماه السجاب - السياك ١٠عول والسياك الرامع بعمان بيران أو هما وجلا الاستداء النَّواه : المطاء ا

الرامج تجمأن تبران او عما رجلا الاست \* السُّوء \* العطاء \*

ه ــ في أن : د والمقده " في مات : د من أكثب ع •

في ال ١٠٠٠ كيات ، في د جال المعالى ، او ككنار ، الاصداف حمع الصدقة وهي غشاء الدر - حسَّمات دار صعباً ويلمد ٧ ــ متروشه ِ بالكُثرسف السنستربيُّد ِ ٨ - شطّبات كالهسلال المتسدي يعكس عن فترورج رطب يدي ٩ - على قُلُوام كَقَلُوام أَعْيُسَسِه حتى يوم بم يؤجر لمستلم ١٠- ولم يَسْنَئَلُ مَن يَكُو الى يسلم أحيلي من الأعماء بعد السهيد أو من أمان في فؤ در منز عند ١١٪ أو من وقاء حُلُسته بموعيسم ١٧ ماكرته والطسيراً لم تعرار واشتش ملائض الإلجاراء م كل عمر ما حصم اصيد ١٣٠ في عُصِيَّةٍ من والساة المؤسنة. مؤزار بكل محند مرتبسدي ١٤٤ مُرسخ المملك عبر فعدار

٧ ما عجر المست لم يرد في ي \* وفي ق مكتوب على الحاشية \* في ب الم الكرسات
 مصله الكرسات المرتاب في ديوان المعالي \* د الكرسات الملئد ع \* الكرسات الملك \* المرتاب د \_ ) \*
 ١ كرسات المنظر \* المرتاب \* المنظوش ( أساس البلاغة ما ز ب د \_ ) \*
 ١ كرسات حجر المكحر \*

٨ - السب م برد في سه وفي قي مكتوب على الخاشية و في في المنطبات و منطبات و المنطبات و منطبات و المنطب و المنطب و مشتطات و المنطب المنظب المنظب المنظب والمنطب المنظب والمنطب المنظب والمنطب منطب المنظب والمنطب و

الله في في اللجي من الأعماء ، في السبهد ، في ب أن الحلا من الإعماء عمل السهد ، في لربط الداخلا من الإعماء بعد السبهد ، • السبهلد الارفي ، ١١ قبل في طفاء ، و ومن أمان ،

۱۳ ۱۳ پ د دم بحرد ، استان وردا في ل و ط مع رباده د باكريه والطير لم تعييرد بالصبح لم بيد لبيا فينيدي وتصيفه في العينة لم يحيرد في دبينة من وليد المؤسيد وعصية طالب بطيب الموليد من كل عطريف خصيم أصبية » في ط د فيهندي ، بدل ، فينتدي ، د العطريف استيد الشريف والسحى سيري ، استاب أ الحصيم السياد الجدول ، المعطاء ( حاص بالرجال ) الاصيف : الملك وراقم وأسلة كيرا ،

 ۱۵ فی ل و طرح درشنج لکن امر قعدد مؤدر لیکن آمر مریدی ء انفعدد فریت الاناه می انجد الاکنر أو البعید الاناه میه و صد ء و بحدان اللشم القاعد عن الکارم والیعامل » ۱۹ حتى ورده أيسق المسبورد بطيب رياه اليسه تهتمدي ١٩ - الشبه ما أعنى عسن التزود مما طهته لك أيدي الأعباد ١٧ - ام دعموما مزال أغيسسد المحاء من صهباء لم تصبر د الماء بفهدوة كخنه المسبور د يحتها حس عساء (مسد ) ١٩ - امتع بها من غدوة لمتسسدي أحمدت عقبي العش فيها والندي ١٩ - امتع بها من غدوة لمتسسدي برعم آناف الميسدي والحسة وقه في وجل براه بدماير

١ - يا حَنْدًا الصراء العدى لنسا جود ك فيهسا أحسن النَّقُسد إلا - يا حَنْدًا على وأعسسا كما جاءك مشوق على وأعسسا كما جاءك مشوق على وأعسسا كما حاملًا من سيسكه السدي

۽ أحلس بي رأينت فيما کيا۔ أخلصها تصميه حادي

١٥ ــ في ل وط محتى ويردبا ١٠ الرما : الارتواء •

١٦٨ ق ل و ط م عن البردد م في ب م اياسي اعياد ه

١٧ صدر البيب لم رد في ب الصنهباء : الخبر أو المصنورة من علي أبيض \*
 صرده سنده دون ابري والمبرد الخابض من كن شيء

۱۸ هـ في ل في طالب ه كم استنجبت تعياه ه ۱۰ الفهوة - الجين - ميند - من د كراه -

> ٢ ـ البيت لم يرد في ب ٠ في ك و ماك : « مؤيد ۽ و و العدا ۽ ٠ [﴿ ﴾ ] القطمة لم ترد في ب ٠

> > ۱ فی ق ۰ حودك منها ۰

٢ - في ل و ط - و على عبد ٢ - النجاح - حيم النجاحة ٠

٣ ـ قي ل د صفر ١١٠ قي طد د صفر الحير تها ١٠ و د سد ١٠ و ١٠ السبد ١٠٠٠ قي ل د اخلص في سنفية ١٠ في طد ١٠ اخلص في سنفية ١٠ في طد ١٠ اخلص في نصفيني ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و

ه \_ لكنها أست ولا والسدي يحلَّمُها وأصحت عسدي
 ولسه

[ البسيط ]

١ ـ الحيدُ لله حتى علي للجلب علي بالديع ال ألمعي له كممدي

٣ \_ بحي الله، على فلبي وتسلمي لا ينها أحدث مما حسب سدي

٣ \_ يو أبها أفصر لل عبد للبح ب المتمس مكحوبه الأحمال السلهام

وله في صفة البطبخ

[ السريع ] ( السريع ]

١ - وطيب أهدى من صد فدن المهدى على المهدي

٧ - يا حالى الطح من عرب الحسية الحب عيث عبيبة بين الحب ا

٣ \_ بم يأتيا حتى أتنيا به الروائح على عن السلسمة

ع ـ بطب هن أحشن من فيُعب عن الوباطب في أنسان من بالشام

1\201

۱ ـ في ل و ط د کندي ه ۱

٣ \_ في ل الا والملمس " في طل الا مما حثث له " اسلم العدو الحدلة -

القطعة لم برد في ب - الانتاب ۲،۵،۲،۲،۱ في الديارات - ۱۷۰ • الانيات ۲،۳،۱وه في تمار لقلوب ۲۳۶ • الانتاب ۲،۳،۲وه في نهامه الارب ۱۱ - ۳۳۱ ۲ ــ في ط : ه ثمير الخلة ه •

٣ ـ في ق ، ولم تأتيا ع • في له ولم يأنها حتى أثبنا له ووائحا اعبب عن البد »
 البد ، في ط و لم بأتيا حتى اثتيا له ووائح اعبب عن البد »

في الديارات ، يم يأتما جبى اليما له ... روائح اغتت عن الند ، • في لهاية الارت ، و لم تألما جتى اللما له ... روائح الاكي من الله ، • في تمار القلول ، « اغلب ، • الند : طيب أو العنير •

٤ ــ ق ق د نظاهر ، وعلى الحاشية : ﴿ وَظَاهِرَ » ﴿ فِي نَهَانَةَ الارْبِ : ﴿ أَنَعُمُ مِن رَبِدَ ﴾
 من ريد ﴾

ه ـ كأسا تقتير عبيه الميدي عن زعوران دعا المستهدي الا ـ كأنما في حوفيه في بينا مستدل مسدي وقال في مضراب اهداه

[ التكامل ]
حيد السيحا فأنت أهل الحود الحسرالتعطيب متحطيب مقدود وتبيش بين محاسسة وعقود المدينة كل منافيس وحسود أعد شيب الشفراة المستود

الم 1 المستوم المدل المستوم المدل المستوم الم

٧ ــ بقبول ميعشرات حكاك بالملفه

٣ يا مشبَّه بك حين بحطر الأهباب

ع بـ لا تُشَلِّيلُوا بي الحبود الرباء

ہ ۔ ہم أهمُدرِم بك يا مُستىلى واب

البيا معدم على الدي صعة في ل و ظ \* ل و ط كانية تكشيف عيها لحدي و ي بديارات ، ساد القبوب وبهاية الإرب ، كانية بكشف مية المدى ه في ق ق و ل : « دعت بالشهد » في ط « رعت بالشهد » في الديارات \* « ديف في شهد » في شهار العنوب » شبب بالبد » في بهاية الارب ، شبب بالشهد » في دهاية « حلطه »

اً لما في أن رطاع ما عبير عام المبدل العود الطبيب والعودة وميدل الله بالهية

#### CL 2 VI

القطمة في الديارات : ١٦٩ و١٧٠ ،

١ ـ الصلف " لدي سيدج بيا ليس فيه او عبده ويعفي فوق ديك اعجابا وتكبرا -

٢ - في الديارات ، تحسيله م " المخطف مو الخطف الحشيا ومخطوعة أي مناهرة " قد الشيء ، قطبة طولا قالشيء مقدود .

٣ ـــ في ب ، ل طا والديارات أو حين بتحطو ، - في ب ، ل وطا الدينية وهو منافس بينيان بتحير ، المجانبة الحيم بيجيبة وهو ثوب يتي الحسم

ق ب « لا بيشبان » في الدول » لا يبشين » • في بدول » • ترده » •
 في ط « کل مبادر » في الدوارات » کل جيبودة » • (شبيته جعليه »
 شبيت به وشبيت شبيت به فرح بيليته •

ه ـــ في ب ، لوط : د ان أهده ، و و قانيا ،

# وله يهدح الرشيدي

## [ الغفيف ]

CASAI

١ ــ عيجيتاً س فيعتي وقميسودي عنب أيجد عاللسات الحدود ٧ ـ ان تكوني د منتش كر الحوسي فلمد طال م حمدت<sub>ر</sub> مسعودي ٣ ـ ما وفي لي توعيده الدهر الا لعى سنة وعنده باوعيد وعنى أن بوب يصبرة عودي ع .. ان دوی عود صحی فرویسدا رب خطوي ولا بجابي عمبودي ۾ نا ناهي آئي استنبون ولاقت لَكُمُ لَنَّ فِينَهُ فَلَيْ سَيِسَامًا ٣ ــ تعليدان علي وما أو ميش ٧ ــ وأبي بي العبوطأ ان عسميد وي في زدار من الشميسات حمديد 🛦 ـ حبي الحمد كان أكبر أسست ب دهايي طلب تري والليب دي ران حتى أبي على موحـــــودي ه \_ وعرامي بد\_د، الحود ما إن

## IN \$ AT

المنتال ٨ و ١٠ في مناز الفلوب ٢١٧ والبيت ٢٥ أيضاً ٢٥٠ في لوط م قال يمدم الرشيد » •

١ - ق ق أَدْ عَدْدَاتُ أَجْدَرُود ، في ط : وغالبات الخدود ، الحد : الحدا.
 ٢ - ق ل ، كرب ، ق ط ، الكرت منى ، و : و فلقد طالم ، \*

۳ ــ ق ق وب اداعية وعدد : ٤ ــ ق اي الداوعين در بيوت ، في ب الداوعيني الداريو**ب بسره »** 

ق ل رط ، بعلي آن سوب بصرة ، دوي دس -

ه . في ط د ما تناهيسي السينون ولا فار الله عطوي ولا الحمى بي عودي » في ب د ولا بيدي عبودي » \* تتاهي الشيء ؛ بِلغ بهايته \*

٦ \_ في ل رط ، العدب فيه ع ٠

٧ \_ في ل حوامي العبوط م في ب الم الله علموى م القبوط اللياس م

٨. ق ق ، اكبر ، وعنى الحاشية ، أوكد ، في ثمار القلوب ، اكثر ، •
 ق ل ، نظارف و تلبد ، • الطارف الحديث من المال \* التبيد القديم من المال \*

٩ حاه ترتیب الاسان ٩ ره۱ فی ب هکدا ۹، ۱،۱۱،۵۱۱،۱۵،۱۲،۱۲،۱۵،۱ وی ل وط هکدا ۱۳،۱۲،۱۲،۱۶،۱۱،۱۰ وی ط مرال بوها حسی ه

واعتادي هوى است العفود ١٠ واعتباصى من النسى بالعـــــوانى ١١ أفسم الدهر بين وصال حسا ناجب طل الصنسبا ووصل ودوقا ١٢ معمل رضي أكلف صلام موطأ أحمصي رقان أستسود ۱۳۴ لا يوال العربر العسباد من فصد سل عياسي فنو دي اثلث الحنور ن صابت بين باي وعبسود 1£ سعا استقل<sup>ا</sup> في صــــدر يوا ورواحي الى كواعب عيسم ١٥ وعدواي على عطارف السنوس ۱۹ د لعمري رأيت ً وحه رشبادي لاحلي إد رأس وحه (الرسدي) ١٧ صفوء الأكرمين من ( آل عشب س) وحسس اسكارم المدود مان الاستناق لمندي من عليم ۱۸ وعمست البسيدي شال به الا

الله في في حص عبا على ب العام لعباء في اليوط الم من العبارة في الياق المنطوع العبارة المنطوع المنطوع

۱۱ ورق د الصني د ٢

۱۳ في ال وط \* « المزيز » \* في ... ، بعباد عباني ، في ال ... « بعباد من فصل عباني ، في ط . « بنفاد من فصل عباني » \* العبان سبير النجام الذي النسك به الفاية »

١٤٤ ق ب و ل : و استهل و في ط : استكهل و ٠

۱۵ في ب ، وعدوى و د رواحي على كواعب ء - الشوس حيح ۱۱شوس وهو اشديد الحرى، في عثال علوين ، لكواعب حيج بكاعب ،

۱۱ في ط ، رشاد ، في أوط ، الرشية ، الرشيد ، هارول برايهدي أحد حلفا، لتي العداس بولم سنة ۱۷هم ليدينة البيلام ومال بطوسي سنة ۱۹۴هم ولي ليحلاقه وهو اللي الجدي وعشرال سينة ومال وهو اللي أربع وأربعين سنة (أنظر مروج القمي ٣ : ٣٤٧) ،

ع المحاودي و -

١٨ ـ العقيد : الماقد والماهد بقال هو عقيد الكوم •

نس) في كل محمّيل مشهود وحدم من پېستانيه في وفستود لحديث إيمكنه أواشبير مأ وفيسه لهسا مراد مريسه را سكوماً إلى أعر حسم وفؤادر ورغيسم أنب حسود صوداً جنم خلال لنه عسمار ل أمنى ( سحماً ) عبر سديد حب (مروال) لعمد (عدالحميد)

**14.** وحطب المهسسديين ( سي دهـ ۲۰ يرد الشب بهد الوفود ويأمي ٧١ وتري محود المستسمع تصمي ٧٢ وتهماناً العيوناً أن ممسلا ٣٣ وكأن الرووسي من فوقها العد ٧٤ من، صدر ومل، عين وسنسرح ٢٥ محر علم عداه حيحه حصيم ۲۲ تو ناري (سحان) في محكم القو ٧٧ أو سحي (عدالحمد) من أع

۱۹\_ ق ل : د مشهردي ه

۲۱ وي ب دو ښايه د دو ل و ط د يې وقود ۽ -۲۱. في لا «فيضه» في طا « معيضه »

٢٢ في ل و في د فيوت ، بيلا م السيمتم منه -

٢٣ لى ب م عر محمد ، في ل ، و ان أخر مجيد ۽ في ط : و لآخر من مجلد ، السجيد الشيخاع الناصلي فيما لمجر عاره ، وكان على رؤوسهم الطير ا أي مناكبون هينه ٢ واصنه أن العراب يقع على راس النفير فينقط منه القيراد فلا يتجرك التمير لثلا يتغر العراب -

ه على صندر وعلى. ٢٤ يې ت 🔞 من صدور ومن سروح وغيي ه في ل و ط سرح وغين ۽ ١ في ل - ٠ حسودي ٢٠٠

June - 17

ستحتان وائل المتوفي سنة ٥٤ م. • سنا في الجاهبية ودخل الإسلام عبد ظهوره ، كان خطب عير البديه فوى العارضة منصرفا في قبول الكلام ويه يصرب المش في كل ديك ٠ كان معاوية يعتبيد عليه في يوم كلام (الطر تاريخ الادب العربي ١٠٢)

٢٧\_ السبُّ في ق مكتوب على الحاشبية • في ب: « لو يُشاجي : •

الكانب يصرب التل سلاعه انسائه في الرسائل فيقال فتحت لوسائل بعيدالحميد وحسب بابن العيند ٠ كان في أول أعلم معلم صيبة يتنعل في البلدان ثم ارتفي حتى صار كانت مروان بن مجيد آخر الحلفاء الامويين. مات سبة ١٣٢٦م. ( انظر باريخ آداب اللعة العربية ١ ٢٩٦ ) ٠ مدي ركن الحلاقة الموطنود الله أعطنه سنة وسنبود الله أعطنه الركي السنعيد ( يسلمان ) حير عن ( داوود ) والتسارية يسائس وحود والتسارية يسائس وحود لله الترم بحدد في الحدود لله أوضحه مشكلات الحدود أن لا بالواهي ولا المستردود ما علمية أن باعراً والأبيسية أن يتماوا بحراح أو بالريد

۱۳۸ ما اس مولی ( آبی آبی صر اسه ۱۹۸ حسامه والاف ۱۹۸ حسامه اسبعت للحلفه والاف ۱۹۸ سهدل عر د (ارتبه) علی و د ۱۳۸ سهدل میه فیست کال کارت ۱۳۸ کرا آلفاطیه لفیج و صبیراً ۱۹۸ فیس مسرل العاملیم سب ۱۹۸ فیس میاد حدد ( عدال ۱۳۸ آو سعد میل الحدد و سب ۱۳۸ آو طلب یک ایرانسیه و بحد ۱۳۸ د بری عملی و کسرد فیومی

۲۸ في د س ديمل توفها داني د في ب دموى دي نصر د والصحيح دا اللب دال بساعر بعصاد د باني دي نصر د نفسه فهر ابو الملح و لله ابو صر ۱ في في د بسيدرد دوعتي الحالية د الموطود ، في ب د المثليلود ع في في د الموجود ه ۱ د المثليلود ع في ب

۲۹ ای ب ۱ ه والحلیمة ۱۰

الاساق في المعولات المعنى المحاسسة . مالو ما الدي طاء ما بالمولى .

۳۱ سبدیان بن داورد علیها سندم حقیها الله حدمین فی الارمن وآباهیا حکما وعدم وسنح الها انجن والایس والطبر واثر بنج والحیال ، وبا حصرت داوود الوقاه وضی الی و ده سبیبات و کان منث کل منها علی بنیاسرائیل آریعی سنة ۱ ( انظر مروج القصید ۱ : ۵۷ و ۵۸) ،

۳۲ في ل م که ع م في و د الحاطه أم و من تحتیها أم العاظيمية م في ت م الحاظه م في ل م وجودي م

٣٣ ـ في ب ، ل وط : « ولساما ۽ - في ل ۽ يستثرم ۽ و : « ميد ۽ - ماد سند - بحرك ورغ -

٣٧ حاء ترسب الانباب ١٠ ٤١. قي ل وط هكدا ( ٢٧ -٢١.٣٩.٣٨.٤٠ ) . ٣٨ في ب ، عنظني ۽ ٠ في ط ، وكرم ۽ ٠ في ب ، قوم ، وعلى الحاشيه ٠ فومني ٠ ٠ في به د ل وط : « قوم ۽ ٠ في ب : « شهدو، » الحراج : ١٧ ٢وه وتعادى بنا المسدى في صحيد حق وحادوا كأنهم في فيسود مي ظيما عدوائم المسورود تشتت الرياض أو كالبسرود سدي من مش تعقب في القود ألفا منسسل قامه المقسدود في ميداد مسل الليالي السود في الحاد الدائيا ودار الحاود ورق ماسدات المتحد من مزيد وتا ومار الحاود

١٩٠ ولو ان الرهان حبير عنسسا وي لتناولت دونتهم ختصالة السند ١٤٠ ودواني تشكو العراغ وأقسسلا ١٤٠ ومي لو المسيلا جرات بشيه ١٤٠ في سعود أعسارها جدي السند على تعمو كل تون كعاملة المند غ تعمو ١٤٠ ومسال مسل الاهلة يض ١٤٠ كان تسميمي فأنتسم سامدني مرسدا والسد مرسدا والسد مرسدا

- ٣٩\_ في ق د ولكان الرحان يحبين عبا د وعلى الحاشية د ولو ان الرحان > في
   د ويكان الرحان لحير عبا ، في ل وطل ، ولو ان الرحان حير عبا ،
   في ق و ب : د لو تبادى » \*
- ٤٠ ق ل م وتناولت ۽ وعلى الحاشية و لساولت ۽ في ال وطا ؛ و سم
   ساولت ۽ ١٠
- ١٤ حام الطبر على الشيء : حبواها وجبواها دوام واكدا الابل وفالان على الامر رامه فهو حائم واكل عطشان حائم \*
- ٤٢ في ب : « رمي أو عليت » في ط : « ولسو الي اعبلت » في له : « لشبيه » في ط : « لشبه » في د لشبيب الريساس » في ل وط : « كشبيت لرياس » وما البه عن ب \*
- 27\_ في ال وطالة عامل سيطور عام في بياء عامي نفس تفسيه في القيود عافي ال واطراء عامل حيس نفشية عام النفس " المداد م
- ٤٤ ي بل : « الصدع يهوى » \* في ل : « اكما « \* الصدغ : ما بين العين والادن ، والشمر المتدلي على هذا الموضع \* نعام يقفوه \* تبعة \*
  - ٣٤٠ في طُ : و في الحياة دوما ۽ ٠
    - ∨٤ ـ ف ب ، «لو اتبعث ء ٠

[+۵/] [ الرجل ]

لا با المسائدة الحرير من صحور المستحدا الإطلبياني الحلور

## 

العظمة في رهر الأناب ٢ - ١٦٣ و ١٦٢ ، وفي بهامة الأرب ه - ١١٨ . والأبيات ٢١١١ع،وه في جمع الحواهر : ١٠٧ ؛

الماق ب الماعم ، في رهر الإدب ، العمر ، ١ السبحة الحشوبة وعليها في السبحة الماعم ، ١ السبحة المشوبة وعليها الماعم ، ١ السبحة المشوبة وعليها الماعمون ال

ق ب ن ط ۱ رض إداب و يدنه الإرب + س العود ء ١ العلمة.
 من هداء العيشتى ١٠

٣٠ - قال الداكمال ما في حمع العداعي وطباله الارب الدالارمة للعرب ما م

ع د المحادث وفي الرحيح الحواهر المحددات وفي نهامة الإرب.
 ع المحيدات و في أن وطال والمحين و والمحيدات والمقدمات و

## [\0+1

الانياب شلالة لم ترد في به • وفي ق مكنوبة على المعاشية • اكسران حمم الكور وهو اناء أصفر من الابر ق \* بمماع - شراب سمبي\* به لما يرتفع في رأسه من الزائِد •

١ المعلم : المستدير ، الصحود . يوم صيخود أي شديد الحر ،

٢ ـ مردرات بحبوط سيبود كأنهب اسرء من اوعيسار
 ٣ ـ قد وضيع اللمية للسبجود

قد وضيع الليمية للسنجود<sub>.</sub> وقال في وصف سعانة

1/6/1

[ الرجل ]

مكحولة الأجفان بالسمود ٧ ـ مهلَـــه بمائهت السُرود مثل الهيسلال منقلة المبيسية كانهب إد أقلعن استنسودي ٣ ـ فصدقت في الوعد والوعبسا فالنبت" قد قسامً من اللحبسود ٤ ـ سرب النعام نافراً في البيسد مصفال التوريس والتوريسيد ه ـ يميش في ردائه الجــــديدي وفان أن يُجهر بالوحياد ۲ ـ عادیشهب دن عسدو اسید مراب كالوليد الوليسيود ٧ ــ بطبائل يتعدأ في الاستسوال ٨ ـ سعب كالطبيل الجينية عيسياء للمستنة المحيد د كارباء الرياد الما يشاه ۲ نے فی ل و ط او طرزرات ہ دفی ط

٣ ــ البِّمة : الشمى المعاوز شبحمة الادن -

## [/0/]

النصيدة ثم ترد في ب "

١ \_ ق ل وحد : و من الدياجي ٤ ٠ السارية : السحاب يسري ليلا ٠

٣ \_ في طـ : د دورود ۽ ٠ في ل وط : د مبل انهمال ۽ ٠ ايسرود - البارد ٠

٣ لد الوعيد التهديد -

٤ ـ في ط د يافر" ، • في ل وط : د كالميت ،

ه \_ التوريس مصدر وراسه أي صنعه بالواراس وهو بنات كالسنسم ليس. الا بالينين •

٦ - عاديثها - باكرتها + السبية : الاسة والدلب +

٧ يا المرتب السعم عليه ٠ وراشيه ربّاء ٠

٨ ـــ في أط : وكالوائد ع \* ق ف ال السعيد ع في أن وط: : و المجيد ع \*

قس أي بالعسام السعد في صاحرت الرهرة هند العود حتى سرفت الريح من بعسد فانحط شدن الحجر السيحود ثم حسالا بكشمها الشديد محسا أمصلى من الحديد يرمي بها مد كار يوم عيسم والمعقود وعسامر الطناحن والمعقود

٩- كالحثان المساود في العقود 19- سيرب طيري كالعداري العساء 19- المراث طيري كالعداري العساء 19- فيحيد أن حيث الما المطر في الصعود 19- وصرب عد المطر في الصعود 19- فيسدد أن العرب 19- فيسدد أن في يافوجه والحيسد 19- بورث من فرد بالا سيسديد 19- من العسديد ومن القيسديد

## وقال في قرائد المدح

رُ الخَفِيقِ ع

ELOLI

١ يدر عرف الماصلون فصلك بالعلم الشمر وقسال الجهال بالقليم ]

۱۰ في و مسوم ۱۰

١١١ في في - ، فحمت حمام التعالمين المرفود ۽ ١٠ المروود - تسمور -

١٢ مسالم يرد في ل وط ٠ صخرة صيخود ، شباله

١٢- في طار د تكنيا ، المرابد الشندر يتصال بين الدؤيؤ والدهب .

، الـ أشبب محاسه فيه علمها فيه م النافوج الحيث يلتمي عظم مقلمهم الرأس ومؤخره ا

۱۵ ما يى ق امايرمي به مذكار عاق لى وطا امايومي بهيا مذاكان عام المديد : المثل م

١٦ في طرح و الطاحل و ١ القدير ما يأطبح في الهدر ١ انقديد المحم المشرار والمقداد أو ما قاطع منه طنوالا ١ الطاحل ١ طابق بأعلى عليه ١

(104)

سيت رياده من رهن الآداب ٢ : ٥٨٥ جأه منفردا هكذا ٥

مكنوبه كالمستر في فدؤا هم ]
ياصها قسد صاع في سودها ]
محرفها المروق ماه برها .
تعطف الأمر عسلى أولادها ]
وأرض السلم من أدوادها ]
والأرض للرياحة في أعيادها ]
والمدي يششر ملى أبرادها ]
عما مسلم طأ في كدرها )
فراوح الجمرة أو فعا إهلا ]

#### [10/]

المصندة م برد في في وب وهي راده من ل وص ٠ الابياب ٢٠١٠ ٣ ١٠٨٠٤ و ١٠ وودت في شمر الطبيعة في الادب العربي ٢١٥٠ ١

١ ـــ في ط وشيعر العسمة " ، مكاويها بسر في توادها ، العادية السبحانة السبحانة السبحانة السبحانة السبحانة المدادة ،

ازاد حميم الراده ومي الراوية ولا تكون الأعن جلدين شعام الماحر المادة المسلم \*

٤ في شعر الطبيعة : وعلى الرياس ع ٠

برع بال ولد سبحة الباقة أو الفتم " الإدواد : جمع الداواد وهي
 ثلابة أنعرة إلى المشرة "

٨ ل في طا وشعل الطبيعة - د سان ١٠

٩ \_ في ط ١٠ معدرة > في شمر اطبيعة ١٠ معدد > ١٠

١٠ في ل عظا : وأتعادها و وما السلة عن شعر الطبيعة -

١ في ل الحديث ما يجله المؤلف لبجل وهو الاين ٠

۱۲ [ عند شحیح خاف من تفادرهما السط فی استوم علی مرتادرها ]
 ۱۳ [ حتی لقد صار من اعتفادرهما العداده یدعمو الی کسادرهما ]
 وله فی الهرجان

[ 1244] [ 1244]

٣ - كاسة برى فيها ساما من بدي " ساق يدريك مثالهما من حدم

# وله يعاتب أبا بكر الصنوبري

[١٥٥/] [ الوافر ]

٨ ــ احُرُ لني كنتُ أغبِيطُ معتقدهِ ﴿ ﴿ وَلاَ أَحْلَمَى اسْكُنَّرَ مَسَ وَدَادِمِ

١٢ في طالع وعديه في السوم المايمة (سام يسوم بها وعديها)
 عالى (

١٧٣ في طاء دائما وقله صار يا ٠

## 130/3

٣ ــ في ب: د كاس ۽ ٠ في ق ول : د تربيك ۽ ٠

## [[00]]

الفصيدة وردب في الروصيات ٧٦ و٧٧ • وهي من المطارحات في العثاب بين كتباجم والصنوبوي \*

١ ــ في الروضيات : ه ولا أجني ه -

سنناحه سهات في القبياداء ٧ \_ هـ الله عنب في البية فايت اليّ سنم أهادية ٣ ـ أهـاديه العنواي منشرعسات ويقبسي فاوري س وساده \$ \_ وأَفْسِمه فيلودي من وُتسادي ويتصالدني مسترأي من سداده ه ـ وأعصاحه بارأي من ساسلام ي له من عيَّه أو من رشادٍ. ٣ بـ واســـــُعداُه فافسيلُ ما دعــــاني بحد بری (برساس)سروروده) ٧ ـ وأنان وكليب أن لاحلابين مدينة فأظهره الشافس من قسياده ٨ - صلحت أنه فدركه ستوا فصمات الحسوادي من قياده » وکال فاده سیندی دیسیای كمنا برىء التيلم ُ من فنؤادٍ م ١٠ فأصبح فيد بسيير عن ويادي

٢ في ت . و حيد في ي ها والروضيات : و حياه في ۽ ٠

۲ با ق الروسيات . د مترعات ۱۰۰ اهادية ؛ أسوق له ۱۰

ق الراميات ( د د درسه ) ۱ قيسه العلم : عليه وأعطاد قييساً ۱ رياد عود دي عدج ۱ الدر ۱

كالدقي طا والمصلمة والتي أن المراعضيني والأ

٦ ﴿ فِي بِ مِ لِي وَلَّمُ : ﴿ وَاصْلُ عِ \* فِي فَي تَاهِ اللَّهِ عَيْبُهُ مِ \* أَ

۷ سا سیب فی دارد مددم علی الدې فیلسته ۱۰ کې اد رفد او فکال ۶۰ و د د والاحلامان ۱۵ في الرومیيات د ۵ فيه ۱۵ و د د وری ۱۵

ادر صحر عو معاوية بن ابني صفيان ، وصخر اسم ابني سفيان ، غلبت علمه اكلية ومأت معاوية سخة ٦٠٥٠ ( الاعلام ) ج٨ : ١٧٢ ،

اه رباد بن الله ، شنا الها داهیه و لم من آعجاب ای سعیال : أنه اعترف یعد اسلامه لعلیه فرانس آن ریاد الله ، سلملت علیه أمه و هو مشرك ، استخصله معاویة یادعائه آنه آخوه - واخلص رباد نماونه فی ولایه وولا به ومات سنة ۵۳ها ، ( انظر بازیج ۱۷دب انفرسی ۱۰۵

۸ فی ب و وادر که ،

۹ ساق ب الانتدار ۽ افي الرومينات او ميي ۽ ۱ في ل او فعصينيو ۽ في الرومينات الد فصيلاً ۽ ۱

- ۱ ساق اروضيات او بيري و و کيا برا و و المبيم" انفاسيق الذي ولله اليجي -

أنتأل من هرواه ای عب ده حيم المسوت الآفي ما ده س العشموق ألطفياً في كساداء بكندى صفيو ودرا باعتشدداه وقصاء أنحلني يطهر في التقسياء م بلت بينه العاب مين سواءه فيعني بالمستاد في المسرادم وعمراً المناخ عليماً من أرمديه ے ہیں ، اُر یہ حدی علی وسادہ ١٨٤ حمية وه الناعل فسرفي لماما النا

١١٠ وعاسماي والسم أعلم السأسي ١٧٪ ومثال اي المستاد ويست أحتى ١٣\_ وكندني وسم شر فعاً أحنى ۱۵ وددلد عليلي ولسا مملل ١٥٥ ملي بالمساد حلسي شاعري ١٨ ، ولو حوالت الاشراري سلمار ١٧\_ وم كسال" المواكب" منسم" ۱۸ و بد بهن شد علی و ب

- ق الرونييات . و بسبب الحين ۾ ٩ في نڀه ۽ لي وطباءَ ۾ من پعادم ۽ ٩ العجليام افقداه المدلية فالدوارات
- ۱۲. ای با طاو رومات دوم راه ۱۰ ای با آن ا د اس المشوق لفظا ، في الروضيين . ﴿ مِنْ النَّعِيمِ لَا ﴿ \* كَنَادُ . حَيْمٌ كَيْهُ وَهُوَ الْخِلْسِيةِ والحبلة 🔹
- ١٤ ـ في ١٠٥ منظر ود في عبداده، في الروضيات المصلوطي باعبداده، ا ۱۵ اللب في الروصيات مقلم على اللب ۲ ق ل ، طا و بروسيات . فافي النفاد ۽ -
- ٢١٪ في في الحاس سنواده حارض قوقها \* ﴿ فِي عَالَ لَهُ \* ﴿ فِي سنواده ﴾ ﴿ الَّذِي له الأجل عليه عليه ا
  - ١٧ ال الروضيات ، و على ا
- ١٨٪ في مل : ، يعد شطل ، ، في في ، ب ول : د في تباده ، في مل : ، في تحساده ، وما لمنه على ووصيات ، الصلى الطر الصعيف أو أحمله المطر وأصمقه • الوبل: المطر الشندية ، الصحّم القطر • العسر ـ الكثير - الشياد ، الماء العليل - ..
- 14 أنست م ردفي ب "في ب وحدانا بان دفي ص وحدادا س عاقي لرومينات ، خيا ديان ۽ اي ٿي ۽ طا ۾ رومينات اد دارال عن حدي وساه د ، ٠ ونهد القنصني فنع القافية في حين الها مكتبارة ٠ الكرى النماس ا

عمادمه وشعراداً من دافده أو ابني لمم أتراها ولم أعاده لما ماده المائع من مراده مما وألين في وقبت احتداده تنير لي أقمست على اعتماده ولم أفقسدا " شخصي بافتقاده بطارفه وتمحك عن تياده المتدادة برهي بانمقاده أحبت وفيك طرفي من سيماده جرى فلمي يدمني من سيداده وسان الله يعتمو عن عيماده

۱۲۰ ولو سعكت عدات له حبيساً ١٢٠ ولو سعكت عداد فالمنت استعلى الماد فالمنت استسبي ١٢٠ ولو قدلي الراد فالمنت استسبي ١٢٠ والمسيل ان جعا واغمل ان ما ما ١٢٠ وكنت عليه معتبداً فلمنسا ١٢٠ وكنت الله من دسر حسد الله ١٠٠ والما بكر ) لمحدك حين تسمو ١٢٠ ولعطلك عليم أدار في قريض ١٢٠ ولعطلك عليم وخد بكمي المحدل حين تسمو ١٢٠ ولعطلك عليم وخد بكمي المحدل حين تسمو ١٢٠ ولعطلك عليم المحدل حين تسمو ١٢٠ ولعطلك عليم عدد وخد بكمي المحدل حين عدد بكمي ١٢٠ ومنا كنين المدين الابسات حتى ١٢٠ وان الله مدنيا وعفسون عني

٢٠ في ب و قضاربه ۽ ٠ في ق : ٥ عن رقاده ۽ في الروضيات ، عن دياده ، ١

۲۱ ق ل ، و لم ه ، في ب ، و من برغبي ه ، في ط، والروضيات : و لم
 اثره ه ، و تره يترم ، افرعه وادركه بمكروه ،

٢٢ في ل تاء ما أزادم، ٠

٢٣ في ق وب : ه امنا و في لى وظ : ه ما ان و وما اثبته عن الرومسيات .
 ٣٥ في ق : ه جماه و ٠ هما يهمو .. ول: ٠

٣٦ الليب في ق مكنوب على الحاشية ، في ب : ، بمجدك حين تسمو ، في الروضيات : « بحدك حين يسمو ، ، في ب د مطارقه ، ، في ل وط . « وتصبحك عن تلاده » ، في الروضيات ، « ويصبحك عن تلاده » ،

٢٧ ـ في الرومانيات الدو الظبك درا العطاء في ب الدوليك در العظك ع حاراً العظم الدوليات الشاع المسالة الدولية العقاده عام المقريض الشاعل الدولية العقادة عام المقريض المسالة الدولية العقادة عام المقريض المسالة الدولية المقادة عام المسالة الدولية المسالة الدولية الدولية المسالة الدولية الدول

٢٨ أفال عثرته الهضه ، صفح عنه •

٢٩ ــ في ق ، ب ول : و في مداده ، وما اثبته عن مل والروصيات ،

٣٠ في ب: ﴿ قَالَ اللَّهِ عَ فِي لَ وَطَّ : ﴿ فَمَعُونَ عَ ﴿

[ الوافي ]

[¥]

فعر ف بال فابي واكتمايه "
به أن لا سمل الي عمايه "
بي الوقي نتصل من خطايه "
مرف وعماد الي شمايه "
واعماد الي شماية "
واعماد الي شماية "
معمد الل معي والمكالية "
سعام الصد حين توى لما يسه "
على عا ذته من طعمم صايه "

۱ د آخ ی عاد س بعد حدید ۲ د حدانی با عدد و کار صای

٣ - وخاصتي فيخلب أنار أرهر الر

ع باللمطر والله لحيما سب

ه ـ فقرأت بين أحدي ومنصي

٣ نــ وردا الشرم في حسم اثول مس

٧ ـ أياني أرأي مستنب متكنبي

[#]

القصيدة وردت في الروسيات : ٧٨ و٧٩ -

الصنوبري .

المدوقي سنة ١٩٣٤م. هم حيد بن محيد بن الحيدن بن هرااو هيئي الحلني الأنفاكي ابو بكر المراف بالصنوبري شاعر فيصل في أكبر شعره على وضف الرافض و ١٥مار وكان مين بحصر محالين سيفالدولة سقيل بين خلف ودمشين - وحيم بصوبي ديوانة في بعو ٢٠٠ ورفة -وحيم الشبع محيد راعب الطباح ما ولياه عن شعره في كتاب منياه د الرومنيات و صغير - ( الاعلام ١ - ١٩٨١ و ١٩٩١) -

۱ ـ ق ق ا دولوق ۲ م

۲ ـ في ب و ل ه الا سسن ، ٠

٣ ـ ال ت المحالية

ه ـ في اروضيات : و فقرق ، في ل ، الله ومعر ، .

٦ د في طد والروضيات ، حسم بوي ، في الروضيات ، حين بوي ، ٠

عصب ادا قدرت على رامايه محسبك بالتسابي والسابه له دون البريسة لم أحابه" رأت عبداك شخصي في البيابة حاتی حبین ینرب ی افترابه و ادار الرع في عبديه عدا خشلب بشدرى الإنجابة واللاز احلين لمنح افي فعالمه أرزأ صليب الملية من الدلة وحلت باهب عللي في والحابة فحب الرداد في صواطأ سريمد این ميجلله و دا الله والبيدي" ارمان على المساحية"

 ٨ - وكان الــد عندي من رضاب الــ ٩ مد إذا التب المصال ألى وقساء ١٥- على ابي وان حــز ـ ' ( الريسا ) ١١ ولو أقسمت ان المجمد شيء ١٧\_ حلل كنت ان وادب شخصي ١٣- ٢٠٠٥ و ١٠٠٠ کــ ١٤ اذا ما اقتسسادتي ألمي فيسادي 10 علما أحدث الدعراً الدار ١٦- ينافسي دي غيسير احتسرام ٧٧ ـ رجيده ايابه لي بالندي لم ١٨ ومالي لا أحسساف ذَ هاب ودرُ ١٨٤ من الدي تيسيم عن صوابع ٢٠ بدرتي الجنسي كال ينوم ٧١ كأبي أند وأضيب عن الليالي

۹ ــ في ل والروضيات : « النفاة » \* ۱۰ــ في ق : « حزت » في ل : « حرت ،

۱۳ کی درط ۱ د حبیب د

١٣\_ يې ت ، ل وط 🕟 اعترانه ه ۴

١٤ في ن الوقيادي ١١٥ - ١

ها في و درياه في ب اعسا

۱۷ یی و درخاه ده د

۱۸ في الروضيات . ب د د عب ودي د ٠

١٦. ق ق ج فاحست و

۲۱ هـ في ال الداكاني رصيب عن البدي ، في الروضيات الداكامي فيد رضيت. على ديماني لا " في بال الراديد لا أرمدن لا أ أرى ما حلفته قب رئكاية مككت مندب بن مداية في حسابية في حسابية في حسابية في حسابية نقية يحرج من اهابية نقيس الحسوائح المائية من عبر بالية بدي طمأ كاست من شراية في عسلي كابية نيش في التحالي والتحالية في التحالي والتحالية

۲۲\_ في آن : « يا حلمه » ٠

٣٣ ـ في ل وط ١٠١٠ المصل ، في ب ١ د فيكت مبده بك ، في ل وط ١
 د ارجت ممذيا لك ، ١ ابو الفتح : كنية كشاحم ١

٢٤ منت لم برد في ل وط في ت درصا ما كان ، ٠ في ق ، ما كان سنجها ، ٠

٣٥٠ في ط : و اسكنت ۽ ٠ في پ ، ل وط : و حجابه ۽ ٠

۲۱ نی ک : و واطعی ء 🥶

٢٧ في ق. . و فكنت ۽ ٠ في ل. . و الحم ۽ في طُه ٠ و الحم" ۽ ٠

٣٨ ق الرياسات دابيحت الله الدى ظبأ ع ٠ قي له ٢ ه من شبهايه ع
 اي ط ت د من سهايه ع ٠

٢٦ السيت بم برد في ل وط ٠ في قي د بوما ، ومن فيوفها ، و قدما ، ٠ في بنا د و م حن ، و ما يحق على اكتيابه ، ٠ في الروضيات : و ومن آخر ، و ما يحن ، ٠

٣٠٠ في ط . وفي البحدي والبحالة و ٠

## 1/0/1

التعصيدة وردت في ق مكررة ، مرة في قافيه العال وأخرى في فاقيسية لكف مكنونة على المعاشية ، الأبيات ١ ، ٢ و٣ في معاصرات الإدباء ٢ • ٥٤ •

- ١ ـ قي ب و ل ا د وادالتي من صول ، في مجاهرات الإدناء ا د وأحاربي
   من طول ، الإدابة العلية وأداليا الله من عنونا .
  - ٣ ــ في ق ــ وورنا ۽ في ط : ۽ ودني ۽ ٠ في ب ، ل وط : ۽ نخنك ۽ ٠
- ۳ ـ البيب لم يرد في ق٣ ٠ في ب ، ل ، ط. ومعاصرات الأدباء . و قطعرت منه ، ٠
  - ع \_ في ق اير ٠ ، سرصما يه و . د سماء يه في ب ٠ فتون سجاف يه في ل وط. د من قتون صحاف » ١
    - ٦ ــ السيت لم يرد في ق الته ٠ في ب ول : و منجنبا ، ٠
    - ٧ البيت لم يرد في ق ك ٠ في ب: د لم لحمل ٢٠٠
      - ٨ ـ ق ط ١٠ و بوعداد ٢٠٠
      - ٩ ـ ق ق ك : د من حسن ه ٠

۱۰- وأرى الغرفيسات عسمكراً (هروب) فيمه امير حدرك ۱۱- أفسلا يسمه سلا الحما بأ وأنت فسمسيح وجدرك

ولسه

وله يعنف طبيبا

( المنسرح )

١ ــ الحمد عللم قلم وحدث أحل السنا مدى الدهر مله واحداً

۱۰ هاروت قال المنصاوى في نفسيره ، وما ابرال على المنكين بنابل هاروت ومالوت ۱۰۰ هما ملكان ابر لا النفيم المسحر ابتلاء من الله بداس والدييزا فيله وبان المعرم ( النفرم ۱۰۱ نفسير استصاري ۲۱ )

## (/ ¢/)

المطمة وردت في ل حكورة ، مرة في قافية الدال و حرى في قافيه الكاف . ولم ترد في ط .

١ يد النص السيونف بالعادة ٠

٣ - في ب ول٣٠٠ من عنظ ۽ ٠

ع حاء ترتیب الابیات الثلاثة الاحیرة في لك هكد : ٤ ء ٥ ء ٣ ٠ في ق :
 ه انفیت ، ٢ في لك رد ست ، الحده البال والقلب والنفس ٠

ه لـ في ت الرد و الله - و بالهجر هذا في بداء - -

## [\0\]

الانیات ۱ م ۲ م ۲ م ۷ م ۷ م ۱۸ م ۱۸ م ۱۷ م ۱۳ م ۱۳ م ۱۵ م و ۱۶ فی حسال ما سبعد - ۱۳۵ و ۱۳۵ - مستال ۱۲ م ۱۳۱ فی مال عالم عمه انظراب ۱

١ ـ عي تي . و يد الدمر مثله ۽ في ب : : و مدا الدمر مثله ۽ في ل : و مدي

مرّ صدا كن الحليد والعدالة "

منع منه الكير في واحيد المطبق مثله مقيد المطبق مثله مقيد من المستقل المنهيق والوالية المو من كل علية واحيد قلب دلل واطر المساهيد القاصيد المناسة عن طريقها القاصيد للناسة عن طريقها القاصيد للناسة والما عليه والماسيد المناس والعالمية المناس لا الهياس الا الهياس ولا والياسد قبياس لا الهياس ولا والياسد قبياس لا الهياسة ولا والياسة

الدهر له ، في المسلى ما سلمت : « بقد الدهر مثله » وما اثبته عن ط » ؟ \_ في الحسل ما سلمت \_ ، في ل وط \_ ، واد ، \*

٣ \_ في ليروط وطنا عناء و و تحيح فيه الكبر في الواحد ، ٠

٤ \_ في ساه في البحرة في أن حقر المحدرة في طلب حقي البحدة ،

ه ــ في ب ـ د على كشين ۽ ٠ في احسين ما سيمت ـ د من السفين الشبغين ۽ ٠ ٦ ــ في احسان ما سيمت ۽ و تحاطية ۽ و ـ د ما ايت ۽ ٠ في ت ، د في كن

٦ \_ في احسن ما سبيعت ؛ وقعاطية » و قد الند يا الو ك الو و الا عليه » ٢ ٧ \_ في أحسر ما سمعت قد ما يحسن نه » ٩ في ق ول قد رايد ، في ط

۷ \_ في احسن ما سمعت و ما يحسن به ۽ ٠ في في ول و و بيده و بي تف و حسن به سمعت و و ثبته ٠

٨ ـ ق ليس ما سيعت « سصيعه » في ب ول د العاصة » في ط :
 د الماسة » \*

١٠ ق ب جالا بعرها، في أحيسن ما مسيمت و قاصه ، .
 ١١ ق ب و المحمل و في ب ، أن وط : و المحيسل ، وما اثبته عن أحسن

ما سبعت -

۱۲ في ب ، أن وظ الد ما بريد على المراح " ، أني احسس ما سبيعت الد ما تريد على المراح » " ۱۹ من حمد الطع حل منه وال والمحالاة أعساداد حاميد المحالاة المستحص حين تنبيره بوقل بالسراء أسه وادد المحالة المستحص حين تنبيره بوقل بالسراء أسه وادد المحالة المساعد المحالة المساعد المحالة المساعد المحالة المساعد المحالة المحالة

# وله في نهر قنو يثق

[ المجتث ] المجتث ] المجتث ] المجتث ] المحدد المن المحدد المعدد المحدد المعدد المعد

١٣ في من عال عنه النظرات ، و لو حمد يه و . . و يو يه في ط . . وان يه ،

الما في الجنس ما سبعت : د توفي و ٠

۱۵۰ ایست فی حسن ما سیعت میدم علی بدی بیسه فی فی دی فی وطی م مسلم کنیز و وما ایسه علی حیل ما مسعت فی فی و غیر عایره ه فی ت و به عزر عالمه دو فی فی طعه کنه دو ویکم محدور الید ومجرحها می اینون

۱۰ ه ي و ۱۰ مي سيه و درنا ۽ في ب ۱۰ مي پشهد و نوي ۽ ۰

۱۸ فی سال دون البحث والبدات و دوراط المدم ذکره و استقراط البدادی و بادی مشهور عاش دین سبه ۲۷۹ ـ ۳۹۹ قبل السیع علیه السلام و

La osse Dicti pinter Encyclope le ac )

١٩ أبر حسن : هو المدوح ٠

۲۰ في تن : د واسة ه ٠

1/091

منيب ٦ في الحصارة الاسلامية في الفول الرابع الهجري ٢٥٥٠ الابيان :

وثب من حسره أعيداً لاستفشية اصطلانا فسه شامهما لا يتمترد ۳ یا قراح استنای کا سر بؤست معسدة ٤ ـ محقوقيسة الجيسال س تعاللوه يوكله ه ـ كأنشب الطلم الأرار رياس وللله المعلية ې ــ والأرش تأكسبي نرهر الــ بها تعاكسين خارانا ٧ ـ كسأن خُسراً د عسين وحالت المولى التسود A - وأيسم اللون مساح وحسيرة بن زيرجية هـ وحمسرة من عقيسقے عن ئۇلىۋ وتسادا،" ١٠\_ والحسوال كما ارف ى الهنبية المنطبة ١١ والترجس العض يرتو

٩ - ١١ - ١٢ - ١٩ - ١٩ على سما الطسعة في الأدب المرابي - ٢١٤ -هر فاء في الهرافي ليوا ١ ميلية فرات اعتبيات ولعار فوت الوطيلجي في المال سنو ١٠ ( الملجة في الادب والعلوم ) 🕆

٣ . ادرد : جمم الامرد وهو اشاب ٠

£ نے فی چا : د مارکٹ پتمصلہ ہے :

ە ـ بى ب ، ل وط : د كانه ، ٠

٦ - في الله المسترير ، المالو ششي : يعشي السوب ولكسيون من كل لول . فيمهما الصراب مي أرسين

الصدود و ومي الحاشية ( ٥ يضاحكل ۽ Visit of a second of the V و پ د شاخات،

ا دان حميم المنام وعيل عصير للواد عليه فهو آغيل ٠ ٨ ـ في في اه واللفل ١١٠ ه على لحاسلة الدامل اللول ٠٠ و < 500 s

٦ في أصاوسه الطبيعة الحداء في تنبين الرحجاء ،

في ك والنفر الطلبعة ( م اللحوال كفيات ( أمن الرَّبُّو فيد البَيْدُارُ ! ﴿ • الريضيا تفرق

المحادور بماضموح

۱۳ في ب. الأحسام أن معند لا في أن وطي الاحسام ألى حسب لا م ۱۳ في في الراديد له الناء د. الأعوطاح والأنقطاف أ

۱۶ کې ټاندو مرد د ۱۹ کې ټاند کې په ۲۰

الأماليين م إدالي تراء في الربطية السيف المبعة ال

۱۷ هـ في وال أنوا يُرون في طال يسوفن النهن ، ٢ في ب وطال وسراح، السنالة فرا و عال السنالة فن الصرب من الرياحين فيلما في المناه الراكليو، الشيراح اللجيم السراح ٢ يوفة السود، ٢

۱۸ ای ب ال ۱۸ از بخ د ا

> ۱۱ تمس في ل وطل الد بواحمه ۱۰ في صال د از اي بر ۲۰ ۲۷ ــ في ل وط الد تالق ۱۰

یداف فیسه بهسیجاد مداسته استخداد و حسسه تشردگا و مسد تشردگا و دان حسد موردا مسدار موردا فلیسته التجسیراد و مسداد و حسیری متعلد استخداد و مدان عنی منعمد الله و حسیری متعلد ا

۱۵ مست ان الحسا المعلم المحلم المحلم المعلم المحلم المحلم

٣٣ في تي الدون ۽ في لي او الداق ۽ في طي او الداف ۽ وها فلسه غان اب الليمين الفضاء أن المستشجة الدهب -

لا كي ب الدومطرف و ١٠ المجتبد الذي محمد والفهر الحاء والصدر ١٠٠٠.

العرب ، عرب ، وعلى أبحاشية الدعر نصل ، في ب الدعر ساء ، ما عرب ، ما عرب ، ما عرب ، ما عرب الدين الدي

٣٦ اس سبر مع على الله من سبرت معنى مبديور مبرية مكة وكان احول أعيش وكان لا يعني الآ مصلها وكان بعنى مرتجلا وتوقع تقصلب اعنى في رمن عليان بن على ومات في حلالة هليام بن عالم بنك وكان أوه بركنا • قال استجال وأصل عليه اربعة بقر مكتاب ومدييات فلكتان بن سريح وابن محرد والدنيان معله ومالك ( القر الاعادي الحالم ا

۲۷ ي ب : د ودات ۽ ٠

۲۸ ـ ق ب د بیان ه ۱ ق ق وب د د قوهیة ۱ م

۲۹\_ في ب : و طلوقا ء \_

٣٠ تى ب ، ل وط : د فطلت ۽ ٠

٣١ في ب الهاء • في ق الاعلى الرعاب فالبدء وعلى الحاشية . و وأسد به في ب الاعلى فالبدء • كنس في حسن محكنداً شبب مين حسير مورداً شببة الحبيبة أراعداً لمسين صبا وتعراداً

## وته يصف الهليون

( الرجز )

۱ - [ لما رساح " في أعليه أو د مصلال الحسم فقلا كسيد" ].
۲ - [ مستحسات ليس فيها من علقات الها رؤوس "طاعات" في جسد" ]
۳ - [ متعسات كالقداح في المستد" مكسواة الله فسعة الفرد الصعد" ]

٣٣ في و و و الله مسل ملح بديد و في دو و في حسن محسد و في أو : و في حسن محسد و في أو : و في حسن ميكسد و ولفن الصحيح كيا اثبت و الكياس وكياس وكياس وكياس الشحر الملاعمة أو ما كان جلاة وقصيا وموضع الاسك ه

٣٣ في يا وظ الد عن بهلات د أمامر الرجع عن ١٠١١ البهلات الحمالح السيئلية وهي أول التشراب ا

#### (17.1)

بعصيده راده من مروح بدمت لا ۱۳۳۰ ۱۲ مات ۱ ، ۳ و کی مهامهٔ الارب ۱۱ - ۱۷ وفی حاصیهٔ الصفحه ودد النسان ۲ و ۵ ریاده عن مناهیج العکن ۰

اليث ي من حار رطب له قصمان رحصة تؤكل •

لا ما في بهامة الارب الد ممقفات الحسم قبل » " الاواد الاعوجاح " فتله "
 دواد المستد حيل من ليف إو المستور التحكم العبل ا

قد أشرات حمرة ولي تعد" ]
قد قرصت وحمه كف حرد ]
كنها في صحى حام أو برداً ]
سالح المسجد حسا منصد]
لو أنها تنفى على بول الأبه أ
من فوقها ماري عليه بعمود على مكسود من ربها دوب به على شراك تر او يحن بد عداً ]
شراك تر او يحن بد مسد" ]

ع \_ [ الوقا من السندس من قوق براً .
 ه \_ [ كأنها معروحة حضرة حضرة إحدا إحساد الراراة الا \_ إحساد الراراة ألا \_ إلى المنظر في الحراد منهد الراراة المنظر في الحراد منهد المناز إكان فصوت حوالم الحراد المحود إلى حوالم الحراد إلى حالها حراد أومسة المناز [ كأنه من قوقه حين لبنة أو محتهد ] فليو رآها عابداً أو محتهد إلى المناز إلى المن

وله يصف فراخ كستان

[ الرجز ]

﴾ لـ له ألصرت عيني ولا عين أحد " الحسن من روض اريض منظمة

ع نے فی مروح بدهت ، توب ، فی بهانه الارت ، ه می فوق حسید ، فی مروح اندهت ، و بند ، السلیدس : صرب من وقیق اندیاج – معراب سالا د بنای بها آو اعترال و تنحی فهو حدر د ، نامید ، الارت ، د چارد ، و حرارد ، نامید ناو اعترال و تنحی فهو حدر د ، و

٧ مررد تدرع -

٨ . التعلر ف رداء من حرا مثرات عن اعلام ج مطارف الخراء من التهام
 ما تسليج من صوف وحرير اللهام

٩ ــ الدري . في كل شيء النمام والكمال و عصلله (ياح العروس) .

#### 117/13

الإنياب بالانة لم يرد في ب " وفي في مكنونه على بعدينه السفلي بد يم يظهر يعلى النيث الثابث أنباء التصوير " عجل النيب ٢ مع صدر انتيب ٣ دعيد، هما بنا واحدا ثم وليه عجر البيت ٣ في ثهانة الإرب ١١ - ٢٧ . المراح المبراج وهو كل صعر من التجوال أو النيب • لكنث بناب له رهن أرزور بنسيخ المنه الثياب وله ارز" المثنيصر منه وبن المنشصيح به ( لمحد ) -

ا في أن وص أد ولا عيما م الاراضي الركيّ التعليمات المعالي المحلميّ التحر كَانْمَا الكُتِبَالُ فِيهِ إِلَّا عَلَقُتُهُ آثارُ فَرَضِ مِنْضُحِهِ فِي جِمِيد

٢ ــ بناع ( سنعود ) على باب البلد \*
 ٣ ــ ونشر الأوراق زارقا في المقد \*

# وقال يمدح على بن طارق ويهنينه بالقطر

ر مجزوء الكامل ]

17771

وست بين يسدر وسساعد و ما عس الرافساد وكس رافد في سسم المرافساورد على الصاسم المرساعد ] ما على الصاسم من يساعد ] عصس من المربحان العلاليد عصس من الريحان ماليد م على الحسس عبر هاحد ] فالم الدساق الوسائد الوسائد الوسائد المرسائد الوسائد ا ۱ عادات طفیات آن یااود ا ۲ دوآراد دید دید دید دید دید ا ۳ ایا فی الهیوی کمحری ا ۶ [ وس بیاده آن نصیا در الفیا در الفیا دی سیالان ما سیر الفیا در الفیا دی سید ا دورهیا دیر الفیا دیر الفیا دیرهیا دیرهیا

٢ ـ في ط : د سباع ١٠٠

٣ ـ ورد في حاسبه ص ٢٧ من بهرته لارت ح ١١ كنا ورد لفط البدو في حسح السبياق ويقل حسم المستح ومناهج الفكر ولم بعدت من الارض والسبط " الحدد " فيقال للارض السبولة التي ليس فيها زمل ( لسالة العرب عادة حدد )

#### (1777)

التصيدة لم ترد في ب٠

 الطبعة الحيال الطائف في المام و محبثه في المام وطاف الحيال يطيف و نعوف .

ش سبت رعادہ من ل وط •

٦ ـ في ل وط ، بيد ، ٠

٧ ت المبيت . بادة من ل وط ٢ همجم الام ٠

٨ سـ في ق ا د عاداته » الله اليف : من الازمه المرض »

سجلهن بالنفس الصاعد فيمه فقماد يَشَنَ العسوائد بالتككر ألبسة التصالدأ م لئيست مسؤدده قواعسه ً مُسالأتُ مسساسية معاداً مي فرمسيد" بسين العراقد" مك بأن كوكبها (عُطاره) سَ لهما حواه سن يُرايه أداب يتبسوع القسوالد ب وقسبور أنديسة اشاعد" ح فجماء فيمه بالأوابسه ن مواهيـــاً ســــېتت مواعبد ً باللسوم حبية كل قاصيد"

به شخسه العسرات يعد ۱۰ صبح السيري مسحكم ۱۷ ملے دراری التحسیو ١٣ اسمالً الأكُماتُ مواهيماً ٤١ وسننما يهمشنه فهننسا ۱۵ أسى (عُطارد) لايشب ٨٦٠ واذا العُسلى عَارِ ضَبَّ قَلْبِ ١٨٧ جَبُّلُ العسلوم حديقسة ال ١٨ ومعينا أنحنيه الحمد ١٩\_ وليندي المجينز أف في النما ٢٠ لولاء للم تراً في الرحسا ٧١۔ لا شبال قبلوم فمنسلمم

١٠ العوائد : جمع العائدة وهي التي تروو المريض ٠

۱۲هـ في ل وط : ٥ لبيت ٥ كوكب دري - مسيء -

١٤ في ق : و وعلا ه ٢ العثر"قد : النجم الذي يُلهتدى ١٩٠٠

١١٨ ق ط د و الملاء ١٠

١٨٨ في ط : و النجبة ٤٠ و الانجية ٤: حمم الناحيه ٠

۱۹. في طباد و فيجاد و ۱ في أن د و الاواباد و ۱ بسجرف د يتكبر ولا يهاف سند - الاواباد الرحوس و بالبد البحليد والآباء والاياباد المواهى يلقى ذكرها أبدا ١

تليباك الطيارح والسانيد طُهم الديوف عسلي الموائد" لحواب الرمس المنسلمالة حين ُ يداك تأسيب تدهيد شیدی علی المیدار راکید. ، ، حاصبی علی رعبہ اسعیاہ دة والسيرور عليك عائسه" بتجها ابوارق والرواعد سر ولا زلال المساء جامدً ر' كلاهما في السوزن واحمد" ] مهوی ولا هو تم راکند" ق لهنا بسوال كاسار. لىق في مثبينهره المحسم

۳۷ حشی میستده عسی ٧٣ تينيل من حييق يجا علام عسيدة منسيده ۲۵ فشتنی حجده تنمینیه ٢٣٠ قيليان الجيعين التاكرة ٧٧ وفتيت أحر صباعك ال ۲۸ ورأیتین عدیدی سیسه ۲۹ في فصيليا ، لمانو الله ۲۰ لائتیسی داد که ایجا ۳۱ رولمنتین فیسته ولیت ٣٧، وهيسواؤه الأصادسش الد ١٣٣٠ وينشري الحييدة يا الاسيو ٣٤ والأرض تحموهين الحبيما

٢٢ الحسيب العيم الحسب وعوا للسف العيمس ، والسعوب من الدسيَّ . التدارج الجمع المطرح وهوا ما يلغرش ،

١٠٠ فيسم ۾ بود في ل وص

د ٢ ي في الواحدات ديدار م في ال العامل بالداء وما الله عن طالب السهي المعالية وهي اقصال المعالية والميزلها المعالية وهي المعالية والميانة وهي المعالية وهي المعالية

٣٦ لم السبَّ في في معامر عن الذي فيله ٠

٣٧\_ في قي ، وديد الحرك ما مصني .. منه على رغم المعالمة ،

۲۸ في د ۱ و سردر داستاده ۲۰

٣٠ في في الدخافية ، في الدخار الدينة ، ١ البيخار و يباحره الصف المهار عبد روال المصر ، وشدة الحر ١
 ٢١ البيت راده من يا وطا ١

۳۲ في روط ، وهواد ۱ هو طائش الله الهوى ولا هو فيه (اكه ۽ ۱ هو المحاسد الحمد المحاسد الحمد ١٠

۱۳۵ ومواکست استور سا
۱۳۹ ونقائس المعمسان به ۱۳۷ والسراح قد حسم الحا
۱۳۸ در چنم بحم الکس تب ۱۳۸ وتملیس مطوعست ال

درد وحيستى الوكراد واردا مشرا فيوق حيشهما المعادردا مشرا فيوق حيشهما المعادردا لله مقاماً من فرايدا المسان كتابسة فهنو مادردا أيسات آنسسة الشنوادردا مأ وكسال منظرف وتاليدا

٣٦ في وط ، و مطارد و المطارد حيم المطارك وهو الرمح القصير و ٢٧ ... راب المجمع المعريدة وهي الجوهرة التفييمة والدر اذا تأطيم و ٣٦ ... رابع الماتي و ٣٦ المدرد وهي الماتي و ٣٦ تملكي المسلم به و الشوارد : جمع الشاردة وهي توادر اللفيلة وغريبها و

# فافية الراء

ولسمه

1 الوافر علما المساول في المساول المس

١ - أسم برأ ال مكسرار الداي

٢ ـ و عند الأسان حي

٣ ـ فيدان داد تشدين عليدية -

وقسال

[البسيط]

١ = قد كان شوفي الى (مصر) بؤ. فني الله في مدر وعادب مصر لي دارا

(177)

(1 T £1

[177/1]

٢ - في ل ، ويستقل ، • في في ، وسعور ، في ط ، وساوا ، • الصناعر ،
 من التحاس • التأشيار : الدهب أو الفقيئة ،

٣ ـ في ط د نسيمان ، وهو جعل في د نا دين سعر ۽ ،

# 137/1

سبب الأول في شرح التصريح ٢ - ٢٨٤ وفي حسن المحاصرة ١ -٢٤٠ وفي المصابة والمعادد - ١٠ من المدمة ، وفي لمعجد المطنوعات المرتبيلة ع ١٥٦١ - المطفة في الأدب المصري الأسلامي با عدا النبيت ٤ -٢٥٠ و ٢٥١ -

١ - كان كشاحم قد أقام يبصر مدة فاستضاب - رجل عنها ، فكان كلياً
بعد عنها حن البها و شوق ، بم عاد البها قد ما هذه الابهان ،
في شرح النصريح وحسس المحاصرة ، قالان في معجم المطبوعات العرابية .
 د لعدت البها ع -

٧ \_ أعدو إلى (الحرر) المين تصف

س سائي نسا في در ـــه

ع الفلسوي عليجي والطحرفي

ه ودر ل س سي لافيات عياديا

٧ - نت شد صد - حد بر ١

صوراً وطوراً أرحاً استر أصوراً الراحات حسباً في المحادث حماراً الى تسوي أمي كمملن أوت. ا الى الكنت وعنفس عال رأمارا وقد تعالما المالي وأديسها

# وفال يماح ابا العاسم المصيصي ويذكر الطر د بالباذي [ السريع ]

١ ـ ١ لسن على عدا السد.

٧ \_ [ واهمأ لأبسام صبا فقد هما

٣- [ أنم لا ص الا عن

فلو سد التدرب فعلما ] أورثني مملك وألاً بد ا

قد بنے جی المستل عبادا ہ

٣ ـ في ب ط و لادب عشري ، في السبه ، المحادث حيم لعالم وهي موضع بيم الكمر

د ـ ي ل ، ط والإدب المصري من سانه ، و ، و دين حصر ، ، الفسط العمل الفسر .

٦ ابنيت في ل ط و لادنه نشرى مقدم على اللذي فيمه • في ق • أما الرمان = • في لابت الشرق المرام • المرام • الرمان = • في لابت الشرق المرام • الليانات جمع الليانة وهي الحاجه

#### [0/1]

القصيدة زيادة من ل وط ٠

٢ \_ ق ن ، صدى ، دعا بنه عن ط ، باه له و سراك سربه كلمة تعجلب من طبيب كل شيء ، وكلمه باينف .

وكم وكم سَهُمُ مِنْ حسَّادا ] أحيثها عسوا وأورارا] عتارة الأحسان سحَّادا] تُصيِّر الاضــواءَ أنوادا] ولل عُصْلُ الْإِنَّ زُلْدُراً } وبدألً الأحسلاءً امراراً ] والمحسن الأيصاب أموارا ] والمحرأ فد أسفر استفارا ] طرافاً يعون اعلرف حمداً ج صوره الحيار" حياراً ] أمن عني الأحجار أحجار ا لعشرم في أعسفيه سارا) تمسون أوهاب وأصبدران

\$ - [ وكم وكم وأحست الى حاسم ه [أستمر الله وكسم يلة ٦ - [ عضب في طلم تهيا شادياً ٧ - [ أقسام يجلس جُلتاريَّــة ۸ - [ نعند ، بير كتيب الليب ٩ - [ فال يكش داك ترمان القصى ١٨٠ [ فالعيش" طعمتان بين دافست ۱۱- [ وحشم يسوهُ لكره سه ١٧- [ وكذب منهج مشط ۱۳- [ كاب من علم الركسية ١٤- [ بحصو على فسيم أدا حشها ه۱۵ کستای رفستا ساله ١٦ يحبب أحاسا سيلوقه

الاوراد : جمع الورزار وهو الاثم

٧ - الحليارية السيلة أن يحسار وغو رمز الرمان والمصود بها هيا يحير المدادية التي عصم دي مح المدادية الكان عصم دي مح المدادية المدادية المان عصم دي مح المدادية ال

١٠ م طمعان : مثنى طُعُمُم ٠

١١ ـ في ال ﴿ وَحَمَدًا مُومًا مِ \* -

١٢- الطرف الكريم من الخيل • الطرف : البصر •

١٣٠ الحدار : من صفات الله تبالي ٠

١٥ اصرم اشعل الاعتقاف حيج العبطات وهو الحايث والالتط الله الدين الدين علو العرس الدين الدين علو العرس أو هو صرب من علوها أو أن يتقل العرس أو منه حينها وأيا بره حينها وأو أن يراوح بين يديه السلونية السندوني الوغ من كلات الصبة إلى هي من أحسن الكلاب واحتها السندوني.

تُم أَنُّ الأربُ الحسارا] ١٧\_ [ من كــــل حســـناء طرازية قَى كُنْتُ بالطُّومِ ال طومارا] ۱۸ ] يمد متين المتدادا كسا ان تجييل الارتب الطارا ] ١٩\_ ( كأنهب صائمة " أقسمت أدَّبه للصادق وأختارا ] ٧٠\_ 7 وقد حيلنا كال مستوفق يحائها النطيرأ ويتسادا ] ٢١ [ يعسق حيلاتين عن مُعلمًا مقاتسيال الطب أر طارا] ٧٧ [ صادف تعمل الحطاً الى لم يأل اعدارا والسدارا] ٢٣\_ [ محاس لكـــن به حلحل" عابي أ فتحسيدة حششارا ] ٧٤ [ كأنب شبيطة أتبار اذا يحاف في تقصيره العارا ] ه٧٠ [ أو عسرين فاتيك الاسسراً وكلهب تحدث أسارا ٧٦ [ فينمسا تكفيف من غَرَبها کار یحیاف الحیل مالارا] ٧٧ [ الساد له رق" فساح" ولسو

١٧٧ ي ط د تبوق ه ٢ ي ل د الحصارة ٤ انظرارية طرز في المدلس تائق فلم بلسل ٢٩ فاخرا والطيرار علم الثوب ، ومحلة بدرو وتأصفهان ٩ الاحتمار د أخضر القرس القرس الرتفع في عدوم ٠

١٨. ق ل: و أمداكما ع " الطَّرَمَاد " الصَّحِيقة "

٢٠ آلمانتوفر السيوفر في فعدله التصب فيها عين مطيئي وقد تهيأ طولوب عليه الأستوفر المناوفر تهيأ طولوب عليه الأستوب المنافذ المنافذ

٢١ حيثلاق البين عاطي احمالها الذي تستواداً بالكخلية ، أو ما عطبه الإحقال
من بنامي للعلة ،

٣٣\_ و معائل ، وردت عكما ولهنها : و معامل ، من حكس يحسل ، العلمون العبير .

٢٤ ي ل د بيجا او حشيبارا ، في ط دينجا، وحشيارا، ولعل الصحيح ما أثبت ، الصحاء كل لئة الحياج ، الحشيشار ، من طيور الماء وهو من قبض العقاب ( انظى شفاء العليل : ٨٠ ) .

٣٦ العُرِف . النشاط والجيدة ، والدمع ومسيله من العين والهلاله ٠

٢٧ في ل الديماري قباح ، في ط ، ، صار بما برق فتاج ولو ، " الرق"
 من الجيوان والطير الجماعة والمطائمة كما في نقص المعاجم \* القباح الحمج
 القبح وهو طائر معروف هو الحبحل أو شبهه \* وفي معجم الحيوان ١٨٣

لأحليُّ إلى وليُّ ومنا طارا ] ٢٨- ، فلسم يرب في عنجت عاجب ٢٩- [ فإنسه يوبيُّ مرفينا لله من لم ماصلاً له ألهارا] سنبائر اعتراد أستندا] ۳۰ [ ولی وأبعی دکره سنداد من علمان أوطارا] ٣١ [ حتى اله تحس أ قصيمها به ٣٢ [ رحا وقد تبيط عليات حرائفت) تحملين أراران ٣٣- [ الي محل حين فيه المدي وصار ليله المحدُّ مَنْدُ صار ١ ] ٢٤- [ دار کريم سند أسد نورك فيس يستكن الداركا] ٣٥ إ. للمسياه فردا في السندي واحدا وحجملاً في الحرب حرارا ] ٣٦٠ [ كان في كفية من حسور ه وشبية الحبية والتبارا] ٣٧ [ يو أن الأفيسلاك أخلافيه كانت تحسيوم" المن أفعار ا ] والمرفأ يستعد أحبرارا ] ٣٨ [ سنعيد الأحبرار" ممروف في الدن" أعصاراً وأعصاراً إ ٣٩٠ [ يشرب ( شبراوية ) عسم ا

 « الكلمة فارسية وغربيتها المحجدة ١ وفي النسال القبح الحجل وهو بالفارسية كيج ١٠

٢٩ عرق الماء : صبئه ٠

٣١- في ل: و من العقر اللدات ۽ وما اثبته عن ط -

٣٤ الأيته : القوى ٠

٣٥٠ الجحمل : الجيش الكثير -

٣٦- في طائه فاشراوية ، وما اثبته عن لى ٠ شمراويه السمه الى سمرى وشيرى ثلابة وحمسون موضعا كلها في مصر ٠ وعي الدح العروس ٢ ٢٨٩ - سمر الدار المحمد المدار عارس الوهاما المسلوبة الى شمر المجهداء المحمد المحمد

(حوراه) بن والنحمُ قد عراً ] جملت اللادات المسادا ] وراد في عُمرُكُ أعمادًا ]

ويد [ حتى رأب الميل قد غَرَات ]
 والم قرأت أنا المسم) واسلم عدد
 إنا المسم واسلم عدد

# وقال يصف يطيعا

أسر شهدا وأداع عسسراً يتقت في الانف مسكا أدفرا معمدًدا مسس الحرير أحصرا دب الدامي سبب فأنسرا واكت علي ان كدت محصراً

ع \_ يُطه للاطيسر ان تقسر أدا
 ه \_ ( أبا على ) فاحضره كي ترى

17771

العظمة لم ترد في س ، وفي في مكنونة على الحاشية ، دبيب ١ ثم صادر بيت ٣ مع صفر البيت ٤ داعمارهما بينا واحاد بم عجر البيت ٤ في محاصرات الادن، ٣ - ٢٦ ، والعظمة في نهاية الارب ما عدا البنت الاحير ١١ ٢٦ ،

١ ــ في نّ وبهامة الارب الداو اداع ۽ في ط ادار واداب ۽ ١ العاس اس.

٧ \_ في أنهاية الارب : و واودعت ع و : د (اللهاة ه كيب ا في أن • في في د اللها » في طل • د في الأداف » في طابة الارب د في لادوف » و رحور كل من البلاث مع السيفامة بورب والمعلى • يلها» : حيم البهاء وهي البحية المشرفة على الحدي » ما دين مقطع اصل المسأل لى متعلم المدن المسأل لى متعلم المدن المسأل لى متعلم المدن في الهم • ميسك أدور حيثه لى الحدة •

۳ \_ في معاصرات الإدباء و لدمان و و حداء متعبقد منصوب ، دوشني معبقد صرب من الوشني و

٤ ـ ق ل وط و يحسبه ع على معاصرات الإدباء و ال تقدرا ع و و شبعه فالشراء و في بهاية الارب و ال تصورا ع و في في ما ل ع ط م معاصرات الإدباء ويهانه الارب و الدباع و الدبي اصغر الحراد والبيل والواحدة مين .

ه \_ عَجْزَ لَسِتَ فِي قَ غَيْرِ طَاهِر \* فِي طَدْ : ﴿ اذَا كَدَّنَ ﴾ \*

# كتب كشاجم الى بعص أصدفائه وكان له سماع مطرب وغبيرة بقرطية

[ التسرح ]

(VY/I)

۱ 🗀 [ ان عبلت فاستن على منهاعات أو 💮 ال شش وما فعطل السترا] تحبيده سطرة ومحسيرا

۲ ـ [ قال حدي من اعتمالينه مينا

أمكن الحداد عسى العلرا]

س كُلُ فاحشية معرى

والجدى يؤكل بالجفرتي

ح كأنها النود المُعلرَّي

مخرط من عبد كشرى

يد أو ككساك حين نقرا

🦇 ـــ ( أمكن أدبي من المسمساء ولا 💎

#### وله يدعو صديقا

L net en 12th 1, 5

はとり

١ \_ عدى أح لك ماحد

٧ - وأورة " سكتب حسة

٣ ـ وليسا جيمجسه بلو

ع بدومداسية ا وروسيلية

**ہ** ، ولحرے کے کجہ وح

CVTVI

الإبيات الثلاثة زيادة من أدب ا ... ٢٢

#### [**\ \ \** \]

۱ ــ آق ب تدلق علق آق و ب تعمدرا ۱۹

٢ ــ حدث لم يرد أن ب ٠ أن ق : ه بالحفرا ٤٠ سكياجة السكتاح ، مرى يُعمل من اللحم والخل" ... قارسية معر"به ... " الجعثر"ي وعا- لعلع ( لسان العرب : ٥ ــ جفر ــ ) ٠٠

٣ ـ في في و ما المطرائ ؛ المطاهبجة الملجم المشتراح بـ الهراس بـ . • العود : هو عود البحور هنا 🔹

≵ ساق ال وطائد من عصریه •

الميد في ق مكتوب على ألحائسة ، في أن و ط ، تقرى ، .

ائن إن معوم وسيارا الأاراب الحوال حن

۱۱ ، وحدثنا مثل اراد ۷ ، فحميع عمر ، المد

#### وليسه أعنا

ر الكامل ر 1791 - فحملت أصر في تبحوها المطر ا ۱۱ دروی و رایا چید فرات والله يعلم من لسبا قسدرا ۷ کی سار ر سیله حث القلب مال ووجه النصرا م ا فرکنهای ود . احث رأت الأ هواي ومثلب وتبرا £ . وكسه عديث ت مرد ست ۱ أحر المسرا ہ نے ہی بدراہن ً , وہں ؑ أحجمُ بمب وأنده حكما في الر فسندا ٧ - لسكن عادكها يعتقلي ٧ ــ فالدمع أيدرف والفؤاد عــــلا فيسه لهيب الشدوق فاستعرا أورثته الاحرال والمبكرا 

٦ نــ في پ : ۽ اثم منظوم، ٠ في ل : - راشوي ٠٠٠

. . . . . . . . . V

# 1771

 ١ العثراب حدم عبرات عن الراد عاصفة لروحها المنحمة بناسة أو عصداكة ا

۳ و پ، ل و مات د مالياه ۰

٣ ـ في ط ، بر حين رايت ، ٠

کا وی در حدید و در بردید او عبد و د کمه وی طا و فره خره در از که که بیکارد راه به بعینه نده د

ه وي د داد ي پايا څا ادو په

7 اوران بالداني با الاستان المساد عليه وأبراته بها تصنفت

والليل فسيه يكايدا السهر؟ أسيسه منظرا ومسطرا فكا عبيل عبه حسرا اردد حتى أارق العفرا

۹ - ۱۰ الهسمار فحسار" فلق"
 ۱۰ شرقب" يرجسو معساودتي
 ۱۱ - ويرى شمانة حاسسمديه به
 ۱۲ - وحيسانه لا ذلت عن طلى

#### ولبيه

#### وقسسال

[ العامل ] العامل ] العامل ] - الأوعان تشتل أسكّرا ] - الا وعان تشتل أسكّرا ] - الا

# (**\Y**+)

١ ــ آي ل ته مثله ه - قي ب ته لي الماء -

٣ سـ في پ ، ل و ط : . واشعره ساهرا ، ٠

٤ - النبت لم يرد في ب " في ل و ط : « ولست له تاسيا » ،

# **EVAV3**

القصيدة زيادة من ل و ط " الاسسات ه ، ٦ ، ٧ ، ٨ و٩ في زهر الأداب ١ ١٧٧ و٤١٨ الايبات ٥ ، ٦ و ٧ في الكشكول : ٣٢٧ ٠ ١ -- في ل : و بن أعمل فتقتل ، - وما أشته عن مل -

۱۰ هـ اي ل د متراقب پرجو معاورتن ۽ في ط : د سراقب پرجو معاورتني ۽ ٠ ۱۱ هـ في ب : د ليــه ۽ ٠

در فهيسا ولا ساطب فسره] ٧ نہ و لا أصلتُ السلو عليمنند ولا الله سحب سهلا فدّن لا كان وعرا } ٣ - { صاح ما حيلتي حسيب أ طريق الد نحر فيانحد كان فياع**لب جمرا**] ع ـ [ لا سم في البك، فدسم و م مصر في زراء على الأرض رزاً } ه ـــ [ وسحاب بحراً في آلار ص دملي للدا نظيءٌ يكلو السلمامع وقرا ] ـــواهُ يكي حهراً ويصحك سرا ] ٧ ـ [ كحلى مناس للسدي عهـ سجريي وليس تُحسن تجرا ] ٨ ــ [ قد سقتني البدام فيه فساءً " من أربي شمساً للمثل لللجرال ه \_ [ فادا ما رأيشها شرب الك

وقال في صياءه بالرمي

آالوجل على المحرد المحر

۲ معاطی ساول واسطای سساول و ساوی مدالا بنحی صدی میساول و ساور میشو ، عصور میشو ، عصوره شدو ، عصوره شدو ، عصوره شدی میشو ، عصوره شدی میشود میشو

٣ ـ صاح : اي صاحبي ٠

٤ ـ ي ل ٠ د يحري ٢٠٠

ه لے فی ال الله فی دروس دیں ، فی الدوس دیا ہی ، وہ الدوس دیا ہے ، وہ استعمال علی رهر الادب واکشکول فی طل اللہ الدان فی الارس درا ، فی اکسکول ورزاء علی الادق رزاء ، المطر ف الرداء می حر الدونع دو علام حاصد ف الا لے الو فرا الدن فی الادان أو دهات استمع کله ،

٨ ـ في ُرغَّر الإداب أ د فيها ه ٠ في ط أد سيحرتني ليس ٥٠٠

٣ 🕳 في زمن الإداب 🗈 و الراح 🗷 🖭

#### TYY / I

العصيدة ريادة من المصائد والمطارد : ١٩٨

١ \_ اسمر الصنَّبع أصاء وأشرق - فواص هدام - شملً هو حادا أو ميتبالا -

مكسوعًا من المدالسات إحكواليًا ٣ - [عدل مرد موس ملم را حتى ١١ المالة عنت السطوا ] غ ــــ { أبطيها وحرثها والا ـــــــر.. وقال من كان أحسم بأصبرا ] ہ نے لی وطیرت او کرنٹ آن بھیرا۔ أما برى أما برى أما برى] ٢ ـ ۽ س ميه حدرٍلا مسترا ومُعارِقٌ بسهمه فقصــــرا ] ۷ يا[فيېس أو مستحدِث وترا وكب من أشبه هم تنظُّرا] ٨ ــ [ وممسك" أحدرِد مهأن ينطفرا ﴾ \_ [ لا أنصب العرمة أو استطهرا فقداًم العسندار من بأحسسوا ] ١٠- [ نهرتم نسبة ومثني بهسرا فكمم رأت مستحلا متعقرا إ ١١٠ ر. من أحس الوارد أحد الصدرا ما حصب بيل كان للفوم فيرى ] ١٨٣ ( مكتب من يماسة متعصفرا لة ما أعملنه فأكتسرا] ١٣\_ [ وكان فيه غرس" ان" اشكرا اد فالدكلالصند فيحوف مراء ] ١٤٪ رانمنسخاق التي أاليم أحمرا

٣ ــ الشياب الحلم السلبة وهي كل ول خلاعت منفهم ول الفراس «غيرة»
 لحدو الحلم الحلس « وهي صرب الن يرود اليبل »

ے ہے۔ لاحق المبشق سے واد وُنناص ویلیق ُ فہو آئیلی ، انجر نے میں الدوات ما جنس ، ( انظر باح انجروس نے جرب ، الاسفو می الدوات لاحمر العالم المطلع من جُلمس الوجس ؛

) بند كوب ... فيعنى كاد من افعال المقاربة ٠

١١. الصدر صد اورد أي الرحوع عن أسياء • المسلح و حبيبان وحش ( باح المووس ٢ مده سبعان) معمل مبيرع" في البرات •
 ١٤. كن الصدة في حوف القراب فأن الله السكنت عزا الحياد الوحشي وحيمة قراء ، وقاء القرال الله أن ثلاثة بعر حرحوا متصبكة أن المصعد أحدهم ارداً والآخر خبياً والبالث حباراً فاستنشر صباحب لاربت وصاحب الخلي ديا بالاه وتطاولا عليه قمال البائث و كل الصدة في حوف الفراب أي هذا الذي رازقت وظفرت به يشمل على ما عبدكها وذلك أنه ليس مما نصيفه لياس أعصم من الحياد الوحشي ٩ وتألف الدي (ص) أنا سنعيان بهذا المول • ( أنظر محمد الإمثال ٢ - ١٠٩٢) •

الشرح ]

[ الشرع المسلم المسل

## ولينه يصف تبادا

[ المتسرح ]

۱ ــ كانها الحمر أ والسارما، وفساد : كساء البواري من نوره السور ا الا الدائم به أمالة الله أبد أن تقد الاكتابة كالمساور ا

٧ ـ ورد ٌ جتي ُ القرطاف أحمر ُ قد در َّت عليه الاكف ُ كافسورا

۱**۱۷۲**۱ المسعه ریاده من ل و طل - وقد وردت فی زهر الاداب ۲۵۲۵۲ ما علما المدلمات ۲۰۱

 ل و ط : « مسكورا » وما أثبته عن زهر الاداب ، دير مراان : تقدم دكسره ،

٣ لـ في طد ّ ﴿ وَاللَّهِ عَالَى إِنَّ لَا فِرْ طَلَّاءَ مَا مِنْ أَمِّنَا الْهُبَّلَةِ عَنْ رَّهُمُ الأَوْابِ ﴿

ع ل في طل : وعادت و \* في ل و طل ١٠٠٠ بردت و وما اثنتــه عن ﴿ \* الاداب : في طل : و جيب الحسيب » \*

ه له في ال الا وأبرد الصباح منجرا ، في رغل ١٧٥٠ - ، وقرح المنسياج. منسورا ووما اثنية على ط ٠

٦ ـ في رهر الأداب الم فاحداظ ١٠٠

#### CVV1

النبيان لم بردا في ب. ا: وفي مل وردا مكررين من ٨٤ و٩٩ • وقف وردا في بهانة الارب ١٩٤١

١ ـ قي أن ، ط كل وربيانة ١١رب ، كانسا الدار ، • في ق ث ه من أوره ،
 ومن بحثها ، و من حسمها ، في بهسيانة الإرب : « من ثورها ، • في ط ٩٩ دريادة ، •

٢ يـ ق ل و ط ٨٤ ، تحسب قد ه ٠ في ط ٩٩ : هزرات ۽ ٠

عسب وما مهسداً مأحيرا كالروس اد صواراً تصسبونرا تبراً من المحوهسين مشورا يحكي نب فيسه الما بسيرا كأن واحسات مهجسورا في نصاب في تسدار بعددرا رباً وقد عسبماً الأباريرا

تحوي من البت عملساليرا

٧ ـ ما مال طفشیات قسد أحسرت
 ٧ ـ فهسانیها فی حقیق تأخسی
 ٣ ـ رحارف اوشی وألوائسیه
 ٤ ـ والجر و العص مرحانهی
 ٥ ـ وأصدفر" بعیجد فی أحصر ا
 ٧ ـ والرف فی صدیق آلمیسا مرحل تسرام

A ـ حلميه" صميرة الكهاب

ولنسته

1 الوافر ع

CFY/D

١ - ألا فستررق الرحمان حسليراً ... وسر يلكس بحو النهو سلما

## [OV/]

القطعة لم ترد في ب • الطفيئشل : نوع من المرق •

۱ ــ اي ق د ولم نمهد ۽ ٠

٣ ــ في ل ــ درخارف الواشي ۽ ١ في ل و ط ــ د سرا ۽ ٠

٤ ـــ في ن و طنا د والحرز ۽ ١

ه نــ في ن و ط . و وأحصر الصبحك في أصفر ع ٠

۱۳ سیل ن و طا د نثره ۵۰۰

۷ \_ الديت لم يرد في ب ، ل و ط الابارار حمع الدرر وهو كل حب
 ديدر للمباب والتادل الدي تطبيب به القداء -

 ۸ د الجدودة حصه خلصه - جفافير حیم ایقار و مو ۱۸ گنداوی به من بدات او اصولها والشجر ۱۰

# C/V\I

القطعة لم ترد في ب -

# وقيسال

# آلطویل ؟ آلری فی الموم هجر ساعه درجو بدید ادوم حولا تطالرا ] \_ ۱ آرونا تربی باصبر والملت کلیت تفاصیته صبرا تفاصیت ماعیرا ] \_ ۲ آرونا رأیدا بهجر می بایدا عدی عدیرا المصافی بند قد تکدارا ]

#### وقال يمسيف مديثة حلب

[ المتقارب ]	[ <b>\V</b> ]
وأعلب أرض المباسرارها	المساركة يسالها أدها
حشت فأعطته أدرهها	۲ ـ وكسيات أكس كموسا
رياض تصنف أبوارهــــا	٣ ـ سا تقليع المين الأعلى ال
مبر ر ۰	الله الرافي بي واطر الرائمان طراف بالمحصور الم

#### (VV)

الإسات الثلاثة زيادة من ل و ط ٠

٨ ــ الحول : السنة - تطيش : به فعله ، تشام -

#### CAY AT

الاسيات ۱، ۲، ۲، ۲، ۵، ۵، ۲، ۷، ۸، ۹، ۱۵، ۱۵ و ۱۳ في ديوان المعامي ۲۹:۲ و ۲، والاييات ۱، ۱۰ و ۱۱ في معجم البندان ۳۲۱ ۳۰

ا ... في ب ثاء يد الخيل و و تاه فأعلنت و في معجم البلاد . : • عدا الغيث و و الدرجت الارض الزهارها و "

٣ \_ النَّبِت لم يرد في ل و ط. ٠

حساد فينيك "سساده الأرما المار ما الأحساد في الكار ما الأحساد واده ما الأحساد واده ما عمارى محلسان أرزازكم ومسورة للحادق أمسلت الموها على القعلة أمسلت الارها ورامه فسوني مسان الما في حين المطن أساحيرها بيا الما المطن أساحيرها بيا الما المطن أساحيرها بيا الما المطن أساحيرها الما المطن المساحيرها الما الما الما المطن المساحيرة

ع \_ يفتع فيها نميم الصب و \_ ويمسح فيها نميم الصب الشفيق ال ويمسح فيها دماء الشفيق الا \_ ويأدني الى يعضها بعضها المحمد الا \_ كأرا تصحها المحمد أعلا مرائة مكد مدا المرائة مكد المدا المرائة مكد المدا المرائة مكد المدا المرائة مكد المدا المرائة المحمد المدا المرائة المحمد المدا المدا

ی اوران داشتند الصناء ۱۰ و دهاست ۱۰ و اساسم الحیا و و . و خلافا قیهنات ۱۰ و

ہ لے اپی آئی یہ بہت ہاں او طلب او انتہاں ہوتہ استه علی دونی اٹسلسانی ۔ حاصل افتہ ف

٣ ــ في ب : « وندي » في « ديوان الماني » . رسان ، ٢ في ط . « ما . « تعصيها بعصيها » ١

۷ ـ في الدام المحليب ، ٠ في ب الداراء لحلي ٠ في ب وعدارا تحلل ١٠ في طا: « ثباك » ٠

۸ ــ في ال و ط- : د يسمن ه ٠٠

٩ ل ق ل و مان : بد ماؤها به

١٠ في طر الدومة منعب حادها دعاء الدعب حسالة خارها ،

١١ في ب الأميم وفي منجم الدعال الأنجم و الجليد الجله و

۱۲\_ في ل و حلد : و ولئهو قبها ۽ • قبي ل : • تعظر آشجارها ۽ في طد : - و نقطر آشخارها ۽ ١

١٣٠ ـ في طير ١ ۾ اؤا ما ٿميڻ ۾ ١ في بيد : ۾ منه ۽ قويتن : مرَّ دکرم ٢

12 وأيسل بعيم أحسادها سف المساه وأغسوارها 10 وأغسوارها 10 وأرضيع حاتها دراه فعمم بالنسود أسيحارها 11 ودار بأكساميها دورا تستي الاوائل بركسارها 10 كأن علوكا حتها السوا راؤ ما الك أسسوارها

وله في الشميب

[۱۷۷] [ السريع

٩ - كايدي ده سري في طئر بي شيية ألسبي عيدرها
 ٢ - وفحم اسف بها قيدن أن عصي الهيد مئي أوطاءها
 ٣ - فصرت لا أعمد عن سيرها وكدا لا أعمل الهيدارها

ولسه يمدح بعض الكنتاب

[+ 🖈 ] و مجزود الكامل ]

١ - حلل اشهه منشهمارة فدع الصها وأهمر دياره

 لايحاد حيم الدحة وهو ما الدف من الأرض - الأعوار حيسم الفور وهو ما المحاد واطيال من الأرض -

۱۵ في ن و على الدورصنع د ۱ في قي د ب فا ديوان المعالمي الدخالية د في ط : د جناية د و : د فيستم د ١٠ الكور" : اللبن ١

١٦٠ في سام حانسي الإوائل يرجارها ۽ في ل : « فنسي الإوائل برحارها »
 في طام فنسي الإوائل يزجارها ۽ في ديواڻ الماني الاوائل الإوائل برحارها » -

١٧ ل ب و ملوكا ع في ب و ط : و حبته ع في ل : و جنت ب ع ه الهاوك (المراة الحسب التعمل لروحها ، أو (لعاجبرة المسافطية على الرحال ــ شباد ـــ ه

#### IAVAI

۱ ـ في صـ د السبتي ه ومعها لا يستعيم النوزن ۱ الطرَّة الناصيـه -٢ ـ في ب : « وأفجع » • في ط : « البيش المها » ١

#### CAA+1

البيتان ٢٤ و٢٥ في محاضرات الادباء ٢٤٩:١ . ١ ـــ في ق : د الصبي ۽ في پ : د الهوي ۽ . حَوْدُ السيساك الزيادَ مَ ٧ ـ لا يشعلناك عندس العندلي وبزس ساعيداها سيسواره ٣ حيو." سيد سهد ٤ تحسو أوالو أحبيب وشيون أحييره مراوء ه به علیدر سب جامینا في سلكم الدائمة عبداره ساد<sup>ر</sup> عسلی بلایسسه اراوه ٢ ـ ص سبع ماليد الألث ٧ .. مَن ماد في عصر النبا ب عكبات سؤدده عكمسياره A ـ ما العخر أن يغـــدو العتى أمسكم صبيحم الحيراوه ٩ – كَلُّونَا ۚ يَشْرَبُو السِواحِ مِثْبُ سعوفأ المستثارة المستثارة ١٠- مهجستوره الاعرابيسية لأيتسارت الأصيبيافأ أداوه ۱۱\_ اعجر أن لسنتجي اعتي أعسداه وتعسرا حساره

٣ ساقي طاء و المساوء

٣ ساقي طائه ويردده ه

ع د ف ب المحتدد التي في واطاع ه يحتملونه في بياء في واطاع « ويشتمون » ا

ه سالي عبد الدخل ه - أن ل تد قل شكر د الدخلو - دن اللحسام
 ما سال على حد الدرس برحاسا الحدد والحداد ددال حدسم عداره أي النم عواد والهمك في النم - -

٧ ـ في ب الد في عصر السواد ۽ ال في ل و ط : وغناري ،

٨ = بي أن الا متسمة عاميا با دامتسسيما عام في ب بال و مل عام الحرارة عام الحرارة عاما يأجزر عاليدان والرحلان والمنسيق وهي عثمالة الجراد ،

٩ مد في أن و طل الا مسعوفا ، الشرعمة التي العلب والبله عليه معنش العبال العبال من فوقه ، معنش العبال العبال من فوقه ، والمسعوف العبال الوله ومن الصلب شعفة عليه بعد أو دعر أو حتوق ،

١٠ ــ في طب ملا تعرب ۽ ٠

١١ ـ في له . د بسخي ه ٠

ويشب الطبارأق سنده ١٢ وس عين أغراسينية رم تعلیه او للسودانه ١٣ ويستروح الشب الأمينا به والملاعبة والمستسدة فاعاود اكتسامه والحطا سباً السكري الأعراده ١٥ متعط المساسرات لحا وشبيك بديساني شبيراده ١٦- وكاسبه من حاسبه وثري ليه شيب وسياء ۱۷ حتی تحصیات وثرحسی نَ المِلْ أَسَادُ حَسَارِهِ يعلى عن ساكه عنده ۱۹ ترمی سه عصب نسب مراي ساحه العبيسارة ٢٠- ويُصلب المساء الرعما و ساما تعلي مـــده ٧١. قوأ ل المجلسان الحساسان حيالًا وكن حسن العمـــ.. ٧٢. واعتبر السب في الحسلي عثها والجسراها لحساره ٣٣\_ وأفسم الها سوفا اس

۱۲سندت عمله المنع ودافع ا

۱۰ میمه ۱۰

۱۸ و پ اولیت و تحت این حکیه وصاح -

٥١٥ ق ب العليب ، في ل ، بعضب ، ، الغيراد : القليل من النوم ،
 ١٧٠ ديشيب المال الاصبل من الناطن والصامت .

١٩ في ب الاختصام ، • في ب واط الاداماكية ، • المصلب الحمسع العلصية وهي من الرحال والحيل والطير ما بين العشرة الى الارتعين

۲۰ في ل الدويطين ما و الدون مشاكلة ما في ط الدمسيد اكته ما الرعائب الدمون الدمال الكيم والامر المرعوب فيه ما المحدد الكيم والامراد المحدد المح

٢٦\_ في ب ا او نسي ۽ في لياءَ ۽ لمبلي ۽ في طباءَ ۾ يعلي ۽ ۽ فأب آسين عبده احداد ونسب ،

٣٣ في طلب و في العلام ( في ب : د حلاً ( ١٠٠

٣٣\_ في ل و مل : د واتس ۽ و ، ويتفقها ۽ \* نقق البيع' : داع \*

٧٤ لا سيداً كيالاً وأحتب أمراً بحياف الحرا عاده ٢٥ وادا عُسيدِمن من المياً كان حيرها فكان الحجارة

وقال في تديير له

المجزوء الوافر ع

١ ـ وندس أحي المستة كأن حديثسه حكره

٧ \_ بيسراك حسن ظاهره وتحمد منسه مختبره

٣٠ ويسش عيب صحاحبه ويسش انسه سمنشره

وقال يمدح علي أن طارق ونهسه بعبد الفطر ويستهديه تبيسالا

[ 5]4h ] [ (\AY)

١١ ـ أربت فليه الرفرة وأدميَّت حدَّه المبيّراء

٢ ـ وهـ يسم في العس عبد" باعكه صراء

٢٤ ـ ق ق ، و لا بيد ، في ت ، و ليد ، في تأ ، و ليك ، في محاصر ت الإدباء ؛ و يخاف المبد و \*

١٥٠ في محاصرات الإدباء : ٥ كلها ٥ ٠

#### DAM

الإبيات الثلاثة وردت في شرح المقامات ٢٤٦٠١ •

۱ ب في شرح المعاملات و حسس لي احوالعة ، ٥ في قي ، أن و حدا وحسومه
 وما السلم عي ب وشرح المعاملات ١٠ السلمان السلام المكي بجالس محسلي
 دلشراف ١٠

٣٠ . بي ق . . و تاظره ۽ في پ و مان ۽ دويجيد ۽ ٠٠ في پ ؛ و محترة ، ٠٠

## LAVA

عصيده أم يرد في ب ١٠ أسب ١١ في الادب المصرى الاسلامي : ٢٥٣٠ في ق ، قال يبدح أحمد بن طارق ، في ل ، قال يبدح أبن طارق ، في ط ، وقال يبدح على بن طارق ،

" لما في طاه و اذا يك و الترفية المنتسل مع منه المنتسل ا

وثلت من (بي عدر م) له شموق حجاري ً ۳ – رة' الحلب الي عشراء ومس" دلسها عــــ \_ £ ابی أن سكنت هــــــــرك بجهد افرت عنسه \_ 0 وكات بصللة الععرم وظبى زارنى يسبوماً ... 4 الى هجرانه هخره له في كيل ألم - Y وفائد أصبحرا العشدرة ادا أطهميسون في الحبُّ - A ر فی تمسیریفها عشرہ أخى ان مسروق الدهـــ - 4 وما ان شبت من كيسَّره خطوب ثيبت رأسي 4 س قد خلناً عسلي قبره عملي السي سي الشعب -11 رأوبي فوفهم فطره فلو أعمف حسمادي -14 فما أن قطعوا شنعره يبوا شاري في اشعر -17 من الأحسران بل حمره الی کے ی سی مے: -12

٣ \_ سو عدرة عدره س سدعد ، سل عطيم" من فضاعة ، من العجطانية ٠٠٠ وعدره هو،٧٠ هــم المعبروبون شبعة العشق ٠ وقال سعيد س عقلة الأعلوايي . مبئل دارجس ؟ قال من قوم اذا عشقبوا ماتوا ، قال عدري" ورب الكميه ، فعلت له ومم ذاك ؟ قال في سمالية صباحة وفي رجاما عفة ٠ ( انظر متعجم قبائل العرب القديمة والحديثة ( ٧٦٨ ) ٠

٤ \_ غمرة الشيء : شدته ومزدحمه \*

ه ل في ق و تحمل ۽ ٠ في ل : و عمره ۽ في ط : ٠ عمرة ٠ ٠

٩ ـ في ل و ط و سراً ، ، بيصة الفاقرة ، أول بيصية للدحج أو
 آخرها أو بيصة الديك يسطها في السنة مرة .

٨ ـ ق ل و ط . ﴿ أَصِمَرَتُ مَ \* فِي قُ : ﴿ أَظُهُمُ الْعَدَرَمَ عَ \*

۸۲ وی ل و طاه واوه ۲۰

١٢٣ الشناق ١ السمق والعاية والاملد ٠

١٤ في ط: د بالحمرة ٢٠

ولا بنسد عسل ما قيد بل لشاكر من ضره -10 وكم دوأيَّـــة قفس جعلنا جشرها جَسُره 1/1 سر والهمئة والقديه الى أسيد عالى الدك -17 ل والشيمة والمكثرء مضيىم الوجسه والأنسا 11 أمن البرأي من عَشَّره مُعرَّى العِرضِ من عارِ -14 حسام قاطع الشعراء شهاب اللب التسسور \_Y+ م" من مصروفه تثره علينه دون ميت الذ -41 أمسانَ المسالَ للإمسا ل في القلة والكثرَّه -44 سندر تورثنه حسره خلال ما خَلَت من حا -44 هُ مَا قُلْتُ بِمِنْ يُكْسِرِهِ أعص الله من يكسر -Y£ وأسسرى سيتع أسبره أيا أنبدى فتي كمياً -40 ويا مَن \* سلَّم َ الجود َ على علياء بالأمراء **-۲**٦ وأفطرت على المطراء لقبيد صب على الحق LYY

١٥٠ في ل و ط : و للساكن من نفرة ي ٠

١٦ في ل : ١ حملت آخرها ۽ في ط حمد آخرهن، ١٠ في ٥ ، ل و ط د حسرة ، ولعل الصحيح ما أثبت الموا والمولة علاء ١٠ الحسرة من الابل العظيم ٠

۱۹ في ل و طائده معرى الحسم ه ۱۰ في ط د المرس ۱ ومن دويها.
 د الرآي په ۱۹

٢٦ - في ل وط: والدم و ٠

٢٣ يې ل و ط ، د يورانه ۽ ٠

٣٤ افي لي المراعض ۾ ٢

۲۵ فی ل : و میا ، فی فی مستد ، ۰

<sup>.</sup> ٢٦ـ الامرة : اسم من أمر عليما ادا با ي. ٠

ــه أجر الحج والعسره وأحرؤك عبسير المم -47 الى قليك ما مسترتم فأهدى الميدأ بالسكمة -44 بادي مطرية المحتراة وأمَّا يعسمه أ يا غيث -44 ر قد حذَّرتُهِـــا بدُّرَّهُ فشدى قينة كالبسد -144 للسلا تنفر اللهسره وعحكلت الهسا اعهر \_YY ـ کونی عندنا 'بکره وقدا في غنداة العيد -14 على أوفسيسره عبراً ولا بأسيدا من الرسيم -45 رَ مِنْ هُمَّ سَوِي الْخَمَرُهُ ولا يدفَسع ما خامــ \_40 عن الاستواء في ستره وفي دارك لا زلت \_\m\ ن بالحُمرة والعَمْضره مدام أأأ تورأهننا أتنودا -44 نُ ذو الاصداغ والطُّرُّه اذا طاف يهسا التاد -TA على الانجيم ( بالزُّهره ) حسبت البدر قد طاف -44

٣٨ في في في وأحررت يعون الله المن الحج والمنسرة ، ١ العليثر ، ١٠ العليثر ، ١٠ الريارة وشرعة من العال مخصوصية" تأسيسي بالنج الأصفل -

٣٠ ق مد ، الحسره ٢٠

٣٦ ق ل و حدرتها و ١ الدارة كيس" فيه الله أو عشرة الأف درهم أو سمعه لاف ديمار و ولمل الصحيح : و خدارتها بدرة و أي سترتها واحدالها وكانها بدرة و

٣٢\_ في ل و ط : ﴿ لَكِي لا ﴾ \* المهتمد : الصنّماني ، والنَّهُسُ : ولد العرس \*

٣٤ ليب في ل و درياني بعد البيت ٣٩ ٠ في ط : « لايد » ٠ في ق :
 ان أوفره » ٠ الرميم : الاثمر أو يقيته أو ما لا رسم له من الآثار ٠

٢٥ و ل و ط دوما يلغم ١٠٠٠

٣٦\_ البيت زددة من ل و ط ۴

۳۷ الىيك ريادة من ل و ط -

٣٩\_ الزهرة : يتجم معروف -

له ً) طائبتني جماره ولا والله يا (أحم \_t • عش شهرة كاملا سكره وهبل بروى المرءأ أعطب - 21 لك في أمن من السلحره تسمنَّحت الأنسى منا -£4 واقد حامك بالعكسيمارة وعثل واحتسبها حسا -24 ش هر" بهب الشوق" عد أفرعها صره \_£ £ من الشناهق بالصنخره كما يبحدر السبيل -50

ولىستە

[ اللسرح ]

CYAYI

١ شيس السلحى في العمام مستوه أم داميسة في الشال منتجره
 ٧ لـ حدث أفحاءت مجيء مذتيسة اليسائه مما جنسه منتسفره
 ٣ لـ يعدداه الشيسوق تم سماييس حوف العيدى والحسودة الملاء

#### LAVA

الانيات ۱ ، ۲۵ ، ۲۵ و ۲۱ في شمر الطبيعة في الادب المربي ، ۲۱۷ • ۱ - في ب ، ط وشعر الطبيعة - د أم دمية ، • اعتجرت ، ليست المعتجر وهو تونيه" تعتجر به ويوب يبني •

است نم برد في ل و طاع العبد بي طارق هو البدرج ۱۰ البدرائة الثاء من خرف ۱۰

۱۶ فی ب در بروی امراه عصبی و فی طرح دروی امری، اعظمی و ۲

٢٤ ـ في ل و حل : ه تشجيت ۽ ٠ في ق : ه من الضجره ۽ ٠

٣٤ قي في الدين واحسبها حسب به هكدا في الإصل على به مد تحريف المعرف المعرف المعرف الدين في الدين المعرف المعرف الدين في في الدين المعرف الم

<sup>\$4</sup> ـ في ال و ك : عائث هديها العكر - أعد افرعها صمره، في ق -درفره، •

٢ ـ في ط ع حدث ۽

٣ - ق ق و معتادها الشوق ثم بيبعها ، وعلى الحاشية و بعيها الشوق بم بيعها ، و وما اثبتسيه
 عن ل و ط ٠

سدانيا أروائح عطوه ع د حی او عبدهٔ اعلیت سب لو لم يكن من وشابها حُدره ويروه ويره وعني بنا قد لقيئه حبره ۱ د سل علی د ي د ي با أحسنَ العلوَ عند سُقتدرَاء γ فيت له در قدرر الاختري می دون دا ما هتکت مسمو ه ۸ - د ت وحتی دی تو چې د هما ان حکملی بهوی مکیر م ٩ ــ الدسائي الحراني فحارار يا حسها حسيراً ومؤثره مهروها والتنا المن وزاعة حطيمراه ١١- باهيسات من حلود و للرم منجيحة الصدر غير ملكسركم ۱۲مه وس سند را علی ادراك في وهي عن الليُّ غير مزدجر َم ۱۳ و داد وم نصبان بوخرني ق جـ ۽ سِدسره" لعسره على و هذه اللي السمعي نسي

لا يد ال يو الم العديد الإستانية ا

ه بد اواداه رحمع اأو این وعور ادی بساره می نجره

٦ ــ في ل و ط : د قد جنيته ه ٠

۷ نے فی ب دان واقع ایک عقیدرہ م

٨ ـ في ل . ط اللي لا الما ١٠٠

Action of the

۱۰ فی در از دیمید ادار بیب مئزرها و ومی تحتها داو فاختدیت و فی آن از واسیسسخت و ای طاد و واسیسخت فاختدیت عارزها و ۰ فی ب از خامر و ۱ اسیم ایجاد وکرم ۰

المدوي واحضره الحصرة الباردة ا

۱۲ في في الدرائب و عظام الدفت أو ما ولي الشرورات منه في أراح أصلاع من يبتة المتدر واربع من يسرته »

١٧٪ تي ال و طباع ۽ تمدلتني ۽ ١٠ قي ب ۽ ۽ وهي من النمي ۽ تي ان بر ط يو وهي من اللوم ۽ ١٠ قرحره ١ متمه ويهاء ١

10- أمرت المصل والسلوا ولو عثيقت أعيت عبر مصطبره ١٦ - من ممثلع الحولي وإن بعدوا إنَّ حساني عداهم ألدره تلك اوحود المهية النصراد ١٧ له هيئت أ سوفا الى وجوهبهم ١٨ أسب، ملك علاهم بهم عبلى العأبي والفجار متنجراء ۱۹ برهی بیلی بعلیه و تایی مروعه کم تکن تثری سواراً، على الأعدي بهم وسلعيراً ٧٠ ما الفك ذا الخلق بين منتصر ٢١ جال حلم يدور الدية أَسْدُ وغي في الهاج مُستدرّه ٢٢۔ بيض كرام الفعال لا لنَّحُز الأ يدي وليست" من الندي صُعَرَّم ٢٢ بلاس فهم سافع والهسير متسافع في الأنام متشهراً تُسبى بها كل غادة خُعِرَاء ۲۴۔ متی آرائی ( یمصسر ) جارکم مثل دروع الكماة منتكره ٢٥- ( والنبل ُ ) مستكميل ٌ زيادكه

هالما في ب د ماران ۽ م

١٧ ـــ اي ال : 4 قاد شوقة الي وحومهم 4 •

١٨ ـــ في طه : و على المثلاء ٠

١٩ قي ل و ط \* و ترمي » و ه يزينها » \* قي ب : « بم تكل بهم ومرة » \* في ق د « دمره » ومن قوقها : « نزرة » \* السررة القليلة ، الرمرة « التليلة المرور» \*

٢٠ البيت في ب يأتي سعد البحث ٢٤ \* في ل : « ما تقك ، في ق ، بهم ع
 جائي الحدث ، ج باس ، ،

٢٦ في ل الدور الدينة ع في ق و ب الرعاع ، الانتدر الفحل واستبق .

٢٢ في أدوط: « الا مخل » \* الداحر اللحر وهو الدحين الصدق «محدق »
٣٣٠ البيت لم يرد في ٤٠٠ في ال و ط « « منهم » \*

27 - ف ق حسمى بها ، في ب ، بسبي بها ، في ل ، ط وشعر الطبيعة ... ... ... با سبي بها ۽ ٠

في با أد حصره مي في طا وشمر الطبيعة أو خصره م ا

٢٥ - في مه د مستكملا د الكماة متنزه ع م الكمام حمع الكمن وهم الشيخاع أو لانس السلاح .

۲۷ فی داد دیا داو ہر چاہ فی فی داد دیا۔ ۱۱٫۱۱ حسح سر نے وہو آسیل الکلم \*

٢٨\_ مالة أي مائة سبتة •

۳۰ و ماد د ماتاره به ۱

٣١ تي يل د سينهسه ، في ب ، فعاصيا بالمداد مستقرم » في ب ، « فعا يما والبدار مستقرم » في ب ، « فعا يما والبدار مستقرم » (استستهما أن من البخيل ما عظم وطال عظامه » العطاة : الصحير وما بين آبار كين او مقعد ، وبعاد السرح ، وبعاد السرح دلك المحتمو الدي تحته لثلا بدير الفرس »

٣٣\_ في ق : « طامئة ، • في ط : ، كالحيال » •

٣٣ ـ في ق . د البعاد ۽ وس فوديما " د العراق ۽ في پ : د البعاد ۽ • في ل و ط : ۽ العراق ۽ و : د تعشقتي ۽ • في ل - د نتره ۽ •

[ (Jmil) ]	٠\٨٤١
0 j = 1 = 0 = 0 = 0	الا الألال الهالي السعاد الا
العلاص من واحسر عرد	لا اللح فيستي جيود المالحي
الشجب له يجول را	_ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
مت نصل که میره	٤ كيب مسوح بعديد
الما عديث فيرعب براء	ە ـ كان قى حو د ر
وكان عهدي بالثاب المسامراء	the same and the
كأنها في إنالها جبراء	٧ ـ فالترب على ١٠ ج اللي ما الله الله
العاجل علما الكؤوس أبي الحسرك	🛦 قد خيل في يامي الدي

# IAA21

ا تعد أده في يمر أذ أن ؟ أن ١٨ ما عد أنياس ١٧ النب ؟ في ميوضرات الأدياء ؟ : ٢٤٩ • الانبيات ؟ ، ؟ ا \$ و ٦ في طابلة الأرب ١ : ٤٨ وأذ أن ؟ أن ؟ • " في سفر الصبعة في أذاب الدربي (٢١٣ و ٢١٤ •

- ٩ ـــ قر"ة : باردة + تر"ة ، غزيره +
- ٣ حافي ت الاحداد التي رهاد والله العالم المسارة المافي في المافية المسارة المافية الم
- ل ل و بنفر الطبیعة ا و فیلجد ا الفیدات الحیاج الا علی ۱۲ صل السیله الفیدات الحیات و لاکام ۱۰
  - گہدائي ط د بعار + +
- ه في رغر لادب مدينة في ب جندية به في أب وطفي «واسرعت» •
- ١ ق ل ، والمهجب ، ٢ ق ل مهدي سبب ه في ط : وعهد الشيب ع ق محاصر ب الإداه ، شببي بالسبب مبينكرها ، ق شعر الطبيعة ، الهم ليبيت من تكرد ، ١٠
  - ٧ ــ شعشم الشراب : مرجه ٠
- ٨ -- في ل ط وزهر الآداب : و بالبياس » في ل ورهر الآداب و بالحبر » في ط : « بالخبرة » •
   في ط : « بالخبرة » •

[ الطويل ]

[ الهزج ]

[0 \ /3

١ ـ صليم فيما فطعية منا فظعه ... و فرحن حمية و سهرات ناصر د ٧ ـ ادا كُنت تبحيه وأنت قبليه فأن على محو الحصله لا و د

وقال في الشيب وأجاد

LLY VI

ب فحتای بنا ۱ ـ [ عدري بن سامن المب

عللہ سترسي کا وہ ۲ ہے میں فی محتدی حصی

نحافی ی علی اطرام ⇔ ے وسے کالی علیہ و

للمه في سلار المسعرة غ در فأرحاهيا المحسيق الحا

وقال في العاضى عبدالله بن الحصيب

و مجزود الرمل ] IVAVI

١ = . قليلح الله (الحقيلي) فيا أقليح المثيرة

٣ ـ ر المسترى ١ ـــدا. مي ك من قدم، ( لأس شعر م )

[140]

ے ایں ال : و علیہ ہ ٠ ٢ - ای ب ، اد مجینہ ہ ٠ افی ط ٠ اد علی محری ہ ٠

UAN

الإدبات الاربعة زيادة من أل و ط ٠

المديرة العادرة

TVAV1

الإساب الثلاثة ريادة من رفع الأصر عن قصاة مصر ٢ : ٣٩٥ و ٣٩٦ . وردت في الادب المصري الاسلامي : ٢٥٢ .

١ \_ ق رقم الاصر : ﴿ مَا أَقْبِعِ هِ ١

٣ [وهمسي الله علي الله عمليا الله عملاء]
 ٤ - . لا يتسم الحمول حلى الحمل المحلس قليره]

وقال يمدح أهل البيت علبهم السلام

و مجروه الكامل ا CA A A3 فعيسان المجسوم الراهيراه ١ - أن الرسسون فقد علم ٧ - الهستونم عدد كسيه باستسألأرات الستنب يراه علله والحلبوء اوقيلوه ٣. ولاستراطيع المتراق الملا فالمنب عالاكب فحيسره \$ - فسارة التوجيس المعاسلي عل (احتلہ) من علوء ه به همساما وكسيلج أحداثها ٧ - ٧ - المستنين الأمام الم لمتح ولالتساوف المساوه میں کیل میں کمیرہ ۷ ـ شــعی بهــا أكبــاك ۸ ما ورفعشه المأسيب الألاأ فترم حيدأ الأجيراء

#### TAA/I

الابيات أ ٠ ٢ ، ٣ و ٤ في مناقب آل أبي طالب ٢ : ١٧٩ .

١ - في لدو طنه الداليس ه ٠ في ب: « تضلكم » ٠

٢ ــ الماثرات : جمع الماثرة وهي المكرمة المتوارثة ٠

٣ - في معاقب آل ابني طالب : « ولكم من الشرف ۽ -

ق ب و ط عالملاء و ب ، ث وهما دين آئے أبي طالب ع ديكم ع
 في ط : د ميكم ع ،

في ب: و وكم وطعاتم ع \* تأرث باثرة : هاحت هائحة •

قي ل \* باشتيس ، \* استثمر حمع الاستمر وهو الرمع \* التحتج من لم على الله الله الدول الوحق \*

٨ ـــ في ط: : د لدا ۽ الدان : ظرف زماني ومكاني كيمند ٠

۴ نہ فی الانت الصری السراء ٥ سر الطع ٥

#### وله يهجو عبدالله بن الخصيب

[ مجزوء الرمل ]

CPA / I

۱ راستوی ایمار کلیوه اولمیت فیت اوکالجاه ۱

٧ ـ صنعش الساب وفي تصد معيره أشسام طيمسير . ]

٣ ـ د ار ۱ ما ما ما ما اسالا ا

وقال كشاچم في الصقر

ر (لطويل ع

1+P/3

١ سار عدواً لا وطرف المحدود ما عام ١٠٠٠ وقد بران الأصاح و للمل سائل أ

٧ لـ رَبَّاجَدَنَ مِنْ خَلَمُرُ الصَّعُورُ مُؤْلِثُ ﴿ وَاكْرُمُ مَا حَرِ بِ مِنْهِ الْأَحْمُو ۚ أَ

# CAAAI

کرنا به به به به به دوه من ربع الاصراعي فيساه مصر ۲ (۲۹۹ و ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ و العاصلي وقد وردب في الادب المصري الاسلامي (۲۵۲ و هي في هجوم العاصلي عبدالله الاصلامي المحدد بن المحدد بن والمحدد بن المحدد وأربعين والمحدد و وأقام المحدد بن اللي كر وعبرها و يقي و وأقام فيها لهدو عصاليه الوالمات و المحدد بن الله الكبرة هذه المعروفة بالن شعرة -

 الرام طعام بعيل عبد العراج من التيباب و وفي بتحلاء ٢٠٠٠ و كان الراجل تطمير من تبيي به واذا فراج من نباية بتراكي باطيام اصبحا له وهمائهم، وقدلك قال قائلهم :

خبر طعام شبيهه العسيسارة المرس والأعبيدان والوكيرة ه

۲ د في الادب الصري ؛ و تصميرها ۽ ٠

٣ - رنع الاصر : و لا شك فيه و ٠

#### [\4+]

ا هاسته رادهٔ می بهانه (رب ۱۰ ۱۹۵ و ۱۹۷ و مطابع لیمود ۲ ۱۹۷ و استان ۴ و ۵ فی أعلام النصر ۲۵ سه مستونة لغیر کشاخم وقد وردت فی البیتریة ۱۸۰۰ و ۱۸۰ -

ا بدي المصالد والطارد ، بطرف دلاي ، الواسيل اشمام الموم وأوله أو النفاس وواسيل فهو وسيال •

٢ ــ في نهاية الاربُ ومطالع الندور : ﴿ مَا قُرِيتِ ﴾ وما أثنبه عن الصائد - في

۳ تا اخراي على قبل لمصلا والتي بعجلي أو كملز وحيل فالرا فوارم سرا واستوفأ نواس 🕏 سار العلم داماني و سيالمي الانها ه و فس مه خوخو فاست اعارته اعجام الجروف المقام ] وسن حور السق الاصوام ٦ الما د الأفيار حي سعة ٧ . ويحمله من كب كريمه كم هب بالمحملين المالوأ عبى سان بسس منه المحادر ] ٨ - روعي اس حال المعج الرب لاونها م فلسه الأواجسر ] ۱۹ تحلی و جدت عثده استر فابنجی كم فصلت فوق الجدود العاقر ال ۱۸ رایخت خاجه علی خار وجهه مُعَمَرُعُهُ تَهُويُ إِلَيْهَا الخَاخِرُ } ١١\_ [ وما ثم رحم الطرف حتى رأيتها كطالب صيد ينكمي وهو طافر ً ] ١٩٣ [ كدناك لداني وما تال لدة

مطابع للنور والصناية الأمان الأحداث الصنفر ع حادث وهو للحكم الفيل ويأحمه من الصافر أن يكون أليمن اللون ف

۳ د ای علام الصار والصاله و نظارت از و به ه و از نفس الوحیل »
 والفرات الحید می صلفو اما فرانص و حیلیه و بدم ۱۹ فرانص داخله (انظر
 لصاله والمطارف ۸۵) »

يد يا ي ديب العدر و يحيد من تصغر أن كان فصير الديني ا

ق معدالج المدور ، و بانس دا في بها به الأرسا ومطالح المدور ، فيكانهاء ،
 في الصدارة و العدارة ، دا ها الراب دا في معدالج المدار ، الحدي صليفته،
 و 1 د الإ صبولمبي الداء

٨ ــ في المصائد والطارد : « قمن » و : « يستن بنه ، ١٠ الراس ، مطلح
 من يقر الوحش ، الحادر : جمع الحودر وجو وقد البعراء لوحسته

۹ في به ۱۰ لارب فحيي ، في مصبح بندور ، فحتى ۽ ٠ في الفيديد. د اد مکنيه ۾ ١

ا في عدم الأرب ، وجهده • في نهامه الأرب ومطالح المدور ، معاجر ، وما أثبته عن الصائد ، حتى الوجه • ما يدا مسلم • العامر حمم المختفل وهو ورود من الدوع بالمسس تحت القلماليدوة • أو حدو" سلام بها المتسلم •

١١ ـ في المصائد والمطاود : و فيا ثم اله ٠

١١٣ ست في المسائد والمطارد فقط ٠

ودال يتشوى قوما من بني العصيص ويذكر دخيلهم من الساحل 1 \$ \$ \$ 1

[18/1 ١ ﴿ يُونُ نُسِلِي لِهِ الْحَرَارُ ا وخطوب صعراهن كتاباً ] عيبر في منبيرها استعباران ۲ \_ [ وأمور" في المكن حين براهب في المراد وتقلم الأقسمار ] ۳ یا [ وریان محور استه اعضات عب أدى الدهن والتُعلق المصارأ إ ﴾ أو فيلا عالم المناب المنتي العماريا س علیہ ان انزوں جس ف لدر فلأساره الحبير عسلي الما في أران أعللت الراح لا الله المعرأ للروأ بالبلاية لراء منا والمحداثلمرا] ٧ ـ . كن يوم يعيبُ الأسل السم رَ عليسا له أنَّت ِ الأقدار ۗ ] فيديد العلم من فيدار حد إلى حلت من (سي المصيص) ١٧٠ يار ] له بار فرعني و عليم كان الممار وهلوم ولوعه حسان ساره ال ١٠٠ - ي حُريا سرى اي ووحد ق الهلم وثبتني المات ١١٪ وعد قلب حين فلتني سنو كل مر على ارمان الحياً . ۱۷۔ رایا جارا الادم کان السیافی

# DAMI

القصيدة زيادة من لد عطد 🥶

١ يا ينواب الحيم اللوية وهي الصبية

٣ يا البرايا الحجع السريَّة ، النَّحلي ا

ع الى أن و الا المعر و المناب حالص كل سبيء عصبه المعنه المعاد المعالص من التين ا

ه في ال و لايشاره ما الايشار : الأكرام والتعضيل ا

آ \_ في ط الله والعلم والعلم الله تأراه والتأراد اللم والعلم به •
 التأراد اللم والعلم به •
 الاسمال التراماح والنمل •

٨ ـــ ق ل و ط : د العقاء ولمديا د العقاء ع ٠٠

٩ 🚊 ق ط . و وبرغمي ۽ و : ه اڌا خلت ۽ ٠

وقلوها وأبثم الأقمار ] سن فتد ما تكون وهي قنصار ] ك الجوى البرح والدموع العرار [] تْ وأين الحلوم' والأحطسار' ] دُ الليسالي من يعدهم إصدار ] سعسر يسرأ وتحت ليل بهارأ ] ے لکم حیث ما تبخافون جمار ؑ ] عُ البرايا تقيـــك والأبصارا ] حل متحوعة" بك الاقطـــار"] والديار" التي عرفت قفيسار"] سعق زهد" وبارت الأشسار' ] قد طوى الخوف شحصه والحدار]

١٣\_ [ كيم لا تُعليم البلاد وقد فا ١٤- [ إن تُطَلُّ فِكُمْ لِبَالِي النحيب ١٥- [ لكسم في صميم قلبي وفي إن ١٦\_ [ اي شيء عكم يسلني لي دا ١٧\_ [ أبن تلك الهنات ابن الرغساما ۱۸ ریش الا نیسی آن ایرا ١٨٨ [ ووراءً الأمي سرور" وعداً ال ٢٠ [ كم أجرتُم من الحوادث فاللُّمُ ٧٤ [ يا ( أبا القاسم ) الموسّل أسما ٣٢ [ أصبحت ً إد رحلت َ عن بلد السا ٧٣\_ [ قالهواء الدي عهدت غلطاً عُلام [ رأفضت البعدك الملوم العلام ينت ٢٥ [ وغدا البائس الأديث ذليلاً

١٤ ـ في ل: د قعار ه ٠

١٠ ١ ع سبني ال و في طاء الحيوى و برح ع " الحيوى الحول الحول والحرّ بكرح" اي الحدر به وشدة الوحد " البكرّح" : الشدة والشر وأمر" بكرح" اي مدرح" .

١٩ـــ في ل. . و سروراً : • وما اثبته عن ط •

٣١ ـ في ل - و يقيك و وما أثبته عن ط- •

٢٢ ـــ في ل: ﴿ أَصَبِحَتَ أَذْ رَجَلُتُ عَنِ السَّاحِلِ ﴾ ﴿

٢٣ ـ ق ل د فالهوى ء ٠ ـ

٢٤ طق : راج ، باد : كسيد ،

٢٥ في أن : ﴿ شبحة الجدار ﴾ •

حدك ضيعت والأمور عياد ]
حناس أهل وسائر الأوص دار ]
بك مداّت عنونها الأبصار ]
واتشاهي أسى ويوسي عيرار ]
حر يسور والت فيسله سيواد ]
حر سا ولا تدسس الا . . .
حير سا ولا تدسس الا . . .

٢٧ [ لم تصع [ أنت ] إلما تحق من به ٢٧ [ حشا كنت كنت صدراً فكل الـ ٢٨ ر و بسوق اليك أعلم أ في قر ٢٨ ر و بسوق اليك أعلم أ في قر ٢٨ [ فكر تي حسرة أ ومهوي هموم أ ٣٠ [ عجساً كيف يشحيك بلا الدهـ ٣٠ [ لا تلم إن أ رأيت أ في هذه الأيـ ٢٧ [ فقد اطالت القرائح أ مد عبـ ٢٧ ]

### وفال يصف جبرارا

مما على بعنيعه النجار! فحيرت في حسيه الأبصار!

ر الكامل ]

وكأنسا أقدامها أفسارا

MAYI

١ ـ ووصائف صنعت على دي أدح
 ٢ ـ وسنبت سمو الربح في لباتها
 ٣ ـ فكأشما أدانيس صموالح

٢٦ في ل ، ه لم نصبح ه ۱ بندو أن كلية ، «أبت» سقطت من بيبحة ل عبد
 النسخ كما انها غير موجوده في ط ۱

۲۷ في ل : د حيث ما ه ٠

٢٩ في أن . ﴿ أَمِنا ﴾ \* العيرار : القليل من الدوم \*

٣٠ ق ل ، ويستحيد يك و و : و أنت فيها وه

الإبيات النائلة لم ترد في ب • وفي ق مكنوبة على العاشية •

١ ــ اي ل ويصنيعة ٥٠ في مأت د المحار ٢٠٠٠

٢ \_ في ل و ط : « وسوم « \* في ط : « مانها » \* اللباث : جمع النبئة وهي موسم الفلادة من الصدر \*

٣ ــ في ل : « صبوالح » الصبوالج : جمع الصبولجان وهي المصنا المغوفة الرأس »

# وله في كثرة سقم العاشق

[ الوافر ] ١ - [ دموعي قيسات آنواءٌ غيراد ً ودلهي لا يُسَرِدُ لـــه قــراد ً ] ٢ - إ و ذار في عــلاد توب سعم الله الموب سي مــُـــه أ

#### ولنبله

[ هجڙوه (الكامل ]

ا محدث محدث ( مواد ) وادي تحديدت او ا

ا حددث محدث المحدد المحدث وكاليت دمست وعدداً ]

ا راد هسدد ال احداً فلني احدار فله في داد عسار الا عسار المحدد المحدد

# (14/1)

المساور دد من راوط الرفيد و برداق لمسلم الدهر (۱۰ ۳۰ ماق محاصرات الادباء ۲۰ ۲۸ م وحما عما يئسسي الى الوزير الهلبي -

ا ساق أن الرحسي لا عرب ما مايي طالب ما حسي لا يعر السنة ما في المسملة ومعاصرات الإدباء : والما يقرُّ قه يم +

٣ سـ في ل: ﴿ فَمُنَّا عَ \* فِي مُجَاصِرَاتُ الإَدْبَاءُ ، ﴿ عَلَيْهُ ﴿ \* \*

# MALI

الأنباب الأربعة وباده من طاء وردب تحت عبوات و ميا بينيب الكشاجم حارجاً عن الديوان ۽ ١

١ ــ الاروزار ١ الميل والاعوجاج ٠

٢ ـ الدَّمث ، والدَّمِث : الذِّن السهل •

٣ - الحلق \* البالي ء للمذكر والمؤمث •

كل ها عبيل من طبن وشوي باسار حتى يكون فحارا ١ ، كان المحددة تنطلي بها البياعن ١

قه ولل نفسه الموشور" أثار د إد تسلى الأحساء" فإذا الشادر" اللحفار" منه فنار" تشدير كم فكسائنه بوكساد" هذى الجنول لحلده عطاء" والراسع وهي من المناق فيصار"

١ يد س شك في فصل الكلمب فيمه

٣ . اين معر الششيختي محمود و

٣ \_ م ، تدفيق طاعة " وسلاسه"

لا يا وادا عظما به على ناور إه

ه يا و صفياً الجنوق الدسلة فلاسم

٨ ل فيمشرك فيلاءا أنجراء وعداراً

# [140]

المصليدة في رهر الارب ١ - ٣١٠ ، المنت لا ورد في شرح دوات التي ا الطلب المنسى ١٦٢ ، المنسان ٣ و لا في محاصرات الادن، ٢ - ٢٨٥ • الالبان ٣ ، ٤ - ٦ ، ٨ و ٩ في نهاية الارب ١٠ - ٥٩ - النيبال ٣ م ٤ في شفاة الفليل : ٤٦ •

الكيسان الدي حاط حيرته فسوه وهم اشسد د حكمره " المصمار غابة اللوس في السباق "

٢ - ق عن الأدب على منظره أو محماره، ١٠ في ١٠ عآثاره سبليه ١

٣ ـ ق ال المعاد المعاد المعاد المنس المستدار المعار المعار

ي ال منظ من واد من في بين و عظفت به تاورده على طلع و على اورده من في بين من من منزده فكانه بوكار من الساوراد الفط فارسى جمعى الممال وحولان للحيل في المبدال (رهر الاداب ٢٠١١) ، الأورد لفظ فارسي هو في لعليم للمعلى الفيال وحولات الحيل في المبدال (الشفاء العلم المبدال المركار والملكار آلة داب سياقين لرسم الموالي المارسي همرب سنه

ه في ط و فكانها و في في و الجلام ، وعلى الحاشية و المحسمة ، في ال و ط و الجلسمة ، و الحلوق صرب من الطلب حلى الإدام . قدره قبل أن يقطعه والخالق هو صائم الإديم ،

٦ ـــ في زهر الإداب : ووهي من العتاق ۽ ٠

٧ ... وكأسا هــاديه حدع مشرف وكأسا للهــشع هـه وحـــار
 ٨ ... ر الهــحاصيح عير الني سائل ويرود طرفاك حلقه فيحـــار!
 ٩ ـــ لو لم تكن للحيل نسبة حلق حالته من اشكانها الأطيـــار!

ولبه أيضا

[ البسيط ] ا بـ أشكو إلى الله ِ دمداً حائراً أبداً لا يستمر ْ ولا يعجري فيمحسدو

٣ ـ الحوف بنهام والإسجال أمراد أأفلد أكافأ فيه أنجوف والجدر"

وفال في الادب

[ الحميم ( ۱۱ الحميم )

١ = بيس حملق الا وقد إذا ما الله المحمد عليه حير وسر
 ٢ = لادم داد في الحبيفة لا ما الله من لينه مما حبر

٧ في ال واصل الحاف في الله الهاجرع ١٠٠ في به الاستسلط قوم ١٠
 الله واحد الاستسلط فيه ١٠٠ الهاجي المقدم والمستق ١٠ وإحار الطلب وعبرها ١٠

۹ ساق ل و طا د او ام کان داوی ق ادامیکه د د و رهر دلاد ت د خاکسه د -

# EV 8.41

۱ ساق ساء حارب، في باوط الا عالره، با في باو في الا يستعل ، ٠ في ل : د فيجري لا فتتحدر ، في طا الا فيجري أو فتتحدد ، في ل الدوف والجنو ، ٠

# [147]

٢ ــ ٩ ب ١ الحلية ع ١ الحللة . (أصل والطبيعة .

٣ حكيه العالم القدار ال لا شيء الا وقيه هم وصلى
 ٥ دست حول أمر سبب حد من اسن و لاف لافتر أمراً عليه وهاك منه أمراً الله عقبي هواك منه أمراً إلى عقبي هواك منه أمراً إلى حلى الله وقتل وقتل وقتل أوقتراً الله عليه فيه فقيل وقتل وقتراً الله الله على الله على الله الله قال وقتراً الله على الله على الله الله على الله على الله الله على الله عل

# وقال في غلام من أولاد الكتاب

[ Chim 2 (/4V)

الما معلي في الله المحراث وحيرتي فيه التي المستراد •

٣ ـ ساني خله الحرم کي الحرر الوافني لحلم أ

٣ ١٠ و كان سمي مده ۽ تصري ١٠ ع. مدن نامع ١٥ صرأ

لا تا الأوهب أعداد المفاه من فيارات الأعرابي العد الحسلة افعار

۳ فی و ادامه او مین المحاسبه او الله شراه کیه فی آداو طاع فی آله ادا کا الله ۱ ۱ مین الا ۱ ۱ مین

خ نے ٹی بیا تا ہ راجتہا ہے ۔ آپ ٹی و طالتہ کر ہے ۔ فی کی ان فیسٹ ہے ۔

ه 🗻 في ق : و من لذة الراي ۽ 🕶

آن في طالع معمل المدير أأن المنظم والمستطاع (الصلف دالله)
 أن في الدراف وفهر أما في الدونها للرام الأعسماف المطلم والأستخدم أ

۸ سه في ل و طه د و واتبيان ، و د ه يغر<sup>د ه م</sup> يعر ، ياسمي. •

# ENP/3

القطمة زيادة من أن و ط ه

كسنق أن تفالجائة بموتفدا لريب

٣ ... في ال : و ما تبن عبدي ۽ -

واعلل ما واللب ما عة المر النابار فاستاني عني فتلته الدهل يعصّراً عنه في لدادته العمراً خلوم على الملوف الفراسم لمح بها تقرح النبي استرج عباد لمعت والمعد السبي والداء سي ويمبق منها في زحاجتها العطرأ متعالمه بهدي ای راه جا احد لای عب و عبسها محر ہ کان علم مراجد ، او جہا کو کت ہے و معم سے many to gravity and the له زَجِلُ عال وليس له سحرُ ٧ ، ومنسمة الحلواطب أي مراسا عملس شبيعاً وهومنخري ممعير أ ما يميز البحية مه خدلة الى حيث الايعصى الى مثله الحمر **په** ل په شهر عقصای دل کې کستانه

# -199

الإنبات ٨ . ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٢ و١٤ في الديارات : ١٦٨ و١٦٩ ٠

- ۱ ـ بي بي اي د د اياب و ۱ في پ ۱ د فاعيداي د ۱ في ل و مل ۱ ۱ ـ بي از مديد به ۱ ۱ بي از ۱ اما واصله من يعيد به في ط د ما واصله من دمه الشكر و ۱
  - المسائل عالم المناسرور والا
  - ٠ أن ق : و روحها و وغلى الحاشبية : و زاحة و ٠
- ه في المحر و فد تصبيها و البحر و اعتل الصحر أو موصيع المحردة و ال
- ۸ د السبب لم برد في ال ه ط ا با خاص في حكور مرة بعد البيت الاول ومرة بعد السبب السباع التي الديارات الأبخيلي فيه + في با الحشيفية \* \*
   في د والديارات المتحرف ، \*
- 4 د ق ال الد فاصبرانه اعتصابي د في طال د اصبوال له فقصابي د في ت الد عصبين د و الد العصبي الي بينة التحتي اد في الدفارات الد لا تعصبي السارية الحبراد

۱۵ طرفشه «لأدمل والعسى
 ۱۱ كى طرائا فاستعمانا المهو بحود
 ۱۲ وسعله المسى حسائا ملصالاً
 ۱۳ فيماً صراح الكس أطسا سم

على حسمة من حسمها العبد روا محجر وقعب عرى الأساب واستلسا العبس فيحمل فيه المحمس والمساوا العسر وما المحلم 11 أن السعليات المحمر

#### وقسنال

[ الوافر ]

١ = [ وقعمل فيه للارض الختيال من كأن حسم ما سبب حسارا من إلى المسال المساور من المساو

۱۰۱ اور ب ادا دکا داو ادا احصیت ۱۰ ای ایادر ایا داد درای (باسیات ۱۰ ا (الالیات : چنج اللی وجو الفقل ۱۰

١٢ البيت لم يرد في ل و ط ٠ في پ ، صحب ٠٠

۱۴ بيب في ق مكتوب على الحاشية في الديادات و فيت ضريع استكو ، في ب ، ن و ط و ضريع التسييكو ، في ب و أطبب سه ، في يد ١٠١١ - منية ، " في لل والديارات ، و وما الحكم ، ا

#### [\*\*\*]

النسان زيادة من مجبوعة السيد محسن الصائع التي في فينسها حيسية الكينب ١٣٣ ومن حيثة الكنيت عطيوعة ١٨٣ وهنا ميا السبب أن أني الجنسل البديهي ١

ابد أنجسن المدنين أبو الحسن على بن محية البديهي من شهر زور كثير اشتعر بانه لذكر «سنفت أنا نكر الجوار من يقول وقد حرى ذكره بين نديه به كان لا ترجع من البديه التي فيست النها وتنفت بها (١٦ ان عطة المعدى دون حقيقة المعنى وفي ذلك يقول له الصاحب :

« نقول النيب في حمسين عاماً ... فلم نفيت نفسك بالبدنيني » ( بسمينة الدغر ٣ ٣٩٠ و ٣٨٠ و المعر ٩ ١٤٣ هـ » • الدغر ٣ معطوطة الصالخ : « احتمال » • ... في محطوطة الصالخ : « احتمال » •

ر الكامل ع

وعني شرأد سنبسي وارارأها طبيحياً بي بيجمها أنصار أها فاللسي الحراكب أوبار همال

CY+Y3

۱ ایم لا آصر علی سطه راجوی ۲ وادا براس تصنی

٣ يـ ويو ان عيد د المسير صوارب

# وفيسال

[ الطويل ]

وليس لهم علم بنا أنت باتبر ه

الرواطن أوطارا والحبل اطباهيراه

[ Y + Y ]

١ - مني تعهر العماء بنيج بها المدي ۲ و من نظع اللذاب بدهب توفره

و مجرود الوافي ع

١ ــ ـــــه المسل السنهراء وأسسبكوه والسنسبكراء

۲ ، وليان المان صوفيية المنتسوق ألصيراء

[4+4]

-{Y+1}

١ سـ ي شي . و لم لا أصر ۽ ومن فوقها . د أثا لا أصر " ۽ ١

٣ \_ ق ق : د ترا'آت ۽ في پ : د تراث ۽ و : د پسيها ۽ ٠

٣ اق الداد عدد عدر صدارة بالعبدال الحمع العود ٠

۱ و ټول د تعبيه د و د پښتندي ه وي ط ء نشدج ه عی و ب دولیس لها مدی ان وطب دیما انشه ۰

في ب مريجين ۽ في ان مويجيل ۽ \* الو کُٽُو ۽ القبي •

[Y+Y]

۱ نـ في ب - « سام » - في تن و ب - « واشكره » -

بيّ فرط الحبّ يتعسسراً س والعبرات تعهيسره وأسنى حسين أبصره ٣ ـ كــــير الناتي ١٠٠ \$ - أكساتم حبّ الواشيد ه .. وأذكر خاليماً حبحجي

# ولسنه

# ر الكامل ]

سرتى وآمتسه على أحبساري حذراً عليه من الحديث الحارى حبدوا عليك فصيعوا أستراري

# [ Y + 2 ]

۱ – كم من أخ ٍ لى كنت أحمل عنده ٧ ــ أخفيت عيك دونيــــه وسترثه ٣ – إني على أأحير بحث احبسوني

#### وقسال

## [ الكامل ]

# [ 4 . 0 ]

١ ـ ما زُلت في سكري أجمئش خدها ودراعهما بالقرص والأثار ٢ .. حتى تركت أديمهـــا وكأنها عبر س البنسج مه في الجعار

#### TY + 21

۱ افي ب المتعلق متراء " محمدي - -

۲ \_ في آن وطيد عندات د

۳ کی ن و طالب و وستیموا د ۰

#### [4+0]

البيتان لم يردا في ب ٠ وي ق مكتوبان على العاشية ٠

١ ـــ في ل و ط : و اختش و ٠ حكتمه : غازله ولاعبه ٠

البشئار : شيماً البخلة •

ہ نے سی پ اورائسا و د

وقال يصف رحي

و الرجز ]

[Y+Y]

قسد تُحَا شبهان في يِحادِ وأسبلا ديلاً من المُسلار في يعمر صبافية الأكسندار

۱ مالملسیش فوق حرف هساد
 ۲ دارا کمثل الفظم السیسدو الر
 ۳ د فیحل من رفادهما میدرار

وله يرثي قمريتا

و الكامل ]

EY+VI

والدهر أعين الحائن العساد الر من فين أن تُلفيني يهسا أوطاري فقفدت فيساء أمساح استمار ومناسب الأفسالام باسقاسالار ١ عدر الرس وحار في حالمه
 ٢ ـ ورازئت أعسلافاً علي كريمة
 ٣ ـ وفحم مقامري فحمه مكن

غ لـ بول العيامة والعيامة وبنسسة

[ Y+% ]

الإسهان البلامة لم تراد في ب أوفي في مكبونة على الحاشبة ٠

ا دي ل د للمنظم التوليد وللنهلي المنظم المحسليم المعلم المحسليم التوليد الاصل ا

٣ \_ في قل و ل : و دار و وما اثبته عن ط ٠

٣ يـ في ل و طـــ يـ في رفيدهما ، و . - الإفطار ، ^ الرافد المعاء والصبية ،

## [ Y+Y ]

الأبيات ٣ ، ٤ ، ٥ و٦ في محاصرات الادياء ٣٠٠ ، الابيات ٥ ، ٨ و٤ في نهاية الارب ١٠ ٨٥٨ والابيات ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ و٦ في شعر الطبيعة في الادب العربي : ٣١٦ ،

١ ـ في ب : د عين الحاير ه ٠ في ل : د المداري ٥ ٠

٢ ... في ب ، لها ، الاعلاق حمم السلق وهو النفيس من كل شي ٠

٢ يـ في في الاصلام و المسلم و في محاصرات الإدباء الا وفقات عام السلمان البيل السلمان البيل السلمان البيل المسلم السلمان البيل المسلمان المسلمان البيل المسلمان البيل المسلمان المسلمان البيل المسلمان البيل المسلمان المسلمان البيل المسلمان المس

ع ن د لون المعامة والسامة لونه ع في ل ، ط بهانة الارب وضيعر الطبيعة ، و لون لغيامة بونه ومناسب ع و د في حلقه الاقلام بالمنقلاء .

طوقين حيلتهما من التواور المسديلية عن منظريا الأودار وسيب للمرس في الأسحار يكوي المحتا للحوى كلدع المار وهد مرحت دما للمع حدي هياب أودي سيد الأطيليار

٥ ــ ومطوئق من سبغ حلقـــة ربثه
 ٢ ــ و هاله اسمیب فی علیس الد حی
 ٧ ــ هرح الاسائیل سبحث کؤول ۸
 ٨ ــ بهمی علی الهنمری عمـــ د سا
 ٨ ــ د مد هجرت عمــ سد قرافیه
 ١٠ ــ د ما کـــ د د الاصیار الا واحـــد

## ولسته أيضا

ر التقارب ]

[ **A** • **Y** 1

۱ بـ وحاريه مثبل شمس النهــــار أو اســـــدر بين النحوم بد ري ۲ بـ أثنات المنسلُ الفــــاد التصليل وترانو ايمنيان المهـاد التمــاد

- ه د في د محاصرات لادنا، رسام الطلبمة الد صبح ، في بهسياية الارب الد من حسن صبحة ، وعلى المحاسبة الد ويحتمل الهسسا الله ، صبحة راه ، ٠
- آل في الله وكانية ستقتلت ، في بالديال و معاصرات الإدباء وسعر الطبيعة ، في عليسي ، في طال ، الديال ، في معاصرات الأدباء ، فهديره ، أنسلس طلب أكثر للبسل ، الهستديل : صوب الحيام ،
  - ۷ ـ ق ن و دد اد استخب دافي في اد کووسها داد في ن از د طا د مهيما اعلى ليو طاد د دلاستخار د ۱۰
    - Λ في ق مأتم على العبري م ج د التحشي م -
  - ۹ دا ق آن د دوم فرافه ، و ده درخت دما ه ۱۰ في في ال ال و ط ا د حسار ه
    - ١٠ ـ في س ل و ط د ما كست في الإطبار واحد مثله ، ٠

#### [X • X]

- القصيدة في بهاية الارب ١٣٤٤٥ -
  - ۱ این پ تا دوالبنز ه ۱۰
- ٢ في قن و ب ٢ ؛ والرموا » \* الفعار : حمع القمش •

تلوان من خداها الجلسادي يشارك أرواحسا في المحسادي ودسستانه يمكان السيسوال معسف اليمين وللطف اليسساد من انظهر حتى القصاء الهساد لكشت وقلل معس حسوادي غد مل عسد هر الإدر

٣ ـ وترفييل في مصدر أيض الجاري ويحمل عوداً فصيح عوال هيسام في المحادث عليه وحدد سيه
 ٧ ـ وما أمهلت ولا تهشهشة المراع فيناء الوداع فيناء فيناء الوداع فيناء الوداع فيناء الوداع فيناء فيناء الوداع فيناء فيناء الوداع فيناء فيناء الوداع فيناء فيناء فيناء اللهاء فيناء ف

# قال وقد دعا صديقا له فتاختر عنه

[ 4+4 ]

۱ کاخبرت حتی کند دات انوسوں وحتی بشما می الانطاب اور الانطاب الا

حل الم الله و حلي الحداثاء ، في الم والط الم المحديثاً ، م المحديث الم المحديث المحد

٤ ــ البيت في ق مكتوب على الحاشـــية • في ط ، و تحمد » • في ب
 د تصبيح » في ل ؛ د ازواحا » •

ة لـ في ال آمايية آمايين الما ودسيالة له التدبيبان التي اصطلاح السحاب لموسيقي بالراهر المدد و ما يفايقه في سائر الالاب ح رسامي والكلمة عن التحليل ا

في ي الدين با عليه وحارب له دا العسيما الاستخدام والطام.

٧ قي ن ، دلا المهدة ولا بهلهلة ، في طل ، فلا أمهدلله ، في تهلك الارب ، دلما مهدلة ، ٠ في في المناسلة ، تحريف مدودية القصاداء في ب وتهاية الارب : د تقدي » !

٨ ــ ي ل و ط : ﴿ قَلْمَا ﴾ ٩

٩ . أي ال الهالة الارب و حوارات في ال و طال و عند هوار العلم ١٠٠٠ الهراد المائل المائل

[Y+4]

عصله في علماسي ت الإدام ١٠٨١ - وفي أدب الله ١٥٠

رفعيشتهم بشساب النهادي
 به بنسار تربه عسلی کل نادي
 وفيت عسين الحيمادي

۲ – وأوحشت الحسواتك المسعدين "
 ۳ – وأحرفت اللجوع أحتساءكم
 ٤ – قال كنت تأمل الا تأسسنم

# وله يستهدي نبيسلا

ر البسيط ع

E4/+1

ومعلّه أبدأ عسار من العادر توا يُترَادِ على الدانيا بأدرار والرادر وراً وما والسكن ليس بالحادي بيماً ولو ورن ديسار بديناو ماراً قاتا بلا داح ولا تار

١ ـ يا مَن ْ أَوَامِلُهُ كَالْمَارِضِ السَّارِي

٢ أما ترى الثلج أقد حاطت أنامله

٣ باد وليكنّها لبيت مديد

٤ - والراح ُ قد أعوزتُنا في ميبِحتا

ه \_ فجد ً بما نشت من راح تكون ً ك

# وقسسال

[ هجزو، الكامل ع

4117

٢ سـ في معامرات الادباء : « فاوحشت » • في ل و مل : « المبعدين » •

آپ به د ب ط محاصرات الإدباء وأدب البديم و واصرمت و • في البديم • البحوع • في في و يريده •

ع - في ك م الا تحي على ط أم الا لحي له و : « الحمار على أدب الحيا الدين الحيا . و الحمار على أدب الدين الدين ا

### [4/+1]

المصدة لم ردون ب

۱ ـ في ١ من الساري ٢٠

۲ نے فی ال 🕟 درواوی 🖟 ۲

ه في صديبونهاء ،

ه د دی و د کون د ای آن د ولا دري د ٠

# 14/73

العظمة زياده من ل و ط -

المماد أنحبوه المقار الأرص والداواء

ن وجاهلي دامثل النجاد ] وتغيب في صحدد الهال ] ب ولا تعدلوا التطالي ] با صحب بيسع دادي ،

٧ - [حتى اذا كثيب الكيسا
 ٣ - [ السوا الشهادة معني
 ٤ - [ أحثهم ردتوا الكسسا
 ٥ - ر و كن أسمح ممني

#### ولبه

# ر مخلع البسيط ر

قلحبر درياف الحسار حماراه مصلفره لحمار في قلت الدن ليسان فار لسائلي في فميض سسائم وفي احوران وفي المسائم وسس السعن على الهاد

# 14/41

ا تثم فاعقر الهم بالعقدان الا وهانها الاعتلام الإسراد الا يساح راح دجنا عليمه الا وجسم توثر تبراه البساد الا م من كسما كالمني في رسو الا م عمل الاستوام على كسر

# [414]

العصيدة لم ترد في ب ١

٢ \_ في ل: و التحاري ٥ \* التحار : جمع التاجر \*

۲ 🧃 ل : د وصب ه و : د التهاري ه ۲

٣ \_ في أن الحمارة (الصرف الخاصي من تحمر وعرها (

٤ - وي ق تديسوا ۽ - في ان و مات ۽ "اشاطر ۽ -

ه ـ يې س سيامۍ موضع د د کالظبي ه ٠

ربحان صدع له مداري مؤث السدل كالحسواري موث السدل كالحسواري المسكار المسكار المسكار والمسادة السكر المكسر والمساعمات المسكر المكسر المكسرات الله ما المشاسم في الإواد أبت ما شئت من خسادر أبت ما شئت من خسادر

وقه يصف جارية

و الخفيف ع

1.4143

١ صفحاً في مُعندم حقيقات في طلعة شميل في النداء مهندة
 ٢ ــ طاف من حولها الحواري فقلنا الهام منذر حقيد به النجوم الدراي

#### (4.4.A.)

۸ نے ٹی ٹی و طہ : ﴿ الْعِلَامِ ، •

ر حالج عداره : أي متبع لهواه دوق حياه ٠

١١ سـ قي ل و ځ. : ه من راحه ع ٠

۱ به یې ل و طباه ، ومسئه ، ترتج ته تبایل شکره ۰

ســ ت ۳ وځ لم يردا في ل و ط<del>.</del> •

۱ في در افي مصيلينج ، و الاطلعب السيسين له و الا صبلتا و ۱ دي بها و فد الا خيار ، الرامي في الا ديمور له ۱

ا قليه طا الحوازية

۳ حرر به العباطف وصبستریا به فصر ال
 ۶ کی الصد ع فوق عار صنها فاقاً من اللہ

نه فصر الطينسرار والأكوار فاق من اللسنان في أديم الهنادر

# وقيسال

[ الكامل ]

13173

فليسش مه الميل فوق لهسلار ومكش دمت كالمنجين الحاري والأما اللما المستسان المداري

ا یص سیس حیددهن سامی
 ا و نظین مین الحدود است.
 ا فکارها بند الحدود سیست.

وليسه في دايتي مريونان

ر الغنيف ]

[ TO/Y ]

و العد يا سخني يي لايت را شرب الراح في تنا المهار ي

٣ ــ ق بيا العمرية عمل عمر بدا الإنواز ، • الحمرران كن عود أدن ،
 والرماح والعملية • الطيراز : جمع الطاراء وهي النامسة
 ٤ ــ ق ب الدارة • كتب الحمل ، • الماريش : منقحة الحة •

#### 13171

١٠ ـ في ب ٠ ء مثل الليل ٥٠٠

ي أن يا الله الله الله الله الله الله وهي المسطورة والقيارية وهي المسطورة القيارية وهي المسطورة المسطورة القيارية وهي المسطورة القيارية وهي المسطورة القيارية وهي المسطورة القيارية وهي المسطورة المسطورة المسطورة القيارية وهي المسطورة المسطو

### [410]

القصيدة ريادة من المديارات : ١٦٧ -

عبر مريونات الناس مربونان ، فالإنبار على الفرات وهو عبر حسن كثير الملايات و وعد العليه سوا مجام البناء فهو كالحصل له الولا يخلو من المنبرهاين والمتظرفين ( أنظر الفيارات : ١٦٦ ) "

ا مد الاساد ؛ بلد بالمراق ، قديم ، مدينة على الغرات في عربي بعداد بينهما عشرة هرامنج كان أول من عبرها سأبود بن همر ممرّ مرّ مر الاكناف ، ثم بعددها أبو العماس استفاح ودبي بها قصورا و قام بها لى ال ١٠٠٠ - ( أنظر معجم البلدان ٢٤٠١ و ٣٤١ ) .

عند وحد الكؤومن والأوتاد ]
طلق سبد بوق وادور . ]
فين محجوبة عن الأنصب و .
بواه من غير رفية أو حد .
خالب الماطرون سلمله باز .
لأمير في حجفل حبر از ]
اثر الفرس في حجفل حبر از ]
كانيوافيت طعت في المسدادي ]
مثلها با حور حوب محبر بنصر بناسها به الأمطية .
بر فيسح مسم مع بهسار وافيرض بدء السابي القصا

٣ ــ السوة ؛ بنا السيف سوء" كل" ، والسهم" عن الهدف قصر ، وليو∈ الدهن خطريه وخدوته ،

٧ المعدر، حدم المطرد وهو الرمع العصام ١ الحجمل البحثين الكثير ٠

۹ و د ۱ الحرم و ولمنها و الحرام و حرم حسم الحرمة و عرم حسم الحرمة وهو نبت كالتونياه بنفسجي النون سمة والبطر الية معرج حسمة و الدكر الية معرج حسمة و الدري حمم المدراة وهي حسمة دب اطراف كالإصابم بغرى فها دريالة و

١٠ - السور - بنات دو رهر ذكي الرافعه ٠

١١٤ نبتمه حسته وريشه ٠

۱۲سه السومس المات من الراجعيم • الشبيح ، فيت أفواعه كثيرة وكلّبه طلب برائحة المهار اللب طبيب الرائحة •

١٧ - وردب الدا فيرض ۽ ويمليه محرافة على ادافيرض ۽ افيرض اليهو ٠

و الوافر ]

17/73

واطيلية وأطهره عسوادي ادا المستث من السلمل المعادي للمنح في دوالهاست السال ادا ما أشرف شنس المقسال شريف الاصل محبود المحسال محاسة بهنيء الكل سنداري

١ ــ وصَلْعُنْرُ مِن بَانَ الْمَحَلِّ بَكِنِي

۲ \_ عداري يُفتّصصني من الأعاي

٣ ـ ويسب تسبح الأمسواء حتى

٤ كواكب بين عييات «فيالان]

ہ ۔ ستا بہا الی مللے کیسر ہے

۲ د فأهديب الصاه بهيب الي من

وقسسال

ر البسيط ع

EYYYI

١ ــ [ قدلت أ رائزه أ بالعبد والنسلة أ ... والهجر أ في عقله عن بالمالحس ]

### WITH

القطعة في رحم الاداب ٦٩٣:٢ و٦٩٤ -

- ا نا في ال واطاء أو وصفرا وافي رهو الألاب الاصفر أو وافي ال واطاره و وظاهرها و +
- - ٣ 📖 في زهر الاداب : ﴿ وأمست ﴾ \* في ل : ﴿ يُنتج ﴾ \*
    - غييق طا فقعارها
    - ه السجاء الأصل والحسب ا
    - ٦ ـ بي و و ط ۽ لکن سار ۽ ٠

#### $(A \setminus A)$

- لليان زياده من ل و عد ۱ في زهر الاداب ۳۷۹۱ و وي نهاية الا<del>رب.</del> ۲ م۷ -
- ١ عادته ۲۱رب د في العيد » و د ه السبتهام بها للوصيل منتظر » ٩
   ١٤ رص الاداب د من دلك » ١

٧ -- [ فلم يرل حدُّها ركاً أطوف به ﴿ وَالْحَالُ فِيصَحَبُّهُ يَعْنِي عُرَابُحُمْرً ]

ولسه في الباقيسات

נוצאע ן (ארץ)

١ - [ وكأن ورد الــــافلاء دراهم ً ﴿ فَقَدَ صَفَّحَتَ أُوسَاطُهُ بَانْعَبِرِ ]

٣ ــ [ وكأنه من قوق من عصـــونه \_ يرنو بممله أفين أو أخـــور \_ إ

ولبيه

(۲/٩) [ البسيط ]

١ = [ أرى وصالك لا يصفو لانسبه ... والهجر يبعه ركماً على الانز ]

۲ = ر کاهوس أقرب سهمهاادا عطف عليه أبسيد ها من سرع بوبر ]

٢ - في نهاية الأرب الدادية عام في رهن الإداب الا في عدما عام الصنعل .
 واسط الدارام الحجراء يعني الحجن الإساود م.

(K/Y)

الميتال ريادة من مهاية الارب ١١ - ٢١ وفي الحاشية - د والدي في مناهج الفكر السلمة الى التي وكيم :

اس وكيسم الحسيس بي وكيسم العيستي المصروف بابن وكيسم السيسي ( أو محمد ) ساعر ولد ونوفي بيسس في مصر ٣٩٣هم صله من بعيداد ومولده شيس ، ومن آثاره ديوان شيمره ، المصلف في الدلالات على سرفات المتبيي ، ( معجم المؤلميني ٢٠٨٢ ) وفي أعال المسلمة ٢٠٨٢ ما أنه شاعر بازع وعالم جامع قد يرع في المالة على أصل زمانة فلم ينفدمة الحد في واله ، ذكره المعالمي في المسلمة وقال في حملة شاعر ، ،

١ - صعب الصبيح على العبيد بالطيب حتى كانه تعطر

٢ - الأدس بيش العبس - والعسل في العين اصال السنواد على الالعب أو أقبال الحدى الحدي الحديث على الإحرى الحديد الحديث الحديث

#### CYYAI

البيتان ريادة من ل و ط ٠ في زهر الاداب ٢ : ٦٩٤ .

١ ـ في ل و طل ﴿ و تتبعه ، وما اثبته عن وهر الإداب

٣ - في إن الد من مبرد على الحديث على السهم أبائي ما تكون له قذفا على السهم أبائي السهم أبائي ما تكون له قذفا على السهم أبائي السهم أ

۱ واس اللهاو في هموى فيس وال وصل الدود بالسلة في الله والتكثير والتكثير والتكثير والتكثير والتكثير والتكثير في مشهر الحيس الإنساسة في مشهر الحيس في مشهر الحيس في مشهر الحيس في الحجول والعثر في الحجول والعثر في الحجول والعثر في الحديث كيلها اللاحتساسي وللداء في الحجول والعثر في الحالم كله في الحالم المناس المناس السلم المطابق في الحالم المناس المناس المناس المناس المناس وأحسري في السلم المطابق في الحيال المناس وأحسري في المناس المناس

# [4A+1

القصيدة لم ترد في ب • الابيسيات ١ ، ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٥ و ٢٠ في يتيبة النخر : ١٨٦ ، مبيا حرج من سعر ابي بكر لخاندي وعلموت في نعص السبح الي كشاخم •

ا ـ و ي دوير نايمس د في صد و دام بالنفس و في بنيسته النمر د دامر داستس د افي ل د طد د و داع د دامره از دهنه فعليه ٠

۲ ند في في الد و فيصل د في طل و بنيله بالبخر الد و اقتصل د و هو الوجه في اليبيلية : « أي عسالا د

٤ ــ المحجول ؛ حمح الحبحان وهو الحلحال - والسامل نفسه ، و للحجيسل يامل في دو لم عمر من \*

ه ـ في ان و طباد ه كلهـــه هي طب منجشين » الحسيف اردا باستراع السميف لا يوى به او ديديني القاسيد »

٦ و مد د وعرس حيس ه في يسيمة النحر د حيش ه الحياش .
درب في سبحها رفه وحبطها عبلاط من مسافة الكتان و من أعلى ط

٧ ـــ ق ش الداعدان ، المعارق ، المعمرة العديمة الحسمة ، والجاوبة أول ما أدركت والني أم سروج "

٨ ـ في ان الدومدا ١٠٠

عاميسرها آدم أبو البشر هـ مُعامة كان من تقساد مها يدر الدُّجي في ردائها العُطير الاست حسندر الربك صورتها مدانسسا جمرة بلا تسسر ر ١٩ حَنْتَ على عــودها وقد يزلت " ١٢ يسمى عليشا بهما الوصائع قأسلكان مجوناً فلاتسباد الزَّهر معقربات الأصماغ والطأركر ١٤ يا تاركاً طيباً يومنه المستندر تبع عسين السنرود بالأثر مثل انتصار بالنسساي والوتمر ١٥٠ ان وترت ً قلــــك الهموم ُ فما ١٩٠ وشسادن حيرت الواحطسه الحاظأ عسين العرال بالحوأر فان جفياني احتجعت بالقسدار ١٧٪ اجبرتاً في حسّب الأعسادرة وكال مسعا بألسان العيسار ٨٨ سألتُه زورةً فجادً علم ومنيتي من مأرب أحسر ١٩٠ ملت اسؤلي من دشف ويقتب

وله يمدح ابا بكن الصنوبري (الهزج) (الهزج) در الهزج) در اللهزج) منسالاً من أخ بكر الله يكسر )

۱۰ او د کرد په

- الله في طار باللما يا ١

۱۱. في ل . محسب ، ٠ في يتيمنية الفخر : « تركت » ٠ بزل الشراب ٠ صنيماه ٠

۱۱۵ وق میسمه د

١٥ ـ في ق متطاره في ل : ديالداره •

١٦ في روط ، أحاظ ،

۱۸ ی ل موکن دا ۲۰

#### (444)

الانياب ٦ - ٧ ، ٨ ، ٩ و ١٠ في الصدالة والمطارد : ٨و٩ من المقدمة ، النيب ٦ في الحصارة الاسلامية - ٤٣٥ - الانيان : ١١ ، ١٣ ، ١٣ و١٤ في شمر الطبيعة - ٢٠٢

وما ناداك س عقــــر يتساديك باخسلاس \_ Y وأخلد أن الى النسدار أظرر السدم أعيداك - 4 ولا تُرَّهد في الهُـحُرُر فيا ترغب في الوصيسال ٤ ــ عبلي بال ولا دكر ولا تُخطيري مـــك .. ò يسه كالمسام والخمر أتسلى زسأ كثب - 3 على الإعسار والبنسر المسس حيمسين - V ت في الصحو وفي السُّكر مكبيان عسلي اللسما — A ب كالشبس وكالبسدر تُسبرى في قلسك الآدا ــمة ُ بين العود والزُّعُسْرِ كيا أثّن الحكي -10 سك قات النور والزهس فألهتُ الم - 11 ة من عادر ومن قلعتسر وما شبيباًدات للحليبو -14

۲ \_ في ب نه وان باداك عن عقر به في له و طن نه وان بادك من عقى به ۱
 عيمر فيحشيه تروع فيم بعيدة أن ينفسهم أو يتأخير أو دهيشي فهو عمير ١٠

۳. پل د د اعدال ه ۰

٤ ـــ في أن الدولا ترهد في الشكر و وعلى الحاشية : د الهجسر ، في ب : د ولا تغني من الهجر ، القي ط د ولا تعرض من الهجر ، القي ط د ولاتعرض من هجر ، الله عام .

ه ــ في ب: مولا فكر ۽ في ل وط : معن الدكر ۽ ٠

٣ ـــ في ب : و اتنسيسا ۽ ^ فيل ، و كالمساه وكالخبر ۽ في ل ، ط والحصارة الاسلامية : و به كالماء في الحمر ۽ ١

٧ يـ في ل ، ط والمصالد ، على الايساد والعسر ، ٢

٩ \_ قي ب و ط : « ترى » ﴿ في ق و ب ﴿ ﴿ أَوَ الْبَعْرِ » ﴾
 ١ \_ ق الصائد والمطارد : « والرّحر » ﴾ الرّحر العماء

۱۱ ن و مل د و بستانك و ۱

وه حملت من عسرس -14 وس حسرت ومن براثر والرسيج وريحسان جي طب النسبر -\£ يحاكي ورق الأطــــر س فيالتشريف واشدار -10 ويحسري للأكى المر ف محرى الأمن في الدُّعر -11 ومحرى الشراء في تسلم ومحرى اليُّــشر في المسر AV ومستور كالهستاط لما في الطلم وفي السر -14 ولي أرض وبلستان وتهرأ قيهما يجسسري -14 كدوب المصيه النصا د فوق الصر اشحري \_Y+ وكمهما أعسسسري س المنعوان والصبحر -41 حليبين منني الت عريمينان من العنطش \_77 كبكر ، لهب يعليَّ ورأس عسير دي شمش -44 للدي عيسندل يا داخري فاسهمني من المسترس الـ -Y £

۱۴ - في ب درومن مثنق مين بدر و في الي و طال دومي بشين وفي عدر و في منفر المتنفيات ، ومن فيستان ومن بدر و ۱ ميران دارع . البور و كل حيد پيدر قلبيات ؟

١٤ الشر ، الربع الطبيه •

١٥ ف - ي التشريق ۽ ٠

۱۲ کې پ د ومخري په ۱

١٧ منت لم يرد في له و ط ٠ في ب : ﴿ النَّبُو ﴾ ٠

۱۸ اي ل و ط : ه مي نظم وهي نشر ۽ ٠

١٦ـ في ب : د ولي خبر ۽ في ل و ط : د ولي خد ۽ .

٢١ في ب العرى ، في ل المن صوال والصحري، الصفوال
 الحجر الأملس لا يشبّه ،

٢٢ ـ في ال من التعلم من

۲۵ فقیدماً با یک انجینی عرست اود فی جندری به معنی من العسسيسر ٣١ وفي غرمسيك إن جيدت

May Many Mai ) - 1 ں بعد میں اسکسنر ، حييو السام الأخصير] ۲ ــ [ او ما براد بلـــوح في فيد ركيداً في حجيران ٣ ـ ر كشميره المن فقيلينه

# وفال يصف سفرجلا

١ ـ منطقات من كثيرات اليس المقتلات المصليق الحصر ٢ تا تلاهيمه النظل وقوق العيطين ... حود من شو تنصاف الحمل ٣ ـ منتبيلات البادر التنفل الروزة في المصر لعينه المصر

ە ئىق بىك ب

۲۱ ساق ن د في صبير ۽ في طا ۽ في صبيري ۽ انصبييس اعمر به -

#### (AAA)

الإساب أينانيه إرباءه من أن واطل افي من عرب عبية الطوب (١٥٥ - يديدان اواً في بير النظم ١٢٥٠ م بيت ؟ في معاصر ب الإناء ١٤١٢ م

۱ ــ ق ل د و پــــدا ه ٠

٣ بـ السعيرة .. هــه نصاع من قصة أو حديد على شكل الشعيرة تكون مساكا لنصاب النصل 🕝

#### [AAA]

الإنباب البلاية لم ترد في ب الله في مكنوبه على العاسية .

فی طا داکراه دار دارهای د

اق گرو طاعی بسوی ه خا

ق ل و طاحق نقصره السلاف الجود التحير -

[ البريع ]

١ وحثيثة العليان مناحة (م. العطمين من ترسية الفضير الاستادار)
 ١ عنايا وتثمث عن السند وتثمث عن السند والله يوميون السند والمورد من السند والمدالة المثمث المكهبة والحدر الما السريمة والمؤثو المتمسسان

#### فال يصنف بلونجا

السريع ]

ا حكاد است بع سب بدل أعضانه في اورق الحضر المرابع ]

ا حراد أبدى يا أحداث بمحوية من حساطن السراع المرابع المرابع أبدى يا أحداث المحوية من حساطن المرابع الم

#### 14443

٣ ـــ ال ال الدولة و السيدة و سيدال الحمر و الدادة فيها
 لايها شيل تربحها إنباس أو لاك أها عصفة كنصفة الشيال •

# [TYO]

الابناب البلاية لم ناد في ب ، وفي في مكونة على المحاسبة ... السبب ٢ في شمر الطبيعة : ٣٩٦ "

۲ می ون، مارمردا ۵ ۹

مؤلف بلطيف المحسن والطر ولم يبت من ذوي ضمن على حدر ومقلة مملها جسار على فقد و كأنهسا حركات الماء في الشجر للناطسرين بلا دهسسن ولا فكر حافي المسير وال لم يبك لم يدار عنها فيوجند فيها صنادق النخبر ١ – روح من الماء في جسم من الصعر
 ٧ – مستجر لم يغب عن طرفه سكن الهادر أجعان معصفر من الطهر أجعان معصفر من السماعة على الطهر كان في أسماعة ما وفي أعابه حكسان منصمه
 ٧ – اذا يكي داركي أحشماته قلك المحضولة

#### (YYY)

العصيدة في زهر الأداب ٢٩٠٠١ ، الإسبات ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ١١ ، ٧ ، ٨ ، ٩ و١٠ في بهاية الارب ١٤٩١١ .

الملكام العطر بوتاني أم المدّر به الساعة للمحاملة من الرمل مم تبايخ له. الأمل التوفيت وارتاب **الاوصاع ( النظر شعام الغليل : ٥١ ) :** 

- ۱ ي ب ، من البار ، في رهو الإداب ، مولد ، في ل حد وهو الإداب ويهاية الإرب : « الحسن » - الصناش : من المحاس -
  - ٣ . يي ٿي ۽ علي الهه فض ۽ ۽ الديم ديت فظ من صاليفي . في لي 1 د ڪار ۾ ٩
    - ۳ د ق ل و ط . او محري د ۱۰ دسجنجر . امن العجي ما فارا مها ۱۰
- ع ب د پیشنا د فی ل و ط د بندی ۲ د دی ب د فی سافیه د
   دی زهر الآداب و من أسافله د د
- ه \_ في بهاية الارب المحسيات ، في با المعملة ، في رهر الآلات ، مصنه ، الحسيان : جمع الحساب ، والسهام الصغار وأحياها ، أخسيان :
- ٦ ـ ق ق ب و ب ، ه يسكا ه في ط : ه يسدا ه و ، ه داله ه \* قسيم
   ق و ب ب ، حادي ه \* في ق : ه لم يدر ه وعل الحاشية ، ه لم يسر ه \*
- ل و ط ه مخبر ع ا في ب : و محبرها ه ا في زهمر الآداب :
   د دیست ه ۱

عطی عی اشمس سرامیم و مطر عرفت مقدار آما ألقی من اسیر دود اسحیر بالأسفار وانحصبر من اسهار وقوس اللیل وانسخر یا حداما بدع الافکار فی الصور

۸ سعی به الجیسی و فت او جوب و إن
 ۹ وان سیسهرت الاسیاب بؤر قی
 ۱۵ محد د کیس مفیدی بحیره
 ۱۱ و محرح کید ایلا حرام اعظیت
 ۱۲ سحیه اعلی و العکر صیدو ۱۵

# ولسبعة في النارجيل

[ السريع ع عالم الرام على الرام

- ١ ــ , ودات فيتر أستوم حشوها ... كافو ما يوموقه التطبيسير...)
- ٨ ـــ في بنا الم المصنى من الله في بنا المستراء في بنا المستراء الحياس المستراة المستراء المستراة المستراة المستراة المستراة المستراة المستراة المستراء المستراة المستراة المستراء المستراء
- ٩ \_ في زهر الأفاب : « لاوفسات » في ب و ل : « يو فني » في ط « وان شهرت فني الأسباب تورفني » • في ب « عرفت ما نسبقي من السهر » •
- ۱۰ في ق و ب المحدد ۽ حق ل الاصراء عني ط ادوالحظر ۽ في طالة الارپ : « للاصراب والسفن : ۱۰ خلفات الدوف فادار فله عبل من الاغبال : ۱۰ الحصير : څلاف العربية ۱۰
  - ۱۱ في في المستخراء ومن تحلها الأوام من تهميناته الأرب الأو في السنخراء ف
- ١٢ في حد ورهو إذاب ، صورته ، في ب ، بدغ الافتحار ، في وهو الإذاب ، ابتدع الإفكار ، البيدع حمع ليسعه عا حدث عبلي عبير مثال سابق .

#### [YYY]

الانياب السلاله ريادة من نهاله الارد ١٢٠١١ - السرحين العساور الهيميّ: - ٧ ــ [ قد تشرت في وأسببها وفره " المستثرها عند ناظبر المُبْصِير ] ٣ [ كأنهنا حمجمه أأليسنا الدالب من خاص العسر ]

#### ولسه أيضا

#### TYYAT

# ر بالكامل ]

كرانب الااب ساجيها والعرعر أبيدأ وموينيداها برز مقلص عطبة كف خللهب سؤجر فلمنين فطعه طلمه م للقور مشورم وفنوادم المستر

٨ ــ والى ساك ركيشهب ربحيا ٨ ٧ ـ تنجمه مشبيؤها بحر محمت ۳ ـ اِل حابث اصد انهوی بعصبام ع لـ فكأنها والعجر فد جلم الدخي ہ نے طارت [ أمام ] بطب بر عوالہ :

٢ \_ الوقارية الشمر المحتبع على الراس أوينا سأل على الاديان منه أو ما عاور شعبة الادن -

# (KYY)

العظمة لم ترد في ب ۴

- ا ساق ب و در و تحریه و فی از از مناسب و افتی طب احتیاجیه ا الربجية أيمنى السفيلة لإنها مطليه بانقأر الامتود أأنساخ أستحر صلب الخشب ٠ العُرعن ؛ شجر السرو ٠
- ٣ \_ في ل . و سيحاد ۽ في طل . و سيحاد ۽ ١٠ في ل و عل . و ميشاوها ۽ و : و مخصب و ٠ السحماء : مؤنث الإمنيم وهو الإسود ٠
  - ∜ سبق ل: دالهدى ه و: « وليها مثق مأت: « لها ه •
  - ٤ \_ ق ل و ط. . . وكانها ع ٠ في ط. : .. السجا ، و : . طلة ، ٠
- ہ نے فی فی نیاض موضیع ۔ اندم ، فی ل ۔ د منہورہ ، ف ۔ او فوام ہم بنسرہ في مات يا وقوالم عات

ا المربع المسلم والله ما الميا الا الرس المسلم المسلم المسلم والله ما الميا الا الرس المسلم المسلم والله المرب ال

وله ينعزي الصنوبري عن ابنته

[ E]#I] 1 [YK+1

۱ أتأسسى ، (۱۰ باسر) مسوت الحسر، المبادر ۲ ما وقيد دُو آجِئْتُهَا النَّسَ وَمَا كَالَقِينِ مِنْ صَيِّبَهِّلِ ۳. وعوصد بهد لأحر وما كالأحير من مهتر

# EPTYS

١ الى ب الدم وسياس على المسر المسافي الم

۲ د يې دې ، سامه ۽ وعني الحاسبية ، و حاليه ، دې ال و على ال داره . دي ال ، د البيل بلا فجري ۽ دي طل ۱ د البيل على فجر ۾ ،

٣ . في ال الدهري و العارية ما تبيك منعمية بدير عوس ، بيجد يا

عَسَ فِي لِ وَ حَلَّ : ﴿ الْقَدْرِ مِ مَ

#### [4441]

العصيدة في نهاية الارب ٢٢٢،٥ و٢٢٢٠٠

۱ کی ب د ناستا ، بی نها په ۱۲ رب د ناست ، بی ل . د یا اناسکو ، و : د البرکوي ه - اسپي يامي : حکون ،

ق بهانه لارب ، فعد روحتها ، ٠ في ن و ط ، فلس ، في ٠
 د صهري ، الصبهر ، دوج نب ارجل وروح چنه و«غنر

ق ل و ظ ه وما للاحر ، ۱ الأحر الحراء على العبل ، المهر الصبحات ، و معه معجلاً أو الصبحات و معه معجلاً أو مؤجلاً في مأهور .

رفاق" الأهمايات" فللم علهب أسبح سن فسيناه أسيل الله ٣ - وورغ أشبيه الم سمة في الموقع والقندر وقد يتحسار في السلاوة م للمرم وما يستندري فقيسائل عميه الله ال سى أولاك بالشمسسكر وعثر ألمصل عملت ف ت بالسليسير والصنور

وله في صاله البين الأصفر

ر اکابل ر

CYYYS

با جنساح<sub>،</sub> بسم انهوی و ساس ۱ - فم قد این صنوء الصباح استفر - ا حُسباً وفارب مطراً من متحسر ۲ ـ علم اللي الد اللها واكتسلي رائح الصايرا وفوق طعم السكر ۳ ـ کاللح تر ۱ في صفاح اليسر في ا

٤ - الحدر - سنتر" بنبد للجارية في ناحية البيت ، وكل ما واراك من ليث ويجوم ا

ه يافي نهاية لارت المستمانة والالافتيان المستمانة المعسبة التمتهأ والسابع التام الطويل 🖜

٦ – بي ط : ۽ ورده ۽ ٠ في ل : ۽ في الموضع ۽ ٠

٧ - في أن و ط - معيد ) - في ب وتهامه الأرب - ولا يعري ه

۸ ــ البيت لم يرد في ت ٢ في ل. ﴿ الذي ﴿ قَدْ ﴿ بَانِسْكُرِي ﴾ ﴿ في يهايةً الارب : ﴿ وَمَا أُولَاكُ مِنْ شَكَّرُ ﴾ ﴿

#### CLAAD

العظمة لم ترد في ب الرزب في نهالة الارب ١٩ ١٥٩ و١٦٠

ا بدفي طا وفاعسم ، وا والبكراء في لياية الأرب الأفليم لمجاها و : و ونكر" م + المسلمر : المصيء المشرق •

كالبدق ف الأفاع ما يم الكام فيول له واصاله " فيجبر العلم بالشبيء وأدركه بالبحس خلاف المنظر 🕶

۴ في روط مصراره ت

ع نا تعلمت معدية القباقة عشياقي حماً صُبرين من الحرير الأصعر ٥ ـ يحكي ادا ما صف في أطبسافه

[ مغلع البسيط ] [AAA] ۱ ـ داور خنساري نکاس حسر وأحى سنكر الهمسوى سكر

٢ - ودواق المسرح أ ينوب أ داراً وشعشع الخسسر لأوب تيسسار

٣ مدمه عسب فحب . كلمع يرقن وضبيوه فحبر

۽ سارفت" فيلات کيا، يان ومأه دمعي وعاه شلسمري

ما يسين كلايسية وعمسر ه بالأنفل عبر التسريل لا

فينك وكم روضية ونهو ۲ س ( ۱۰ دیر مرال ) کسم عسر ل

\$ ... الناب في نها له الإرب معدم على الذي قبله ١٠ في ١٠ ... و لطافت ،

ه لد في نهاية الارت الد تحكي بنا ما و الد الانجياز ۽ افتار المحيلة

#### (YYY)

المصنيدة أم يرد في ب ال والإنباب المشرة الأولى فقط فيقي ، والأنسات ١١ - ٢٢ ريادة من ل و ط - النبيب ٣٠ في محاصرات ١٧٥٧ ٢٤٣١ البيتان ١٣ و٩ في مصبح الاعتبى ٢٦١:٣ -

۱ ساقي ل تا داوي ۽ ٠ قي ن ، سنکري ۽

؟ بــ في أل و ط - ، وشعمت أنواع له ٠ رواق أشراب صفيه ،شعشعه مزحية ٠

۳ ئىل دەسەت،

\$ ـــ في أن و على : يا وعاء وجهي يم ٠

ه برق ط ۱۰ دمري د ۱۰ الفلاية رأس العين والصومعة بني سفيرد بها الراهب \* العُس : المنجد والبيمة والدير \*

٦ ـــ في ل : و جنة ونهر ۽ في ط : و جنة وزهر ۽ ٠

٧ ـ وكـــم اطــرابرا المسهمة السناك الأعيال عنساك حسري وي شمالي يمين يسدر A - وفي يميني شنسمال شمسي هـ حداثق كنت كل ريسح حلت بهما عقد كل فُطَر ينعن" والدمم ســــــه ينجري ١٠ كنان دولايهيينا منحب عرائساً من حسيلي" رمسن ما بين تطلم وبسين شرا ١٢ [ فاستنور والطيبل أ في رياه حبر ووردية وطبيطر إ ١٣- [ كالبدمع قد حاراً في خسدود ١٤ [ ورأبًّ يوم طمعاً فينه عطيم فندر جليل ذكر ] ه١ـــ [ أحسن من يوم ( مهرحان ِ ) ويوم (أنسب حي) ويوم (فطر) ] ١٨- [ اتبعت إثم الهـــــوي باتــم فيسه ووزر العسسبا يوزرع والمحسسوان القيئ القسس ] ١٧- [بين شبقق صقل خيد رأيت عـــدرا، بنت حـــد در ] ۱۸ ﴿ وَابِنَ دَلَالِ أَدَا تَشْمُسُمِي ١٨ [ يندير المستاملة بحدي فإنسا وألمطلبه يستحرا ۲۰ [ فلست ُ آبي ولو سيخوني على أغابِ إن مِعْمِ ] ه عبل فيك ء - عيسل مسره ۷ ــ في ط: وفكم ۽ - في ل و ط عميسپ ، اکساق لُ ، و پسري ۽ -

مَن حَدَثُ أَكِمَ أَنْزُوجَ لِبَلَاءَ فِي طَلَّ الْمُحَدِّدُ أَكُفُ أَنْزِياحَ لِبَلَاءَ -في ل و ط الد بروضة خلط كل فطراء في صبح الاعشى اللَّا حلَّ بها حبط بل فيطر ۽

ن صد و والطل ، في صبح الاعشى ؛ د والرهر والقطر في رناها » • 3 5

ی صادمی حضر وردیه عاد ι γ

مبير حان عيد الفرس \* الاصنحى والعطل : عيدان عند المسلمين •

في د عشيء اجرز الأنم ٠

٧١- [ ما تركت كي المنظم همشياً الصن عنه وسيع صندري ] ٢٢- [ إن هي الآ يجوم سنعد على أكف الأيام بحسري ]

ولسه

[777]

(الطويل) لأسرع في كي انقلوب من الحمر من الشر محموم منهن على الدار

١ - عرص فعرض القلوب من الهوى

٧ كان اشعد اللغش مها حوام "

(الطويل]

ا ـ مراحك بمشي من العود والصبا

۲ فلو کب بوراً کت ورداً مصاععا

٣ - [ولو كب حاً كن تألف (معد)] وا

من الربحوانصافيالوحنق مرابحمر أولوكب عطراً كب من عبر اشتخر] ولو كب عوداً مافتفرت الى ومو<sub>ر</sub>

[AAA]

السب ؟ في دنوان المعاني ١ ٢٢٤ المساك في لهانة الارب ؟ ٦١ السبك في الثاني جاء فيه في عوضع آخر ؟ ٥٥ ٠

أ سافي أن د الإدا ، في ط ، آلادى ، في بهامة الإرب د الجوى ، و يهامة الإرب د في الله و يهامة الإرب ٢ / ١٦ ، ومهام ، في بهامة الإرب ٢ / ١٦ ، ومهام ، في بهامة الإرب ٢ ٥٥ ، من السبك ، في ق ، على الدر ، وعلى الحاسبة ، در ، كما هو في ب ومهامة الإرب ، اللهمس حجم التعسما، والملعمس سواد مستحسس في الشبقة ،

## [442]

الأنباب الثلاثة في زهر الإداب ٢ : -٥٨ - ورد في في صدر النب ٢ مع عجر النب ٣ باعتبارهما بنيا - عجر النيب ٢ مع صدر الببت ٣ ريادة من ب 4 أل و ط -

أ ي زهر الإداب \* و الروس » \* المثنى : من أو تار المود الذي بعد الإول \*
 آ ي أن و ط \* و ولو كنت و في زهر الإداب : و قلو كنت و ردا » في ل 
 \* وكنت عطرا » في رهر الإداب ، وطنيا » \* في ب ، و السنجر » \*
 أسور الإسمى من الرهر \* الشنجر سياحل وليحو بين عيان وعين \*

٣ ـ في طـ د على التحارية ، مصـــه مراً ذكره ، الرمز القبـــاء في العميب -

(YYO)

# [ تركت المسلوم الملكوا م الشماق على عمري ]

وله يصف كيزان الفلقاع

د الرجز ٤ (١ الرجز ٤

١ - دواء المال المحمود السعب رصاب سيم مقرود

٧ .و كسع مساسو ميحبور افي فعش كيران من الصبحور

٣ - يدفع فيمسادً من البلود في معن متسب حتى السكامور

وقسال

[الخليف]

ا ـ مَا تُعْمَعِي أَكُوارُ مَلِكَ البِـــدورِ ﴿ مَنْ صَبِّياً الرَّحَمِ وَلِيلِ تُسْتَعُولُ إِ

[44.0]

البيت زيادة من محاصرات الادباء ٢ : ٢٦ ٠

۱ اشعق : حرص وحاذر ۱۰

#### [777]

لابدت الملابة لم الرداق ب " وفي في مكبوبة على الخاشية • أسيت ٢ وصلا الملت ٢ في محتصر كتاب المدكرة (١٢٢ بـ \* الكبرات الحمج الكدر وهو الماء كالاتراني (المفاع السيرات للجدامن الشعار سيشي به لما يرتفع في وأسلة من الزياد •

ا ـ ق ل د قد مورشف شراب ه : في ل : ، بينم ه ، الشمل : من احد فيه شرب حتى لم بدع فيه شرب حتى لم بدع فيه شيئا ، الشبيم : البرداف المقرور : البارد ،

ال ال و ط اله أو محتصر كناب التدكره الدور و الي محتصر كناب التدكره الدي كل ما ينحنى و الكافور و تنت طبيع شوره كثور الافتحوان و

## [YYY]

ال يب : ه أدواد » في طه : ه أوكار » " في لى و طه : ه من سنا » «
 الاكوار كوار العمامة كوراً نفيها وأدارها الشعود حمع الشعر »

عر صنيها ظياء تلك القصود ووقيها محاسق الكافود الكافود الله عليان سود الأحادها عليان سود المسود المين الا باعله أو باعليان أو باعليان أو باعليان وتربها التسود وي مثنى بالهجار بن مهجود ور الى كل دي دلان عليان كالمادور ر" ويس المليام كالمادور

∀ - وتوازي تلك التحول اللواني
 ∀ - من محور من اللحي حسار
 \$ - فشي أواس اللحي الحلا
 ♦ - ناطعات لها من الدر عقداً
 ∀ - راعسان عن الحلي فيا بحد
 ♦ - وفؤادي شاعم حسار حسد مشور
 ♦ - فدعاني من المسالات في الشدور
 ♦ - فدعاني من المسالات في الشدور
 ♦ - فدعاني من حسن من كلف به عبد

- ٣ ـ في لي اد ويواري ۽ ١٠ واري يواري استن . انجيوب الحيم الحيب وهو طوق القبيمي ١٠
- ٣ ـــ في أن أو خوفيها عام التحور الجميع التحق المتحديقة وعني العلاقة المتحديقة
  - كيدون وقيلي ≥ في طأ وتسبح القصر ۽ •
- ٥ ـ ق ق ، دروا ، ق ل و ط ، طروا ، ومنا اثنيه عن ب ، في ب ، استخا ، في ب ، السنجا ، في و ب ، السنجا ، السنجا ، حبم السنجا وهي حررات منظومة في سبك المستنج ،
  - ٦ ـ في ب الا مناعبات ۽ في ل الا منحلين ۾ في ب الا و والکافور ۽ ٠
- ٧ ــ بيب لم برد في ب ١ في ل و ط ١٠ ونساح ۽ في ق ۽ ويجي ۽ في ل

   د تحتي ۽ في ط ١٠ وين ل ١٠ و وسريها ميٽور ۽ في طا
   وشريه الليور ۽ النشاخي التحارن او انتظامر بالحرب ١٠ اوال في ١ ورتريها ۽ هي وال القييم »
- ٨ ـــ اسيت لم يرد في ب ٠ في ل ٠ فؤادي ٠ و ١ بشناغف حد مشعوف ٤٠٠
   مي ط : ٥ نشاغف ظل مشعوفا ٤٠٠
  - ۹ نفی مات خوربر ب
  - ۱۰ ای پ ادعام ۱۰

### وفال يصعب فحبأ أصقر

السريع؟
۱۹ - نافونه صدمراء فلد دکيا في خام أمض کافسودي ٢ - نافونه صدماء فل مماهما في لون معشوق ومهجود ٢ - كانها صدره شمس علي على هسالان م في السيود

وله في ومنف الطلع

١ والايس الوال من الحرير منصبت الصناهر المعنير ]
 ١ منصب السناس الوال والم يفتر عبل الكسبولة التعور ]
 ١ كأنما قبت من السكاهور ]

#### ولبه ايضنسا

[الواقي] ( ٢٤٤) المين ا

#### (XYY)

لانيات البلالة لم برد في ب ، وفي في مكنونه على المعاشية ،

الرمائي \* • كافور \* • الباقوب أمن الجواهر - معرب - اجوده الاحساس الرمائي \*

؟ ـــ في أن وأط الد كانبها يم في الدون ملال يم \* في ط ، له الم يم \*

#### EYYAJ

الإنباب ببلاله رياده من نهاية الارب ١١ - ١٢٥ - الطلع . من البحل من بحرج كانه نقلان مطبقان والعين للنهما منصود و نظرف معدد ، أو لما يندو من نيز له في أول ظهورها وعشره تسليلي الكاهراي وما في داخله الاغراض لياضيه .

#### [42+1

ال من الطريم \* في ب البندارا ، و : « لصاغك ، في ف \* أن و ك : داصاغك ، في ف \* أن و ك : داصاغك ، في في أن أن الحلق .

كأنك مص مسكان الأتبير وقد أرديت («نشيعرى العثور) وسك براك من الكسبير طسلامي العيساع وألب بودي فكر به أحل من الطسبير ومعرفسه السير الموا

٢ ـ نظم فعرب حد المطف حتى
 ٣ ـ فصح (الرهرة) الرهر و بيورة
 ٤ ـ وعلم المسلمين أول فلسلمرة
 ٥ ـ ومن أشاك أو يعلم لللورة
 ٢ ـ وقال (عطارد) كن ي تصلمين
 ٧ ـ كمك براعية وحمد دها

# وله يصف طنبورا

(مجزوء الخفيف) ١ ـ المحالف المحدر أحوف أحيد د صعف السمائرة

٧ - عطله عمد عاسلتن يسكي محسر ماجوره

- ٣ في م فحرت ؛ في ت م فحرت ، في به ، الوصف ، في ط ، حدا ، وقد ورد عجر البيب ؟ مكان عجر البيب ؛ وبالمكس الإلير عبد الإقسمين ، عبد الباسم وعبد عليه ، الطبيعة هو خاده لا بعج تبجت الورن بنجدل الإحسام و بكول امند د الصوب والحر رة توانيطة بيوجانها ( المبجد ) ،
- ۳ ـ ق ب «فضحت» ق ل د میضا» و «حسباه في ق «حسباه ومن فوقه « نه ا » ق ب « بالقبر «سبر » ۱ فضيعة وفضيعة عبله سوره - بر عوم بحم معروف ۱ آرزی به عابه ۱ اشتمری الفليسيور والشعری الطبلیتما» ۱ احتا منهیل وضهیل تجم " •
  - £ سفي ل وطنته أجل » و ، ه من الصنور » -
    - 7 عطارد : مر ً ذكره -

#### (45/1

الطبيدر المغراب آلة طرب ذات علق طوائل الها أو بار في بحاس ( المتحاد) •

ا ـ في ط ، مبلطي ، - في في ، صنعب سائره ، وعلى الحاشية ، نصف دائره ، مخطف الحشا أو البطن : ضاءره -

دو بد ای فوفینییه اعتبادلا مین اقتبادره	7	~
أعلقتُ يب: المرئ التحسر سناحر م	- :	٤
فحكى عسن شمسميره ما جسرى في خواطسره	- 4	٥
وله ایشــا		
وله ايف ( مجزود الرمل ) ( مجزود الرمل )		
أنا مشعوف" بحسسار فيُرِنت داري يسعاره	- '	١
تأثب جارعتي الجبيا الراقما يرثي لحلبيبه	- 1	ľ
عنسام أن هنسواه فه كلوى فلني بسنساره	4	-
ولَّ ما ينبع أ قبيرتِ التبيغار مع يُعبِد مراوه	- 1	í.
وقال في الغزل		
[ ] [ [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]		
الله يه منترانه في حسب ومقلباً ( حاروت ) بين محاجره		
ومحكية أردافيه في خصير م ومصافحة خلجاله بصيبعالره	- 1	ř
ي پ ۱ د عدلاء ٠	_ <	
عَي بِ ٢ و الدراء في ال و العرجية في بِ و الله و ط ٢ والطرف و ٠	5	
14541		
ي ل ريات د انا مشترف ۽ ۽ في پ ، ۽ قريب ۽ ۽		
الى ب الدياد المحاور والمدي المحاور والمدي	٧	
اجرته من ان یُظلم ؛ اق ب ۱ و الغلب ء ۱		
[Y <b>2</b> Y]		
معظمة في دنوال المسامى ١ - ٣٤١ النيب ١ في محساصرات الإدناء		
٢ - ١٣٥ و ١٢ حبر أبصاً ١ - ٥٩ ، الابيات الاربعــة في بهــاية الارب		
Y: V-Y		
ا في ل و ك - و مجماله ع - في ديوان المعامي - و ومقدما ه - هـــــــــــــــــــــــــــــــــ	,	
المرابع المرابع من المرابع من المرابع	T	

۴ - لا تعقیل علی فتی پرصلی سا آولیته ولو انتقال باطلب و
 ۵ - و کیم الاستراز حلی آلیه بیشونها عن آل ندر تحاصیره

وقال يصف بازيا

[455](\*) [ السريع ] ١ ـــ [ قد أعتــدي أو باكراً بالــــحار والحرر في جلباب ليل كَالصَّارِ ْ ] ۲ ـــ [ شبُّد عليـــــا بسرى ً وارزار ً كأنه جلـــدة نوبي" عــــــاد ] وادن الصبح له في الأسعار ] ٣ -- [ حتى أذا ما عرف أنصيد الصار" ٤ - [ حلى لكل شميع باثني الدار فارس كف ماثل كالأسموار ] أو مصحف مشتم دي أسطار ] ه .. [ دو جؤجؤ مشبل الرحام المرمار ٧ - [ ومعله صنفراء مثل الديسيار يرفع ٰ جماً مثل حرف الز'بار ] ٧ ــ [ ومحلب كبشيل عطم المستار أنس طيراً في خليج هـدار ]

٣ ت في ديوك الماني . و لا تعصبين و تا ولو انتقلت و .

£ مد في ديوان الماني ؛ و من ان نبر ، مع نعدم أسبب فيه على الذي قبله ·

### [455]

القصيدة ريادة من البيررة: ١٧٣ ، قال كشاجهم: وكتبت الى صديق بي من كساب اصدت دردانه حصرت منه تصيد به القصيدة وردت في المماثد والمطارد تحت عبوان: وقال آخر: ٧٣

١ الجلباب ؛ العميص ربوب واسم بلمرأة دون الملمعة ما تقطي به ثيابها
 من دوق أو هو الحداد ؛ العار ؛ القير نقسه \*

حوالي السلبة إن للوية وطي بلاد و سلعة البللودانا للحلوب الصلعبد •
 ٢ ما ق البلزرة الصاوي ٤٠٠

: في السررة و حل ه : في البيررة والمسائد : و شبيخ a -

ه في الصناعة عامرهان الحواملوة الصندر " الرحوم الحجو النصق وجو وهاكان منه حيرانا واصفر فين أصناف البحجارة " الرمز الراحام " المراهان الرمان بكير دلاه والناعم " الاستطار الحيم السيطر ا

آ این احسانه ۱۰ برقع ۱۰ فی لسرده اداخیوف ، آلجواف امی کل اسی، طرفه وحداد ٨ - , مصطور المجه صفي الافضار سوابحًا بعرى حساب الساد
 ٩ - أ س كان صداح المشي صفاد كُلْبه مرحسم في موما.
 ١٥ - [ وداب طوق الجعير ومفسار كلفت مصراب برى منه المار ]
 ١١ - رفعا فين فرو واصليجار حسان فهن سباب لأطفار ]
 ١٢ - رفعه حصالسار حساد مطفراً عليها بالأوتسار ]
 ١٢ - رفد حاسد سوفه في الأعدر كأنه فهيا بسوابد من بار إ

### وله يعارض أيا تؤاس في قوله وبلنتر فيها زُورُر

رسترنيب روز [ مجزو- الرجز ]

١ - وللنة فيهما فيممر عشاؤها مع السحر 
 ٢ - مسافة من الكدد نعمى وم معمل اوطس

۸ ـ في البيزرة وصاف و وقي المسائد : وصوى و الدجه معظم المواه و
 ۲ ـ في المسائد : و فيه و إ في البيررو و الماري و . .

١١ . السبات . جمع السبعة وهيَّ الاثرُّ والعلامة •

۱۲ حسطه د صربه صربا شدیدا 🔻

١٣٠ - السنار طاء عبد لا دخل فيه أو دجان لينار وحرها . وخر السنمس •

#### [420]

تلاجف فی تقصیفه تصنیعی کنبر .. وهو من استی ما لا تنسم معیده الا\* با دی تنسیه

الروم الذي والإعوام وقصيمه أن يواس طيونية بمدح فيهينا القصيل في الربيع وزير الرشية ومطلعها ا

، وللسدم فلهسا روز" منظى في منفسر مرت أدا الذلب اقتفسس بهسا من القوم الأثر »

و سام الحسين ليد ( أنظر ديواك ابني الرّاس : ٤٣٨ - ٤٤٣ ) • ٢ في ق د ولم يعض ، ق ب « ولم تقض » في ل « ولم يقضي » • الوطر العامه أو حاحة لك فيها هم وغناية قاذا بلغتها فقيله فصلت وطرك

وحينأ كلبنع بالنصبرأ أو خَطْرُ مِ الحَطِيرِ \_ W في ملها أحد التنجير واستوطأ الحب الإبر ٤ لمحوالية بالعميد وبرك المحر أعتار ٥ لهبوت فهبا منسو من طارق على حسدر ۳, ينهص باستنى ان عثر - Y شبوان من عبير سينكر الا السندلان والجعير - A أسنه حسني استعر يفصحه أبشرأ ألمعس \_ 4 طهله لو لللو عن د عليج وعن حيلو ، . 10 وعبادض أملين أعشر يلوح" في سنان السعر -11 لأشمي سنة المعلو و صبوبوه عظر -\Y

ا نے فی ب ادافی منفسته ها آفی فی ادالسخسسر با آفی ال واط ادادستوطن دا استوطاء اونجده وطنک ای شهلا سیا ۱ دیجیت اسیق الانستان وغیره ۱

ة – في قار ب : ﴿ تُنظِرُا ﴾ ﴿ في لَ ؛ ﴿ أَسَانِتَ ﴾ ﴿

٦ - في ق و ب ، ، سارق ۽ ٠

٧ = عجر الليب ثم يرد في طا الدعل اللجولية ، «الدعل اللجولية والدعل" : الدهش »

٨ صدر ست لم بردق ط

٩ - في ل د ط الربعه ما في ب الا بعضيعة والعكدا \* في مل : والحين و . ٩ - ليسر الربع عليه النبية : شند أوحشية ، ولاطفة وسيلاء •

ال فيسار السي لم يرد في ب الوال الم ميلية ، في ط الم الميلية ، و ال الدعيج السواد السين مع منفتها ال

١١- في ب: ه في الليل ۽ ٢ العارض : صفحة الخد -

آل في في الدر صراحة ما صوب نصره التي يعر الي أسفل ( والتصويف خلاف المصعدة وعلى المجار صوب الله راسة الى حقصلة ( ناج الفسروس الحشية اذا حقصلة ( المهديف) .

فه مع اطب حصر ومسم عسدت لأشر 14 أألف من حسير ودو وا فرحتي حبان خصممر -12 ستشرور أرص للطو ارتاح المساق ولمسرأ -10 أو على على تعليل أبكريا ديا فعسدر -17 ئم تشلب جنَّتْ فَرَافَرْ تم اعتبدرت فشكر" -17 كتعبس الطبى التهبير م عباً فحالتو -14 هلا تسلى<sup>"</sup> عن الحبر يم تحاديسية الأأر -14 تم تأتـــى منمـَـر با قبرت و راد من صيدو \_Y • ولاً وفي حتى عـــــدر ما ال أن واحتي شطر -41

لصندر الها فی د منه و منونوی ، نعود علی تعارض ، قال آبو بؤ سی نوخه سایری لو تصوب عاقم قطرا ( دیوان آیی بؤاس المخطوط : ۲۱۳ )

 ١٦ ق ل ، « الاشربيسة » في طه : « الاثر » في ل ، « حصر ١٠٠ الاشتير : التحريز الذي في الاستان ويكون حلقة " « الحَسَير : البود »

۱۱۵ المنت فی مکتب علی الحاسلة . فی لا و ط. . « دنت » ! » نامرحمه » فی به . » یا فرختا » -

هاک فی سامی و طبا با فارتوج ماه

۱۳۰ في دي ۱۰ دکرت ، رعني حاسمة ؛ د انگرت د دي پ ؛ د اذکرت د ٠ دي ل و ط ۱۰ سنڌا ،

۱۸ في حد ، و بعر ، و د ه تقر الطبا ان تهر ه في ل : و كنفس الطبي ال بهر ، ق ف ، و البهر » وعل الخاشييسة : و البهر » • تحر : مسك الصدب ق حياشيمه • الشهر : العطاع النفس من الإعياء ، وهليهن ، العصر نفسته •

۲۰ في ب ۱۰ تا دق ط د بايي د في با في ط د من عييمر ۽ ٠ تاليي ائسيءَ کرهه ولير فرمن به ٠

۲۱ في في عجر البيت مكتوب على الحاشية ، في ط . « سنظر » ، في ق. د ولا وقا » ، شنظر عبه ، د ولا وقا » ، د ولا ولا ولا هم ، د ولا هم ، د ولا ولا هم ، د ولا هم ، د ولا ولا هم ، د ولا

وي ادا الهم عمر وحاشق يحوا وراحتني -44 وهمسية" دان كيير عبيرم على الهينون ممر -- 44 بملهبا الري أمتبر 二てま وسانح ليسه فيبر والمناس اويح طهبو -40 واستحل للرق فحل أو كالـــر البحر كتـــــر - 44 أواست المستعق يقا أدهم كالمسس اعكر YY ومتعلق الحباد ذكر بولا الحجول فالمسترار -YA عصا سنه أباسا مم المواسد وحللرز ..... كيد النفي بمل وماو فه کتب بد انهیا 110

٢٢ ما الله الله المرد عجر البنب مكان صدره - المكس التي ب الل واطل الاعصر عام وكن البحر" طبا وتبلا" -

٢٢٠ صادر البيت في ق مكتوب على الحاشية ،

٣٤ في السماك ٥٠ في ب ر ل : « يمر ٥ في ك : « ممر ٨ ٠ السماك : مر دكره المجر م مطعه في السماد قوامها تجوم كمره لا بسرها اليصر فيراها كنائمة بيصاء ٠

الله الله المعاملة المحمد المعامل المعامل المام المام

٧٧ في ل \* ؛ الليل بدكر » \* في ل و طه : ، أوهم اللبل ؛ • بادر » عاجله \* وبدره \* استبقه • اعتكر اللبل : اشبه سواده

٢٨ في ب ما الحداد ، معلق الحدد السلم والحدد مسهى كل
 شيء ، الدكر من العديد ، أينسله والجوده ،

٣٩ في أن الراطان و ورجل و " العشب " السيف " وسنف عاجل في همله أثر " العبيراتك" : السيف وجوهره ووشيله " حرر المحر الرحم في العبيب والجراد صدد المله "

وكسسات بعيسار تننی اشنیا۔ کالحبر -41 س کنل ميعوار أبيد بر هم أي أعنيت فيتمو -44 للواش الايلية المعتشر اعصف حسداد الرهر -Andre يصبر مأمول عتار عدد على الوحيل ملتبير \_T2 تعللوه ولا تعلر حنثلاً فل رعب ليبر TO أحد عرين مفتسم ستحت لتا فصالي -444 سنة سنادر وطفر من عبلين أن بلديني العر -44 واعتج ابات عفجير سلله صلى الكليلز -TA

٣١ في ق الدو و كاميات ، وعلى الحاسبة الدو و كامييات ، في ت ، في و عد الكاميات الكاميات الكلاب في الدورج الميل لانفيها عبر الكلاب فيها بحري على حسيق في الاكتبيات لاميحاه ( انظر الميائد : ١٣٥٩ )

٣٣ في ب في المعوارات الهيم الأبل المطابل التعبور الكبير العارات الأسار البراح ال

٣٢٠ البيب بم برد في ل و ط ١ في ب ١ ماعطف (حدم ه ك ١ د سبوس » و د البصر ه ١ في ق ١ د سبوس ادبيب ه ١ الأغضف المستمرحي الإذن ١ كنيز ١ وأذن حداوا، جعيفة الإذن ١ كنيز ١ وأذن حداوا، جعيفة البسيم ١ سبوس له إمرا ١ ر اصه ودلله ( تاج العروس) ١٠

٣٤٤ في أن أو يصمر أفي طأء ويصم مثل أن فرطا وأدغاره م

۱۳۵ في و بغيرها ولا بشر به لا و لافت که و في به و طباع کشو ۾ ٠ راح الصاب الفت عها وعها وحاد کسر لصباعا عفره فکيتر العدي قوائمه ١

٣٦ ي ق الاستحداد في لا . « مستجبها ع في طاء مسجيا ع ٠ في ل ١ د صهر « استحداد تركه حيا ٠ واللهشمار : الاستد ٠ همار الاستدا عراسه كسرها

٣٧ في قي الديماء ، وعلى الجاسبية الدان بلدمي ، في طال د نبان ، ٠ الملفر الجيخ السفيراء ، هي عداد البجر عن البرفواتان ،

٢٨ صدر الله المراور في الم الكواء

والمركب أ في النُّكر للعثف أطأب وعبسبرا \_ 4 في وأمرم حسير وأمرأً من تفسيرٍ أي تنفي -£+ على تصاديف الحيير من ( آل مساسان ) صبّر -81 وحبرانوا حليبوا ومأر فتد خلبوا للاهر ادارار -£ Y موافستين في السليفر سيتناعلان في الجهير -£4 ومسدور عزلان المسأس أنهست هميس الوبرآ 22 ومستندأ منين الأثر يحنوا وشعراً وحبرا -20 ويوم فحسن الماكسي فأب مهلم في أحمراً -£7 يمسدي ويحي دعيدر وملتح أمتان العفر -2Y اما مان فاول خ<mark>ط</mark>رًا عسرا بهل السرو ŧλ كمجد حلل فالم عروس فللوبار المشتهر -- 114

۳۹ میدرالیدی ایرواق ل و سای قال از ایریف اصب یا الاظیم جمع الظیم ۱۰

القب في ب الداخير الرمز ( ) الشغير الكناس كمهم أو ما هوي المشيرة من الرحيبال

٤١ ماسُن : جمع ممبور - القبيسُّ : عبرالدهر ، احداثه ،

١٤٠ الدرار الجمع الدراء وهي سيلان اللبن وكثرته .

۶۳ ورد فی ل و ط عجر ۱ بنت مکان صدره و بالمکنی ۱ عجر البنت لم برو فی پ ۱ هی پ د ۱۱ فوتر به فی لو ط د

و مساعدين في السفر - مراهماين في الموساس ع

٤٤ صدر السب لم يرفاقي ب حقي ق ؛ وقرع و ،

٤٠ ق ب ، « من الخبر » ومن فوقهما : « من الأثبر » ، المسلماء ، من الحديث ما أسفد إلى قائله » الإثبر ؛ الخبر »

الكاسيان ديدكوه ا

٤٧ في پ ، د ويخي ۽ و ، د في ۽ ٠ ابي ط ا د يجيي ويقدي ۽ ٠

٤٩ العاروص : من الكلام فيجواه -

و المتعارب ] و المتعارب ]

ا بد يولك مروراً الماني الهيار وللورد في كن حار صدارً الماني الهيار والمراك أصليله حتى حسير الماني في يرافض عام الراهر الماني في يرافض عام الراهر في المناف المناف كلل صيال عليه السحر الماني في المناف عليه السحر الماني في المناف في المناف في المناف في المناف في المناف المناف المناف المناف وحلم المراد في المناف المناد المناف المنا

۷ ــ ويادي بداني باعيني اسبب السياروا وهي أندا في لأبير

العلى الموادي المحلى من العاماء والوائر من صاحب المسلمة
 اللي مارضها كساحم كان من دهاء للسعراء وسلمره سار المساهر الليت الفي الثبثيل والمعاصرة ١٠٨ السبب ٣٣ في لمار الملوب المراح ٢٤ في لمار الملوب

۱ گُي في سوط د بريك دوي ب ۱ مط د انفيز دوي ط د وادورد د -

٢ في صادة ولا ربيانه في في الأعلى المطاسبية الأحسراء • الصادة عن يوله الحراكة •

۴ وي د ي ه -

ځ ـ ق ل و ط د اطال ۽ ٠

ە ـ و ك . ، قى يەمر ، قى شا: «قىي الهوى »قىي قت ئادراى السندې. تقدم » ومن فرقىد ؛ « اتى الكې اقدم » قى پ ؛ « تقدم »، •

آن طرح ببدل ه - براي بخير العب المحاط و الشراب صبيرها» -لفيان الحمح لمنية وهي الأحم المبيه - العبدار الحمح العبدارة وهي البـــكارة -

٧ في ل جوددا أد بن دواعي مسبب و بغياد أوليسات الكبر ٤٠٠ في حد و بادي ربي و دعي الشبب و بغيادي أوليسات الكبير ٤٠٠ في حد و في حد و في الحاشية حد فيادوا ٤٠٠ بديات حدم للده وهي السرات ٠٠٠ بديات حدم للده وهي السرات ٠٠٠

ونقدداي أوياد الكير وللي يهدم بأن برحير وستح الوجور ويل التسعر أحم وحمي فود وأبدي أحم أحصدته من حدد المعر المعر عبد أن بالدهر عيد وبلاري به من الدهر عيد وبلاري به من الده المسكر وبلاري به من الده المسكر وبلاري به من الده المسكر وبلاد و وبلادي به من الده المسكر وبلاد و المحود وبلاد المسكر المحدد المسكر المحدد المسكر وبلاد المسكر المحدد وبلاد المسكر المحدد المحدد وبلاد المسكر المحدد المحدد وبلاد المسكر المحدد وبلاد المسكر المحدد المحدد وبلاد المسكر المحدد وبلاد المحدد المحدد وبلاد المحدد المحدد وبلاد المحدد

٨ - تشتطني آحريات التسبيد ٩ - فنسبي تبوق الى القاتسات ١٩ ويأي لبه داك ورد الحدود ١١ وأعطي قيادي كف المحود ١١ وأكذب هي يسي في يعصر مب ١١ وأكذب هي يحواد السوا ١١ وأكثم دلك عس حطيرم ١١ وأكثم دلك عس حطيرم ١١ وأكثم دلك عس حطيرم ١١ وأد عدري واصح مستد المسادي ١١ وتمسيطادي ١٠ المسيد وحي الكورهن اكتورهن اكتورهن

۸ نے فی سے درپتسطین ہاوا تا ہاوپصادی ہات

و ل و تستعلي اختراب السياب المسارو وهي بدائي الأمراء ٠٠ و طا و يشتطني العريات الشياب القار وهي بدائ الأثراء ٠

٩ ٪ في طار الم نساوق عَالِم أَنَّا وافعلس بهم يه بي ان يعرَّجُرُ لها \* رُجِرهُ ؛ الهاه \*

١٢ في ط - دالمبر ٢٠

١٣٠ استنب لم يرد في ل و طالبي في الد الأستواد ۽ ومن فوقهما : « الستاب ، • في في و بالله ، • الله عرالة ،

۱۵ الیت ام ترد فی ال و ط

۱۵۱ في ل و ط الد افول سعى الله عهد التسام في في و الد الالصنعير ۽ ٠ في ل الد افوال لها له في ال الد المستسالي (ديا بالدهر ۽ ١٠ عمر ٢٠ الشباب (د تحرفه اله

١٦ـ ق ب ، واد عدر واصح بالسياب ... وسكرى فيه احه السكر ٢٠٠ قي ب: : « في الشياب » قي طن : « وسكري فيه اشد السكر » ٠

١٧\_ في ل . . وتصاداني ۽ ٠ في لُ و ط ، . و بخسن ۽ ٠

١٨٪ الطارَّرُا : حجع الطارَّة وهيُّ الناسبية أو الجهة -

دأوين النهود فونق الشرر ١٩۔ وعلقت التوا الباجهن راعق شرادراهه مسك ودارة مُلداً ولا متنبريني العمير" اح فد فضی من سواد ٍ وصر ً هلبنا رآني هد ست سر ُ فللما بي ولا تحلمي با عُمر ( سيباس حنص ) وسط النهر وأخلافت الواصحتان العسرارأ أطنار عل حابها اشرر وأشيهشها بالسبيع المعر

ولاد وأومطش بحوي بروق المعو ۲۱ ومد كان اكبي مسلح المسامات ٧٢ تروعيني تنديد لالمناصل ٢٣ وقد کان بخسيد تي مشات ۲۵ ومثل فید صبرت رست عیب ۲۵ وتاعداً أحياد على سربها ۲۷ مدانت کدانت فی تعلیت ٧٧ إدا رقص المساء في كاسهسا ٨٧ كأبك شاكلتها بالصفياء

۱۹ ای دد. اه مسابحهان و فی اما وقوق و وعلی الحاسیه في ب ان واط ان وفوق و ۱۰ سير. الجيم سير ه وهي معييمه وتعداه الى الجنين او التجرعيا الفهوا في وسط البطن و التجله ه ٠

۲۰ ش ل و ط : ه حولی ه ۲۰

۲۱ في ل و طاه ولا كتاب على صاء بالسيم م و الاشهرامي ه ٠ ق ف د داداً ع في ب اد له ؛ عاملة الالفليس : الكثار -

۳۲ و فل ادافی داستان و ادار و طا آاد عن بیسان و استخمیت له فرح بنیه

۲۲ المنت تم تردفي ب افي طال والجدائلي و افي في الا الاستواطاء وعلى لحاسيه مالسنات فالأوط ماستواده

٣٤ اي ل - ويسطت صرب و على ل و ط - و لي و عطا - المحلي -

ه۲ في طالب ويبسده من خيص وسطاليهر دفي لي. دوسمياسطا € • المينياس . هو نها الرسيل وهو العاصلي لعليه ( معجم البيدان ٨ ٣٢٧ ) ٠ الشط استاطئ التهواء

٣٦ و ل و ط معمره و ٣

٢٧ ـ ق ال راط اله التا مؤحمت لي في كاسها ما الشكرار والشرار ؛ مسا بعدو من الملي

۲۹ في ط ۽ نيسيکت ۽ ٿيڻ و صار فلم پيني ۽ ٠

۱۳۹- سکس اسار من حسیه ۱۳۹- وحسی بیداد شرایید ۱۳۹- است بری امرح مشود ۱۳۹- کان ایدی دیجد ( بیدد ) ۱۳۹- کان ایدی دیجد ( بیدد ) ۱۳۹- وقید میری فیه حسایت ایداد ایداد ۱۳۹- وراحت بحاوت اصلید بیداد ایداد ۱۳۹- وجد ایداد بیداد ایداد ایداد ۱۳۹- وجد ایداد بیداد ایداد ۱۳۹- وجد ایداد بیداد ایداد ایدا

۲۰ است م بردي ل و ط ۲ خلو السيء - معه -

٣١ في لدار و خرج معسوسة و والمستشيق الرياض و و في طالع بيسين. رياض و و الربع التحصيب

۳۳ ق ب د بسترا د ق ه د د ستیستها د ای بدار انفیلتون د سر د و د بستر د ق ب د فیهست بستر د سیستر عفیم مدینه بخورستان وهی نفریت سویستر کات بقیلیان یا بیات وغیام فایمه ( معجم سیمان ۲۸۹۳ و ۲۸۹۷) بدر اس ایداد بخورسیان فیها فیرا د بیال ایلی عینه السلام ایدا صناعات دفیقه ( معجم سیستانان)

۳۳ فی را حصولها دی طالع خصولها در فی ب و آل با خوا بقو پ فی گ ت د وردا وجور د ۱

۲۵ـ في ل و ط : د وقع ه ۰

٧٥ يې ت. د تستهنه د د د وييا استزيد و -

٣٦ في قي بياص" موضع " د الارداد ، في ل و طل : ، الارداد ، " في ت د تدييا حضر ، في ل : د حضر ، الاراشد ... السبر" بمهر عطاكمه وعن برسس العروف بالعاصبي وعال كه في باله سبياس فادا من تحمام فين له الاراب وبه أسباء الحرفيل له الاراب وبه أسباء الحرفي مواضع أخر ( معجم البلدان ٢٠٦١ )

٣٧\_ التعاليل - حمع التصفية وهي ما بسعدن به ٠

"( عجزو: الكامل ع ) ( مجزو: الكامل ع

۱ - همدو بود سبب یک (علیسی) و سرد مد کان یکجدر
 ۲ - والحسیو حلیسیه مستسلکه ولاه میسرفه متحسر
 ۳ واسیسه فیصلی المسللی وبیلیان الأرض احضر
 ۵ - سبب همید دهسیره فی الارض فیص بدی بحدر
 ۵ - واحیو الحجی بو کان هم سال البوم من رمضان افطر
 ۲ - واسیه فیصلیات بلیسو در بوست فیلود مایدر

۷ ـ رومدامــه صفــر۱۰ . ره عمره (کمری) و (فیصر) ،

۳۸ في پ د ما صبي ما د و ان از طال د ومن صاعر الاميار . في په و طا : ه العفر ۽ ه معادات

#### (YEV)

العصليدة لم يرد في لن ا في للمه للاعر ال 7 و 7 مما اخراج من شعر التي علمان المجالدي ومسلمات في تعقل المسلح الي كسياحم ا في وهر الاداب ( 970 و 770 ، في حسم الجراهر الآ10 ما عدا النبل ه قاية لم يرد في المراجع الثلاثة -

١ - في رهر الإداب ، ويشره به في جمع الجواهر ؛ و وأمره ، -

 ٣ لسبة الدهر ، عيادن عنددان ، العسيدان كيناه التصر يلسنة الحواص من اللسائح والقدياء وهيا من لدس لمجم العمران

 عاد المنت أم يرد في تنبية الدمر في حيج الجو عراد دوره و في ل طاء ورمر الإداب وفي الروشي و \*

ه سد دلججي العمل والمطلم ا

آ ـ و ب و ط : و قوت و م في ط م ، يقدر ، م الفوب اللسلسكلة من برزي ا

 ۷ ــ السيت ويادة من ل و ط ٠ كسرى ١ مر١ ذكره ٠ قيصر العب من مدت الروم ١ ۸ - روحدید میں قدم عیرے کی وشعراً یا آب اصر
 ۹ فاسیط کی بحث میں کانات میں کیات آبد کیاں آکسیر
 ۱۰ او لا فاسید حیدمیں نے فات آبد نوف بعدر

# وله في رجيل عباسي

ت الرجل ۲ (۲۶۸۱)

١ اس الدي استنفي له الناس لطر وعم خبر الجلق لدوا وحصير الاستان على صوا المس الدالله اللهي الهلوم والفيلار الاستان على صوا المس الكالم الله الله وحسيله الطلطير الاستان وحسيله الطلطير الله الله والله الله وحسيله الطلطير الله الله وحسيله الطلطير الله وحسيلة الله والله وا

#### وقسيبال

(۲٤٩) الرمل ٢

۱ صدماً کاهیس این بدا و وشت میسه دی عام شطراً
 ۷ دوست گاسی المصلی فی ایوم دیج وعملی و معام ۱۳۵۳ الکود علی مصرفیلی فرات خانه حول علمی

٨ ـ النب رياده من نبيله الدمر ١٠٠٠

 ٩ و حيم الجواهر : و قابهض بنا ۽ قي ل ۽ ط بنيبه عدمر رهن لادات رحيم الجواهر - الحديث ، تي ٿ ۽ ط - مان حاماليا » حثه واحتثه الحمية على قبل شيء »

(YEAL

الإساب التلاثة وردت في ب باعسارها الناب حر مدهوره

۱ ای ف ادار محصر ۱ استسعی طب سفیا

[YEA]

ا \_ قُلِ لَا أَمْ دِي عِنْدَ مِنْ طَاءَ وَذِي القَبَادُ عَامُ فِي بِهِ \* وَ مُسْطَرُ عَامُ القَبَادُ عَامُ فِي بِهِ \* وَ مُسْطَرُ عَامُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

 ٣ ـ في أن إلى قل الأخول فيسراه المكوران وسلط الرئس وهمو المدي يلطرق فيه اشتعر المهالة الدارة العسراء ع ما سليها مراح فاسق بها السها مهما فلموها سمار
 ه ما طيسة محلوفه أفامها الله من فصدر وكدر وفلمسر

وله في المبوح

[ مجزوء الكامل ]

[40+1

سبوح متثميك تنسير ١ ـ هــدا العناج المــد الــدي ۲ د سینهٔ (۱۱۰ کیسرز) ۱۰۰ د أحا السماح (أوعيس) قسر" لها يحكي المستسر ٣ يا وادام الملحبية الأسيبين لللكيا يطلله وير لا افي حجرها ملين عوامل ه کسی، ۱۱ 'ـــه من عَرَّعْرِ لا من يَشَر ١ اقي فيساء ليسير المنسب حية والتصيحة والحطن كسر والتاسم في زمسسر ٧ .. معسسين مسسى المسمد و او حددت ، سم ۸ – سامی سلمر و علب » واستنى بها د » ... د مدرته » ا سب لم برد ق ب ۱۰ و ل و ط

ا سیکن حیر ن م دلان ۱۵ اینید فی فاکتوب عتی اعظییه فی ن ط د احسیامها و ۱ ۱۳**۵۵** ا

ا المساول ۱۱ د ۱۷ ق سرح الله وي به دفي عبر المله : ۱۹۹ م السبع ۱۰ ا في محاصر له (دن) ۱ ۲۲۸

۱ ـ ق ق العامدا الصيوح ۽ ١

٢ - في ب : د عادي أبا بكر ، • في ل و ط : ، السماع ، •

۳ سافتي ټاو مات د فتر په

لا ب في ب المعطفة المستكتب الكثير الشكوات المسكوات

العوعوا شحوالمحروب وربيه

١ - تخطر فير الرحن واليل في العلوا

 ۷ فی به واط از استساس و و از از ایناس و استام الکان داشت راح و دیستم دستم انستان فی استامیه و

٨ تــ المنت في ل و ط مقدم على الذي فيله ، في ل . و وعياه ، ٠

في دفر حسن طلبر در اي أوفيات السحر المدان أطبها المساد ، حرف بدامات المساد ، ومصى السرور بين سرأ هال فكم مين ملدكير الد سوده دان الحفير و ع الذي قيله الكيام

۹ ـ فكسار مسين الحسام المداد فاحسام الوقسات السسرة الماد والماد الماد ال

٩ بـ في ب: ؛ و حلس المظر ۽ في لي و ط ؛ و العلسٽرير نظر ۽ ٠

١٠ عي ب ال ط ومحاصر ب الإدباء ، التملم ، و الدوي وفيت ه . ١

۱۲ البيب لم ردافي ب التي طاء واستقها ۽ ١٠ في يا و طاء الصرفاء الجواف ؛ السيخي الم عمرانب في سنجاوم الرامني لحسان الكرانم الجليفة

١٣ في ب : « لحنة ۽ هكدا في ل : « تجبه » • في ل و ط - « سعر » المحمد ؛ المحمار من كل شيء والشجرابة العظيمة »

١٤ في في : ﴿ مَا مَلَا مَ عَلَى الْحَاشَبِيَّةِ : ﴿ فَأَمَلَ ۗ ﴾ \*

دایدق ب ایجنت اول با در طاع داندها ۱۰ ایجیس شیاست. الحبیاه ۱۰

١٦١ في قي . ، وصفي ۽ و ، ، ودع ۽ وس فوعها ' ، وفلا' يه ٠

۱۷ ق ق د داده ، ومن تحلها ، فالمبر ، كبا هو في شرح المصلوب به ، في ب ، إن و مان : و قالدهن ۽ \*

كان من ريقيك ينسقي في التستحر رمّة الذي إذا الذي رميرً سود ايابك في كلُّ سَعَرْ حطه ملك الأتني وشكر

١ ـ قد نعمام کي ناحي نان واضع کاللؤلؤ الرطب أعس " ۲ نے طاب میا اعراف جی جلبہ ٣ ـ وهو أعلى عنه من عودرا عن ٤ - يى امهدى قدوي عطسي ه .. واما واقة لو يعلم ما

#### ولسبه

[ الرمل ] أسفر المستع به حين سعر

١ ـ حيثًا الراثر" في وقت السحر

[401]

(YOY)

الْعَطْمَةُ فِي رَحْرُ الأَدَابِ ٢٣٧٤١ مَا عَدَا الْبِيتِ ٣ - وفي جِنْعَ الْعَوَاهُمُ ١٧٨ ما عدا اللب ٣ ، ورد في ها قبل البيت الأول البيت عبك الزائر في رفت البسيجر النفو الصابح به حين منفي ، والدي حو مطلع العصيدة الني تليها - المسواك : ساك فيه بالعسود دلكه والعود مستواك م

في ب - « يجلا » في رهر الإداب ؛ « تجلو » هي جمست التجواهن . و تبطئ ۽ في فرهن الاداب وحمع البعواص : د واصب حا ۽ ٠ في ق ه اغر ه وعلى الحاشية - ١٠ در م كيد هم في حمم بحد عن ١ الو صبح المس تعلى والمنعلة الإسبال بللا بنه الصيعال ا

في جيم نجو من طاق ۽ في داخله عرب ارغلي المجالسة د من غرفك ، - في بد الي اطاع حمع بحد هر غرف ربح المستة الربق الرصاب وماه المم ٠

٣ ـ البيت لم رد في ل و ط -

کا ہے ان ب ان ان واط موسروي ۽ '

ه \_ البيب في رغر ١٩٥١ مقدم على اللبي قبلة ، في ب : « أو تعلم ، ، (YOY)

١ ـ في ب ، حست ، و ل ، حست ، عجر الليت في ل و ط ه فشكرنا دالت من قعل السكر ع ٠ أسقر : أشباه وأشرق ٠

فشكره داك من فيل السكر اللي وعصر وفيللو المسكر والمسلو المسلو المسلو المسلو المسلو المسلو الملا كم أن عبد أن الميل الملي المسلو المسلو المسلو المسلو المسلو المسلو الملي وقال الا (عبر) فيمل على المال الملي وقال الا (عبر) فيمل الملي وقال الا (عبر) فيمل الملي وقال الا (عبر) فيمل الملي وحسل المحلي الملي وحسل الملي المال الملي ا

٧ ـ وده اشكر الى حدود
 ٩ ـ واعتقد مه عصا العدر
 ٤ ـ وسى اي دروا مطرر الارح بنوب الطرر الارح بنوبي درية
 ٧ ـ وسى عدد بوريعي درية
 ٧ ـ يوم أصررا عراد واقد
 ٨ ـ ويعلقا العدران واقد
 ٨ ـ ويعلقا العدران واقدا
 ٩ ـ وادا ما عرب في مرطيب
 ١٠ قل لا تحر بيري احدا
 ١١ قلد لا تحر بيري احدا
 ١١ قادمي
 ١١ قادمي

٢ \_ في ب و ط د دستكرنا ، في ل د من بعد السيبكر ، في ط يا من بعد السكر ، ١

۲ نے فی ان واط اوا بیشنی ایان فصیف او انداعی الکینٹ میں اگرمیں ۔ 2 نے السشیر الجماد نسب ۔

ه ایرایی ب از استفال به الاسراح داشتر چی اشتخر می حدیل المم<del>وقه ۱</del> ۱۲ بی بینیو ایم برد فی آل و طاح این ب از ادامه به ۱

۷ د. في ق و ده اه میراما طار با في طال و سرد اه في بيا او ع**ل تلك با ۰** ۹ - في ق و ده اه عبرساه اسرطا اكساء من صوف آو خر" - اعترى به وله النسب ۱۰

۱۱\_ في ل و طر : به يناني وقد فارقسي ۽ ٠

١٢\_ في ط - ۽ رآني ۽ ، في في - ۽ انصبح ، ، بعنسيج الارضي يعملجها. سقاما - المسالة همسوم وهكسر لي فيه من سماع وطلسرا حصا سمعي منه أم حص مصراً عال على علي وأحد ال حصر 

#### وقسال

# [ مجزوء الكامل ]

[YOY]

١ - لي صحاحباً لايجني منه مصاحبه ثمثر
 ٢ - تاصحته وحملات عند له قما أتاب ولا شكراً
 ٣ - سحاعی الله فراوه (الله) و للعد میں شعر
 ٤ - ویراه باره میں لی عنه وشعیل می حصر
 ٥ - کشمیل بحیل الله وسینید الله وسینید الله

١٣ و ط اد فمرضت ۽ في ت اداست، ۽ في ل ادامان ۽ ٠ عالي : قاسي والعشيام" -

۱۵ ساي ل و طار د ديه ۽ ٠

١٦١ تي ط : د واحين ه ٠

#### [YOY]

البيتان لا وه في معاصرات الادباء ١٧٤:١ -

٢ ـ في ت : وأناب ع • أثابه : حازاه •

٣ ـ في ل: « قرباۋه ۽ ٠ شيطر - انبعد ٠

\$ ـــ في محاصرات الادباء - و ويؤدي ۽ ٠

ه ـ في ب المحلس ۽ هکدا ۽ في ل ، طل ومجاميره ۽ الادياءَ او بيجيس من ۽ فير طالت دادتي ۽ التي محاصرات الادياءَ تا دن تظر ۽ ،

# [ مجزوء الحد ع ]

(Y021

إلى المطلبومة المسبى رواحد من (أي عامر")
 إلى ملهبة ذكر وسيان في الى ملهبة ذكر وسيان من في المساد من في المساد المحرا في المسد المحرا في المسلم المحرا في المسلم المحرا في المسلم المحرا في المسلم المحرا في المحر

ولسه

# و مجزوء الكامل و

[400]

١ مس يكاثر بالدفسا تر حسوما حشو الساور الوادر
 ١ و أب حيح عن ما للحسار من غفر در النوادر
 ٢ عين مسن الأخيسار أو علم من الأمثال سائر الورادر

#### [YO2]

التَّطُّيَّةُ فِي محاصرات الإداء ٢٠٧٠٢ ما عدا الست ١٠٠

- ۱ ژبال توالدي ۱۰
  - غاد في ب عدالا تر ه∗
- ه \_ الماهير ، من النبعث الشير" وزائب" "
- ٦ ... في ل أو طلبة عندس أنكر ع في معاصرات الأدباء : ٥ الأثر ع •

# 10073

- د يه في طَا د د تعشر بها ه + في له د ه ختو ه + المسارع + حسساح المستوكر وهو النكا من ادم +
  - ٧ وي بُ مَلُ وَ مَا \* يَعْلُــيِرِ مَا يَا \* وَ بَا مَـــيِبِ حسار الشيء •
    - ٣ يدول وطنه عيداء و ، و او علما ٤٠

او موعاً صحیتی سوی ما آبعه من الحداهسر
 حدیداً من لا سند ی بحدیه کلوم لأناغیر
 الله فحراً الماحیراً
 العجیراً واعلماً بال الملم من اوعد فی صحف الصدائر

وله في البافيلاء

و الرجو ع

\* [/07]

على مُفله علج حماعل حواران روعها من باقص فرط الجدران محدود فها من الرسك أسران قد ربب سواده سوداً الطراران

ع سار کانها الواعث التي حداره

۱ ـ ولاح و بـ المعيكة بالعرا

٧ کين حياط العياض ادا

٣ \_ ر كأنهب مداهن من فصيم

ع ساق ب ، ه ما أتقبته ع ، في ل :
 ه أو موعياً صبحتي كما الله متصبية من الجماهي ع
 ه أو موعياً صبحتي كا الا مبينة من الحو هي ، أوعاه :
 حجج فيه ،

ه ل في أن الد كرم ما ١٠ السبعية الحجيمة ١ ولكوم العظمة من الأبل ١ الأباغر ٢ جمع البعير وهو الجبيل الباول ١

#### [[6]]

الانب الارتفة رياده من حسن المحاصرة ٢ ٢٣٤ وقيها مستوية في اس و كنع ١ انبيت الأول ورد في نهاية الارب ٢١ ١٦ وفي حاشية الصفحة لا ١ ٠ ٠ والدي في مناهج الفكر الوحسين المحاصرة سنينة الى اس وكيم ٢ ٠ ان وكنع المحسن بن وكنع المتيسي لا شاعر يارع أصبلة في يغيداد ومولده بنياليس أنظر ( عناي السبعة ٢٠٨٠٢٢ و ٢٨١) وفي معجم المؤلفين ٣ ٣٤٨ و ١نة توفي سنة ٣٣٩هـ لا ٢

٣ ــ اليعاهير : جمع اليمعور وهو طبي بلون التراب والحسسف

٣ ــ المندامان : آلة الدهن وفارورته ٠

٤ ــ السوالف : جمع السالفة وهي تاحية مقدم العنق •

]	میں	្វា	مجروء	]
---	-----	-----	-------	---

IVOVI

ولسيه

[ الخفيف ]

INOYS

۱ ـ یا علیومي غرائر محلیان اوار أحاله علی أوفسه ر ۲ ـ را علمان میں ما رافي اللو العراقات فرحتي لیله و همراري ۳ لم ملان مان از با ارتدای علما لا عقدار خطفه باوي

### IVOVI

١ ـ في في بدو ل الم والحرام الحرابي السلعية ٢

کا اول بيا او کم بلاخ ميه ماول په ۱۰۰ معبقر ۱۰۰ کما هييا و مي ان افتخر دي او پهراه اعتبار ۱۰

٣ يا و عبير في و د داستيم و حرام فعمه

غ ار فني ب العامد بمحرا وافق ان واطر الداما لمحري ۽ ا

#### [XOY]

النسان ۱ و۲ في نصاعاً ، نظاره ۱ ه د نسب ۲ ورد في خاصانه الطاهه ۱ سالتي قي : « يا نقوم » ومن فوقها الد مي ، اي د ۱ دومن ، اي ان « أخاله » ؛ الاوقار الحجم الواقل وهو العجلة ،

٢ \_ في ط

اله زار صب للطال ما دار في النوا ... م فيه فرحاني ليه واهار ري « افي ب: « فيا فرحتي يجله » \*

٣ - ي ب عال تاتي ه في ليه ه في وتماه ه - في ق . عالازمان ع
 بمن به بي ، مقدار ه كما في له و طه - في طه والمصائد عال ه الحظمة : خطمه الشيء استلبه بسرعه -

١ . ساحد الين في تحسيره ولاح صود العسج في عجاره
 ٧ ـ [ دعوب السلحدة ) قال تدرية الحيل السراه على فعساره
 ٣ ـ [ ضامن الرحد في حرد إدا للبرا الطبير في إعراده]
 ١ ـ [ اقرائه التكيل عن الرازة المرضة في التهازة]
 ٥ ـ [ كأشما داح في الرازة حسرة الولي من طيرار من
 ١ ـ د فضاد فين سد في حدد، حسين حرد هي حيارة.
 ٧ ـ د سيب الرافع بيجارة الأحلا في وعد من الحدرة

## (YOA)

آنفظمه رباده من سنزره ۱۷۲ مان حسباند والطارد ۱۹ و ۱۷ مي فيهما مستويه كسياحم . وقد عبرت عليها في ديوان السري الرقء للطبوع في فصير ۱۳۵۵ هنا: ۱۵۱

- ۱ ــ تحيار الحدرا عليه ؛ على ، ومال ، الإعجاز : جميع التيَجَنْ وهيو مؤجر السيء -
- ۲ بد اعدد را اسی؛ نمین بندین تحسی عطی تبلیها اثر د ، دختیده مشیبکه تحسی علمها تباری ۱ فی دیران شیری ایرفاه د تحمل به تدون نقط ۱
  - ٣ ـ في المصادر عطارة ... همان ، ١٠ المدن ... الجعيب في لحساب الطراف الطراف ، المحيب الهوان تالدال ٠
  - ع بـ في المسائف والمطارد : ه تشكل ه ٠ كن بكمن وحبين ـ ـــرار .
     التنبيال ٠
- على المسألة وهيوان السري الرفاء ، دراره ، ، سر ر داخ سل وهي
   دشياب أو مداع السب من أشاب و تحوها ، دره ، د عه و حدد تحفاه
   وقهر الطرار علم النوب والسبط .
  - ٦ \_ في الممالة والمطارد : ﴿ في احتياز، ﴿ \*

و الرجق ] \* [+74] تدياً إذا أندتم معاداً عجز ] ١ \_ [ أنف صفر، حل لا يه وعبر" ٢ \_ [ مجمع أيحلق الديداً فكمر أ أحمر رجبابروا محفوف مجر كأبيه خملافيسه زءر فيسرأ ۳ نے رکاب انزیس علیہ جیل خر ع [ كانبا نصر من نص احر آيمر من عمل به في تعلق بر ان بعدو على التنبي و عنان المحني ر ه . ر في مله نبيد اطرار الرحر ويحلوي على المجسم والأووال ٨ تا را و منتشل المرا فيا تنجمه فرا أمصى من مصب ادام المصب هر ٧ ـ [ تعرها حتى ادا حار هيمس حے علی اسلام ما نے بحر 🛦 👉 وان وای انفراضه میس اینهر اری به تنجفن جنیم ای براز یه بدار و خارها فقصارت و بم انجیسر

[\\\\ • ]

العصيف زيادة من الصنايد والمعارد - ٨٨ و ٨٩ - وزدت في الخبيررة ، ١٨٠ منسونه غير كساحد 🥶

۲ نافی بدرزه ادارخت المحوف کا

العبان ۴ لما أنجل الجزير الأما بنتيج من صوف وجزيز ٢ بجملاف الربار أأما يثبه تمييلي الوسط ويجيبي عبعارا أأهبين الأبر علم وهو الحرار ٠

٤ \_ في الصياحة . أن أن و الأمير ؛ ما فيه طبئرة بيصبًا؛ وأخرى صودًا؛ ؛ والدعرم المكته على ي توت ؛ دراه الفلية ا

ه نا في المتورم الاستقداء الأطوار الاطلام عصراء وهي التاصيبة وطرف كل سي، وحرفه ٠ بحرر - هم وله الارب وقبل هو ذكر الأربب ٠

ے اغرار وبد المفرہ اوجسنہ ج افزاد 🕶

۷ بن في عمداند . ويعرف و و حال و حال : هنش : غيل ودفع وصرب ٠

٩ \_ الاساب الإخترة حامل في السورة عكدا

و برای به سنخص حیام آن برای ایا آنیط انقصای میها جیان خر كلا ولا أخروها متنسبه خرو صبل بالعظامي أدا سبتت عر وافتحر به فالصنفر عبينتي واغر 💎 وساير الطير سنداد ابن عابولا ا حارها خيرا ٠ سافها سوقا شديدا ٠

۱۱ احظ المفضل منها حتی جیر کالاً ولا أخررها منته خرراً ...
 ۱۱ راضنسان باعظامي ادا شئت نفراً وافخر به فاعلیتر أغلی وأغراً ...
 ۱۲ راوسنسائر الحسایر نساد مین عیدوراً ]

۱۰ في المصائم ، كلا ولا الجراز المناي لجراز الداء حرار التطلع - حرواء حفظ الله الداء الماري الماري

١١١ في النيزرة : ١علا ؛ ٢ القطامي الصنفر السنداد من عور المحالسنة «4 ال<u>حال</u>يّة ا

وصراف أحال بعده الوسا ١ ـ ابي المقر الأفعال حسب ۲ د وکس کی وجهده صحی لأبدنى بنبته وجهيبأ عوب واحدابهيس بأسب الرؤاب ۳ د وسیسی حصابات الرمان ٤ ـ و مازعي الدهر أ أوب الشباب بارعبی ساله علما مسا وعن عناريا جب الخلوب ہ ساسی ن أنبلت بحلونی عصوبا ومنوص لمثأ حييت ٣ ساوقة يمكك الملك في عصده ٧ .. أأحدم عن كان لي خساماً واتع مُن قبد رأبي رايسا والبليجان للعائد أودي الخلب ٨ حقوب السنديم أدن والسندم ۹ - کابی سم اعسد فی مسا افل بحيت أعميس الحمسا [771]

١ ــ الكسيس . الدين الجفير ٣ التيمين . للحفض والدعة والذن ٢ صيبير ف المدهن الوالديسية ا ۲ ساق ط اداري هية داو اداصلحوک د ۲

٣ في ق د وشبيس د و د ميس د دعني لحاشية اد سايت د في ت ء شس ۽

بارعه خاصيه وخادية ٠ القيلس بنغيس من كان سيء

تاق ب اد تعالیتی و ایل و طار و وعل عدر این اطلب و -

ت العيماء - حض السباب > الكيس : موضم الاساد ٠٠.

٨ ـ في ق الداودي عملها ۽ رغبي الحاشية الداسات أودي ۽ في ت د او دی علیها حلیا ہے۔

فوقها - والمفلس معالم معالم المعلم المعلل ما لين التهالايين الى الارتمان تجليع لتعاره ٢٠ فان القوم - هرمهم ٢٠ الجيسين - لحاش ورمح حميس طوله حمس أدرع 🕙

للمتعرم يحللها الروث ١٠ واقتص توحش في بدهب مقيص فبال الحبوم الموسية المداروع أطلبه لأتحاسهما باكسترها فهسوءا جعربت ١٢ وم أدر اللأس في فيسه ١١٢ كيان الكؤوس المديية لحسوم لللاقي شموسا ۱۶ ولا رأب يسوم بعلثيه سروراً ( سعيس) أو ( ياهوس ) نجيب التوافيس فية المسوسا ۱۵ وه حده میر در ( سریخ ) فعنیداً الریاحق ای ال بعیده ۱۹۷ وهماه و ام نتیس اد اهمای ۱۷- و و ایا انصاری (السلح) بدانوا به کلهم دون (عیسی)

ا في بالمحمد روفي ل في المنطقية المحمدين و في لي الدائروسية والمروسية المروسية المحمد المروسية المحمد المحمد المراسية المحمد المحمد المراسية المحمد المحمد المحمد المراسية المحمد المحم

١١ في طب الدروج ، في أن أو طب أنا فيان الرووس المعوسا م ٠

١٢ على ب ، أن و ط ، بناكرها ، الجندريس . لجبر - مصدر به ، وحلطة جندريس تـ قديمة .

١٧ البيت في ل و ط مقدم على الدي قبله -

١٤ ق ل الا ما منظماس ١٠ معتماس الحرابة من بات حسا ومما يدل على الها يخلب ١٠ قول التحتري

يا برق اسفر عن موني فصر لي البليد فاعتباق القصر من لطباس
 عن ملب الراد الفتيسية من صيبالله التي كل باحساله المحلق الأمن الأراد القل معجم البلدال ٢٢١٥٣ ) \*

بالغيرس . حيل في شاهر مدانية حيث من نجهة الشيمال (معجم البلدان ٢٠٠٧). الملاء - التيليم به طوائد \*

۵۱ المرابح و عصل المحسلة و المروح و ق ب ال و ط المرابح و على و على و على المحسلة المراج قلعة الواحي حلي وهوضلع للمسلق و على الحمم المادات وهو الذي للمراة التصارى الأوقاب مثلاتهم وهو حسبة طواعة واحرى فصيره و وقة استعباد الكلمة المحراس و الفسوس و حمم القس وهو رئيس النصاري في العلم و

١٦ ماس يميس - تُنجير ونمايل في مشيئة ٠

۱۷ فی در دعستی بدانو بها دیا عیسی ، وعنی الحاشیه در بدانوا بها گلهم دون عستی ، - فی ب در توجه بدانوا بها قبل عیسی ، فی ی و ط دربانو آنها طاعة فس عیسی ، - دابانه دانجه دینا واطاعه وعبده • سان فضع نهيج الرئيسا وأن اعمل نظيرف والعسريسا عام وجوم علمسان العنوسا وأسن في كان جان شوسا من كانت جنود الرحان المنوسا تشنى إذا ما نسسان الرؤوسا ۱۸ ادا نش اطق في حجرها ۱۹ ۱۸ و مسرم برگنبوب اعسالام ۲۰ ۱۸ امني فعید ا وج أسس ۲۰ دعیي مردس صروف الرمس ۲۲ فسل اساب با می حلد ۲۲ فنی راب فروع الحسرام

#### ولسه ايضا

\* ۲۷٬۷۱٪

۱ رزآن بیا تعاملی فقدر و کن حرود میت الموسار ۲ نے وفات ان زان بلتیعم فیلم استواداً لا بلتسارکه میلا

۴ . و بلق اللاح ميله للبلغا عاج ... ودن الأسلوس الأسلوسا

١٨٨ - ترسيس : الشيء الثابت ، والعطن العاقل •

۱۹ ـ و المرة ، و الطره ، في ط ، بطاره ، العسويس الباقة المنبطة الوثيقة •

۲۱ المسلم في في مكتوب نمسيق المحاشلة ، في ب الله ماس طاراف ، في في واحد الرساس الرمان ، في ب ال واحد الذي كل حياء -الليبلوس : ما يكيس والفارغ ،

٢٢ البُّتُ لَم يَرِد فِي بِ ﴿ لَ وَ طُلَّ \* حَالِقٌ النَّوْبِ \* يَكُنُّ \*

٣٣ في ب ان واطر الد البلدين المووضيات ا

#### (YTY)

الأنباب سلانه زناده من ط وهي نحب عنوان ، ما نيسبب كسدحم خارج عن الديوان ۽ ١٠ البيت ٢ ورد في المعجم الكبير : ٨٧ ٠

ع المعجم الكبار ، فلما أن أن استمنط مصدر سمعا أي حط .
 و شميط سامل لراس بجابط سواده المعنس بيقس هو الماد وتقيس ، معجوع بالمداد .

٣ ـ العام عظم عبل - الإنبوس شبخر عظيم صابب المود السودم من الفحيسال بـ \*

**-{**4774} و السريم ۽ ١ ـ قليد قلل المكين وأنصرته الليسية طلودة يا كالله وحسيت ريبيد أيويه ٧ - صويات تا أديد من تعليز مي

# وله في الغزل

177 21 [ 4541 ]

مفلية بالتنامق منجية وحبأ دوجيد فليسهأ وفؤاءأ استنفه فستبرأ يرد الأرب متحليةً ملتره" الوالة حراسة" دولسية مولى المحيلة \_ + صارفك الكني ففرسية حدراً سنة على رسا \_ t والكون اربح مطييسة والمن فراط عراسه ىلى سرھا ھىلە، حائفاً من ال بحر الي

[4.44]

- 4

١ ــ اي پ - « تلتمها ۽ ٠ اي ٿي . د پاکاسا « د اق ڪ : د پاکاسها ۽ ٠ ٣ لما في على : و الذي الدينك من تفرها م حق ال الله المسلما ، في الم « ندسها » احملس : سلب » الريا - ربع علمه

-{Y\21

۱ ساق ب اد منجيسة و از اد حشونه و في او وحش" و ۱ اينجسي ا لفحر الحسادي البطن في حساء والحثنى ما دون لعجاب مما في المصرفان كبد وطحال وماسعه ادبيا لين صابح المحلف الي فني احرا للعلب ن أو إلى و طاهل بيض والخصيل و يوجم التحييب ستماه أو الحرى الشديد 🕳

٣ لما شلقة ؛ هزله ؛ الإنباب : جمع اللي وهو المقل ؛

۳ ـــاق ل: د مولا″ ⊭ ٠

ساق ب دو دمن افراط و ۰

ب السب في في مكتب على تجانبه ، في ب الله و ط المعيره من الله في لوط: و نفس ۽ مع نقدم السيت فيهما على الدي قبله -

[ مجزوء الكامل ]

[6/73

[ من يند الهجنور يا عدت الوى عه أيسة "] [ أو للنبة الليدوغ حا در بينة النعس العسية "] . شر من يندل اعترد العد الما تحواج الهراسية "

وقسسال

[ مجزوء الرمل ]

ርፖኒፕን

ا نہ بدینی تُعلق کے اس فیا بلاس حسن ر

لا فهلوه عقبايك التن تتوج بالمال للمال

ه . الله و المرابح ) سال اللهي بالماد وهو المحلق

وطال في صيده بالأهلله

[ الرجل ]

(YYY)

ا بر الرابعيين الوالها الحاراس الوالول الموكب فهيو العيس

17701

الإنبات التلائه و دده من ثمان القلوب: ٣٤٧ - يتماله: ان أطول الليالي 
بدت بيله المعرب لان صاحبها لإينامها ، وليلة الصلمة ، وليلة انهريسة ،
بهراسته طفام بنفليان من النحب بدف ق و نلجم و المنجه ، والهراس 
الذي العليق -

[4,1]

الأدنيات الثلاثة زيادة من ل و ط ،

۲ \_ ق ن مسکه ۰ -

٣ ـ الربح الحم" من حاسل ٥

EVTVI

المطبة زاده في الصياب والمعارد لا ١٥٨ و١٥٩٠ -

الما عليه أن المنه والمحاوس و العنادس و ولعلها و العدادس و العدادس و العدادس و العدادس المالية و العدادس المالية العدادس المالية و المالية و المالية المالية و المالية المالية المالية و المالية المالية المالية و المالية المالية و المالي

۲ - [ والصبح والح والعلام اليس مدن موسر عوابس .
 ۳ - [ چارد عيون شاوها رواحيس معين معين كوايس ]
 ۵ - سلام معين و مي رعي حسر ورده حوابس ]
 ۵ - سلام معين و مي رعي حسر ورده حوابس ]
 ۲ - رسان حيد سهين و بي آكلية لكها ما حيس ]
 ۷ - سای چالاعد لا مدهيس حي بری دئيم وهو حاب .

[ ما المبيد الأ ما اراع العارس ] وقال يعسمف قينة

[ هعائع البديط ] ١ ـــ كالعصن في وصلية لليس اللموس علم في حسهما اللموس

٢ ـ بيس ، تحر ال واسرع -

۲ استان استان داید که و در داخین اختیاب سایه رهیافت شیاریا با استانین اخیام استانی وجود بهتر ایجالی د

 ا در اسس الراح الدر في بدري كو بني حيح € بني دهو الطبي سخين في كناسة والكوادي إن التحوم لابن سما ببلا د يحقى لهارا الم

د خوامین الحبیدال می صداراین و علی ایا الحلی ایاله اوم و بری و واقع فهای و پل حوامین و

آ کے بحد بین منصف بار عالمان میں اور یا ہا۔ احمد الم

٧ ــ الاعقاب : جمع المعبب وهو هؤجر القدم \* عاص الحدد الوهو الأنف \*
 الجبت ٣ في محاصرات الادبساء ١٣٥،٢ - الأبيات الله في الهاليات الادبساء ١٣٥،٢ - الأبيات الله في الهاليات الإدبساء ١٣٥،٢ - الأبيات الله في الهاليات الإدبارة ١٠٠٠ \*

## EYTAI

سيت ٣ في محدد ل الادم، ٢ - ١٣٥ - ٧ يات الراعة في بهايه الارب ٢ - ١٦ -

۱ ـ في ق و ب : « تصبيرا » • صبا يصبو : حن واشباق •

فشك في أنهب العروس تمبق من طيب الكؤوس در" وسيك" وحدريس

٢ ما شهدت والساء عثرسا
 ٣ ما يجمع عن وامسح بروفي
 ٤ ما يجمع فيسه للحنيسه

### ولبسته

#### ر الحذيب ]

# [414]

بيندلال به تصنيباد النفوس والهنوى في طنيبيرها مجنوس ويأخشنائها جوى ورسس جندلا بي وان عنالاها عبوس كاينياتني بأنسب مجبوس هنوس أنساده أبليس

١ - يا بسلائي من التي حملتي
 ٧ ... كتمتني الهسوى لتخسدع علبي
 ٣ - تصرف اللحط حين تطر نحوي
 ٤ - وتراني فيصحك القلب مها
 ٥ وادا ما افترحت صونا عليسا
 ٢ وهي لا تهتمدي نهساذا ولكن

- ۲ يې في ل و طي او ما سيست هدب و انهيستانه الارب او عروس له ... انفرس الافاميسة في انفرج - العروس الرحل و مراه ما داميسة في الفراسهية ۱۰
- ۳ يه و لهنـــــانه الإرب الماعل بالاستمام الماع و بالله الأوراء التي المحاصرات الادباء : « تضبق عن طبيه » \*\*
  - ي الله إلى الله المحافظة و المعنى الهامة الأرب العامساك ووردًا عا

#### [474]

- ۱ نے فی فی ایر در دلادی میدمن فوقها ادودہ آي اندیا داد ہی ہا ۔ آف سا اواليالاي مافي ال دام يا پلاد ماہ احداثہ احداثہ ا
  - ٣ 🕳 في ق 🕆 و منجوس ۽ ومن فوقها 🥫 د منصبوس ۽ ١٠
- ۳ في دعص بصراء في طاحت بصرة قي بيه طاحتوي. الرمنيس ۱ ابتداء الحب ۱
  - ٤ \_ س ب : وحله بي ان علاما ء •
  - ه \_ الصوت : كل صرب من القناء \* الحبس : المنع \*

ر مجزو الرمل ع

[444]

١ = لي ص مسمر ( مي العماس ) حبيبل ورثس

٧ - شبهد الحسد عليبة النسبة علق فس ا

٣ - يهدأ الاستلاب والما ل عنيلي الشبكر حيس"

ولسسته

[ الواقر ]

TAAA1

۱ - آیا شاوال من حمر علیسیسیه - می صحو وزیعیسات خید سی

۴ نے اُری بات ماراہ بدی انے کے کالے ماکس العطاس

٣ ـ يور أ وحليم وقود الجدار التراضية واعقاف المللي

## [\***Y**\*]

- ١ ــ في ب : ه من سرو ه في ل : ه حسالاً رئيس ه البيرة : محس
   المسب وأنصله ولي كل شيء الحق" ، الصديق المخص "
- ۴ في ب ، على شكر ۽ ۾ ان ۽ حديث ۽ الاسلاب حيث سيع السيليب وهو ما پليندي -
  - الأساق ب بال وطان مثم تعزية والجليس: المعا

#### EVV\J

الإبيات الثلاثة في زمر الأداب ١٠٦٣٠٢ -

١ ــ في ق و ب : و تصحوا ء ٥ النشوان : السكران ٠

۳ - السليكر »

٣ اي ق ۽ رامطاما ۽ ٠

#### وقسال

و البسيط ع

[AAA1]

منهم وكت أراهم حير خلاس والوحش، بسرعند النحل بالناس ]

# ومها اجازه كشاجم قول الحسين بن احمه في الشموع

و التعارب ع

1 \* 1

مسر ب ويصهب مكسي وياح على هشمه المريس سالة من السماها الأملس وفلما من الرأس للم تمس مسلمة للحلي داخي الحيالاس وتلما عن المار في الحس ١ و محدوثة مثل مستندر المستند
 ٢ ــ الهنا المقدمة الحي الأوج أن الهنا الأمادا عاد لنها الصب الحراكد
 ١ ــ والى الرفعات المستاس عبارا الهنا وقال المتحسب
 ١ ــ والح الى وقال المتحسب
 ١ ــ والح الى اللور في أستقد المتحسب

# EYYY)

البيتان زيادة من المنازل والديار : ٣٠٧ .

۱ ... نحرَّمه : أهلكه وأستأصله ٠

٢ . المحلل : الفندة والجداب ا

#### [\*]

الاجازة ... هي أن ياني شاعر" نشطر أو ننت نام فننصم شنب عر آخر في وزنه ومصاه ما يكون په تمامه ٠

**# [YVY]** 

٧ , وليب هيده لميه " شيكان (افليدس) ،

٨ - [ هما ربية العبور حتى عما ... ولا حسيباطل الكاس لا يحسن إ

ولبيه يصف عواادة

[ Janu ] [ Hank ]

السخت مفار سربها أحسسانها وعائها وبوارس في الأنفس عن (افلدس)
 حركان أشسسانال المدن بـ بؤخان عنها بنس عن (افلدس)

ولسه إيصا

[ التلويل ]

١ - أحي لأتروعني سنسنال الى أخر - النوادأ ، بالم تعص بلينا عالى علي

[**YYY**] \*

الما اليه الالالمان المسلوم والده من يجل عبر اليجل ١٩٣٥ م ] من المواد والما وله أو علي الاعتصام من الله المصاد وقد قدم من الاحساء لجرب حوهر الدام المسلم المالي الملك الرابلة الوقد قدم من الاحساء لجرب حوهر المدام المسلم المالي السلموع على المادة قفال الكالمة التي تصر في المدام [ في الاصل كلامة اليالي السلموع على المداه قفال الكالمة التي المالي السلمان المسلم المالية قبال المالية المحلس السلمان المسلمان المالية والمسلمة من الدام قدل المحلس والسادل المسلمان المالية المالية فعال الميالية والمحلم علية وعلى حيام على حصر محدسة في الحادية على حيام على حصر محدسة والمحلل الميالية الميالية المحلم علية وعلى حيام على حصر محدسة والمحلل الميالية المحلة مسلمة وعلى حيام على حصر محدسة والمحلل الميالية الميالية المحلم المحدم علية وعلى حيام على حصر محدسة والمحلل الميالية المحلم المحدم علية وعلى حيام على حصر محدسة والمحلل الميالية المحلم المحدم علية وعلى حيام على حصر محدسة والمحلل الميالية المحلم الميالية المحدم علية وعلى حيام على حصر محدسة والمحدل المحدم المح

(YV£1

١ سـ في له و ط : و وغنائها و و حسابها و ٠

۲ في ب دال و ط اد فكان و د في ب اد توجيب ما م قييدسي مر" ذكره -

ICAAI

الساقي طاء وعبدا بن ج ما استلام بينتوم السيسة م

۲ ـ وكن عيالاً ابي أعيار على احي
 ۳ ـ ووهميار على التحيط مياك فاسي

ال والى المسام الموقر من السي وقال الموقر من السي وقال المسام

ز مجزوء الكامل <u>-</u>

ح<u>ط ہے</u> آوا بھنھٹ طارع

باث أيوم أعطيام مسيلة أسن

اهيسل انسلي والتساسي

لق وال عللماوت رهيل رمس

يصبحى نصبتونه ويمتنني

للدك وحشيه أأس بعيلية أس

وحلمي كما إلى أعاز على عمرسي

[**YYY**]

٠٨ تسترداد فيستك مصنبيتي

٧ . وأرى الأسلى سي علي

٣ \_ فاصلیان اللہ محمد

ع ـ لا تعليمان في السينية

ه بد وستسمى اصبير بحد والل

۲ ن وللساد عاكناً الاليسساي جسان

۲ انسرس مرة برخل عبار بمبلى امرانه النف وكره سايركه العبير في حققه يها •

س ي ي المحمد ملى ه في عباد المحمد ، المحمد ، المحمد الله عاد المحمد المحمد

## CFYF3

١ \_ بهته تلسه : كفتها وزجرها -

۲ \_ ول و طارفری ، ق ب ۱ مسي ۲۰

۳ \_ في ن و ط الماهن للمراي ، المسائي التسليدي ، المأسئي التعرافي . التعرافي «

غ ہے ہیں۔ والمحرب والمن والمن اللہ ہے ہیں۔ وقال ہ میں لہ واط اوارمسی ہ \* الرمس ؛ العبر \*

ه \_ ق ق دوابلاء في ب ، ل و ط ديموته ، \* بصريح القبو \* بوابل المطر تشب ديد الصبحم الفطر \* الصبونة صاب صبيونا المطر" تزل \*

٣ \_ في پ : وقلقد ۽ - في حف ، دعدت - -

٧ ـ وعشيت في صلم الحطو ب وكتت مصبحي وشمسي ٨ وبركتني عرصت سبــــ لل الحادثات وكب الرسي ۹ ـ شكت ألليان ويا ب الدهر من عشي وتهسي ولبيية

[AAA] و النسرح و

١ ـ طبى حيال المحيد في العبس في منه بأعسم الأس ٢ - طيف حيد حفظت خلشسه وأدركسه ملاسه فسيني ٣ ـ فصر ليسدي بطب رواريسه . وكان يلي أملاً من عدى

ولينه في الشباب والشيب

\* [VA] و الخنيف ع

١ - ١ وقعلي ۽ بين حسران ويؤس 💎 وائت ُ بعسند صحكم علوس 🕝

٢ - [ إذ رأتني شعلت عاجاً بعماج وهي الأســوس بالابيوسي

٧ يـ دين نعين الله عمره بالمثل ووسهاد

٨ تنافي ب ال واحد الدعرصية ، النبل الجيح التنسيكة وهي السهم ، النبر من اصفحه من بفولاد تحيل بتوفاية من السيف الجوء \* المتحدي •

٩ ـــ النهس : نهس" اللجم" تتعه ببقدم أسبانه ١

## 

١ ـ العلس السلية أحر النبل -

ف ب معطب جسه، في ال ميلاية ، الجيه الملالة المنه السطالة الأ

# EAVYJ

النسان زياده من أل و عدام في سيمة الدهر ١٠٦٠ وفي رهر الأداف ٢ ٩٩٥ ٠ منا أخرج من شعر أبي عثيان الحاسائدي ومنسوب في نعص لسبح لي كشاجم ٠

في يستسببة الدمر وزهر الأداب الأوقسي ء • في سيدالة الدهو میاین میڑے ہے

٢ ــ في يسيمة السعو - وراتبني ۽ -

[PYY]

٧ - وأرى حسراماً أن يؤاتيني الغنى

والطبي والسرج المحلني والعرس كانت كعرصك ليس هيه من دس من عود نبشك الكريم المعرس من بور وجهك أو ذكائك يقتبس كلاً على الاخوان أحلاق شمس طلباً وسعياً في الهواحر والمعلس حتى يحساول بالمساء ويلتبس

# (YVQ)

الإبيات : ٦ ، ٧ و ٨ في أدب الدنيا والحين : ٣٢١ -

- ١ \_ السيراج = لرجل وغلب استعماله للغرس ٠
- ٢ البيدية المؤلف الدعل وهو حيوان بيواند بن العيار والفرس أو بالعكس \*
   الحييم الحيضية وهي ما للحيم على الإنسال \* وحيار الدايان \*
   المراص الحالب الرجل لذي يصبونه من نفسه أو ما نفسجر به من حسب وشرف \* الدائس ؛ الوستم أو ما يشيئ الميرض \*
- ٣ ق ل ، من ربحها ، في ال و ط ، سرح ع ال الا عجتمال ٩ ق في ق ، كريم مصرص ، وعلى الحاسمة ، الكريمة معترض ٤ ق الارح ربح نظيب ، صباع المسك السيرات رائحته ، السعة الزاحدة شخر الاسم ببحد منه المسى العال عوامن سعة كربية أي من أصل كريم ( المبحد ) \*
  - لا يد في الدرالعصيب ، في أن و طي الدعييين ،
- ه \_ في ب المحكمة و م الكن المعلل لا حبر فيه و السنجاب المحساع الشموس وشبيس المتم فالرام وفرس سنبوس منيعة المستسلح ظهرها والتنبياوس الذي تكون علياره في عدوته شديد المحلاف على من عابده و
- ٦ . و ١٠ استبه ء ١ الهواجر : جبح الهاجرة وهي لصحف النهاز عند روال التنسين مع الظهر "
  - V د المهسلة طلبيلة "

#### وليسبه

[ المسرح ]

بهنا صوف الرياض في مجلس نورد وصافر النهاء والرحس ما تشنيه المبول والأنفلس من فاحنيا الممري واستدس كأنها من عقياتي أكؤس بحليله سيرويه المنترس" ۱ أما برى معسير كيف قد حسمت والد ٢ ـ السوس المعسلة والبيفسيح والد ١٤ ـ كأنها الجسية التي جمعت ٤ ـ كأنما الأرض ألبست حللا ٥ ـ وقيد أحاطت بهيسا شيفاهها ١ ـ قسرت على الرهر من مستسية

#### ....

۸ د في يا مستخ په ۲

- ا التي سنور التدييمة الدامصر كنف جيفت له في ديستي ما سيفت الداوف... الجمعت له التي همچم اليلفان : « المرياح لا ا
- کی حسن به سیفت دو تورد والتهار به فی مقعم استمال دوانورد وصنف بنهار د د بسوسی بنات من افریاجی و منه بری و شبتایی د
- سبب في في مكنوب على الحاشية ، وفي البيت أشارة إلى الآية الكويمة ، الجديرة الحديث من دهب الجديرة الحديث من دهب وأكواب وقبها ما تشبهية الإنفس وثبة الإعلى وأبيم فيها جاندوب م ( سبورة الرحرف آنة ۲۰ و ۷۱) .
- ٤ لم المسعري : قبرب من البلسط القسيسائرة \* السشمس : غبرب من رقيق الديناج له معرف له ؛
- الشقائق ست أحبر الزهر ، العقب التي : غرز أحبر بكون باليمن ،
   الواحدة عقبقة ،
  - ٦ ... ي ل ... د نحلته ٢٠ في ل و طباة د المقلس ۽ شيري : مر" ذكرها ٠

۷ د وطال على سوره الهموم بهنا مع استخیم الطنبوبس والموس
 ۸ د لا محش إن أفلستك فاقبراً فالطنبوف أن يترث اعتى مأهليس
 ولسنه يهجمو

[ النسرة ]

المسرة ]

المسرة ]

المسرة في العلم على حاملة كأنه في أواحسر المجلس المحلس المول في العطمات ولا عليمه عبو أمكم أحسسوس الله المحكم في (مصر) و (اشأم) وقد كان كسير ستلمه يحرس

٧ . في ص . و وصيل ۽ " السنوره . النسلاء والجيام -

۸ قی با ۱۰ و و بخشی ه ۱۰ في في او فافره و ومن بختها ادافامره ۱۰ في افراد و طالب و من بختها ادافامره ۱۰ و فافره و و من بختها الادافامرة و و فافره و و فره و و و فره و و و و فره و و فره و و و فره و و و و و و و

#### [[] []

الإبيات التلاثة لم ترد في ب٠

٣ في ي ، ط ، والعطاب ، ١١٠كم الأحرس مع عبي وسله و لدي يولد لا ينطق ولا يسمع ولا يتبعر "
يولد لا ينطق ولا يسمع ولا يتبعر "
ي في ل و ط : جائنله » \*

# قافيه الشين

### وقسسال

[ معتروه المخميف ] ١ - وــــديم محــــعـر لايشاء الدي أشـــــ

٢ -- هو في انصيب حو بي أنح وعيدو ادا انشيلي
 ٣ -- واقترح النشياء بو ما علييه فأدهشي

ع به سیست عه اول یی اعشیا یورت العشی، ع

## [LYYA]

العظمة في شرح المقامات الحريرية ٧٨١٠

قال اللي دريد الدواري تعليما في تعليما أكب البياس ما تكوب من العشيامة راد من الحار العليم الآل الأكل الطعام بالبلس يبحدث صديبيعات النصر الكثر من عارة وما تعليم كساجم هو في هذا اللعلي "

الاساب في طاوروب باعبيار السيلي سد في قي و لا بشه يدهر ما اشا و ومن فوقها و لا نشاء الدى و "

۲ سال ق ب بال و ط ۱۰ انسیا با انسی سکر -

عن ط « العشب » - العشا اللوه اللصر بالليل و اللهار أم العلى •
 العشباء د طعام العشبي •

# فافية الصاد

#### وفيسال

-	,,							
[ الطويل ]	(PAP)							
ويعضها حتى لطميَّن عن القمن	. وما زان يتري أعظم الحسم حيها							
أمت عليها ال برى هلها شخصي	ے فقد دی جئی صرت اِن اہارہ ہوا							
وقال محاطبية أحدهم وكان يتباصر بالصيد								
ويانتي كسنه								
د الستم 1	(YAE)							
اس الطبياعة إلا تحيه المص	ے [ ویقه عبد حی با سوح ک							
والطار محصورة فيالحو في فعص	ے کاب اوجیل بلناہ سیاسہ							
بقدي عون صوارية من الرمض ا	الدان على الكو السجا المسار السا							
موالطريدر بالأوفى من المخصص	. بـا ي يكفيه من سؤرها فرب ويؤثرها							
ا ويو بروم محمُّ منه ۾ يخص ۽	ر وجاهم الوحس حي ماتراج له							
	.۲۸۳.							
ودي نهاية الارب ٢ ٣٤٥ ٠ و : ، ينعصه حتى نقصت ، ٠	سمان في ديوان شايي ٢٧٢١ ٢٠٦١ - في زمر الإداب ٢٠٦٢:٢ الله في زمر الأداب : «جملة الجسم »							
. ، بيد ، في سرح عصبت >	ا ب فی طب درزان المانی ورضم الأداد ا <b>ربهایة الارب : « لو آنا » -</b>							
	13.473							
	A CARLO SECURE A POLICE SERVER							

القطعة زيادة من الممائد المطارد ١١١٠

١ شيئة عرله • ساع عب وسيل مدحد\_له في المحلق المنتصل المهللة •

 ٣ ي الصنواري من الجنوانات كالأملة والممر \* الراطش (السلح" الملطن يجتمع في الموقية \*

٤ \_ السؤر : البقية والعصلة - الفرات - سيرجين في الكراش

ه - حاص ۲ عدل وحاد ٠ المحيص : المحمد و أعمال واعترب

# فافية الصاد

## ولسينه

[ | Teleta ]

۱ فسدا وفسدا توراد وجنتیسه اسین محم یصف اریاسسا
 ۲ سیل خسدیه مساه عسجدی ادا دس راید السه عاصبت
 ۳ سیؤمل چنسه المردوس قسوم" و آمل مسله شما أو عصبات
 ۵ سیزال کلما ازددت اقتسارانا الیسه راد اساداً وانمیاسا
 ۵ سیواه حتی قاص دمی قصر محسد مسمحی

# وله في الثريث

#### JA0

البينان ١ و ٢٢ي مهايه الارب ٢٩٠٣٠

- عاصا ، ومن بجنهنت : عاصا ، ومن بجنهنت .
   عاصا ، «عسجدی» : تسبة ال المسجد «عاص الله ؛ نقص ».
- ٣ . في بن الاستان المساول المستان العلم كل ما لكينوا في السنائي وتكون فيه الكروم -
  - ٤ ـ في پ : ⊪ازداده ؛

#### (TA7)

الإنباب الثلابة رياده من ل و ط ٠ الليبان ٢ و٣ في محاصرات الإدبيباء ٢ ٣٤٧ و٣٤٣٠ ٠

٨ ـــ في طائر و فلم أغيض ۽ ٠

کان (اسریہ) راحہ شہرالدجی نظیم طان اللیس أم قد علی صا ]
 ا فاعجہ بلیں این شرقی ومعرب نقاس بشیر کیمایرجی ہ أعصا ]

### وقل يدعو صديقا له

[ مجرّوه الرمل ]

٨ \_ بأبسي أن تبساعف حت وما كنت بنيف

٧ ـ حدوي مسبب حواب كان بلعهسد تميمسه

٣ ـ اب لم يمرض والملكين أحسب الود المرتصب

يجال فلقتيد فالتاف لهتاوأ المثن متبيته مسعيمة

ه ـ ومندام شاكب في الم الكاسي يافسوه رصيصه

۲ و حسدت وشاید شاه الحاب وعروضا

٢ في در الدخالة و : واليفلم ما في مجاصرات الإدباء : والشخر ع ٠ في ل عن المالين بقر منا بالبرخة الكف ٠ سندره فاسله بالشمير وهو ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر ٠

٣ ـ في ط ، ولليسل ۽ ٣

## EVAYE

الإبيات ١٦١ في أدب البديم ١٦٠٠

١ ــ تباعض : هند تحاب ٠

٣ ... التُعلم \* المعالِق والتعمل في العهد منه الأبرام \*

غ … في ل - طل بادب السديم - برعد » - في في - • سبي + في أي و ط - «عثــــه » فتي ق : « مستقبضاً » •

ه في ال المحاملة و المسلسكانة ، في بالالمسلسوب ،
 في بالدوط : وفضيصا وفي أدب المسلسليم : الدق والحرش فهو رضيض :

١٠ السيت لم يرد في ط - في ب ر تحو ، في ل : « تحنا ، • العروص : ميزان الشعر \*

- ٧ وعبريص من عنساني دون في المحسن (اعريف)
   ٨ أو دأت عيناك من صاحبه طسيرها غضيطا
   ٩ وتنسايا واضسحان كنات الدرر يضسا
   ١٠٠ كندن من شهدتم شهوق وافتسان ان سمس
   ١٠٠ وو ان اللحسمة وادا ك لأسبرعت الهومسا
- ٧ م البند لم يرد في ب في ل : « وغياه من محريشي » في حل ، « وغيرتنا»
   من عربسي » في ب و حد : « العربيسيا » \* الغربسي » الطلبوي
   والمعنى المعينا » \*

العريض بعب بنعث به لانه كله طري توجه نصرا بهرا اشتهات خصي السطر فيفت بديك و والعريض لفري من كن سيء و وقال بن الكلبي ه شبية بالإغريض وهو البحيار فيستي به ويين على الاسبية فيحيف الإلف منه فقيل العريض واسبية عسيدالملك وكنية أبو زيد و وكان مولحاً من مولك المربض واسبية عسيدالملك وكنية أبو زيد وكان مولحاً من مولك العريض يعترب بالعسود ويمع بالدف ويوقب بالعسيب وكان جبيسلا وسيد ود وكان فيل أن بعني حديث حديد العباه في أبل أمره عن ابن تعريخ لأنه كان يجيمه فلي رأى ابن سيريخ لانه كان يجيمه فلي رأى ابن سيريخ طبعة وحلاوه منطقة حشي النام فيعلمه عليه عبد الناس ويفوقه لحسن وجهة وحديد العلاق مرادية الحجيب بالعبدي الرأي وكان بنوج مع ذبك فيدخل المام نصرت دوية الحجيب بالموج فيعلم كل من سبعة (النفر الإغابي ٢ ١٢٤ و١٢٥ و١٢٥ و١٢٥ و١٤٠٠)

- ٨ ــ الطرف : المين الغصيص : الطرف العاتر •
- ٩٠ ق ص د کسات ، ٠ سايا س الاصر س الاربع سي في معدم العم
   شتان من فوق وشتان من أسغل و احدتها ثنيئة ،
- ۱۰ في لي اد شينسوقي ۽ ۱۰ في په ۱۰ د ۱۰سينسان سيمنا ۽ في ط . د وافينان ۽ ۱۰
  - ۱۱ في ساء لي وط دالحه و بالاء ٠

[السريع] IYAAI ما بدر أكبل في طبيهــــ من قبُّلة في إثرها عصبُّمه أ - \(\bar{\pi}\) من ذهب أحري في فضَّ كاسا بالبرم للمسلم" \_ 4 المشق مسله بنصه تنصبه حلبكها بالكرم من شادل - 4

و مجزوه الرجز ] [YA4]

مد أنت عني أمعَّر سُ ما اعتباد عنى عُمُعن حر"ی وقلہ" مرمض يم من الا كيامً حبابها ملعملى الهجيبة عللية إلا وفيهــــ مر ص ماقيله من خرجته

#### TAA1

لانبات الله في رهن إذات ١٠٦٢ - والنيبان ١ و٣ في محاصرات \* 07.7 eboys

- ١ بـ في ب ، و يا للمق م في محاصرات الإدباء : و أبلسبخ في ٠ ٠ مي ١٠ ه من طبيعة به ما من معاصرات الإدباء ؛ و من السيدة م ما في اثارها بمدما وفي الحال -
- ٢ \_ ق ال و ط ما منسب ، و معلى بعسية ، في ب ورهر الإداب و في نشئه و - اللُّمِمة - من البحساد : يريق لوقه -
- ٣ \_ في سيناسرات الادباء : و خلصتُلها ع ﴿ فِي لُنَّ : ﴿ بِالْكُرَّةُ مِنْ شَافْتُنْ ِ ﴾ ﴿ ق زمن الإداب : ﴿ بَعْشَقَ بَعْمَتِي دَبِينِي بَعْمِيهُ ﴾ -

# [PA7]

- ١ . أي ط: دغيميها ۽ ٠
- ٣ ـ في ت ال و طا، و ميرشن ۽ \* کست حبّري عطشي \* مراحُص \* أربكت أوجمه وأحرقه فهو مأرامكش" .
  - ٣ ــ المهجة الروح والدم أو دم القلب \* التقص ، تهدّم وأسط \* -
    - ٤ \_ الحارجة حميها الحوارج وهي أعضاء الإنسان التي تكتسب .

[ الطويل ]

[YR+]

أما منا سنم سند ولا عصر أما منا لله في طرفك استم المحصى على نسين ما نصافحها علمص وقد كاد ينتمي في مصنتي النبش مي الروح للجنم الذي ماله ننطش غلالل أنود حضوها بكركد يص المحسن مسواد بندا فينه مييش ألم

۱ سطنت علي أيها المصن العص
 ۲ سجيد حتى فيسة تسماء وصبحة أ

٣ ـ تركت طبيبي حائرا في «كيسسا

٤ ــ ويعجب ُ مي أن أطيسق جوابه

ه ــ محتام لا تشعي العليسل مل و رة ٍ

٣ \_ بدت مو َّهناً في رادع اللون تبحته

٧ \_ وماست كميُّس الخيزرانة واتفت

ه البيت في ق مكتوب على الحاشية ، في ب: ، و من س ، ٢

(49 H)

ے فی ل : و النص الغص ،

٢ ـ قي ب ، ل و ط : وجدك ، • في ق و ل : « جنا ، • في ب ، للرط ، دي لدخك ، الحديا والحياء الحصيب والمطر ، الحشمة \* الحجمى ؛
 كل ما يجيى • المحلص : الحالص •

٢ \_ بي ب ١ و في صاحكا ۽ في ط :

و تركت طبيبي حائرًا باكيًا على ﴿ العولَي بِعَيْدُ مَا يُسَامِحُهَا عَمْضُوا عَ

- د يه في طن د واعجب و ۱۰ في پ د ل و طن د و وقيده کان و ۱۰ في ل ۱۰ د محمله و في طن د محمله د ۱۰ کښتن . خرکه اعمال و فه دستندل على صنعه الحملم ۱۰
- ه لـ الملب لم برد في أن و طل في ب الفلل له " المحصل اللحسيم أو الكتلا مله -
- ٦ \_ في ب و ال الدوارع ، في طل الدورعة ، ١ الله هن ١٠ و هن الصحف الدس او بعد ساعة منه ١ و دع المول الرواع الرواع الرواع الرواع المبله و ثواب مردوع مثر عافر ووادرع فيه اثن طبيب ١ البراد : حب لمسام ١ النفى 1 الراحص المجلسة ، الرقبق المجلة المبتنى ١٠

أناس هواهم في عهودهم النقص الماس هواهم في عهودهم النقص على عبى عبر ما أهوى فان أبدا يعصوا كما طعق الماري عبىالطير ينعص ويهوون أن برصوا وبأبول أن سرصلوا فلا ترالت الناملي ولا برح البعص يكابد صما في حشاد بسمة معن وحاشي سمار أن يتشاكلها وص ويس له سلط علي ولا فتص يد الدهر أبكار السلاعة أفتص

۸ - وقد قصب عهد الصنف (قلالها)
 ۹ - نام دا م عدا عهم محموا
 ۱۰ - أفرقهم عدد القصاصي عيهدم
 ۱۱ - بعد ول إحدال الصنديق اسائم الله رفعهم
 ۱۲ - وقد كسني سمة الله رفعهم
 ۱۳ - وكت اذا م عندي در دوم بنده
 ۱۱ - أبيت عجدي أن أست حل مندة
 ۱۵ - وماني أحثى حسيدا او معددا
 ۱۲ - بياني اقوالي وسيمي معوى

٩ ــ في ب المعمول ، في بالمنصوب ، المدم الحيح المشم صفحاً الكريم ، المعصول ، تغرفوا واستروا .

١٠ البيت لم يرد في ب ، ل و ط ، المص المصاحب وقد وسلط ،
 طفق : بدأ وأحد ،

<sup>🚻</sup> الليب ۾ پرداي ت 💎 ۾ 🗠 🖰

۱/۱۳ ل د و ط ۱۰ کسیسی د این ک ۱۰ د انتصاد ۲۰

١٣\_ في بن بن و صد و دو بناهه و دفي بن و مكانه صبع من حسانه مصل د في أن د بست بن معين من فواد به مصل د في صد د بست بن معين من فواد به مصل د الصبعي التحمد \* الصن الام د تحرب \*

۱۱۵ و جائد ، ای لمي محدی ، ، و جائد ، ، ساخته النسار ه وقاحره ،

۱۵ و پ د حشد د د ق ان د ط د دستاند د د ستاستاند. صبد العنص ۱

١٦٨ ي ب الأمسوالي ، ، ، معربي ۽ في آيار صا افسيلامي ۽ . افيان يال واط الواله العمر ۽ في ب ال الا اللاعات ۽ " في ط ا الفتوس ۽ اللفول اللسنان ۽

ويوضينج بتبود الأمور الييص ١٧٪ نُريك وحوه الكرمات صنواحك وكم دخصاجق الدي مالمدخص ١٨٠ وكم حقق الامر الذي هو باطلُّ شريف وتركب حكى نصه نعص ١٩٨٪ وما شئت من بفس عروف ومدهب فمديعلية لهر والحثأ والحص ۲۰ والا یکی عرف کئیسیر سب وس حد ہم بدنس به أبدأ عبرض ۲۱ واکرمت عراضي بناي فصله المارة حود أبره أن يكنو عفرض ٧٢.. وحملتُ أعسب، الديون والما می اینجفظ سادی با نتجاسه همانی<sup>ا</sup> ۲۳ وحصلت اسرار الصديق بمحرار فود<sup>ا</sup>ك باق لا يحول ولا يحسو ٤٤ (أبا بكر) اسلم للمودة والمسنة وهمهم فيهسا النعص واعص ۲۵هـ آميد بين بعملي بهم عل عارهم

۱۷ في پ ال واصل و بريت و د توضيح و و ا د وسطي و

۱۸ في ل و طباء و حتق ه ۱۰ دخمية : ايطنه ۱۰

۱۹ آسید آم پرد فی با را داد اعروف عرفت سفس حدم ددرفت عبه ومثبته ورهدت فیه ۰

۲۰ المستام يزدي ب ال واطال في في الجالام العرف التعر عبق القراس والصير والجوفاء

٢١٪ دانېس غرصه : تلطانع ايما يشين ٠

۲۲ بندی آم برد فی ب این و فد ۱۰ الأعداد الحمل عدید و موالحم بندی و باش ۱۰ لاماره الفادمة العبر فنی اما سیدهدان می استاد الحسدان وما تعطیه غیرای می المال بشرط أعادته لك ۱۰

٣٣ في ال المناصب ، في أن يا صل المحدث أسران الصاميق أخي الصاماء ٢

۴ قي و ۽ پ 💎 پيضو ۽ حجاز 🕆 حرزه اي حفظه 🕆

الطبأة وهي والتي - عصبا البرات برعة واحققة بالطبة التنبقية عظني واقطبا الأخطبات وهند تواته

۲۹ وأمت البروة بصمو ادا كدر بورى وتحلو ادا ما شاب وداهم حماً من
 ۲۷ متى يشبق حل بالتعبر من أح حؤون فنحلني من موديك المحمس
 والسه ايصا

[ مغلام المسيط ] ومن عمام وحل مما ومن عمام وطلب و مناسب وطلب معن ومبات معن والدهر مودر من يمعن وسير حبال الماء والحياة قراص ألم يك منها يحاف منها يحاف منها أرض ألماء ألم

المجالاً المراعث وحسان جعص الماد أمر عثل وحسان جعص الا ومصني حسان الممر في المساني الممر في المساني الممر في المساني الممر في المساني الماد والمسترعات ويهسم السان الا الماد والمحت المهسم المسان الا الماد والمحت المهسم المسان المهسم المسان المهسم المساني المهسم المساني المهسم المساني المهسم المساني المهسم المساني المهسم المهسم المساني المهسم ا

# (441)

١ الحقق الدعة ١

۳۱ ای و محصره ۱ ۲۷ وال باسعی ۱۰

- ₹ الطارق "لاين سلا
- ٣ ـ ق ط د من نفاتي د ٠ ب د محصد د ق ل و ط د فيات عصر" وحال بخص د ١ شفات الجيم دينه الربق به الميمه فهو شفيله" شب افترق
- € ــ في ب د ل و طالت و متهم ه في ل تا مود د في ل و طال عالمي ه والبيت في طالباني بعد البنت ه ... اودي له ... دمت له واعلكه -
  - ه بدق طباء برُّ وسر" خَيل ۾ ١ النايا والنون ۽ الموت ١
- ٧ ــ في ال ــ و عصلت ۽ ٢ في طلت ۽ متهم ۽ ٢ في ال و طلت ۾ فيماء ٢٠
- ٨ ــــ في ال ١٠ عر ١٠ ١٠ الدروج الجمع البرج وهماياً الركن والجعمل وبروج السماء الله عشر ١٠

۹ ـ کان کن امری، علیسه در المست السياح عسم ١٠. عاشـــوا كبرام انعصال عيش . ودي بهم في النحول خفص" ١١ تدخص عهلم بهم خطبوت یں اُدنانہ اس راحکس ١٢- كسم عُص في الراب مهيد حنَّه أبدي استنبول عصر." ۱۳ وجلعوا محيدا وعيد ا بنحصت وتبعد الكرام ينخص ١٤- لم يصبى النحل قط ١١٤ هم وتنتج ينتدن عراص ١٥٠ أودوا فأودت بهسم معسى ومسات سنعأأ يهسم ومص ١٦ والصيار الأ أن فقيله مثلهسم سنسسه وفسراص ۹، وټ تا ميلونه دوټ و سو ء شرهم ۽ اي اليفس **،** نص" الكان" : حشين وثبا 🕶

۱۰ ق ق ۱۰ مست پي عبس الرحين فيه جفض ، وغيل خوسية الأمرى في علم عبد الورى في علم الأمرى في علم الأمرى في علم الأمرى في المحلول حفض ، في آل الله عبس الورى في المحلول حفض ، في آل المحلول المحلول علم الأمرى في المحلول حفض ، المحلول الحلال الحلوم المحلول الحفض ، المدعة ،

۱۱ بیست م برد فی د ۱۰ فی د و ط ۱۰ به به فی د ۱۰ بیس لادانهی دختین با فی ط ۱۰ بیس لاداهی دختین با دخصه آنتینه (۲۵۰ م چیم آئدی وهو اگرافود العظیم ۱۰ رخصه ۲ غیبته ۱۰

١٢ سيب في ب ممدم على سب ٩ في ط ، في البرب ،

١٣٠ في ب د ال از ط .. د او نفض کر م د .. د نجيب ... لاميال و د طبع .

١٤ ـ ق ت د النحل ۽ وعلي الحاشية : « النحل ۽ قي پ : « المحــــل ۽ ٠ في ب د ل و ط : « ولا يستدل ۽ ٠

۱۵ ښې پاودت پيښ مل پردې ، - دي تا ل و صاد مهسم ممال پيښ مل د پيمال پيښ تا ل يا مل د لهم پ

١٦٠ في ب د ال د حد الدعد ( ١٠٠ سيلة ( من الله حكية وامره ويهمه ( ) المرَّضَى " ما أوجية الله تعالى (

وتيسمايه سيسودأ وبيص ١ . عــــــم مامعـــــ عص ــل بكائــه الروس الأريس' ۲ ـ يىكى قىصىلى من صور تنصم يحسورا لا تعمن ٣ والمسدي اخسوان فرا راً أن يشماكله العمريص ٤ ـ وسب منن جسل فسه شعراء مله در اعریس ه ـ واراح له عبرت على ٠ من راح بين به نهيستوص ۲ ـ وعســـ عود في اســدي حى عسده المحياه العرباس ٧ ـ ولأب من حبر سر سند مسكها القيا الرصيص فانش نهب حسيراه ريحا معروف أكبرها فسنبروض ۹ ـ واعليم عن سيناج اد

# [YAY]

انتظنة لم تردق ب٠

٢ \_ الاريض : الركي المعجب للعين الكثير العشب \*

- ٣ يد ي طا د لا نفيض ، اعرابح حيج عربجه وهي ول كل سيء ومن لانسان فينعه وقريجه بساعر د الكانب مبكله عبدر بها على الإحداده في نظم شيعر أو لكنابه \*
  - د السب م رد في ط ١ العرض مر ذكره ١
- ه في أن يرب ، عن أسيء في فلا بكار وحد المراضي السعر ٠
- آ في طد : و في البدا و ح في ل و ط : و له و عوال عديه ! استعال به واتكل عليه .
  - ٧ \_ ق ل : ﴿ وَلا النَّتِ ﴾ ﴿ في ل و ط : ﴿ مُرَحَاةٌ ﴾ \* النَّجَاءِ ، (الحرمة •
  - ٨ ـ في ن و ط . طبيها استاب ، الرصيتين التافوق والتجروش .
    - ۹ ـ ق ل و ط ۱۰ فروض ۱۰

\* [۲۹۳] المقارب ]

١ - [ کان ارغود خلال مرو في و برياج کان تحريصها ]
 ٢ - يا بوج ۱۱ حفق الهيسا ١٠٠٠ بها خرادات العشاسها ]

وقيسال

(الرجز) (الرجز)

ا ساعيد أنساه مؤدا تحقق المقدن السوس حبيد الرائض الا ساملي تحكم الله فيما عصي اكتجيش يالسو بقصله للعصل السامليات المنطق الكتاب في السامليات المنطق الا من المنسلال بعوبها والمسارفين

\* [7P7]

البيتان را ده من ط ۱۰ وردت بعث عبوان و ما يُنسب لكفسياجم حارحا عن الديوان ، ۱۰

؟ با فيا الراماح العجد المسهيلة الأرباح الدياب الوفاقسيم والهوائم ا

# 14421

الانيات ٤٠٣،١ وعجر البيت ٥ في من عاب عبه المطرب ٢ ٪ (ساب ١ 2 ٥ ٩ ٧ ٨ و٩ في رمر ١٤. ب ٢ ٣٣٥

- ١ ـ ق ب ص رس عاب عله العراب الأمودي ، في أن ٢ \* مورث \* ٠ في رغم الأداب الأمودي ، مودي ، في أن ٢ \* مورث \* ٠ في رغم الأداب الأمودي ، ما ما حسيب الأمودي العاشية من عاب عله المطرب ٠ في ما الأداب الأمودي ، ما المعاشية المعاشية ما المداب المعاشية المعاشية المعاشية ما المداب المعاشية المعاشية
  - ۳ د فی ل اطاوی کات علیه تصرب اد تصنیعت می با ا**ق پ** ایا و صاد درمشن با ایکس آبار فی ایک حقیل ۱۰
- إلى من عاب عله النظرات ورهبار الإداب الدادوان ، في وهمار الإداب الدادوان الطول الحياد ورد الكالم صيدر البيت الدادوان الكيت الكيت الكيت الكيت الكيت الكيت الدادوان الكيت الكي

ه . أعنى الى رسما سر سعصي لم هدى كالمحرور الرفض الا ما فلارض الحكي السال المعلى في حليه المحمر والبعل الا من سوسي حوى وورام عص المسلل الحدود عشب المعلى المحود عشب المحلى في والرجائي السام على المحلى في المحلى الم

ولسه ايضنا

و اوافر ع

۱ = أراث بصن بالمحام عربص فصم تحد الور بالعيرض البريض
 ۲ = أبارزي وغير سات من رضامين فالم بنفي على بالراعد بعربض عدم المنث في عفت الوميض

- ه \_ قي پ ، ط ، من غاب عبه المطرب ورهن الأداب ؛ ، أخب ، في لد د نفي ، افي ب ، د سنر ، في بيرض ، نسبر ، افي ب ط ، من غاب عبه المطرب : « يعصني » - في ال ، عبد في من عرب عبه نظر ب « مصى ، في أرض الآداب : « سنما » ؛ هنى الداب الرفض الدامرات »
- ۲ \_ في ط ورهر الآداب، و تبطق ه "
   ۷ \_ في ل و ط ، و مثل حدود ه \* لاحوى الحدوم سراد ن حصره
   او حبرة الى السواد هير أحوى \*
  - ۸ ساق ل ۱ و شي ۲
- إلى إن الموسين على المراهيات بالعيصين على طالب
   إلى الميض عام في في إلى الدالوا عالكوى المعاس عام في المعاس عام في

## [40]

- البيت ٢ في محاصرات الادباء ١٣٢٠١ و١٥٢ ٠
  - ١ \_ في ب : و تظن ۽ مين به : بخل په -
- ۲ د. ای سه اید و طه او استهای ۱۰۰ سبب ای معاصر سه ۱۹۵۱ هکده ایر سازرینی و نفستك عن از صباص از کماندهی علی ساز آ و صباص اه
- ٢ ل في ال الدولومص ، في أن باطل : ﴿ الوعد ﴾ \* أومص المرق المع الحد المام بمترض في بداحي العدم •

على وأدكر حاجتي فتعي وتنقمي فلا فدمه العطارف مصيص
 ه ـ وكيف الطبق الطبالي ولعباد بيس سهص المروض
 ٢ ـ د م برح في حال المبائل السمال الراث الى تحصيص

### ولبنه ايقبية

# ال مجرود الرجل ا

ا يا دعسة وراحسة من تعبير ومن مصمى اللها من مصمى اللها من مصمى اللها من موص اللها اللها من موص اللها اللها عليه المعلوص اللها اللها عليه اللها اللها عليه اللها اللها عليه اللها اللها عليه اللها اللها اللها عليه اللها اللها اللها عليه اللها اللها اللها عليه اللها اللها اللها اللها عليه اللها اللها

٤ . بي ب ا د فتعي و عصي ۽ هكد ا وغال پعنه الحفظة و حيمة ٠

ة يا ق ل ، ط - معتب في ب - معتبل ، " بدينة ما عدية مناجم يحت عليك فعلة ، والعبيثة والعظية -

٦ ـ الحصيص : القرار في الارص "

### ETATI

- ۲ له يي او ومن مصحص د و عني الحاسبة او فرطن د المصطبي الاحسام. الصليمينية ٢
- ٢ ــ سبب في سه بال و طاعقهم على الذي قبله + في ق ا و في ردمه ، بمن برقها الانتهام على الذي قبله + في ق الراط : وفي ددمه ، ٠
  - ٤ \_ الشرَّض : هلف يرمي فيه "
  - ٦ ـ في ق و ب : و عهد بعيد ۽ ٠

٧ - يه حوصر الحيس الذي سواء في الحيس غراص
 ٨ - ١٥١ تدكيريك ب س حان عهيدي ومعن
 ٩ - حال ل ١٠ ١٠ بيا على فؤادي قد فيلص

٧ بد الحوص الوحية عام بعسه العرص الماكان فالمب في جوهرات وليس جوهرا ( المحد ) -

۹ ـ ق ل : و پاڙيا ۽ ٠

# قافية الطاء

# ولبنه في ذم التوسط

التعادب على المسلم الأمور المحلف المسلم الأوسط الأوسط الأوسط الأوسط الأمور المحلف الأوسط الأول الأوسط الأمور المحلف الوطا م الآمل في درى معنى وطيء الوطا الوطا م الآمل في مرسى هالسول الوسطة حمل أن السعمة في مرسى هالسول الما تعود المدر قصر الحلطات في وحيراً من العسو السيمر النا تعود المدر قصر الحلطات في المسلم المحلف المطلبة حسام عول الكنا الما المحلف من المسلم المحلف المطلبة حسام عول الكنا الما المحلف من المسلم المحلف المحلف

### (YAV)

الإنبات ٢٠٤٠١ في محاصرات الإدباء ٢١٤٠١ "

- ١ ـــ في ل و ط : ه بوسط الامور ،
- ۲ ق مجامر ب ۱/۱۵ م مراهی د د د المطا به الحری حمح ۱.۵۵ و درود بنی، عاده مسامح مایی به طی، محکوم بسته بن ۱ الواطاه د ما انجمس من الارسی "
- ٤ ـ ي ل و ط ۱ ه من العير به ۱ ي ل مسلطر، ا بى ب ۱ عوبه ۱ في ب ۱ عوبه ۱ المسلطر ۱ عمر ۱ المسلطر ۱ عمر ۱ عمر
  - ه اي ټال و طا پاکسانسم، اي ټاپير مو<sup>ټ</sup> لکتبره

# وقال يعزي آبا بكر الصنوبري عن هوت بعض اعزاته

[ المتعارب ]

المهم]

# وله يمدح ابا بكر الصنوبري

ר לאטון [אינון ]

١ احتابا علولينا شتيطه . ويحكمو فهل فاشتشلطوا

## APT.

- ۱ م فی فی و د ۱۰ م محد افی ان ماطب تا مالقائطه" ه ۱ الملصبیة : اس الرحال و حدی و علی این العسره افی الارپسین ۱۰ الفارطد : السابق ادراف الدوم اعدامهم
  - ۲ عجر السب م برداق د وقد د مکانه عجر ليب النايات -
- ع سايي في الحاول و باعلى المحاسسة الوافان" بقاط » في به و اله : الواكانات للسنيم و الا في طال الوابكي ليستهم ، ا
- ه ی ب ، ل و ط د هری ، ۱ ق ط د لعصلة ، اق ل د سهي . في ط د نهي ه ۱ وهي چي الحرائق وانشش و سدر حي رياطله ۱

### (YAA)

۱ ساق آن و ط ا و ق داك و ۱ شبط" النظام ق حكمه عليه المساد ١ السبطار ١

حرآ بأس برهم شنطوا ٧. أبلت رحقلتم فيجلب جنى رأب حمالهام فمطو ۳ ـ ســازوا ولم اؤدر ســـيرهم أسع عنى أكسده يحطسو ع \_ وعبال بهم تحطو وأحبيهاليس للسندو عن لأسناب أو لسطو ٢ ـ د مفسل السامو المعسامات فكأنب للسمو لهيب للسطأ رياه حن سنئه الشبيط ν وترجعن للبلت لطبق من الفه ويهلللونه المتعرضأ ٨ تـ ومثل الأرداف للتحص عليس بينساً 'زهـ، الحلق لا الخرط.' به ونصيب استثارها ليبياً

- - ۲ فی ٹی طر ۱۰ علی فی بی بایا مسطود ۱۰ مطابع مطود دا مطابع میں اور اسراع م
    - ی و ل و طایر علی کلیوهای فی ف الب ف فی ل یا حصویه ∙
- ة يـ قي س. . . عدو به في في بال المستند الله في في بال وال " أا السياطو با الموادح الجميم الهيدودج وهو عركت باسساسام، والهيداجية تا جنين الهاقة »
- ۱۵ ق ق ، ب و ل : و تبدوا و : « ببدوا و ، ق تل ف ط : و لها ه ؛
   ۱۵ ق ق ، ب و ل : « بسبط ، حبص « دام اللؤار منظم فیه ،
- ٧ ــ البيت لم يرد في ب ، الشرحال : رحال الشمر ، سراحه فهو مارجال والشمر الراحل والرحال مارجال والمحاوده .
- ٨ \_ الميت لم يرد في ب في ل و ط وينغل عن، سحص سخص
   ارتفع الارداف : جمع الررداف وهو العنجر \* المهود حمع المهام
   وهو الشيء المرتفع والثاني سئيلي به لارتفاعه المراط كسباء من
   صوف أو حن \*
  - ٩٠ في ب د ل و ط : ه زهاما ع ٠ في ب ١ د المحرط ۽ ١ الر'هـــه القـبدار ٠

١٠ ههر آسيه كلفت بهي كالطبية الأدبء أد تبعير ١١ ناوي أناملهما عني هوج وبنجشيه أطوافها السبط هيو ال سالة شيك ] ١٢ \_ كلطفيل الا انه رجيلٌ قص ،لاحمی که بلکست ۱۳ کفیل مہت منتشار کے والش يحملع شامله الملط \$١٤ فينتهان مشر وتكفيتك ۱۵ کن ایشت وجم علی عیبید د فرحلوا ديرل اوحييط شيئان ما أجدوا وما أعطوا ١٦ــ أحدوا لم ، وزو دوك أسيى ً ۱۷ ومدکرات انزی هی لیت في المستين كنهسا سنزط

- ۱- ق ق و ب المعطيم ، الإدماء الأرامة في عليه اليون" السير با تنامل فهي ادماء \* عظا بعطو الرفع راسة وتدنة وبدولة السحو ليتناول عنه \*
  - ۱۱ في طباع عاجرج عام في ق د و تحليه ، وعلى لحاليه الواجعة لا حي بالم وتعليف الدق الد التحليف اليدان للسلط الطوائل وهو استنظا اليدان لليحل الواستنظ الحسيم الحليل القلاء ،
  - ۱۲ سب راه من بال او طاح في ب الالعدود و منا الله حل المية - الشيئط والحميم الشمطاء -
  - ۱۳ است به برد ق آل و طاقي ب مقدم عيستي بدن فيله ا في ب لا فيطنسل په ۱۰
  - ۱۵ـ ق ت ال و ط ، منتور ۲۰ ق ل و ط ، والنبر ، ۱۰ استخبق ما اختیم می الأمل ۱۰
  - ۱۵ ق ق الد عسم عده د ومن فردها الد عجل اكبر الد في الد طالحاً و حاط الد معطة الشبيب حالظ سواد شعره أو النسوي سواده و بناصله
  - ۱۵ في لي ۱۰ ورودك ۽ و استان ۽ في بي اداما احدود ۽ ١٠ العراء الصابق آف جينته -
- ۱۷ ق ل و طاح الوي ۱۰ ق ب و له ۱۰ العبيين ، في طاد المعيين ، و د م كلامك مفي يه قال ام كلامها م ۰

أحلاف سن يجلهنا سيطرُ م أدرَب محاليا فيما سال منه عرب والتحمل الملقطتين حواهبا حبيطاً واذا اعترب فلي بينه دهيط سراً منه بحراً ما لينه تسلط لا الشف يطنها ولا القرط مثال الملادة حاكها ( القبط ) وعلى عندوا مديقه بالمعلاً واذا هيجانا فهجاؤه غلط

۱۸ في ن د الأخلاف ۽ - في ن راط او بجيها ۽ - سيجاب التحليل ، ماي بعم الارس - الأخلاف الحيج بحيث وهو الإستقاء -

۱۹ فی راوط ایاج عه یا استراب به ایری میه با تربیه ۱

۱۱ في ب المرب والبعد ، في طرف المستان في ب المرب والبعد ، في ب المرب والبعد ، شبعت المبعد ، المرب والبيط ، الشبعت المبعد ، المبع

٣٣- في ق : د پهم ه ومن فرفها : د ه ، المحمد . على ١٠ الراضعد قوم الرحل وقبيلله -

۲۳ في سال و طاله حويه م

٣٤ المستنف العثرط المستنف العثرط المستنف العثرط الأعلى أو ما عنين في عني الأدب أو رسا ما عنين في سيمنها فقرط المثرط المستنف الأدب أو رسا ما عنين في سيمنها فقرط المشرط المستنف المستنف الأدب أو المستنف المشرط المشرط المستنف المشرط المستنف المشرط المستنف المشرط المشرط المستنف المشرط المستنف المشرط المشرط المستنف المشرط المشرط المستنف المشرط المسرط المشرط المشرط المشرط المشرط المشرط المشرط ا

٢٥ عجر بيب في ق مكبوب عيبلي العاشية • في ط : « وقدلية » و :
 د صافيه • في ل « الملائة وحاكها » • الصناحي : البارز للشبيس •
 المداده • الرابعة • عبد • إهل مصر •

٣٦٠ مندي و كدا في في و وعل الصوات مندل فيدل عبجية ، صحر عبيت في في مكتوب" على الحاسبة في . - ال و ط - « مندل سين خلائقه ع السنائط ، الشديد والطويل اللسان ،

٣٧ فيت لم يرد في ل ۽ ص - اسفية الفيجرة والفقل الكريم -

وساح ملی علیبره دعطا با شابهت آبل ولا حلطا والحرا یعلیو حایل بخطا علیدر قد فی واد خلطا

۱۳۸ وسیسان استام سمه ۱۲۸ وحسان آناب استسام سمه ۱۳۸ وحسان آناب استسام ۱۳۸ علی ۱۳۸ وادا مروه شیب حلاقیسه

## ولسنه أيصنبا

و الخبيب ع

[4++]

۲۸ فی ب ادیا ی ای ای ای ای ای میبه ای ای ای و ساح ایا ۹ فی بی ادیمین غیره از اینیاح اسم با طبیعه بنها تم ۱ استخطا او به غیر نمام ۱ نمیاب تمجیعی دی ولادها ۱

۲۹ في ال ۱۱۰ آپ مسره ۱۰۰ لائن شجر دار حشب صنب حيث نصبح منه القصاح والحقال واحدته اثلة ۱۱ المتجه ۱۰ الحيط کل بنت احت طمه ۱۰ مر ۱۰ وستحر کالسندر او دل شحر لا شواط له ۱۰

۳۰ وښيا څيولونه ۳۰

٣١ ـ وي استيماني ردامين

#### (F++1)

١ في ب به فراطي وسيوف به في طباع وشيوط يه ١ القراطق المجمع القراطق المجمع القراطي عندوس القراط عندوس على التأثير هني الفلادة ١ السندف حمع المحتمد وهي الفلادة ١ السندف حمع المحتمد وهو الفلادة ١ السندف المحتمد وقلادة الطول من للحلمد ١

٣ ... في ن ، ط أ وأبدكرة العبي بإلا وفيها مأرساه الطفالة خوانب الطفال وهو الرحص الباعد من كل شيء • المآرب حدم المأربة وهي الحاجة •

٣ ... في ل : و يزني ويلوط ۽ ٠ رني : فنحر ٠ لاط يلوط : زني

٤ ق. ل د ألحد عال ، الهدد ع ما بن العين و لادن وما بدي عليه عن شعر الشامة علامة تجاهب ول المدل لدي هي فيه ،

۾ منه	البر	يطلب	ولده	يخاطب	وله
-------	------	------	------	-------	-----

E	ر الغفيب	40.4	2 -1121	,,	E#+\3
[	حنسبه الوطواط	أييدافينا	سامر الي	حله في	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
E	يع حسوار اسراط	فري ر≺	في عده	ہ در ہی	، پار

# وله يصف الطرد ويفتخر

## 17.11

الله يا را ده من تسليخ الأعلى ١٥٠٢ النسير أن أن في طبع الكركي لم أيالياته أذا كثر كيا أن في طبع الوطوط بي الأده تحبب تحديثا معه الى حيث توجه \*

١ - الحلة تا الحصلة الكراكي حدم الكراكي وهو طائر اعتر الغلوثة
 داري عمل والرحاني الدر بدلك فليان المحم داري في أدا احداثا
 داري وطواط بحقاس وصراح عن خطاطات المحال الح وطاويط .

٣ \_ السراط : السبيل الراضح :

#### (T+Y)

ست ۱۸ في بهار دغمات ۱۳۹۷ اينت ۱۷ ي محصر ت ۱۵۵ ۱ ۱۸۱۱ في يا و ط او فكانت و

۲ وي مد دواطال، مسط مسرور و مسعه سره

سيامه لامر كليفة آياه وأكبر ما بستعبل في العداب وأنشر \* بستطط ميداورة العدر المحدرد و بساعه عن بحق\* في السئوم

ی در در نظر دافتی داواط الا معصر با المحصد اس الشبعر الات السياط له عصدر منه الفطاط العصدر بحمد من الشعر الا

له في المنتبذر المنتط ۷ دان وفید اعیدو وی في العسامة التا مساط فللله من المسا وحطاً ۸ - واسبيخر کالسينل فيات س فتق مِسحيّة شسطاً ٩ ـ والعبسج كالقبي بسيدا عبيد البنياق فيتنفأ ١٠- والمحسم كالمسرط وهي في المحاليد والأن مستعم ١١- ي سيد ع ر سيد سم نهسم ولا سندما ١٢\_ لا زلـلاً يختــي الــــديــ خواجبأ المسوء بمستعل ۱۴ ولا حجبتات توليله ١٤- كالأسام الناسان في الوعلى وأحب أي عللج فحلم

آ د اسیب نم برد في ب في ن و ف د کان بن العقر السعد يو ه

۷ في في و پ اعدو ، عبدو به حيج بقيده و هي پيکره مه بين صلام عجر وصوح نسييس

۸ في ټان و ط اماوالميان درستور اوي پا د سياسا د وي. پاوات د دد و او وغمه ليبيت افساد سيبه د

٩ قي ب اد في قبل ، افي ان الد منتجلة ، في قد ان منتجلة با ، المنتجلة با ، المنتجلة با ، المنتجلة با ، المنتجلة المنت

الد السناق ب م طعدم على الدى فيله • ق ق و ب الدوها لا • ١٠ ولا الدول و ١٠ المحد ، المحد و بسط البيد بالمال •

۱۲مه في صاد أو طاء و البعليس و م في ال دو منهمو و م السكفيط د المحطف في المحساب و عرال وفي الحيالة

۱۳ في ب المحدد في ال واط الالبطاء الحجاب الما احسجي الله والسلس العظم المداه ومداد الكثر -

لالدول و بد الدوعات بياس السيدة في تجرب المحط الحيياس المصراء والجدب

شنيسجرأ وألفيساطأ وحط 10 والمندر والرهبين العلب اماي\_\_\_ وسيع ١٦ سيح الاستان في الىلىرات فى الحود المسط ١٧ م فيهم عب سيسوى فهسم گاسسان 1-21 ١٨- سيسيكلوا فأسيللوا وی سیم صی السلط ۱۹ تری حسمات استرب نعد فوا وفللوه الملتسيط ولان هفيت حيان ك في أنهد دو بنطب سنظم ۲۱ وعن سے ہی سی سے ہو من حفساستة أدة أحسر عا ٧٧\_ لأن ارفينية لأممنية باعد فلله والهلط ۱۰ کا سال ما حا here and here ۲۵ سی سید

۱۵ فی طر از والدهن ، فی ب از و ناماظ د -

١٩٠ و ل المنفسخ، ٠ و ل ، و للسط ، في لوط اور سلسط ، ٠

١٧ عي صار مد منهم ۽ ١ الافر طا الاسرف ٠

۱۸ بید با مسط حضرت بها اللق فی بیستاوی و انساکل - وفی بیت کشاخم اساره الی عدیت نشریف ، الباس کاسیان المشعف وابستا الماضیون با عافیه ،

١٩٠ ق ت . د و پيشيم ، ٠ ق ط . - عي دلييم ، ٠

۲۰ می ل ، بلادر اد آدیوه و هما : زل ، تلاداه : تبدارکه ، آقاله : صفح عبه -

 ٢١ و ل و ط ۱ سطت ، ١ الشطب : الطويل ؛ والسيف ١ السبط : طوس الصا

٢٦ في ل و طاء ، و في جمله ، اي با الدا (محرط ؛ الجعلل : غيد السيف \* اخترط السيف "است»

٣٣ درج ، دب قهر دارج ٠

۳۵ و ب د پرې ۽ ۱۰ سي من السيم ما بين کر سن دلي وسييطه ٠ الماضي ۱۰ القاطع ۱۰

منسم الصبيئلات الرفيط ه۲ کس . سبت رست صبيولاً وان عارض فط<sup>°</sup> ۲۹ هست . اعتلسسته احتسره رهو دو مقسط ٧٧ ويحب مدييرجي بينيايج إعلياف وما المليط ۲۸ مصلی علله اربح فلی اوفى على الطود الأسميط ٢٨ ينسره معليات صيل" بسيراه" مهيلط ۳۰ حیستی دا استسلاره ٧١ کـــــ نـــــ نا ه عهم الحل كُتنيلط فهب بن اللز القلليجا ريلع كيحض فحلتظ ۳۳ کــــان أدرـــــه دا عرطاس من لا اد تحمید ٣٤ أحسيس ماللس في ال

 ٢٥ عسياات حمم الصاليلة وهي الحلة الدقيقة ١٠ الرافقط حمم الرفطاء والراققطة سواد يشاوية تقطأ بياس إذا عكسة -

٣٦٪ ي ب: ﴿ إِنْ عَلَيْنَهُ ﴾ \* قداء ﴿ فَلَمَّ وَسَيَّاصِيفَهُ \* فَطَّمْ \*

٧٧ قي ب الحرد بهم ومعد ، في ل و بي ، الحرد بهد در عفظ ، ١ في بي و في ، در عبد در عفظ ، ١ المفرس في بي المفرس المحمد المسلمية والاجرد : المسلمية بديها في سيرها ١ الفرس الاحرد المصير الشمر ١ والاجرد : المسلم بي المسلم المفرس المفرس منفط المفرس على السيف الفرس والشراسيف حدم السيف ومو طرف الصلم المسلمون على السطل ١ والشراسيف حدم السيف ومو طرف الصلم المسلمون على السطل ١٠ والشراسيف حدم السيف ومو طرف الصلم المسلمون على السطل ١٠ والشراسيف حدم السيف ومو طرف الصلم المسلم المسلمون على السطل ١٠ والشراسيف حدم السيف ومو طرف المسلم المسلمون على السطل ١٠ والشراسيف حدم المسلم المسلمون ومو طرف المسلم المسلمون المسلم ا

٣٩ في ل : « الاصط ، الطود الحل العطيم ، المشرف من طرمل .
٣١ عجز البيت لم يرد في ط ، وقياد وود مكانه عجر البيت ٣٣ ، فحل .
١١ تلدسه الدانه بنصاء به ح خلال . كشيط الخيال عن الفرس.

كشبيعه -

۳۲ الیب ماردو ط ۳۳ الیب لمادو ط

۳۵ و ب آه خود د نبخط ، في ال و ط الو علي شکل و خط ۾ ٠

مهر مسلسدا استستاحا دائا وحسيسندا مرتسط ٣٦ بأكلب موسية بها المستجود والمقعا ٣٧ كاسب صلوعهــــــ بننی سنع ہے تحیط ٣٨ كاسب الحداثها مسع السندال المستعط ٣٠ مصيمرات أحسيوه کیت ہائیہ بلط ٠٤٠ كاسب أدابها أصلبان راد شبيري لان المطلب موموق المحا**طل**ف الها فس حليجيني كمي 47 وأصنعر اللبول كيست أللليليع باللورس البط

٣٥ و ي د مستصحب د ٠

٣٦ في ق ، و نفعد د، عني بحرسته ، و نقط ، الكتاب حيم كان ،
 باط عدى ، السيور د چمج السير وجو قداة من الجلد مستطيلة ،
 المقط حمح معاط وجو بحال نصمر السديد المبل ،

٣٧ في ب ، ل و ط : ه لم تحط ه - البع ، شيور للقبيّ يسب في فيه يحين واساب منه في يسفح الشريان وفي الحصيص الشيواجيط -

٣٨ لاحداق حمع حدفه وهي سوآد نعين الديال حمع الدياله وهي المسته المستبط بريب وكن دهن عصر من حي

٣٩ المنت لم يود في ل و طاح في ب : وعصمرة و ؟

١٤ في طا حدرتها ، أمارات حبح بدارة وهي النبوط بصرب به ٠
 البيراط حجح دسيراطه وهم اول كبيه بنبهد الحرب وينهب للبوب ، وطائمة من أغوال الولاة ٠

الات في في المصلحات في أن الا مرعوط عافي طالبه عرموف عام المعرف المعرب المعرب المعرب المعرب من لكنيت به يمرب (المعرب من لكلام الاعجبي ١٣٦١) وفي النسال الدالمسلم حالملتم شيعراء فارسني معرب بيجد من حسبه الأوابي \* وقبل هو كن جفية وصبحفة والديم موشيّاة المعملية ، ممرب وآلية صبيعت عن حشيب دي طرائق وأساريم موشيّاة المعملية ، ممرب عن المرود المعملية (المعارب المعروس ١ - ١٨٣٢ - عصبة وقبل هي ترود محطية (الاح العروس ١ - ١٨٣٢ - عصبة الله المعروس ١ - ١٠٠٠ - عصبة الله المعروس ١ - ١٠٠٠ - عصبة الله المعروب المع

٤٣ في ال واطال ، استم ، ١٠ الواراس ، بيات تلصيح په ١٠ السماط ، مرت من للسلط ١٠ مرت من للسلط ١٠ المناط ١٠ المناط ١٠ مرت من للسلط ١٠ المناط ١٠ ا

ے فی استاء مستنجع 48\_ وأحمدس مثسل الدبيد لم أبر وأر مخطوف الوسنسط ع المسلل الدراعيين عطب عيسانق أسراح أستعظ ه٤\_ كأبيته من منسرح عساراص حسان فاحتلط ٤٤ أو شخص محسسون راي وللرئس عليله مشرط ٧٤ کانسے سیسے عاليلسنة وترسيسيط ٨٤ تلبيد البوخش رأته الأ سيوق بحط ٤٩ ويوفيندس المتمسم ادا يحتب المهنب التفسيعا وها للسار الم لمستي وما بوخ رشبوي حبطا اهد توسسيعنا صليداً نبط

٣٢ في ل و عدا اداباد، « المناحيط الإصطراب في المدم « وشيعظه صراحه بالدم «

\$\$\_ في ال 1 و على ع في طل 1 و عالي ع + المسان الصلحم من كان شي+ + الراوال ومنظ الصلار وما الرامع بيه الى الكلمين المخطوف لوسلط صليبامرة +

20 في ل: دامانون ۽ - المانون المليقة - استطه واسمطة الدخلة في العه والسميط الرابح العسبة من خبير والجارجة الرامن كان شيء -

٤٦ في ل : و راه و ، و : و فاحتبط و ٠

22. في طاء والتعيسات 🖰

٨٤ البيت لم يرد في أن و ط - في به - ما ساد .

٩٤\_ يمصلكم البلغ العصلياء وهي من المساء والوعول ما في قراعته أو في أليدهيا بإصل وسايره سبود أو حمل والحضلم والمتضم المبلغ والمحدد المدالة المدالة

.ه. في ال و ط. . و تنش ما يبغي ه فـ : و مخمار ه ·

١٥١ في ب ه يوسمنا ٤ \* في طه : « خلط ه الحليط : خميط اللحم : شواه او ديم يلتمنيه فهو خبيط فان ترح شعره وشواه قمنيط \*

على الحيسود دي سُخُط ۲هـ واشـــــق دي الحـــــــوم ٣٥ كالكوك المقسم أو سنهم من القنوس الحرط وني محسوك في معط ٥٥ كأسي حؤحسوه هم كأسب المعلكياتية فصٌّ من الدر حبسرط ادا عنسلا ثم" هيسسط ٥٠ پهننظا اياستايي مينا مهيا ودأراحا وتنبيط رأ والحبيياء والحبطأ ٨هـ وفالمسيمة المسيس الأو ٥٩ حتى ادا ســــا بـــه أومنسان لهبور وعيكط رحلتاها فللله فللطأ الماس ميسم سنم يشب

١٥٠ في في الدور سنجلت و من فوقها الرادي عافي طالب دا عافي ب. الاستخطاء " الستولاد الحياسة والرادة والكبر و عجر "

٥٣- البيت لم يرد في ط -

٥٤ ــ في ال : ﴿ مَحُولُ ﴾ الجَوْجُوُّ : الصَّادِ ﴿

٥٦- ول وط: دثم البسطية -

٥٧ في أد : ، عدى ه في ط : ه غدا ه ٠ الحبيل : طائر بحجم الحبام أحبر لمدمار والرحلين بعيش في الصرود العالية ، ينسبطات لحمسة (منحد) ٠ مدراج چمع الداراته طائر شبية بالحجل وآكير منه أرفط بسواد ونياس قصم منفار (منحد) ٠

٥٨ - ي ب م وقايق ۽ ٠ في ل : ه من الارژ ۽ ٠ الارژ : طائر مسائي الواحدة إو ر٠ه ( المنحه ) ٠ ليجينط الانه انه اسم يطر دالم اعتر عليه في كتب النقة و معاجم ٠

٩٥ ما ي ب 🕠 وطار ۽ - في ل 🕆 ۽ وعبط ۽ ٠

٦٠٠ في عدا الرحاؤه ، أالقاعل : اليأس ،

## قافية العسين

#### وقبينال

[ مجزوه الكامل ]

[ مجزوه الكامل ]

ا \_ \_ \_ رن كت سخر أن في لاحسان والسيدة ويعس .

ا \_ \_ \_ والمسر الى الاسل التي لا سك أعاظ مست فيعا .

ا \_ \_ \_ لمعني لأستواب التحدا م فقطلت العلوات فطحت .

ا \_ \_ \_ لمعني لأستواب التحدا م فقطلت العلوات فطحت .

ا \_ \_ \_ \_ ومن المحسال الهستم العلوات فطحت .

ا \_ \_ \_ والدا بور دب الحسيسة في وسارف في المام كرعا .

ا \_ \_ \_ وشوف للمستول لن حدر العلي المام كرعا .

ا \_ \_ \_ وشوف للمستول لن حدر العلي المام كرعا .

#### [4.4]

القصيبة ريادة من أدب المديم ٢١ ، لاينات المثلالة الأولى وردب في علا وفي حقية الكيت المطبوعة : ١٥٤ ،

- ع على والاصوات الحد و في حب الكبيت و في صوف الحدود و مراها وسيافها وعلى أله العدوات المجدود الفلاة المدوات المجدود المدوات المجدود الفلاة المدوات المجدود الفلاة المدوات المجدود المدوات المجدود الفلاة المدوات المجدود المدوات المجدود المدوات المجدود المجدود المدوات المجدود المجدود المجدود المدوات المجدود المدوات المجدود الم
- للربع المحدس لابل عن الدو الآلة "دم أو "ربعة أو بلاب يستالي وتره في الرابع فهي أول دوابع "
- ه ـ بور د اشرف على الله الحيامي حيم الحوص اشارفه علاه وطبع
  عليه بكراع كرع إماء تباوله بفية من موصيعة من غير إن بشرب
  بكتيه ولا يأتاه الـ

٦ \_ أصاح استبح

٧ - [ دهلي على المنساء الذي المنسدة بمنزداً ومعنسيا .
 ٨ - [ تنسوقاً الى العليم التي أطريها لحيثاً وسيخطا ]

[ ] + الواقر ]

١ - رأساً تابع الأعمال حدى على العمال من فصل الصباعة لمسال فهمو أوجههم شمسماعه ٧ فين يب أكر اهما بدلاً ٣ الاما كنت في عميسال العمسالم" بمرفقه وال تلسم ارتفسساعه ٤ ووقر حصـة الأنـــاع تأس بداك من السنسلافة والتبساعة ه .. وحد في جمع مال الصلح لا في اللمة حيطينية لك في جماعينية لِلْحِسِنُ عَنْكَ يُوماً مَا دَفَاعِلِيلِيَّهُ ٣ ـ وسامح ذا الموتمة واعتقبيساده ٧ ـ وسادق دا النصاء ولا تثره فيتنسهد بالحيسباته والأصاعه بأن المرق يحدث بعبد مساعه ٨ ــ وكن في كل داك على يقـــــــين ا

## [4 + 2]

۱ د ن و ط ا د انساعه د ۱۰

٣ يا ليلم عه المصدر بليلج له بلغالله اعاليه

٣ افي ت الله ما وقعيله ما افي ت الانتظام إلى السياعة عام الموافقية. الما تتعلق به -

کا فی ب الرحمیة و فی با الحقیدة از ۱۳ السیداعة با افی ط الا الملابعة السعوعة و

ه ا في ل و ط ا بد في الجماعة م ١٠ الحجمة ا المرمال ١٠

اً في طب دايد∞عة با

۷ فی ب اجاده اول آن از فتره به الإصباعة السيدن والتحفيظ المسيدر ه

٨ - ق ق - « مصرف » ١ وعلى الحاشية - « بعرك» • في ط - مـ صــــــق» •

[ المسرح ]

[4+6]

وقسسال

و مغلثم البسيط و

17+73

۱ د سنامه بهنوي معمنيه النبي بهجنزي بتنظيمية د از د د د د

۲ سامی نها آهلها حادث وعثیه ادل که سیسیعه

٣ ـ قد منحک من بــــروف دهر \_ أحداثه حبــــه " فصــــــمه

أأتهيب أستره الطيعيب

ع يا وحاصب الشب في السلائم

#### (T+01)

البيتان في معاضرات الادباء ١٠٤٥ -

١ ـــ ق ب الدام ، أي محاصرات ١٥٥٥ ، كل مهمة ، ١٠ ق ف ، ل الواحة ، الصنعة ، عميسل و ب ، الصنعة ، عميسل الصناح ؛ المهمة ؛ الحدق ق العبل والخدمة ،

۲ نی ق نی از دام میال ۱۰ ق محاصر ت ۱۲دیاه از محسام ۱ فی ال د مینی ۱ از مطابسته ۱۰ قی محاصرات ۱۷دیاه ۱۰ ردی ۱۰ عصی و عنصی با سیف اصراب بیشه ۱۰ بیشه است. وشیبخدم طبیعه عنده وضاعه ۱۰

#### [7.7]

عطعه في ق مكنونة على النجاشية ٠

ا ـ في ل - مالمهو م ٠

٣ في طاعليها، في في المحدث، «التي المحدث اليه وقمة الية وعراء «

٣ فيظم الامر سيدت سياعية وحاور بقدار في ذلك ٠

ع ل أر طل الهابيف ما و العليمة ما الذي : أشارة إلى الثلاثة المستانة وهي بلايه أقداح على الشراب تسرب صبيحا بنعيس العمسوم وتريل الأكدار (غياك اللغات : ٢٠٤) .

ه - س ينظم سندير طنستم برجم صنديراً إلى مطيعته
 ولينه في المتساب

[ التقارب ]

إ - الى الله أسكو أحا حاف بأهيع فأحفظ فيه تصيفه
 إ - إذا ما الوشاء ستوا تحوه أصاح اليهم بأدن سميفه
 إ - وظهر في مسه في كل يوم حلائق مستكرات فعيفه
 كثرت عليه فأمللتينيه وكل كثير عيدو الطبعة
 و - والتي لأعلم ان المستنبو لل يس بمراضية الا القطيفة
 إ - وبكن علي دا السكرها على الهجير بنب سه مسطيعة

ه يافي ل و طا و مسعرا ۽ ه

#### [Y+V]

لابينمات ۱ ، ۲ . ٤ . و ۳ في ماسي العاصل ۱۰۸ وفي المنتجــل ۱۲۱ و ۱۲۲ . الامات ۱ . ۲ و ۱ کاردر و لاعجاز ۱۸ و لانات ۱ ، ۳ و څ في من غاب عبه المطرب ۲ ۱۰۷ -

- ١ ي ق و ب و اشكو و ي ل و حافيا و في ل ، حل و حاص الحاص و الإعجاز و الإعجاز و استجل ومي غاب عبه المطرب وواحفظاو و في حاص الحاص : و مبه و و الصنيعة : الإحسان و
- ٢ ــ في الايحار والاعجاز ومن عاب عبه المطرب ، « منسوا بي اليه له ، في المشجل :
  - و د ما الوشاة سمو في أصا ج وأرغى اليهم باذن مسيعة ۽
  - الرشاة ؛ حمع الواشي ووشي وشايه : بم وسعى ؛ سعى ﴿ بِهِ ﴿
    - ۳ ندون ټول و څاه د ويځيره ۳
- ه ـ في ال راط الدلا أعلم عام في طل الديس به عام في قب العموى ع ومن فوقها الدالا" عافي ب بال راط الدعير عام القطيعة الهجراء
- إلى حاس الحاس ، الإيحار الإعجاز واستحل ، اذا اكرهت ، اكرهه واستكرهه عليه : حبله عليه قهرا وغسشيا "

## ولسه في النيسل

[ الوافو ]

۱ ﴿ كَانَ (السَلَ) حَيْنَ أَنَيْ (نَتَصَرِيُ ﴾ ﴿ وَقَاضَ بَهِمَا وَكُسَرَبُ أَشْرَاعُ ﴾

۲ روأحدی بماری من کل وجع 💎 سماوات کواکنهیت انصاع 🕤

ولسه يهجو قوصنا

(۴+۴) [۲-۱۰ السبط

١ ـ أردان قوم أناجوا تومهم تسترفي . . وقد ينال من الأشراف أوصبت ع.

٧ حسن عهيم فأعراهم بجهلهم حلمي وبلجهن أسحاب والناع

٣ \_ وحل فيدري فاستخلوا مناخلتي الدالية باب على استادي وفاع

#### (**\***+**\***7)

## ١ \_ في أنيس الرحيد رحلبه الكبيت المطبوعة :

د كان" البيل حين حرى فعصلت" ... يه هضر" واكبشرت" اسپراغ ه ٠ في حديثه الكنيت ... و بعصائب ۽ مكان ... و فعصاب ۾ في البحلية المخط ـــوطه ورد البيت هكدا

و كان البيال لمنها حاء مصر وحف بها فكيترت التراع ه:
 التيرع حمح بسرعه وهي دوهه التعاول ومفتح الحاء حيث يستعى التاس ا

٢ \_ قي اليس الوحيد ، الاورى ، • قي حلية الكبيت المخطوطة : و من
 كن فج ، • في الديارات : وصياع ، • أحلق : أحاط • الضياع : حسم الضيمة وهي المقاد والارض المنظيلة •

#### [4+4]

إ ـ في ب و قوماً ع - أياحه ، أحلته - الأوصاع حمع الوصيع وهمو المحطوط القاد ،

٣ ـــ قي ل و ط : « لجهلنهم » + حکلم عنه ۱ صفح ٠
 ٣ ـــ قي ق - « مصارعتي » وعلى الحاشية - «مساحلتي» ١ ١١٠٥ عن العسل ٠

۱ أمي في حيب القسساع وصبه كبرؤنيه سماع كلب برى ألبة للاع ٧ ـ وداع من سنترة لذي ما يحشى ولا عادل ْ لَطْـــاع' ۳ \_ وفــــد خلمــــا فلا رفيت والقصب الرأسيان والرفاع ع نے صدرت استحادا کے عامی فجيندا دليك التسوراع ه وأشرعت مستسوبي وداعاً ما كان لولا الهسوى ينمساع ٣ ـ يادًا الذي بعثيب فنوارآ وإنبا هجنبرك المشبياع س كمد راد في ناع ۸ ـ وكلت راد فينست عقب دأ لم س اینا أدی است ٨ الا والناعي رمنيسات حي تُغَرِّر وأ من لحطه السياع ١٠- ما إن دأسا سدواك ظب

#### 14.143

- - ۲ ـــ في ل د ط : ه وشاع ، د ه ينشاع ه ٠
  - - ٤ يـ الرفاع حمع ترفعه وحي يقطفة من الورق تكتب •
- ۷ \_ في ب و ال الا مد وصيب فرد ، في طا الا و قد وصيلت فردا ، في في الا و فرد ، و من فوقه الا و مير ، ها الشياع ، و عسل المعاشية : الداع ، العرد الدي لا يغلّب له ،
- ۸ .. في ب د من كهدى ۽ في ل و ص د من كلف ۽ ٠ دنياع قب مر ماد اليسيادين ٠

والطنيُّ من طلَّمَه يُرع ١١ طبي تراع اعلوب مسينة وتعليبه ملؤهب حيبادع ١٢ دو وحمه ماؤها حمسرام والمحصا ما مسادة مشاع ١٣ منساع خسن ستعا ١٤\_ خالع " أحبي وجهه الطبياع" والطرأ بل تحصيل السيساع ١٥٠ إن لم تمدي فيسال اليسلم يوم أسسرون هو المصنساع أ ۱۹ ومساد دا فالصبح مسال ١٧ فقُم مقتصبها عروسيت ساع في مهرها الصبنساع لهيبا وما شعشعت شيعاع ٨٨ تاراً بندت في إناء تسور فهنی پداری بهت عبّدح ١٩- ان صدع الرأس" من حسر ب وشبرت وسنتنها لعبتاع ۲۰ قد عبت جنهیت بروانی ۱۱ ــ راعه : أفزعه •

۱۲۷ يې ب . د در حثمة ، ٠ يې پ د ل و ط . د ملؤه، عرام ، ٠ مـــاه انوخه ۱ رونقه ٠

۱۳ في ل و ط وليعظره ۱۰ المناع المبعمة وما تمتعت به ۱۰ (سلشنعكه ۱۰ تأمل ما فيه

١٤ في ب ويدره ﴿ فِي حَدَّدُ وَ السَّجَاءِ ﴾

۱۵ حي ل و ط د تابع ع ٠ في ق دفاعلم اد ومن فوقهد و وعطر ه في ل و ط د دالتباغ ۽ ٠ ياپمه د عامده ٠

البيت في ق مكتوب على المحشية ، في ط د للفتصلها ٨٠٠ في ب ٠ د عروس ٤٠٠ في ل د يتباع ٤٠ د الصداق ٠
 الهر الصداق ٠

١٨ الشماع : ما التشر من ضوء الشميس \*

۱۹. وي پ د فهي تداوي من الصنياع به ۱ في ل د فهي يساداوا ۽ ١ الصنداع : وجم الراس ١

واهم في الحو لي تستراع معته مرسبه مستساع وللسندي فوقسه اصطحاع وهود ها الحسيس والسلاع والسمحكي الملكم الرابع والسمحكي المرة المساع وتشع الأعليسي الجيماع ومن أنسحاره مستراع ومن أنسحاره مستراع ومن الدا فانسا المعاع ولا درى الران الماراء والمساع وال

٢١ فالرهو في الروض في سيناطأة
 ٢٢ الطيبراً إلى مطر بولياً
 ٢٢ لمن بحد النبيدي اصطحاعاً
 ٢٤ طالب بينا (فارة) وقدياً
 ٢٥ واستيرت مليبكم المينائي
 ٢٦ وذاك بينائية الذي مناكلات بروى القلول الميطائل مناهدي مناكلات بروى القلول الميطائل مناهدي مناكلات بروى القلول الميطائل مناهد في المناهدي وصنول دولانية بينائي
 ٢٨ وصنول دولانية بينائي
 ٢٨ أرمع المناه عنيال بينائي

۲۱ في ل و ط و و الارس ، في ط و سيسط ، الشسيراع ؛
 کاملاه الواسمة فوق جشبة تصفيعه الربح فييمني بالسفينة .

٣٢ في ب: و الى مربه و - في ل و ط : و سبتيجة و ٠ المربة : السبحاية البيساء ٠ سباع : حادية ماهرة بعمل البدين ١

٣٣\_ في ل . و تبحث المنحى و ٩ في ط : و تبحث المدنيا ع ٩ السمال طبيع : وصلم حسة بالأرض

٣٤ في بّ د فارب رّفدات ، في ال و ط د فارب فطالت ، اوردت. ، وردت. ، د فارت ، وردت. ، د فارت ، وردت. ، د فارت ، و فلادة على قارعة المطريق ، و فارت ، و فلادة على قارعة المطريق وهي المبرل الاول، من حنص للقاصة الى دمشنق وله كانت أحر حدود حنص وما عداها من أعمال دمشنق ( معجم الملدان ١١٠ ــ قاره ــ ) .

١٣٥ في ب الم المستواني م التي أن الترابع م المستواني العبلي المعلى وهو المدول الذي على به أهمه لم طعلوا الراباع العبلم المربع م

۲۷ البیت فی ل و ط معدام علی الدی قبله فی له و لعیون و ۱۳۰۰.
 ۲۹ فی ل و ط و دولانها و ۱۸۰۰ الدولات شکل کالباعورة پاستقی فیسه الماه مرات داستان العیاد ۱۰

تُروی به قارم وقلاعاً ٣٢ بل حاد ناري فيات حسوداً فحوده في المدى طيستع ۳۳ حــود ( تلی ) فی انفــــای سمودده سحلي المسراع ٣٤٤ اسبد الأيناب الذي علل يصيق در عب به البصباع" ٣٥ ساستع في المثلى مصاعاً ١٣٠٨ مدافيسيع دونهست دفاعت عرع لللياً لله الملاع ٣٧ الأسبيد استمعن أن الأم لللوب في علله مللماع ٣٨ للمهيم في للحظية المياداً سلم في تعظيم الميدع به بنا حبل اصطلاع ١٣٨ صليع عربي صليع حرم وع ( الهشمي ) المناع محاداً با بأني محسدة المساح

٣٣ في ب الديالي ، و الدجود ، في ب و ل الدواة ، ١ العارة ، ١ العارة المحبود العام الحبال المستمير المستملع عن الحبال أو الارض دات المحبورة السنود العام الارض السنهلة المطلبة قد العرجب علها الحبال والأكام ا

٣٣ في ل و ط ١٠٠ عي عيساني ١٠ علياغ . والطبع لسحيه حيثين عليها الانسان ١٠

٣٤ حاء ترتبت لابيان ٣٤ و ل و ط حيكدا ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٥ . ٣٥ - ٣١ و ٣٦ و ل : «بنجلي» - النيؤدد : السيادة والرقعة -الميراع - جمع القارعة ، وفرعه بالرمع وفارعه عليه فقارعت فقرعته أصابتني القرعة دونه - (أساس الملاعة - قارع - ) ا

٣٥ الماصم : ماصم قاتل وجاله والمبدر مصاع -

٣٦٠ في ب أن ه دفياً ع م أني ل اله يقرع م م فرع سبنه الكسساية عن الندم .

٣٧\_ ق ب . و في غيبة ، والنيت في ط جاء حكدا .

د الاسة الستقيض الأ - سود في عينه صياع «

٣٩ في ب ، د صليع حرّم صليع عرمه - الصلاعة العواة وشدة الاصلاع فهو صليع أي قوى وهو مصطلع نهدا الامر أي قوى عنيه واصطلع نحمه تهض په وقوي عليه •

٤٠ في أن د النقاع عام د محدد النماخ عاد السعاع واليسم الشيال الشرف وما الرتفع من الارض \*

وأمرأء عتسدها بأطلسياع ٤١ حكم السدي في لهداه ماص دون مداهب ولا ارتحساع ۲۶ دو عرمه الاستاد" 42 قما أصباعاً فليس تعلي وم حصيته فما يُصاع علات يفسنديه من فللسبة على، حدأ وأفوائسية سيبسراع وكراء في المحار صيباعاً هغ دستاراً، في السلاح فلل لا سؤدوا أسبه ابسماع القدي سيند ينودة أصيبلا ٧٤ عنظت باعشا في سنتجاع وعائل في عبطيسية شيسجاع ما أمكن الاسجم اربعــــاع" ٨٤ وراد الحماكيب الصنياعا تنملكما لا ولا احتمياع المؤسافات لأأعنيك المنبوان -ه ملین ولحجا اهلاه في الوصيان والمصييد والدراع مسين فليك رمسياع ۱۵۱ ن رف الما رسيع اللي

الك في حلد : ه هواه ع م في ال و حلد : ه وعنده ه م اللَّهي : چيخ الهيسة وهي اقتمال المطايا واجرالها م

23 ـــ ق لُ: ﴿ يَعْدَيْهِ مِ ﴿

في دا محرد في من اردين دين الله من اردين والاردين إلى الله والدين الله الله والدين الله الله والدين الله والدين الله والله والدين الله والله و

٢٦- في ب: « لا سؤده » • أبتدعه : اشاء

28 في نيا و ال الدفي عبطه سماع ، ١ السماع الدهر ولطهر ان وسماع المداع السماع المداع ا

۸۸ فی ب 🔞 درنماع ۽ 🤨

٤٩ ـ في آب د دادم ۽ - في ق د لا عراج ومن دوفها ؛ ه عدا ۽ کما في ب و ط - في ل - چ علي ۽ -

ه في ب لاط م قترده م في في د والعصد عومي فوقها ؛ والسكف في ب \* والزيد ع \*

٥١ في به «فان قلسكها رصاع» (صنع رضاعاً ، المتص ثب في المه « الوصيع : الاح في الوضاعة » به حدى عرك الصحاع الم من بكن في الله عليها المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطاع المنطلاع المنطلاع المنطلاع المنطلاع المنطلاع المنطلاع المنطلاع المنطلاع المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلق المنطلة ال

۲هـ الصبع الصباعا البدلل والبعط في حسبه ۲۵ في ل واطاء مان سبعاع ۽ - ودنييت في با چاه هکدا

و لذلك إصطبت من شيواع المالة العيامات الشيخاع" ،

٥٤ الديت لم يرد في ب في ل و ما مثل شنجاع ۽ في ط و مائيسل سيجاع ۽ • في ل و ط و دي به عائل استجاع ۽ في ف و دانه ۽ وعلي الحاشية : ء في انه ۽ • امتري قيه : شك •

هها فرصل الدريب ، الدواصل العلمي ، في با الدواطل المنظم ، المرتب الدواء الرحل من علاء الدوكير عبل الطائم وال ما يكل فيه :

۵۱ ق ل ۱۰ حسیار ۱۰

۸ه\_ في ب او ما مو پ ٠

حللته حسبه النسراع الدا استوى الرأس والكثراع الاستوى الرأس والكثراع الاست سراع التسميراع المطاع الم

۲۲- کم دي براغ الی محمل ۱۲
 ۲۲- لفست ساونت فيه الا ۱۶- فغولب عمير دا حسون ۱۸
 ۲۵- فغولب عمير دا حسون ۱۸
 ۲۵- عيش سيما لاحراج محمد ۱۶- حودك به ان سه الفطاع

وقيسال

[ الطويل ]

# [///]

١ = [ بَـٰطِير ْتُم فَطَيْرتُم وَالْعَمَا رُخَر ۚ مَنْ عَمَى

ونقويم عبدر الهستونر بالهودر دادع ]

ولنبسه

[ الشيخ ]

CALAS.

١ ـ وداسر وعول هجمسه وقلشه من رفيسه خوع.

٦٣ في ال : وخالت ۽ ٠

٦٣ في ل : و يساوله و في ط : و يساويه و الكراع : من البقر والغمم مستدق الساق ومن الإنسان ما دون المركب من مقدم الساق ومن كل شيء طرفه و

١٤٤ - في آب ۽ آل لا ط ١٠ ه و قولنا ۽ . في ط ١٠ ه ان مڪئن ۽ ٠ في ال و ط ١٠ ه « او صنداع ۽ ١

ه ٦٠ احترعه احتراعاً : انشأه وابتداء -

### 14/11

المنب الده من وهو الإدباب ١٩٦٩ • الحق \* المالة الحمد لمالية . الإق القتلم » •

ا التصر النظر الدهس والجبرة والطعمان النصبة وكراهبة النبيء من خير انا سندجق الكراهة " فوامة عدالة الهبال البدال والجرى الرادع الردعة كفئة ومهمة +

## (LALA)

ا با هجم الماملا والينجيع العافل لاحلق " حراع اصليه صبير فهو جراع" " وله في الحضاب

[ البسيط ا

١ يه حاصب اشپ والاهم مطهرم حسيدا سان لعبر الله مصنوع
 ٢ ــ ادكريي قبون دي شي ويجريم في مليسه بد عادت ويفريع
 ٣ ــ إن الحديد إذا ما زيد في حقيق سين المن أن الثوب مرفيوع

- ٢ يد في ل الد محسمة عاد الد محسمة على المحسمة على ال
- ٣ ـ يي في اد كانت ۽ ومن فافها ۽ ن ۽ ان اد كان ۽ افيال ۽ فو اد كان ۽ ٣ في ن المحدد عن فو اد اد باداء ۽ المحبر ع الحبراع المحدد ع الشجرعة ومني المحدددوة من الماه ٠
  - ٤ ـ في ط : و فيان ه ٠
  - ه .. في ان .. د رياض وحسه » وعلى الحاشية : . د رصاب نكهـــه . في پ د راسان » •
- ا" يا في ب ، في في طرح ، بسبعت ، التسجابة المحسنة الذي تحسيها ماطرط وحسنت السماء بهدت مطر ه ، سمية واستعاب الديناء على الأرض ،

#### [414]

- ١ ٩ ق ق د مدرو : ١ حصب شينه الواقة بالحضاب فاهو ما يتحتضب په ١
   ٢ ــ ق ب د وتوريخ ؛ ١ قي ل و ط : د وتوريخ ؛ التقريخ : المعتبات ١ ــ قي ل و ط : د وتوريخ ؛ المعتبات المعتبات
  - ٣ ــ الحلق النالي •

\* [۲/٤] (الخصف ع

١ - [ تعر (عدالمالام) فيسه دي، ومحسال ومناقط ومديسع .
 ٢ - [ فيو من ازم فيه معرض وحرض وشيتوه وربع .

وقسال

[ مجزوء الكامل ]

۱ کلیم العسواد محرور کلما یکاد المطعیسه
 ۲ حساد یجود ولا یسوو د ودوسه من یسلسه
 ۳ د الوس من وسیسته صیبا ولا میو ملعیمه
 ۱ دای المحسیس میسراد میای و مسرب موضعه
 ۵ د ال ایم داد علی سیسر د ما قال ادبیمی تسیمه

(۱/۱۳) ولته (۱/۱۵)

١ بدأه من تُحَوِّ بسير اعظام العشيدة وموجه الابقداع. [٣٨٤]

الميدات الدواق . عن الديواق :

١٠ - بلغال من لكارم الماعلة أن عن وحهة والقاسمة للموح ٠

## 14/01

۱ د عباله کنف اولغ به ۲ با بنت لم برد فی آبار فدا خا نجور طبع و مانمها

#### (F17)

العظمة في رهو الآداب ٢ : ٦٩٣ وفي جمع الجواهر ١٠٦ و ١٠٧ ١ - في أن و ط ، د أصبر د - في ب - زهبر الآداب وجمع الجواهبر د موصانه - ١ المنحلة - المحسونة والعلماط في الصبوب 1 ماصوع محطوط من فدره 1 دلانة ع - المدن الأصواب والوقيقها في العباد ا لا أسما عليها وقساد ينجني من تعلم الحلق داخسة الأسماع الله عدل لكم السنجاح وحظت المنقال الأولار بعسه مناع الماء

ع ـ كايل النجاء حفض حاسم النواد عدم الأوجاع

## وليه بلم عوادم

( السريع )

١ ـ حان مودر مثله العراز كألب مثله المسلمع ع

٧ ـ مصطرب الأودر مفونسيه منتقع المنتدون والمطلبع

٣ ـ يسود" من يسمع أوتار ما يو فقيد اسمع فلم يستسمير ٤ ـ فأقيد" بصرب عبير الذي التحليل والعلم لم التشليم

۲ يا في رهر الاداب وحيم يجواهر الاصاولها، و الم من لمب يصوب ، في طاله لحسن ، ٢ في ل الد لسماع ، ٢

 و معجم باشاعی عرفیه ۸۱ مسحاح دا بغر اوام مصف بالمعیه اسعیته با بمیه باغینی الیو با کن میه باشاه علی هدا به ادای صن ۷۵ العصل ریادا اور وق می ۸۷ مصفات امرات حدد بصوف هایمیه
 ا بعیله

غ ہے فی علم بحواهر ادامتعات کا ج

#### EV / YI

عطعه في استحب من دب اعرب ٢ -٢٧٠

۱ ـ في شبخب الا بخراء التي الله والشبخب الا الفيقة و ١ معرا القرا الخراع والناعد فهو الأفتار؟ ١٠

المقيمة اصوب وصنفدع - المعتمة النهاء والمحتبة في عجباق عميم التهارم والفهارم نصع التهيز عة وهي بنوه بحث الأنب

٢ لـ في ب(ط والسحب ، ومقوضها ۽ ٠٠

٢ ي ي ال الطاواسيجية الأحداثة ١٠

ع المحمد ووعنده على الله الحرب وطار وطار والمحرب وطار والمحرب الحرب على المحرب والمحرب الحرب الحرب الحرب المحرب الحرب المحرب الحرب المحرب المح

# ه ـ كأنها فيسيمه المتهيب المثلث مختلف الاصلام

#### وقسال

[مجروء المتقارب]

(4/4)

شنقيعاً اللسم تشسعي	جعلت اليسساك انهوى	- 1
ومستاك فلم تستعي	ولايست أستستعظم	- ¥
أحا حسد موجع	أدركيني بدمين	J #
ع فيد توجب مدسي	ومعيسرفني بالسدنو	- £
الما المطلبين مطلبين	أحسين سيدر المسؤ	_ 0
فهسلا وقلي مستني	حمستوب والصبيبي	- 7

ه \_ في ب : د قسمة أوتاره ي ٠

## IMIM

العظمة في بيانة الارب ٢ ٢١٤ وفي استحب من أدب العرب ٢ - ٣٧٠

١ ــ في ل : ﴿ الهوا ﴿ ﴿ فِي لُ وَ مَلَ : ﴿ شَعِيمِي عَلَمَ يَشْبَعُم ﴾ ﴿

۲ نے فی طا او سسم و ⊤ا

٣ \_ المناديف : الدينف : البرص بالارم وأديقه بلرص فهو ملك بف

٤ ـ في ال و ط ... و و معرفين ع ٠ في بهاية الارب و سبحب الداف عام و ٠٠٠ في ال الحد و بها ه
 الارب الدافة الحرفية عاف المستحب الداف و والمعموع أحرفت ع ٠٠٠ في الله الحرفية ع ٠٠٠ في المستحب الداف و والمعموع أحرفت ع ٠٠٠ في المستحب الداف والمعموع أحرفت ع ٠٠٠ في المستحب الداف والمعموع أحرفت ع ٠٠٠ في المستحب الداف والمعمود ع ١٠٠٠ في المستحب الداف والمعمود ع ١٠٠ في الداف

ه ــ في ل د أغين ۽ في ط د اغيني ۽ ٠ في السحب د ســـــلست ۽ ٠ في ل و مات : د پالسظر ۽ ٠

٦ ـــ في ل : د حوت ۽ ٠ في پ د ل و ط : د فاقعميسي ۽ ٠

لم يعجف صوء الشمس تحتافاعه حتى استندأتُ عستاقه لوداعة

١ ــ بأبي وأبي والسرأ مشمتع ٧ يم أسيم عياله فسدومه ٣ ـ فيضي وأنفي في فؤا ي حسيره التركيبة موفوفًا على أوجاعية

## ر هجزوه الرهل ]

٧ ـ [ فلد أنه فلله صلح " تهادي في تبلاع ً ]

## (P/A)

[#Y+1

البيب ٢ في رسائل الجو رومي ٢٠٠٠ - مسأل ٢ و٣ في ديوان العامي ١ ٣٧٣ - السيان ١ و٢ في حاصل يحاص ١٠٧ وفي الإنجاز و لأعجاز ۱۷ وق أحسن ما سمعت ۲۸ و ساما ۱ في سيد له عامر ۱۳۲ -ه لاييات البلائه في محاصرات لاد سناه ١٦٢ استان ١٩٦١ في عيون التواريح ٢/١١٠:١٢ ٠

- ١ في غيون الأوريج ، منتف ، في خاص الحاص ، ماوه النيث ، قي الايجار والاعجار : • صدوه الله. • في أحسن ما سمعت واليثيمـــة : ه ضوه البدر ۽ ٠ تقتع ۽ ليس القاع ٠
- و جنی بدأت و ا ٣ نـ في ل و ط : ﴿ حَتَى أَعَلَمُ ﴾ في ديان المربياني : -استنبئه : اكبنه وحمله ناما 🕟
- ۴ یہ فی ل و طہ دو رمضی ہ ۔ فی ل دو اُنفا ہ عودودہ ای وفتہ و دوفت عبد بفقهاه حبس بعني على ملك أو فف " على منك الله المصدق بالسفقة ، والمعلى هما أن هذه التجليزة جعلت فؤالاه وقعا على الإدحاج

#### -(**YY+**)

التصيدة زيادة من ل و ط ٠

۱ ــ ای مات د دان حال به ۱

٣ - [ دات بهسست بي عبد ان ورد في دي الانساع ]
 ٤ - [ وغيسلام مصن الايسسية محمسود الطبياع ]
 ٥ - [ لا يرى الرد وليو نيو دي من أعيل اليقاع ]
 ٣ - [ وليا عبد ليه أيا الر شياة للصداع ]
 ٧ - [ عرضه فتر وليكي طوله طيول الدراع ]
 ٨ - [ فاحتر الآن الى عبد انك من حسير التاع ]

٤ \_ الامنة الهيئة والشان ، المعمة .

ه ـ و ك : و اعلا ۽ ٠ في طبت ۽ اليفاع ۽ ٠

٧ . أهـــر : ما دين طرف الانهام وطرف المشيرة •

۸ ساي ل : دعسلۍ ه ۲

## فافية الغين

## قال في صبيبة الوحش

[ الرجز ]

[44/1

أحكمها بأساق المسلاع الأمام الأمام المسلاع المام الما

١ - ودوضة مسمة الأصداغ
 ٢ - فيلمت تهسسايه البسسلاغ
 ٣ - فياؤها في المسدد في المسماع
 ٤ - يحمل فوق فلسة المدراغ
 ٥ ما فرحشها في المسمعل من فراغي

### TYYYI

التصياة لم ثرد في ب٠

- ١ يالي ل و طا ، و عليمه الا ميسيمة السبح لله يعمله السهو وقرع سيانية الأمة طويلة ، الاستفاع : جميع الصبقاع -
  - ۲ نے عجر البیت ہم بردافی لی اطارہ وقد ورد مکانه صفر البیت ۳ -
- ٣ ي عين البيت حاه صفرا وصفر المنت ٤ مره عجرا له في ل ط و مي عدى ه ٠ في وط و صفر اله في ال عدى عدى المنت ه كمش ه في ط و على ع ٠ في وط المنت ه في ال المنت و المنت و الكثير الساح الشراب ها ١ المنحه الاشي من عمان ١ الكنش الحيال د حرجت رناعييه وهي أسين الني بين المنت و للسياب ١ الشفاء لا صوت المنت و ال
  - ٤ لـ عجر البيت لم يرد في ل و ط ، وقد ورد مكانة صدر البنت ٥ ٠
- ه لـ ق لـ الديخيايص ع + قي ط + الديجاتيس الله الدي درها ع + ألميي المعي بالله اكثر مته وهو لا يروى مع ذلك +

١ حول سرد سين ١٠٥٦ فصيكها كالحجر السعاع 
 ٧ دوشك في كشيره الرواح كالايا ثبت في الأرسساع 
 ٨ د س كن سعوف نعف سند ي الديب سادد الاستداح

#### ولبيبة

[ אַאַאַן <u>- נוסאַרן -</u>

۱ در حور " بسعلی طویت عراح ... بر سال تصنیر در بان الأبلاغ یا
 ۲ در ومین وزی جدودهان فلم بنطق ... فظف به العمادات الأبلاد عین ...

## ٦ ــ عجل النب ورد سمر اق ل و طا هكذا ا

ه حسول اسراه چی الاره ج المصلیح این شدیطانه این خ های فی صال از دفاع از خیج این فیج و مو امیان المحد ۱۰ اللهای السیاله السامی وصف فی شور واشتیوب بالسبیات صلکه اصرابه سدیف ۱۰ الدماخ الحجر دامواج بدفع و تهجیم ۱۰

- ۷ سا عجر البلب فی آل و اطار الجاه فللدر البلب ۸ عجره له ۱
   فی طار ام فی البرم البراهی ۱ فی آل اما آلبر خ ۱ فی ۱ کلاحالی ۱
   فی طار اه بللباس ۱ آلبرو آخ البراده فللبللله فللبلله فی الفلام ۱ کی البلاق واقعدم ۱
- ۸ د في ال و طد : د الها الداخ ، الداخ : فارستي عربية اسيسم و الكو ،
   الدي تنجبي على السار وتوسيم بها تنجيوانات وهي حديثاء معفوفه .

#### [YYY]

٠ ــــ ن ريادة من ل و ط ٠ السبت ٢ في بهاية الارب ٢ . ٦٩ ٠

۱ شاق آن الاستعمام الحور الخياج لحوراه واهى أن الشبية بياض عينها وستواد سوادها ويستدير الحدقتها واترق الجعوبها ١٠

٢ بـ في ط : و وسمي ه - في بهامة الارب : و فطعا لها : •

## فاقيسة القساء

#### وقسسال

(۱۳۳۳) [ مجزوه الواقو ]

ا - ر هدد محدد عدد عدد الله ومنامده ]

ا - ر هدد عدی مقدد وسد المامن معطعا را المامن الما

۱ ، شبه فی المحو (۱۰ حشیق ) الفحاد الأعجبسولة و مُعرفسه

۲ ـ ولم السلسم اللحو الكليلية الفرا ملله تبليثاً وقد فللجملة

#### ניץץין

عليمه الدامل ب واقد الفناء روب في ينسمه الدهر (۱۹۰۰ م) و ۲۰۱ م. حاج من سعر التي عليمات الجابدي ومستوت في لفض السبح الي كشاخم (

١ ... الثعلان : الابس والجن •

٢ ـ في يتيمة الفمر ، والخشف و ٠

٣ ــ سواته د مطله ٠٠

ع ل أو طار و تلف و وما ثبيه عن البيليمة • سنفو مقدما •

## [YY2]

- ۱ يا في يا الله و الأحيش ، الأحيافيس في يتجلو عن دكرهم ٠ المطر في من المال ، الجديث ٠
- ٢ بد في طب الدويم التنبيع فيه لكبه له ٠ صبحت النطأ في فراءه الصحيفة ٠

٣ ـ فان لم لكن أحيش الطلب بيرين - فان الفلي أحقش المعرف لم وقسسال

والمجروء الواقراع

أما أفسدي التي تعسدوا فقيدو المنبس مكسفة

دلال لا طبیع سیسه وحس فیون کان صبعه \_ Y

٣ ـ بريك العبيسيج مثملة وحشح السيان مصرفية

وتحبيد فيدها الأعفان أن حاصيري ومتعفيه

ا وتصهراً رأهد ملتجرفة وتعثمر وباعاتينه

وسلم الي دالست وأعلج الهلليب لفسله

الليب الهب بالمسيبة ويسمهت س شبيحون - Y

وقال في الهجساء

[[44]] [ اللسرح ]

١ له شنح ً بيت من مشايخ النكوفية . . . بينية المتراطن التوصيبوفية

٣ - الخفس - صغر عن وصيف اليصر خلفة أو قساد في الجنون بلا وجم ا الله المصر الماس دبال المهار وفي يوم عيم دون صبحو فهو أخفش وهي

#### [TYO]

ا بياقي ٿي. ادامنسندو ۽ ان ٻ اوال آن ۽ مادا آنه ايي طان ۽ انسسندار ۾ ۽ يي وي و د اختصار د ۱۰ تکسفت نسيس اختصب فهي مکسفه ۱۰ حُسج بياق الطاقفة منه -

ہ نے فی ان را سا ، و عاشقیا ہ ' زمید از ہدا' ' رقب عبتہ ،

٧ - عصفف - سكيم بناء بكرهه صاحبته واستمدح بيا ايس عبدك آق مجاورة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبراً فهو مسلف" ٠

### [WYY]

البيس في حاص تحاص ١١٨ / المنت ١ في مسجنات النهــماية في بكناله ١٠١٠ والميت ٢ في محاصرات (دياه ١٣٣٠، ٠

١ ـ في ل: ﴿ تُسْبِيهِ تُنْفِينِ ﴾ في ط: ﴿ حَاصَ الجَاصِ وَمُسْجِبَاتُ ٱلتَّهَايَةُ ﴾ د سسته تنعلیل ۽ ٠

## وقال في الأدب

[ الطويل ]

١ ـ تعاور بني الأمسان حي تهاسي . مني بعض مها بابد ياب صارف

﴾ لـ وأكنون في الأوص النصرف،معدره ... فما بلغب بي حيث هوى المصارف

٣ ــ وعدي عمر الله مسيراً أعسده الى الروق الا ال حصي وافسما

#### وقال يصف السبك

[ التويل ]

٨ ــ [ ومجمولة الله، عن كن تاصر - اولكنها في حُمانيها لتحطف

۲ ر أحدد علمان استان بأعياس الرواضيد الأ انها بس بطرف

٣ \_ في ب , ال ، ط المحاص المحاص ومجاهم الله (دناه : ١ ما طمع الحار ٤٠٠

#### [YYY]

- ٣ ـ و صــ ، عرف ، في ، ، «مو، ، مصرف دعت في طبت الرزق ؛
  - ٧ اي ب ال و طل د اعدو و ۱۰ ق ای او حطی ۽ وعبيني حاسبه
     د رؤهي ۽ ١٠ آغداء السير ١ آسرع ١٠

#### [KYY]

الأناب الملاية را ده من فيوات التعلياني ۱ الله في ۳ وهي يهاية الأرب. ۱۱ - ۱۳۱۱

١ ـ في ديوان المامي . في البحر ، العطف مشي سريعا .

٢ ـ رصده ارجبه فهو راصد ۱۰ طرف نصره الطبق احد جهيه على ١٧حو أو طرف نصبه حراك جهيمه ١٠

الكامل]

العرب من الأوسر حين تحسيها أبن عبلي حجل المدود عليما على المعاود عليما على المعاود عليما على المعادد والمدود المعادد والمدود ووقع المعادد والمدود ووقع المعادد والمدود المعاود المعادد على الله وأنب تحليما المعاوف المعاوف المعاوف المعاوف المعاوف المعادد والمدود المعادد المعادد

## وقسال في الثعلسب

3 الرجز 1 (۱۳۳۰) الرجز 2 (۱۳۳۰) الرجز 2 الرجز 5 (۱۳۳۰) الرجز 5 (۱۳۳۰) المسلمات المسلمات المسلمات المسلم مطرفي بحافله المسلم المسلم مطرفي بحافله المسلم المسلمات المس

٣ لـ في ديوان المعامي الدينات الدينات المنظم السهر ١٠ الايمان الجميع المنطق صد البيمان ١٠

#### [FYY]

١ ـ في ط ا د جان تحتيها ٥ ١

۲ ساق آن و طا معدوب،

٣ يـ ق ب الروط ، فيجنس ، في أن فاط ، والعنوب ، الجوابح ، المبدوع تجت البرائب منا على الصندر .

ځ لـ في ل و ط : مامشغوف ۽ ٠

#### [44.4]

العطمة زيادة من الصائد والطارد : ١٥٥٠

١ يـ الاسلاف - حمع السندم، وهو كن من بقدمك من آبائك ، أفريائك -

٣ تـ وردت المحافهاء وتعليها المحافهاة الوالمجاف الما بالمنحف به والعطاء •

٣ ــ الأوراك : حمم الواراك وهوا ما فوق الفحد ٠

ع وصف المساب الحاصات المحمور والحطافها المحمور والعطافها المساب المراب المحمور والعطافها المساب المراب المحمور والعطافها المحمور والعطافها المحمور والعطافها المحمور والعطافها المحمور والمحمول المحمول المحمول

#### ولسسه

و الطويل ع

۹ وما رسا المعي العلم من حيث يسمى وأفيل في أمسنافه الطرافية
 ۲ ـ فقد صرب لا عني الدي سترادد ولا يتُذكر اشتىء الدي الستأغرفة

## وله في دير القصير

الكويل ا

۱ رونوم علی (دیر علمر) بجاوت کی نوافی د شاعب استافیه

## [44.]

- ۱ یا ق از و دسرفه یا این از دا طرافه انظرفه یا قی طالت یا اطرافه انظرفه یا نظر ف اسی، انسازه ۱
- ۲ لـ دی لـ . د و ده سکر . في ال او طفاه او اولا ادکر ع ۱ في ق ۵ د است ، وعلي الحاشية . . کست ه

## **EMAA1**

العصيدة زيادة من معجم البلدان ١٦٣٤ -

- ی عالم از ایره الاستانی حیاج لاسفت و هم رئیس المصاری او مواجلوی المستنس ودول بنظرات الداعی دعیا العصلهم بعضاً \*
- ٢ ين عمر ١٠ مطارعة لافران وحمل عصبهم على بعص فهم فرسيان الطواق ٠

٣ - [ وأعساد معم العياد الحسام حاسه أسارها وأحصفها لا در الله بوس اروس ليماني عما علله وصحب أصحلات رحارفها ه بدار استراق مواسی الراود و علیت حواشبينه دن يوا يا وعطارفيه ] المند و المعدد المحدد المواد الم والمصب مله مطرا هو تناعلهم إ ۷ از وقه سر الوسمی باعد فوقه لان أدمنع بدي الإعارفية" إ فاسح من سبح الداري ملاحقة إ ٨ = ا واغراس فيه دستيق لهب اد ۹ ـ ولاحقه بالرحين عفي عين فواسرا أساص لحفون فتعالفه إ ه ا على على علم التي هي ساعه والتحسران المعبل بديءموا عارفهان وفال يدعو صديفا لنسبه

و الخنيف و الخنيف

۱ - ۷ ( ۷۱ معل ) در ميرافي ده عميد در دلون الحسساي

٣ بد سب في صبرات من عبر ويراب عددي الهم الي

۳ عبلم الله على رائلة الحلية المحليج بنفر الراشي \*
 ٥ لـ بشرائل اللي السير بال وهو المنشل و المارخ في كن ما النسل \* اعلم الثوب" في وسلمة ورقيمة \*

٦ ... لوسيني عطر الربيع ٢ ...

۸ غراس به از مه ۱۰ تحدد در ۱۰۰۰ (غراسی عراسی ایران) من ۱ بسینیسی
 ایلامیترانچه ۱۰ در ۱۰۰۰ (غراسی)

٩ - الأيماس " مصدر أومين " طرف فاتي ، بيس بحاث البطن «

#### EMMA!

١ عدله ومل منه استنده فهو علول ، حد ، ندن ، عالد اوجد صاحبه
 اعرض عنه للصدة للوصيلة فهو حاق ،

۲ . في آن و طاح سرا اليما ع و المصوف ٢٠

٣ في ل في طل خطرانف ۽ حقي في و ل ّذ ه تاف ۽ ٠ طارق الهم ٠ الهم الدي يأمي ليلا ٠

- ع ـ قد شـــرد الأيدوق حي حــد ان هامات الا أيحـــــــور
- ه . وشرب الأعماق حتى جهلسا حداً به بين الحود والأنصب في

وك يصف شبعة [ التقارب ]

١ - ١ وهيم من بأند ما المستولار صفراء كالمساشور المستم الفتر

۲ ـ [ تكييه العبيبيلام أثبا كاداما القملي وللبيبية في موقعهم .

وليسه في الغزل [ الخليف ]

١ يا سيدي اب ميم شخواك قبل بي ... أمن المنسبدات أم من المريميار

ج لے لا بہولیات کا قال اُحیال ہے۔ استدر کا رالہ مواجما کاکسوفیار

ام نے ایمانے علی کاسپوف علیہ علی ان انسوالیا کا اس اعلی جمال السوافیار

- و لاوجاف حیج الاسجال وهو المعلم دوق المداع وما نفیق من الجمحمه فیان ولا بادعی فیجد حتی باین او بنکسر میه سی» وجو اللت المستلاخ او المیدال می مصنفه او بایامی حسین و بایامن حسین و بایدمی والمیجاف : شاده الشارپ »
- ها في في المحمد عاليان و وها المحمدين و المحمدور الطلم المحمدور الطلم الإصناف : العدل

#### (YYE)

السينان زيادة من ل و 🕹 ٠

۲ \_ في ط . و فيصيبي ۽ ٠ کاده بگيده . مکن به وحدعه و حدال . وحاربه ٠

## [44.0]

البينان \$ره وردا في البديع في نقد الشمر : 351 \*

- ١ عنول ، و منول ، في طل ، و سؤول ، في ب ، م بسيدل ، و و ب ، م بسيدل ، و و ب ، م بسيدل ، و و ب ، و منول ، الدل ، التران ، النام ، الدل ،
  - ٣ \_ في ب ، ب و ط د الشبوف ۽ و د حين بنيابوف ۽ \* في ط و فيد شکولو ۽ ٠

ه دا واکلیا عصد در شروف می در رئیا بحصرت الحصیدوفی
 ه دم عد در ش سیوفی وقعی با ما لممیت وحمل سیوفی
 ۱ دم صبح انهیت تحدور وتعیم وسدد وعیارتناخ

#### وقال يقبغبس

## [ مجروه الكامل ]

١ - ١ - ١٠٠٠ عي و ١٠٠٠ عيرون اي ان اهير پس بيايت
 ٢ - و ١٨٠٥ عير امر وقيين اي اي اي او احقاما الانتاب
 ٣ - و ١٠٠٠ عير ان الامر الامروان الدوقاً
 ١ - و ١٠٠٠ عير ان الامران الامروان المتابعة
 ١ - و ١٠٠٠ عير ان الله يكن حقي المتابعة

- عامد و في المحدم على المدن فيله الق ال الم عمد و في المحدم في
- ف ل في البديم في نقد الشمر : «وعدلناك» \* في ل . هـ ، دوما بسيوف» \*
   آ في في المصلح ، ، حدود ، قي واصل المسيم \* وحدود »
   قي در ، وعراضه » ،

#### (ምምሌ)

- ١ ل الصنف عمل بهم للصنف ٠
- ۲ . مده ام یصبه ۱۰ مکتف انکتب لام تحسیه علی مدیه ۱۱ می خلاف عادیه ۱۰
- - ٤ ــ ي ل و ط جان م يكن ۽ في ب و ط جعط ۽ -

[YYY]

عراًص القلماً لأسبان النَّلُفُّ ۱ \_ مَنْ عديري من عـدَار َيُّ رسَأْ ماء خسديه عسلي ماء الترف ] ٢ \_ [ قبر" حيالًا تعم الحُسن في رونقُ العزُ بأقلام الشرف ] ع ـــ [ وله حملة عبيدان خالب بعدار لم يعجر حد السُسَعَا ] غ ـ [ ومحيري من فتي مسمعب فهو الآن كبدر في سُدُفُ ہ ۔۔ زیسنہ حُسنہ وضمینے بھما آه ما أحسن دات المتعطمة ٦ ـ جمشا خلدیه ام العطملا إنه جارً علينسنة قوقيعاً ٧ \_ علم الشمر الذي عاجليم بالتناهي في التمسد"ي واسترف" ٨ ـ لَهِــو في وفقـــه معرف ا

(٧٣٣)
التصيدة وردت في الديارات : ١٦٨ ما عدا البيت ٥ - البيت ٥ في ديوان
الماني ٢٤٩٠١ - الابات ١، ٥٠ ٦، ٧ ل ٨ في نهاية الارب ٢ - ٨ ٠

- ١ ـ قي بن وبهاية الارب : ، عداري قدر ع ، العدار : العادر والتعليم ،
   العدار : حاليا اللحية ، الرشا ، الطبي اذا قري ومشى مع أمه ،
  - ٢ \_ البيت زيادة من الديارات ١٠
  - ٣ \_ البيت زيادة من الديارات ١
- - عكبة في تعسية قناه طوزت بطراز لم يعز حدا الشكاف ،
     استعتبه : استرضاه ، الشكاف : القرط ،
- ه السيدي خيلاط الصنوء والطلبة معا ا والصنيح واقتابه وسنواد أناييل ا
  - ٣ ل في طا وتهاية الارب : « حبشا ۽ جبش وحبثش لاعب وعارل -
    - ٧ ـــ في ب ٠ ء وقد عامله ۽ في ٿ : د حامله ۽ ٠
- ٨ ــ في مل ٠ ــ وهو ٥ ٠ تناهى : بلغ تهاينه وآخره ١ الستر"ف : ضمه القصاء ١
   الاغمال والحطآ ٠

## قافية القياف

وله في أبي الحسن الإسكافي وقد أهدى له در-اجا

وله ي اين العسن الاستاقي وقد اهلي له در-اجا			
[ الهزج ]	r L L V 1		
لا وأحسدي سيند الواقب	. أعسادُ اللهُ شيسكوا	- 1	
	. حرجيا أس بلقيد		
ل على بحلك أظلاه	فسيسيث وارسيسيا	- ۳	
ر وکسان الله ازرافیسی	ا فحساد الله السروق		
ح ما رحل به ساه	ا وأحسروأه منس الندر	_ 0	
د الى مطلب أوساسيا	الأصبيت وأمسدر	- 4	
	-	- ¥	
	•	- A	
ب ایسه السلامر مشتاه	فعسسدود سا کسار	4	
	. saidd b u		

## (KYY)

مصيدة وردت في المصائد والمطارد : ١١ -

- ۱ ساقی المصافه : «أزال» و : « شکواکا » ، ق ب و ب ، من شک الی، ، افرق المریص افراقا من مرصه اقبل وادی ؛ بری، ، برد یکی بردرای در در در کیدری ،
  - ٢ . في ب ، ل ط والمصائد : وسياقا ۽ ،
- ٣ ـ ق ط د تحبيبك ، سبئى : اي قال بسم الله الرحس الرحيم ،
   لاطاق حدم الطالان ، عمر كلب الصدد ، المحد المحد معرب ... .
   ق ط د واجوران ، رحن مركب لمهير
- ٣ ـــ في ب من الموساق : حمسح من بالاوساق : حمسح من بوستق وهو ستون صاعا أو حمل بعير .

ه ١١ فكلُّلُّ مسه شبقاله الله به منسوباً وأمرافسه ١١٠ منسوباً وأمرافسه ١١٠ منسوباً وأمرافسه ١١٠ منافلاً المستحالة للمستحالة المنافلاً المنافلاً والمنافلاً منافلاً المنافلاً ال

۱ - وكسيره العمال للحسيه في كال عصور أوساً حليب المحلق وحسي في كال عصور أوساً حليب المحلق وحسي السلو الى الأفلاك أو أدقسي الله وتكلما أوترهب فلاسي فيها أختر بالله ألها ألها إلا علي وهسي سب مما أجين وتشائلي عيشة واللائمة وكلائمها ولقت والله وكلائمة وكلائمها ولقت المايلة والمحلمة المحلمة المحلم

۱۱۰ لامر في حبيم دسر في رخو ماه المحم ١ ۱۱۷ في طر ۱۱۱ ماه د ۱۱ و المسابعات و يحفظ القوة ۱۱ استنجاق وي حبين امر داكره

#### (PYY)

العصيدة لم الرفاق ليراط ، الإنتاب ٥ - ٦ لا و٨ في ديواب العياليين ٢ ٣٢٨ والانتياب ٦ ، ٧ ، ٢ و٨ في رهر الاداب ٢ ، ١٦ والانتياب ٢، ٦ الاو٨ في حصح الجواهر الا ١ و عظمه في نهانه الارب ٥ ١٢٥

٢ \_ في رهر الإراب و فحنت طبيع و في جمع الجواهر ، فعنت حساسي و و و حين رفا ، في في و ب و و ارف ، • لافلاك حبع القالك وهو عدار البحوم •

٣ \_ أيتني زيادة من يُ ويهاية الأرب . في نهاية الأرب . وأوفارها فانا و . • في يت: (مأهيت و ٢)

ع و بهایه لارب و رهي شاکنة ۽ سلام بنته فهو سننتالي ٠ اُخر، سير ٠

ه این دیوان المانی اد تحرکه م

٦٠ ـ في رغيل الاذاب أن والعبدة والحي حبيع الحواهر الوالفيدة اله

٧ نے في خلخ الحرافر اللہ تحليمها ۽ - اللائف - الريض \*

٨ = فحست على المسام المحر كلم الراعث وحلت المساره الرائ
 وقال يصف فعمان

[ مجزوء الكامل ]

١٠٠١ - فحسم أدرت ساراً المفرأس فيسه حريف

٣ - فكأنهب وكأنسسه سنج فرسا به عفية

ولسبه أيصا

[ الخيف ]

١ - يا بديني حبيبي الرجع التي بيث المرحق مطعب

٢ .. قد يعسَدُ أنها بعرد الها السرور طريقا

٣ = عير أبي وحسدتاً مكاس درً . اللهما الجسم والراح الرقيفسا

ع الحمد المحمد ا

۸ سايي رهن الادب د وحسيب ، في حمح حواهن ، وقد صربت ،
 اي ديوان المعاني ؛ د وحلت پيپتها ؛ ٠

#### [#2 +1

البيتان لم يردا في ب ،

۲ ـ في أن المحريفا ، واطاله ، المحديج الحرو السود ، المقيق : لحرق أحس الله المحديد المحديد المحدد ال

#### TYENT

القطعة في ثمار القلوب ٢٦٠ -

١ - في ق د د يا خليلي" ۽ وعلى الحاشبية ، يا تديمي" ۽ في تمار القبوب :
 د يا خليلي ۽ ٠

۳ د و ی اهرات بغیرت و علی بخاشیهٔ ادانظره الهم" » ای ت اد و بلغی » في "مار العبوت د و بندي » ۱ الغام او بخدما

٣ ـ في ثمار القلوب: وللراح ، • في ب : • ثار ، •

٤ حي ب ، ك ، ط وتمار الهنوب ، و ومراحي » ،

وله وقد اعلا دفترا ولم يثرد

[۳٤٢] [ مجزود الوافر ]

٨ \_ عدوت بكسسر داشره وعهدي بالأديب تيقيه

γ ـ محدُدُ واردُدُهُ قِملَتِهِ ولا نعلَس وأرفيسه

٣ \_ فلست أحب للأدب ع أن يتأدبوا سَرقَه "

وله يهجو انف رجل

[ Page 3

١ ــ عد مر" (عدالله) دلامس إلى الله حاجب من أصيب ومطر في أ

٧ - وعساً به في حال السوق منحفة ... لوهما أن السوق مها سيعرق

م يا فافيدر الله أبدًا وأفيد را شربه إلى على وجهيبه منيه كيف معدق

#### [TEY]

البيتان او٣ في محاصرات الادباء ١٠٦٥ ٠

۲ ـ ي ط. ، بحــــده وارده ، في ل. ، ولا بسينعس ، في ط. « ولا تبيتعمل » \*

٣ \_ في ل . و للأماه و في طد: و للايساء ه

## [424]

الإنبيات الثلاثه في ديوان المعاني ٢٠٥١ \*

 ۱ فی ط و دنوال المقانی ، و هو مطرف ، طرعی بحد به طرعة فهو معدری ، واطرق یطرق : سبکت ولم یتکدم فهو منظر رق \*

٢ ـ ي ديوان الماس ۽ رغيت لــــه من جانب السوق ۽ ١ قي له و ط٠ :
 د ديه ۽ ١ و ت ج سبري ۽ ١ عن حصر ١٠٠٠ مخسط ١ دمي
 د لمحاط وهو السائل الذي في الإنف ١

۳ د ق ب الكليف المتينيو والتوس والمرحاش \* ا كم حسد طهر بي وابق والمن منه بالصبير لاسيق الا تحربي عن سرم الحلاقي وقيس من مكيم النافيق الا له فؤاد ال رأبي حياس وإن أعن فهو فحود مرسيق الحدد بالقاد ما وكل محر في الحلاد ما في

ولسنه

ر الكامل ]

ET 201

۱ ما ران حرا اشتوق بعلی صدر حی بجد برمنها استلمی
 ۳ و حری من کمچل سخین بجدم حید بؤثره اندموغ استی

٣ ــ فكأن محرى المنع حليه فصب \_ \_ في تنصيه باهب وتقص محرق"

[452]

۱ د في در ما د وحاسب و ۱ في دا د المصلير ، الوامياني اللحب اللوداد ،

۲ به فی ب و طل اداعل شراه به ادا و فلینا و اما بدفتی استار بعلیاله ا حلاف ما یاطهره فلساله فهو متافق ۱

٣ في سا د فلحور ۽ في ٿي. د للجوز ۽ في ٿي. د فلجوز ۾ مکدا ١

کا ـ في طاع بنجيي پهاي ان ادا جايج علاج مو<u>يد . په . .</u> هي تا د نستنون په في ت و صاد بنتايق په ه

#### [450]

الأسب سلامة أم تودي ل و ط - وردت في رهن الأداب ٢ ١٠٦٢ ٠

۱ له في ب الا يدفعها صدري ، • في الا المتعلق ، وعسلي العاشبية الا السندفق ، •

۲ \_ تكحل الانساد ٠

٣ ـ في ب الد و کان عام الد في المصلحة دهاليب" والمصل مكاهب ، • حَارَاقَتُهُ الرَّدَةُ وَحَافِ المِصَافِ المِصِينَ \* ولسه في الصبوح

و المسرح ع 14541 ١ ـ الليل المصحبي منطلق يُقسسادُ وَحُقاً وما بُه رَسُقُ ٧ ـ عملص دون العروب كوكياسية إد شتّ طول لله الأرق' فهو على مكت الرأبي حلقًا ٣ ـ ورق حداً رداء طالبنه شبری" بنورید فحره شنستر ق £ ـ تأمل العرب كيم الاللية بات بهت بالفيطسار معلق" ف الاصطحام علياني المرفيسية غيراصيسها بوب الأربية الملقال ٦ ــ ﴿ تُمَعِد ــ أَ وَالْسَحَالِ أَ سَلَحَت فِي عن أفق المسترود الحرق" ٧ ـ روس عريق ويكرن صحف تدفع أنها ليس يدفسنغ أسبنديق ٨ = ويس للقار" عسير" سيستاده صل" عليا مسيوفة در*أو*اً ۹ دریاق آلمی اشتاه و هي ادا

#### ET 2 7.1

القصيدة لم ترد في ب • النيان ٨و٩ في يتيبة الدهر : ٢٠٠ تحلت ( ومبا اخرج من شعر ابي عثبان الخالدي وهو منسوب في بعص السبخ الى كشاجم ) •

١ .. الرمق أنفية الحياة -

- ٣ \_ ق مل او حراله و و د و البرائي ٢ المكتاكيب : مجتمليج رأس ويكنف والمصيد •
  - ع نے فی ل رطہ : متامان و : د کیب ذہامہ ۽ \* شار تي بريقه : عمل" \*
- ه \_ ق ل : « واصطحاماً » في ط : « واصطبحه » " القطال ، جمليج القطرة المعنى مصدر أو اللم مكان من على للعلى شرب العلوق وهو ما بأشرب بالعشي" ؛
- ٦ ... النبت رادة من ل و ط ، في ط : « اللهن » ، اللتيق الشامل" ،
   ٧ ... في ن و ط ... « ومربة صحكت » ،
- ٨ \_ قَيْ لُ وَ طَلَا و صَادَقة ه \* الدّلكَق : السيف : وسيف دللِق سهل
   حروح من عميده \*

 ١٠ حارت مدى العكر في الصعاء فلو مارحَها الوهـــم مـــها ركق ١١٠ وعصفرت راحبية المدير كمينا الاعصائل حيد الداحيةالشيميي

فله التصمر مستدد وشميق ١ ــ وشعائق حجلت ملاحه أ يوسيـــه ٧ يريو بأرفظه الى مأجيراد فالمحطأ خبرع والمعلون عليسي وقسال يفتخر

ر الغليف ع ١ ـ اسلمي يا كبيره الاشبعاق و سي أن روعي عبراق

سر حيوم الممكس العياق ٣ . قد سئمت الهوى والليت في السير

٣ \_ وسلك السلاد شيمرة وعرة و ( شأماً ) موصوبهاً ( نعراق )

ع ــ وترامت مي الـــــرامي فأحلفًا ت وفي داك كثره الأحسسلاق

ه بـ وهالال السماء أسترع مسيرآ وهوا أشينتى بجومهما التجناق

۱۰ هـ في ال او طف الد والصلعاء به ۱۰ اثر بني الكندار. ۱۱ هـ دست في ان وطن معدم على اللذي فيمه ۲ المدخشة ، الطلمة ۲

#### [#2 V]

النسان لم بردا في ب: ال واط ٠ وفي في مكنوبة على المعاسية ٠ ۲ نے اور فیٹھا کے استوادہ انفیضا انیاض فہو ارفضاہ کی کی ع انجرو يماني فيه سواد ربياس تشبيّه به الاعين ،

#### [K3Y]

۱ سال ق تا د الإعراض ۽ ومن قوقها تاء الانسماق ۽ ٠

٣ ــ في پ: ۽ قاد مسيت ۽ - في ب ال واط اند سوي ۽ - في ف وَ وَادَاتِكِ ﴾ وعلى الحاشية ﴿ وَأَنْسُكُ ﴾ ب ﴿ وَوَيْسُ ﴿

٣ لـ في ل وحف : ه غرباً وشرف ۽ و 🕒 بايدراق ۽ 🤭

افي في الدامومي ۽ في ۾ ۽ اُن واط الم شده ۽ ٠

ه \_ النيب م بره في ب المواط ، المحاق أحر الشهر أو ثلاث ليال من أحره أو أن يستنسر" العمر فلا باري عدوءً" ولا عشبيةً ومشبئي لاسة طلع مم الشمس فمحقَّتُه أي محتَّه ٠

٣ ــ او بحق تشـــاول النجم خـــلـــن تيلت هسدي النجوم باستحقاق ٧ بدأو ليل الميساياً متي أمصيني من طبات الهسندات الرافق فكبأ لمس وسأسه بالراجي ٨ ـ ويدي بجمل الأماس مبهب إلى العوالة بهات مسبه الأعسادي حيَّةً" يستعيدًا منهب الرافي وتريش الولي دا الأحسساق مالما مأطرة يهلد العسمو عمستانأ مللك اللموج للجارياق ۱۱ـ وتراه بحوداً من حث تحسري مثل عيستم السحالة الرفواق ١٧ وسنطور خططتها في كسناس بحراع السميع لأناستمالي ۱۳ صُعِبُ منه من اللن حلب للدار مطومه على الأعلمان ۱٤ وفسواف کانیش عنور ... ه)، غرز العهار السالم الهالت حين بسمسها على الأحدق حي منهن في السابي الداوق إ ١١٨ [ ويحار المهم المفلسق اد م

آ ـ في و المحرجية الافات واعلى محتوم و في و الاماليون عام المحتوم و الاماليون عام المحتوم و الاماليون عام المحتوم و الاماليون عام المحتوم و الماليون على المحتوم و الماليون على المحتوم و الماليون على المحتوم و الماليون على المحتوم و الماليون المحتوم و الماليون الم

٧ \_ علمات جمع الظلئة وهي حد مبيق او سمان والحوه ٠

۸ ـ في ن او ريد ښاء ٠

 ٩ ق ق ، بهال و وعلى الحاشية ، و ثهاب و الراقي ؛ مثن يصنع الرضه وهن العودي \*

١٠٠ في ل 🕠 وريش ۽ في ط ۽ ه ويريش ۽ ٠ في ٻ ۽ ه ڏو ۽ ٠

۱۱ الست في طا مقدم على الذي فيله اله في في الا تحسري ۽ ا في ب و والدريساق ۽ ا

١٥ في د د تيها ۽ وعلي الحاشية : د منهـــا ۽ - في پ ، أن و ط : د يســمها ، ٠

۱۹. البیت زیاده می ب ، ل یا طاق و طا و ارتبیء فی ل فاطا و الر البیاق ع ۰ ١٧ - تويات معي ودكسيسري فه مسيسيّرها في الوارح الأفساق ۱۸\_ واذا ما ألـــم خطب ترانى فيه مثل الشهاب في الأعساق من حديث القيسان والعُشاق ٢٠ حيلت مضموله ورين عنوان أسد في الحروب عبير منطاي ۲۱ اصطاحي مفيسه أمر ونهسسي ومن الواح إلالعشني اعتسب في ۲۲ ووفور المدى لا أحجل اشب درِی فیسه ولا أدم السسافی ٣٣- امرح الكاس إن شرب واسم سها داهاق صحبي وعبير باهاق ٢٤ ومعيد عصيات مسجيات من أصول كربه الأعسراق ۲۵ مصبرات کانیب ایجیل بیسوی كن يوم بطوسها لمساق حُللاً من صبيعه الحسلاق ۲۱ راهای السان مکسیسیان ۱۷ ــ في ب و ط . د وفكري ه . ثوي بالمكان الطال لاقامة بنيه أو برال

فهو دري ۱۰ نوارخ العيدة -۱۸۵ في در ادارتي ۱۰ مله ، وعلى المحاشية الدائر بي دلسله ، في ب د قراي ۴ قيه ، في ل در طل : د قراسي ۴ مله ، و الدي الاعداد ، د الاعتداد العلمان ، جمع العلمان ، دهو ظفية أول البيل ۱

۱۹ في لما ال اجتمرين و في طال و سعري و ۱۰ في ل. او لملا و ۱۰۰۰. اي صدال عمدن و

٣٠ الله على المنظمة الحيل الداردة منها ١٠ الرادة منها ١٠ الرادة الله على الرادة الله على الرادة ١٠ الله القلية بحليبها عن الرادة ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الله ١٠ الرادة ١٠ الله ١٠ اله ١١ اله ١٠ اله ١١ اله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ اله ١١ اله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ اله ١٠ ا

اللہ فی راعسان ، "

٣٣. في ط : « ولا الحجل الشارب عبه » في ل - « الشارب فيسبه » » السار القوم بهيارا و المحسل ما داميوا محسن عبه المحدد عبد عبه المحدد المحدد عبه المحدد المحدد عبه المحدد المحدد عبه المحدد عبد عبه المح

٣٣٠ في ط الدراخ ۽ واد ه وأسقيه ۽ الفي ال : « همياقي ۽ - كاس درماق الممثلثة -

٣٠- تطوي بطولها : لم تأكل شيئا تصلدا ٠

٧٧\_ تصفُّ البيضُ والجنونُ ادا ما ٧٨\_ وكأن المها ادا ما رأتُها ١٧٩. قتراها تضم" ما حُدر"ن متهسا ٣٠٠ وترانا في الجدب تنحسب مها ٣٦ والكفائي ادا صيدرت عن الصي ٣٧ مع بدامي كأنهم لمصيدي ۳۳ دا وعسمای لدي المودتر حیطاً ع٣٠ أبوحي رصاه حهدي فأمث وسما تلك أحلاقب وبحن أسن

أحرجت اساً من لأتسدي حَدَراً واسكانةً في واف مينة الإلف المسته لمعياق نقری کا پاستند الطانسان اقل ـد الى (المش) أو الى (بولاق) حَلَّمُوا مِن تُأْتُفُ وَالْقَبْ وَالْقِبْ وَلِ ووهاة بالمهسب والبشباق منية العليسر" منية إرفاقي منت في مكارم الأحلاقي

٣٧ النمن - حبح لانبس وهو السيقة : الحقوق : چيخ الچين وهو غمسه السيف ، الاشعاق ؛ جمع اشبداق وهو طعطة ألقم من باطن العدين والطعطعة كلأ لحبر متصطرب ا

> ۲۸ فی ط : و حدرت واستطامتت به ۰ ۲۹ساليت لم يرد ل و ط ٠

٣٠\_ البيت لم يرد في ل وط ، في ق - د نحمت ، في ت ويعليُّها د د تحصيب ۽ والجسيب" رفاعه الميش - الحدب الليمل -القرى : طنام الصيف 🕙

و صدوب على لصليه ، وعملي ۳۱ سیت لم برد فی ل و ط ۰ فی ق ا و العاش ۽ في ب الماسيءِ ۽ لحاشية ا و صادرت من ۽ ١٠ في ق بولاق حيى" في القاهرة على صنعة حدل ، فيه مطبعه بولاق الرسحجية جاه بها بالغيون من العابيكان في حملته على مصر سنة ١٧٩٨ ٠ ( سحم في الادب والعلوم ٢ - ٩٠ ) •

و كان للصافي و في ط ، ٣٢\_ في ب د کانهن النصافي ، في له د كانهم والتصافي ۽ 🕛

٣٣.. من ل تر ط : د ولدينا لذي المودة حفظ ، ٠

وليسه

EMEA3 ر الخسب ع ١ ــ شبِتُ في حالتَنيَّ سرور وحرق - ومصاميُّ تمرُنق وسسلامي ٢ ـ حَمْ بين " فشت " من حدر لم السن ومَن " لا يشهب " عد العراق ٣ ـ واعتفا فنسأ من طب أعلب البيك لما حواتني بالعباق ع ــ هي صيباً و طب الوابيل سيباً مُعْجِلُ سلول والعُشائ ر مجزوء الحفيف ع ١ - سيدي اب م اكتن أ كل دا مسك اتقى فِك بالمسلم قلد شلقي ۲ - داور حسمي فالسيالة ۳ — س سسراد الذي مصلين السلم فارقيق الما يقي ر الكسل ع [40/1 ١ وادا افتحرب بأعطيهم معورم فالمس بين مكدت ومصيدي ٧ ــ فأقيم المصلمة في المساملة شباعداً المحديث محد المقديم محمسق [ 429] ۱ سائي ٿن و طدند و تلاين ۽ ٠ ٣ تا في طاء د حرب بين فسيت عن حرب ۽ مصي وفاداراء ٣ ۔ في ط : ه واعتنقتا بالطيب ۾ -\$ - في ان الدائليدوان و حا [\*0+] ۲ ہے تی ان ادادی حسمہ یا م میں اواط و ميك ۽ ا ۳ سد فی ب دیم دار و مصدی ۰ [\*0\] اللمان في زهر الأداب ١ ٦٢ ق وفي شرح ديواب استني

۲ د چي ل و ط ه دادستانك ه ۱ د محد ب محد پُنقددم مصدفي ء ۱

۱ ــ می ل : د قادا ۽ ٠ يي پ. تـ د والناس ۽ ٠

ي ب د التحديث مجهل ۽ 🕝 🗀

1 السيط 1	[404]
كما بنت ذراً أن يناً من السَّر ق	َ ﴿ قَالُوا ﴿ أَبُو أَحْمَدً ﴾ يبني فقلت ۖ لهم
كان البناء ووشك البين في العسق	ا ما ينته حتى اذا تم ّ البنساء ُ لهـــــا
وك في الباشق	
[ المتعارب ع	(404) .
عخص من الطبير اسبهارتي ]	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
فسال اللجسين على المَعْرَق ]	_ [ لمه هامة كذلك الله بالله عير
كأنهما تقطنها بالهمستقرا	ا يُقلَبُ عِنِي فِي أَسِهِ
كلون الغزالسة ِ في المتسرق ِ إ	سار وسترات لولا السه المدما
وسرعته سيرعه السدورا	ــ [ حُنيدة كالمنسلة ورسلة
	(404)
ن الشرف ۽ في ٿا. اء کيا: سڀ فرم.	
لها ليب ووده بينان الترقي ۽ في ف	
	ء السدق ۽ سرق سعق .
	ا نے فی سے کان سمام وہ شک ام
1 000	و کی بیم ورسٹ بحر فی ب
	[404]
المصيدة ردده من سررة : ١٧٤ و١٧٥ ما عدا البيت الاول وقد جاات	
	مباشرة بعد الغصيدة الني مطلعها
في دروه المحسب وليت الشاهق ،	العابان يخلاعت من دواته مرشيم

ع \_ في بهاية الارب : واشرب به ١ عر له تا الشبيس لابها ثبه حبالاً
 كابها تفرل \*

١ يـ سيسهرفي الطاهر يه بعريب و سيهركون و النون الأزرق ك للاوورفي

لارب ۱۹۲۱ غیر متسوله ۰

( فرهنك تغييني ١٨٤٢ ) ٠

ودرب ای فاصل پینهما ۱۰ الانیات ۱، ۱۳ ، ۲۰ ۶، ۱۳، ۷ و ۱۰ فی نهستایهٔ

مسدة وهستد السم" للدانة من لابل أو لما فوقها ودونه ب ولدمانتين .
 سيدين طائر من الجوارح تحجم الباشتي .

٧ - [ حيمام التحكام وحتف القطا وصاعقة القشي والمعلمو ]
 ٧ - [ وأحى عليسات الى أن يعود البسك من الولسند المشتو ]
 ٨ - [ وإن غاب عنك لصيد تحسام بأسسان سنسسد موس إلا عنك لصيد تحسام بأسسان المطيسون ]
 ٩ - [ سمعت (الفصيح) كأن (الخليل) بأسار حمة عملل المطيسون ]
 ١٠- [ فأكرم به ولكف الأسير ولام سأسان ادا للتسلمي المؤسسة والمدين المساسان ادا للتسلمي المؤسسة والمدين المساسان المساسان المسلمان المس

الرجز ع (۲۵٤)

١ - [ حسبي من ايراء والر دق - بيدو يصيد فيه التاسبوي]

 آ کا علیج الحجیل العظمی طائر بنی بنیاد و پاضی پیشه میوفه مین و عرف ۱

۷ في طه ۱۰ لارت و من الولد پ

٩ عصيح لعن عداعر على الفيليج مورج ألبيدوسي ، وكان هذا من الراحم لله صحب لحسن بي حيد ، دي من عدر صحح الا الصلة من ألددية فيم للفيرة ولم يكن فين ، ويم للفيرة تعرف المناس ، على سعين والدا حيدة عن لحيس ، الله شاعرة ؟ ( أنظر تاريخ أداب اللفة المراجة ١٣٤٦٣ ) ، الحيس عو الحيس بي حيد عراميدال الله المراجة في المدين بي عليم الاربي سية المراجة عن الادبي اللهة المراجة عن الدين الله المراجة المر

عارجه الكلام ١ الشمر أو الشاء . باظره وجاونه فيه ١

في بهاية الادب د د أ يلنعي و د الداسلتبان د اسله دسستبانة اي عدر دي حاسبة سنعه ١٩٢ من بهاية الارب د الدستيان و الشارب الدانت الم وهو من صفلات صدد المانتين ومعدها المعه المارسية المدادار في كلاد دار في كلاد العاضا العارضية الكام صع بيروب وكان من ودتهم دارد الرادة الله علم حدد المانت المان

#### [402]

نقطعه از ۱۹۵ می طاند وقد داردات فی انتشاعه و انتظام ۱۹۵ مو ع<u>د ند.</u> گست ۲ د فی نهایه ۱۷رب ۱۹۵۰

۱ فی صدر در دوری به ادارین احمح از رقی و هو طوئی صب با ۱ ایناستی طویل می اصبعی عجوارج ۱۰ ٧ ـــ ر مؤدال مأدرال التحلالية أصداً من معتبولة إستبادلق ]
 ٣ ـــ [ يسبق في السرعة كل ساسي اليس لبه في صيده من عالق ]
 ١٤ ــ [ ديب عال عال المرادين من السادل ]
 ١٤ ــ [ ديب عال عال في صفة جوذاية

[ السريع ]

[ حودانة من أدر فالسنق مصفرة في الليون كالعاشق ]

ا حودانة من أدر فالسنق مصفرة في الليون كالعاشق ]

ا حديث منشرف لوتنهسا من كف طسام محكم حادق ]

ا حديث كالسند في حنثر و وردية من صنعه الحداق ]

ا حديث كالمواد ) مصوعت فطعيها أحق من الراثق ]

ا حريقه في الداهن حراحة الدور بالنفخ من السدائق ]

٣ ـ رائشة المكتب رابيدة الأوريخيا كالمر المياني]

٣ - في المصالحة والطارد . بالمهمات الصرائق ٢٠٠

٣ يا في طالب فيسل له في فصيده، في بهانه الأرب الأميس له عن سيده،

على بهاية إرب على أبواس ع \* في ط المحرار ف \* المحت ورد في المجالف مع قريادة هكدا ;

و ربيه ركب غير لوانق ... من صبعه كوم لحسلالق » و ان الفرارين من البيادق »

الفرارس حيم بقراران وهي سكه في عبه شطريع ما الكبيه من المحين لـ • السادق حيم أسدق وهو بناسي راحه ومنه بدليدق الشطريج ، وتعورن البيدق اي صاد قرزاناً •

#### [400]

عصمت ريادة من مروج الدهب ٢٦٨٠٤ ف ٣٦٩٠٠

۱ . 'حج دب ، طمام پائشجاً من سکار وارز والحم •

ع در الاهوار الناسع كثوار دين التعسره و دارس و لكن كوره منها اسم" و تحمیهان الاهوان -

ه لـــ رجواحة - الرجوحة الاصلوار و للجرك والاصطراب •

۷ [ كأنهب في حاسهت إد ندن ً ٨ - [ عميقية صفريه فالمسيع في حيد حكود هشيه عالق ] ٩ ﴿ أَحَسَانَ مِنَ الْأَمِنِ أَتِي مُؤْمِسَاً ﴿ ﴿ اى مىۋاد قلىق خىلىق ] وله ايضا 17071 والومل] ١ ـ عنيج اللحف وللمين البطق ملىك فلبي على فتستمعي ٧ ـ أفلت أنهش في مشيهـــــ هاراء المتعس الرفسيا السيوراق ونعبد حُقّ ہے۔ أن سقى ۳ ـ في حسداد المي الملين السله أو كواخ في راحـــــاخ أروق ٤ ـ هي كالمستوردة في سوسته [ الرجل ] ١ ــ ارقت أم نمت كشــــوم بارق 💎 مؤثلق مشـــل اعتراد التحـــافلي السوفها رعداستير سنساق ٧ كأنه أمشع كف استبرق فاقع الدميم التول وقعم سندت صفرته الأخصيب العابق الجارية المني لمراسروح و الحاربة فول ما دركت فراسي للإيراك والمفليس ، 1/071 القطمة لم تود في ل ك على ٠ الغبج \* الشكل ، الدلال وقيل ملاحة العيمين • ۱۳ کې پې په مصر و ۱ في في د يو في ۱ وغني فوقها او څولن و ۱ ٣ ــ في ب ٢ د بها ه ٢ غ ــ نی پ : د دینی ∍ ۰ [VOV] القصيدة لم ترد في ب

ا سقىل و مات د موسع ۽

∜ ـ في طا: «ئسوب» ٠

٣ مسوق الحداة طلع الاباس لما رآها راهسر الحسدالق على مسوق الحدائق مشوق شاق مسوق شاق مشوق شاق مسوق الماس بحد الماس بحد الماس بحد والشواهق الاسم حانات في بعد موارق الماس الوهساد والشواهق الاسم المعسود ومن المحسول فلارض بعد الماري كالبلامق ها الماس بعد الماري كالبلامق في الماسقائق معينة

( ۱ المنسر ع علی المحسل الحلق مرتعی العلق مرتعی العلق علی المحسل الحلق مرتعی العلق مرتعی العلق علی المحسل الحلق مرتعی العلق علی علی الله المحسل الحلق مرتعی العلق علی الله المحسل الحلق المحسل الحلق المحسل الحلق المحسل الحلق المحسل ال

۷ ایست فی فی ورد مکد

و من العفود ومن المحادق على الإقاحي ومن الشعائق ۽ في ان امالامن ۽ اعلامن احتم التنتيان مند التباء او سي لا -[۴۵۸]

المسيدة لم تودي ل ، ط ٠ ، دله في رَّهُو الأداب ١ ٥١٨ • الأنياب ١، ٥ - ١ ولا في محاصر لما لأداء ١ ؟٥ -

٧ حي قي الاناطاعة ۽ يس جوديد اولية ۽ " في ڀاڌ و فاعل لي ۽ - ا

٣ . في ال المسلم ، وعلى الحاشسسية : و متفتق ۽ - فتق اللسك :
 استجرح رائحه ،

£ ما مثل بيستاس العبول رسَّسته منبوداً ما شيبانه من النجب أق کأنما حسسرها ادا شرب أفلامنا صلَّه على او قر ١١ - كاهل أمن لله المعوع من مثل للحل فأوهن الله علمالي يقق ٧ - حرساءً که نکون سا عودًا على علم أنصح المعقر ولسنة [404] [ مجروء الرحر ] ما و سرأ السلماها على ا وخه عسرال موسق بحسام مشطسق والبسدار فوق دحسه والمنبح سا شبرق - " مكلمية من دها فيوق سناط الرق وله يستهدي باشتفا [(\*\*T,+) ر الكامل ] ١ - يه ابن الحدرات من دؤاله (هديم) . في دار ولا الحسب الميف الشاهق € ـ في ب 1 و سو کده ۽ ٠ ه ـ في ب الد حديد م م مي زمر الأدب المطبه م -٣ يا في وهر الأداب الداعية ل معاصرات الأدباء العقيبوق ، ٠ مكتحل الاميداء مراء السعراء السحل العيم الجسال ويحلاه وغوا بوسيع العين اللقيل لمعن شديد ليناطي -[POY]

عطمه لم ترد في لن ال و أف ه وقي في مكتوبة على المعاشبية • ٤ \_ المكجدة ما فيه الكجن ، عو أحد ما جاه بالصبح من الادرات ،

## [ 4 ]

المصندة م يردف باوط " الأساب د. 7 × ٨ ٩، ١٠ ١١ و١٢ في ب به درب ۱۰ ۱۹۲ و ۱۹۳ - والاسسام 1، ۵ ۱۶، ۱۲، ۱۲ می المسررة ١٧٤ و لاست ٦. ٥ ١٤، و١٢ في الصالة والمصارد ، ٧٦ ٠ المجلائف الحيج الجدعية وكان جدعية أن يعي بعده \* الدروة العمل الشيء المبيف: المشرف • والتحدر الدرار التحوار السابق والتحدر الدرار التحوار السابق للصيد لم يترا مثله من بالسنق عجلاً فلفض المصاص المسادق حتصا القش الا المساد المالي واعدر على الحوال حسم العشيق المحدولة الله المسادات المسادات المسادي المسادي المسادق الدين الماليون المسادق الي وألموج عن المسادل والتوالي والتوالي المحدال المحدال والتوالي المدال المحدال الم

٧ ـ والدحد أن الماحد المسحد الدي المسيلي
١٠ ـ المُبِينَ عند عند المساد المني منتخبَراً
٥ ـ المسمو المحتي في الهسواء والكفي الم وكان حوجود الش حساجة
٧ ـ وكان المؤخود الش حساجة
٨ ـ والما المكن الهسيون أعصاء الما والما المكن الهسيون أعساء الما والمحال المشال الملمة السيال الما والما السرى للجو المطراء حياسة
١٠ والما السرى للجو المطراء حياسة
١١ السرى للجو المطراء حياسة
١١ الشعي الما المدا المراد حياسة
١٢ الشعي الما المدا المراد حوالم
١٢ المناس المراد حوالم
١٢ الما المعلم المراد حوالم

٣ ــ البيت لم يرد في ب ٠٠

٣ \_ ق ب : و میادین الهوی ه ٠ بر از تیر برا : فاق اصحابه ٠

ه الي و د ب بد سيدا د اف الصب الا الدياس له ا**في الصائد** الا الديازة الديارة الإلمام المتعاد الكام الديارة الا

٣ . في عمديد والمديرة . و ترجيع عمدي ه

۷ في پ د عصافه د ۰

٩ ـ ق به ۱ الرب ، عدا ، در حد ماري ١

۱۱۰ می بیده الارب و عی لاسیماغ و اساوی به عموض + مطویدة + ما صورت می صبید و عمره وما استان می لادن بند فی بستخان ده نبوی و بنارفه بستوف ۱

۱۱ السب لم برد في به ٠

١٨٢ ليب رياده من المسراد ٢ يعت القراب عيد الصداب والمدا علمته وحراك رأسه في صياحه ٢ ونفق القراب الصدح أنصنا

١٣\_ في اللهمائد ۽ الديزرة ويهاية الارب ، تحديث ، ، ، د م تعديث ، وي ب : « لم يعد أن يهوي به ، تحذيق ارتفع في طدانه ، ۱۵ م حام على صلب الحمام ولي نعلى المحال على صيد لاور السائل وحلائل وحلائل وحلائل وحلائل وحلائل وحلائل وحلائل الوحول الرائر و ١٥ من منحة الملك الوحول الرائر و ١٧ ما العيش الا أن يروح بكفيه في فيهم ييض الوجوه بكلائل و مدم ييض الوجوه بكلائل ...

ر العليف ع

17771

١ - من عال الطبر را سنحوق و مان المور الطبري المدفوق الم ودوق السند يتعجل ما حيول الم مستم موموق الم المروق الم المستوف الم المستم الموموق الم المستوف المستوف المستوف المستوف المستوف المستوف المحل المستوف المحلوق الم

۱۵ في په د و غي طلب الاور ولم يعف ۽ + في په والبيزره . وہ صلحه حام عله : نکص وحلي ٠

١٥ الشبائل : جمع الشيبال وهو الطبع ٠

۱۷ دستمبدری الحمّع للمبرای وغم آلفایه می قدام الروم و الوحیسین مختال المرهوش م

عصده م برد في سال ، طاهي في مكترية على بعاسية . ١ بد عسسر داد السبكار ، معرب الهاد ديا م حدث من واحية العاس ، ٢ بد السنميلة ؛ السنمية أي الدقيق الإبيض ،

تحسید درج جسکت مجاری تکلیت به تعرب قدید و سفاه تعیین ۱۸۷ ج ۱۱ و حسکت به الطبیق ۱۸۷ ج ۱۱ و حسکت الطبیق ۱۸۷ جاری الکتب الطبیق ۱۸۰۰ جسکت به حسکت به ۱۸۰۰ و حساس محفوظ عن کتاب فرعنگ رسیدی ۱۹۱۱ و ۱۹۱۹ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰۰ و ۱۸۰ و ۱۸۰

وقی ( آمال العلیم ۱۷۸ ) الجیستگ نجی عوال بوجد بدلیق السهیم المالی و لحمل عی کن رضی اللات و فی منزاج و لعجن عجد قویه و سرك حتی الحبیر امالی الدوراض المستبطلات و للجنال فی وسط کن و احتیاده المهدارها من الدور والسبكر الدفاق العجوان بنام لورد المطلب ( ولیکن المهدارها من المدور والسبكر الاتمام علی العاده و تنجیر فی العرن و برقع ا ١٠ أي فلب الب غدي مشوق أي طرق الب غدي علوق الب غدي علوق الب غني نصيبي أنت عندي بداك غسسير خليق الا ما عن أني ذكر أه أغمن بريقي وله إيضا

و الوافر ]

إلى المحرور عن صبع العيث واصير كما رَضِي العمديق عن الصديق عن الصديق
 إلى الذا ما القطر أسسعده صسوحاً أثم لسه الصنيعة في الفيسحيق الاستحيق الريسع بالنعجات ويحاً كأن ثراه من مسئل سيحيق على عالم على خسد المستوق على الطبيل منثراً عليه بقايا الدمع في خسد المستوق هـ كأن علموه سنيت وحيف في فياست ميس شسر آب الرحيق الم كان علموه سنيت وحيف في منحترة كؤوس من عقيسق المحلوق المرحق المرحق المرحق المرحق المحلوق الم

#### **\*\*\***\*\*

العدليدة لم الرد في ال و ط - وروت في رهر الآداب ٢٢٦١ و٣٣٥ ما عد اللب ٧ - وفي لهاله الأرب ٢٦٩،١١١ و ٢٧٠ -

۱ نے ای نے امار عبیب و از ادا فرصی ہات

٣ ـ في ب - ١٠ العبوق ١٠ يعبوق - ما تشرب بالعسي

٣ نے فی رغز الاداب الماض مستک فلنی ہ ٢

٤ \_ قي ژهن الأدات ، منسرا ۽ ر ا باحد مسرق ۽ ٠

ة \_ قي رغو ادداب ، فيالت من ع ماس التحدر - الرحيق الحميين أو الجينها -

٦ السيت لم يرد في ب ٠ في بها ٤ الارب ، مخصيرة كثوساً ٤ في زهمس الاداب ١ ه شمال من عملو ١ ... المحمد ١ الدقيق الصامر ١

٧ - الينب ورد في ب هكدا.

ه كان المرحدي المري فليله ... يقايا اللطم في الكله الرقبق ، المدامل الجمع للداعل وهو الله آلة توضيع فلها الدهن الحارورته ، المحلوق : صرب" من الطيب :

# ٨ ـ لدكرني معلك عليان صبع المطير في المحد الرقياق

#### وقييسبال

[ المتقارب ] تسماهي النحوم المسراقي كالتك اصلياس أزراقهما ٧ ـ وم للعصام عيسات السيوال حے ) بد سینی سیسافیہ ۳ ـ وليله ميسلاد (عيني الله \$ \_ فيلف الموري على الراهي وفاكهني فيستوق طلسماتها س المجدر ألملي عكدفها ه به وست الرمان فقسلة أبرون وستسمين عسلي سالها ۳ نے وقید فامل النظمان ٧ نہ فکان ملھادیا ہے فدائد النفوس فحودك السئسكة الزماقها طعف أدمل حلافها ٨ لىسال لىم علما فيا (ولمروم) زرفه أحدافهت 4 ـ ( فللهاد ) اصفره أوالهبات حريست المجلبة درييها ٠١٠ ومسيس الأفاعي ادا الهسب

#### (ሞኚሞ)

القصيدة لم ترد في ب ، ل و ط ، و مي ق مكتوبة على الحاشية ، ١ ــ المرق : اصل كل شيء ،

٧ ل النساكة ما تعليبك الإندال من العسيداء والشراب الراء يتبيل مع معهما - الأزماق : جمع الرحق -

والمدراتين الجيراء

[السرح]	[874]	
	١ ـ ما يكتبر الدفق الأ الدي	
المعتدي سأحترم والأوتية	٢ ـ أو عجبين لم يتطع تبحم	
وله ايشنا		
[ المعارب ]	[4,49]	
ودمعي س معلي سبي	١ ــ دكرتك بالمسود عاقتلسه	
المناجح لأرب للبلو	۲ ائسم ای حمدي مانسمد	
الي كسدي كسسما لا يحرق"	٣ يا وأعجباً السبه ١١ له السب	
وفال في تين اسود وابيض		
ر الرجل (	(4,4,4)	
مأبتما على صبوا	•	
وللصأة للحكي المسلق		
مجموعة الاحتسبق	٣ - كشفرة مضمومة	
	[\$ <b>7</b> %]	
الراصانعة والكالب م	٣ ــ الوَرُّاقُ ، صاحب الورق * بائيمة	
	[677]	
	۱ سافي لي و ک ۱ و واثموه ع ۱	
	(4,4.4)	
ل و طوفي في مكنونه عميسيق	1 1 7	
الحاشية المسال ١ و ٣ في مجافسترات الادباء ١ ٢٩٧ وفي حسن		
المجاصرة ٢ ٢٣٢ . لاسات البلاية في نهاية الارب ١١ ١٥٩ أوفي حلبة		
	الكميت الطبوعة ، ٢٢٧ م	
سنن المعاميرة - منصد - " الطبق -	√ ــ في نهاية الارب " « مصندا » في ح	
	سايۇكل غايلە •	
الوحسن المعاصرة المد حميما ما في	٣ _ في مُعاصّرات الادباء ، تهامة الارب	
حديه الكبيت : و كسفرة من ادم مضمومة بلا جلق ع + استعرة ميا		
	ينسط عليه الأكل ا	

۱ صرق ولان بعادث مأملق ال المحروق يمله علمانوف على مولك سے لشعق ٣ يـ والمبسرء أ يتشفق والرمان تبله له المدهر المسكروة في الأنفلو ٣ ــ وأري العزاء جعـــاك حين عــــر' لعلي ملحاي الأليجي غ يدار بين الواكب أمتطبه الانا ع بشي وتجري الحيل في سين فحيء ناعها ولا تستق للرافأ وفي لوهمات كالرئسليق" ﴾ \_ كالموح يسمو ال" علوت" بـــــه س سلمرم اللع أن لهب رواق ٧ ــ صــافي الاديم يشوب أبيمـــــه سعنوا عروب فلوبها للشرق ٨ - كالمؤيد المضيياة حالصها إلى المدى المناسبة الدي المناسبة الدينان سيرفون من أحجب رد الأحق" فدهب الجبيلة لدرامص محرفي ١٠ـــ وأدى صنفاتي كَلْلَهَا الْمُكَسِنَّ والصيُّ ، ثا المعليل المسويليُّ ١١- واحتسل" حتى لا نهوس به

## [**Y**|**Y**|**Y**]]

المسلم لم يرد في له و ص ٠ المردوع ١٠ الداية ج في الدين ٠

۱ 🗀 املی - افتقر فالدمر میلی 🤏

٣ تـ اشمل پشيمل العادر وحاف

٣ \_ العراء صمر عراه عشبيه واصابه " الانتق : الدي فيه سواد وبياس

لا يا و الراكب أو و متحيى و المواكب أحيج الموكب وهو والجماعة .
 كناه و مساه و .

السيان - من الطريق ، بهجه رحهنة - والسيان الابل تستن في علوها
 كالساق سرعا \*

 ق ب ب کبرج ۱۱ ق ق از ب به سنبو ۱۰ الوهدات : چیخ الوهدات وهی لارض المنطسة

أب الشفق - لحيره في الأفق من العروب في العشاء -

- ١٦ في ب الدو يجبب ١٠ ارتصبه : اوجيمه والترقة ٠

۱۷ وتقواصد أركائيسه فوها مسه ده ثيم حلّفيه الموثق
 ۱۳ م يبق لا المستبين بعجبها خلم الما ولادن كالشقشق
 ۱۵ وعرضت من الهج استام يه حبى وددت بأسبه يشقق
 ۱۵ وعتص يأس منه منحسراً واستحلت الرحمن واستراق

۱۳ تعوض نهدم و وهي يي صعف ٠ ١٤ـ قي ق ١ ه السعام ه وعلى الحاشية - السوام ٢ نفق اراح ٠

# فافية البكاف

# وليه في الغزل

(۱۳۲۸) د اسریع ۱

١ ــ التحرأ من أعاظهت العالم؟ ... والروح من إعراضيتها هاليلكة

٣ - والفهناود العلها، من ريعهنت 💎 والبنيك من أصنفاعها الحاكم "

۴ سامندو کے ما مقال الا من رای ا أحس من مملو که ماکه "

غ يا من المارة وتأبياته التي الملكة فليرها صاحبة

ه ـ سنت ال أحسم أهل يهوى اللحيث أرواحهــم استعادكه

۲ ساقد کټ خيس علي حسيده ا اسل دم اي په سام ۸

### وله يصف التلج

[ July ] [ July ]

#### [የጊል]

ا الله في المادي عاظم خارجي دونها الحاسبة في الخاطبة ع الفات المادي المراضية عالم القهراء المحمرة ال

٢ - في بي حياه ومن فرقها : دمن، و ، «في أصداعها، ومن فوقها :
 دمن، الاصداغ : جيم الصدخ \*

أي ب : «أي أجسام» أي ق : «الورى» • في ط : عمالكه» •

٦ - في ق : دكل، • الطل : الندى وهدر الدم •

#### [414]

الاست ۱، ۲، ۳، ۵ ۴ و ۷ ق من عاب عنه الطرب (۱۰ ۵ ۱ العصفة في رهن الاداب ۲ ۸۱۹ (سبت ۱۳۰۱، ۲،۹ ق نهایه ۱۲رب ۸۱۱ سبت الاول في العضبارة الإسلامیة : ۴۳۱ ۴ أم دا حصى الكافور من يأسر ك من كال الحجم العراز الصالحات المراز الوجم المال المستان يأسام المراز حد المسلم المراز حد المسلم المراز حد المسلم المراز حد المسلم من لول أليص وهو أسود أحلك السوب " يأسيل الارة " ويأسلك المحرد الاستراد حين الحراد المسراد المين الحراد المسراد المين الحراد المسراد المين الحراد المسراد المين المراد المين المحرد المسراد المين الحراد المين المين

١ سبح يستما م حص أستام
 ٢ ــ راحت به الارش العضاء كأنها

٣ . . . أحالها أيل محلها

\$ \_ أوقى على حُلَّمُسُرالعصون فأصبحت

ه . ويرين دسمر استيه مايد

ام الاستاكموا (الهما) صري فالاعتما

۷ ند والحو من ارح الهوام کالسب

٨ ـ الحليل من الأولار حسيب الما

 ١ في ط والحصارة الاسلامية : « حصا » اللكه الداله وأفراعه ؛ فراكه وفراكه : دلكه حلى تفلت ؛

٢ \_ في من غاب عله المطرب : مصحكت به: ( ) . ، ( في الله عليه المطرب : في الله المطرب : في الله المطرب : ( ) في الله المعلم : ( ) في الله المعلم : ( ) ( ) في الله المعلم : ( ) ( ) ( ) ( ) أله المعلم : ( ) ( ) ( ) أله المعلم : ( ) ( ) ( ) أله المعلم : ( ) ( ) ( ) أله المعلم : ( ) ( ) ( ) أله المعلم : ( ) ( ) أله المعلم : ( ) ( ) أله المعلم : (

- ٣ ــ في ق ، «ممارفها» وعلى الحاشية : «دوابشها» في ب من عب عبه معرب
  رهر الآدب : «معارفها» " في من غاب عبه المطرب ، سبب «سبب»
   «طربا وعهدا» " في رض الإداب : «طورا وعهيده» " سببب
  المبديادة "
- غ لد في رغر الإداب ،أربيء ، في في المعاصدة في قد المواصيحات ، في في المن فليلت، ، في بالروط ، «الزمرة تسلكه ، الدراء حسم العرم وهي المواوم المليسة ، القليب الما قطاع عن الإغصال للسهام أو العليم ،
  - ع نے فی ب الدوس بیانہ فی ہے الدوس موس بیانہ الارب الدوس و بھیانہ الارب الدوس میں ا
- ١ ـ في ط الحواد والكفياء في ب والله العليمية و في إنظ ورهو الأواب.
   عي توناه و العود و الله الله الله والله و الله و
- ٧ يا في من عند عنه عمر حوالمدر، في وهير الأداب عمى قانوي، ويقتلون ميرة،
   عند عدر دره ولينته، في من عاب عنه المطرب الإسماعي هيرة،
   حدره العلم المعلم أومنكه الطينة ولططة بالمنتك -
- ٨ = ق ل و ظ المعرك الاربار، \* الإطراب : التطرب والتغني \* الأطراب بعرة الرباحين \*

۹ فلوم ودل المسلاحة به المنطق عم درامان ولليمات ولسلة

(۱۹۷۰) و الطویل )

۱ رضی استجی عید است بدر وی کل وجه سخرم مسلب

۲ نے در ساجہ وہ یہ ی برکانیہ علی صعبہ نتی مدہ واقعم ممالیاً

٣ المسلم من كل في موجلت ؟ ﴿ وَعَرَاسَ عَلَا الْعَلَا الْأَلَّ مُسْرِبًا }

ع نے قال مذک الاحلامان، الله الله الله الله الله ألم الله الله الله ألم الله الله الله الله الله الله

# وقال في النساهين وفي صيده الكركي

1 **الرجل :** [ الرجل : ۱ اسرات من خراكي معشيعة السكون في التحر نـ ] ا

٢ \_ بعيد استان ١١٠٠ كذر وبص المول كالأقباد [

٩ ـ في رمو الأداب الجنورية أنظل المع الهدر أ

#### [\*Y\*]

عطبه مردق ب

۱ ــ بحتى عليه .. دعى ويد ير بعقبه فهو متحتى ٢

٢ ـ في أن الا صاحب، في أن في طالب على طبقة والصبم بالمرة أمنك م ٠

٣ ـ في ١٠ ج ميات ۽ في ط

افی و صر و قاله عدل ۱۷ خلاص عدل ۹ آخا و ۹

#### (4**4**/1)

العصبيدة ربادة من نهامة كارت ٢٠٢١ و ٢٠٣ وقياد ورد في الصبيبائد والطارد : ٨٦ و ٨٢ "

ا ساق الصديد والطرد - ها أو الحراك » \* الكراكي : حيم الكركي وهو طائر كسر أغير النول طويل الفيق و ترجيس أيتر الديب قليل المحم الأوى الى الماء أحيانا (المبحد) \*

 لا المصائد \* « و بنص الريش » \* الكاهر : جميع الاكدر وهو ما لم يكن لوبه صافيا \* الاصاك حميع العنك » دابة قروتها اطيب أنواع الفيسرا، وأشرفها وأعدلها \* داعران فسل تعلط الكاكي إ ٣ ـ [ تقمر عهد أسهم الأبراء يصاتك شربي على المتساكر ] ع ـ [ وقبل تعريد الحمام المساكي ملعلم الهسمة كالمندك] ه \_ [ مؤدّب الأطلاق والأساء دي ميسسر صحم به شكاك .. ٧ \_ [ مثل الكسى في السلاح اشاكي محجب عن فلونها مساك ] وحلفت سمو الى الأفلاك ] ٨ ـ [ حتى أدا فلت له در ت ٩ ــ [ منده الاعساق والأوااب أنساري لكيب بلا فكاك } ١٠- [ غاد رها تهوي الى الد كان ومُلْبُ اشتخين لله أكواكر ] ١١- [ يه عدوات الصيد له أحلاك ٣ ل الإبيال ٣ لـ ٧ وروب في المصالحة والطارد هكدا .

و تعجيزان عصاد باللياك أو بدريجة النبيهم الأسراك •

ه دعوب قبل أهيظ المسكاكي ... وقبل نصيات الحبيبيام الماكي ا

والعيمانكي بدرني على المنتاك المودات الاطلبلاق والامتنساكراء

ه مسلم الهامة كالمادك عين الكبيّ في سميلاج الشاكي و

و دي مسلمين عيب عبيه عبيد الدي الحق وحديد عصيدة الشام الدراء المعط المدود والحلبة او المدوات منهمة لا المهم الأكاكي الحميدة المكاه وهو طابر من العادر له الصعيد في الحدد وهنوط الا يلص الدواد وله منقير حبيق (المنجد) "

ہ 🚅 الدال ۽ مدق الطيب 🤔

٦ دكني شيخاع أو لاسن السلاح • شياكي الذي شيك سيسلاحه
 أي ليسة ودخل قية \* المشير والمسير معار الطائر \*

٧ \_ البيت لم يرد في الصائد والطارد \* سكه - بسمه -

A \_ في المبائد والطارد : و قائنا له ع \*

٩ - الأورال - حبح الواراك وهمو مافوق العجد ٠

۱۰ في الخصائد أن الدكدك ، الدكاك حيم لدكت وهي ما أستوى من الرمل

۱۱ سته گواه الشاهی طائر می جنس نصفر طوین الحمین دین
 ۱۱ سیحد ) \*

١٧- [ لم تكفي فراسة الأفلاك للله أعنسي مادرحاً إياك ]

ولبيه أيضينا

[ البسيط ] [ البسيط ] البسيط ] البسيط ] البسيط ] المليب، المل

٢ ـ الدر أيضاً حثيث السير قلت لهـ والبدر أيضاً حثيث السير في العلك

٣ ــ وقد مُنْيتُ الدهر ليس ينصفني ﴿ وَمَا عَلَمَتُ لَهُ فِي ذَاكُ مِنْ دَارَكُ إِ

ولبه في الفيزل

[ مجزو، الكامل ]

١ م أفسدي من أهسدت ما شمس الضحي والليل حالك

٧ - معلوكسمة جلَّت قل س تفي بقيمتهما المعامك

٣ م عرضت فأعطت عودها ضمرباً ينمرض للمهالك

٤ - وتعلمها فصراف بالغمرب في كل المسالك

ه ... ويليست من إدراكهما محمضت صوبي عند ذلك

١٧ - أصرت يدي عنسك الشادا ما فكيت في يساد تنسالك

 ١٢ عبدر البيت لم يرد في المصائد والمطارد \* العراسة : اسم من التعرس وهو النظر في الثنى وادراك باطنه من ظاهره \*

#### [YYY]

٩ في ط بنده \* منى به الندار آك : اللحاق بالشيء وبنوعــه \*

#### [444]

اعصة في بدية الارب ه : ١٢٠ -

ه د الله في الدوانسية ( ) له فجعلت أصوبي غير ذلك له في ق : ( فحميت الصوائي عبد دلك ، وما أنبيه عن ل فاط "

7 يىۋان ياغىد غىلىدە ي

[السريع]

(YV2)

مُدُّ جاورً الأجداث (عد اللك) ١ ــ عرش العلى منهـــدم مؤتفيت وإبد لكبكعا شمس العصمة ٧ \_ هالليف شيمس اللحد مكسوفة" عليه على أرواجيية تسعدا ۳ ، بر هي عيسين استكب المامه نم بر محبولاً سواء هيف ع کانت ره راغب هسخه واللعبر الأمرأ السبه واحتسبناك ه ـ حين شي للسادي عصله الأفسيسران افي الحكيان والمعشارك ۲ ــ واهتر' كالسبعب وأتربي عسبي بالحيد على حسبانه الشبرل ٧ وين من أكفيائه معلي آ وصل ما أن سن سنا بينا بنانا" ۸ ، وأص أركّ سي ( هشير ) فسان أفساه شرأ أو فلك ها، وصناق المنق أدة ما تنساه ا بنارك ترجين بالكملية والمرال مستولاه وأعسدوم

#### ITVE.

١ \_ ق ص - علا ه \* ق ب ب و ط - الحدب ه \* المعدد بعدب فهو بولمك \* الأحداث : حيم الجدد وهو القبر +

۴ برق ب المهوماء التي يام المالك الماق طالم ال الراجها الم السفكة الصليّة \*

ه في يه ط الا عليمية ١٠٠ حيث المصادر الرحل الحيارية المحيال ١ المصادر ١

آ نا اللحامين التحليم " العدال العوصل الفراك في العداد "

۷ ــ ای ب دل و الله : و عن اکما 44 ه \*

٨ في ب ، بيس مرشم ، عكدا ١ اص صدر ١

۹ فی در وصدر میلی ۱۹ معفیل هد ۱۹ فی دو ط (موصدر مکل ۲۰ و ادامال عدایه ۱

١٠. تمارك الله . تقدمن قبؤه ، صعة خاصة بالله تعالى ٠

وكلُّ حيّ سيالكُ ما سيلام ۱۱. واح ً عليسه للردى والمح ً كب أطاق عش أن يجمله ۱۲ و حبیلاً اولی علی علیہ ماہ این اکت بد آن شیطات ١١٣٠ ويدين الديث بمعروفية سل عمري عمرك البيك ع٠٤ وياتك الآمال من يعسيسه لمحم في محسن أو تسرك 10- أيك محصم ادا ب احسى بل لاحلاه الحق في يوم شبك 19\_ تكــه الاات ال المنهاي والمنص والمقد أدا ما فستساب ١٧ أيكية مكس من لمستدي عريبة من تعبدره مهيده للعراء والحضراء بالبا الحييات ۱۹ می فنی بای عدایه ام ئم ران ملعه استان استانات ۲۰\_ أبكى كريماً لو "رري مثله يحجد أعلمت في أنهامه ۲۱ ء به فی صب ۽ پشتان

۱۴ فی بیا بیا ف امل المقلس میرا میدا استه پیچهیه کی تحلیل دانها ۱ مرافی ۱

۱۴ في تحسيه د ي ٠

۱۰ البيت لم يرد في ب • في ل • و و نامل ه في ط • ه و تأمل ه في ل • د البيت لم يرد في ب • ي ل • د معه •

١٦٠ البيت لم يرد في پ ، ل و ط ٠

١٧ سبب في ل و عد مقدم على المسد ١٥ - وفي في مكتوب على العصميمة ١

١٨ في أنا الليس السيساء الاستياب الأول والقطع -

١٩ أن ب ١ م ينكي ه و : « الحيصرا والعيبرا ه في ل و ط : « العيليرا» التحدر ١١٠ الحناك ٢ حنبك الرمل حروقه ١

الله في ص الد لوايري به رازي، اصلب المسلم ١٠٠٠

۲۱ في سال به في ماسيت بن ليجدل ۱ دي د د کديګ د في ل د اير ي د د ش ش اد ايساني د ايد ي افلاد کرهه و بعضه د أعهدُه من حُسس داك الحبر كُ ٧٢\_ يه ساكن الاطـــراف أيس الدي تركت من مداك ليس الشيكك ٣٣ يا لابس الأكدر فأن الي لمسن إندي المبيى ما أوحش المجد بكُّ ٢٤ ويا هادلاً محقباً المستوراء عدي ما والعيش لي من دار كأ ۲۵ رهدت ی العیش وتبحثیه وقال يرثي والسله [ مجزوء الرجز ]

أي أن أور تشبيب أهلكُت صبري إد هلك ً \_ 1

سمجد وللمجد فلك شميني هيوت من فلك الـ \_ ¥

دحا سلامي وحلك وکوکی اح میہ. \_ "

لم تُبق الابسن تكلك" ياني أي "ـــــى" \_ \$

اق سياق سيلك خلشت متيت \_ 0

س سبه آن ۱۰ کب او سينارف فيسله أملك - 1

۲۲ في ط - ، شكت ه ۱ (سنكك خيم السنكية وهي سنلاج ۱

₹7 أي ل: ﴿ الْبِيلا ﴾ ٠

٣٠٠ في ب . + للميش ۽ ٠ الدارك : ادراك الحاجة ٠

#### ITYO.

حه ترتیب اساب اعصبه وی ب هکدا ۲۰۱۱ و ۲۵ تا ۱۷،۱۲ ا ۱۸،۲،۱۹،۱۸ ۹. ۱ ۱۱ تا۱۹،۲ وی ل و ط مکیدا ۱۲،۲،۱ ۶ ۵،۲ 21.01.41 A1.81.A V P +1 11.71 t 71 .

في في واحد المناهبيك ما وي بين والمقملك و م

۲ ساق طب بشبست ی ۰

ة ـ في ك ا ط ا م ما السام أ ق ل ا م أسب م م في ب م ل و ط ا

في ف 🕟 مصفراً ع وعلى الحاشبية ، ومقبعياً، ي ل و ط ا ا و رکه ه في ب المفتعرة ۽ ٠

سيت في قي مكتوب على الحاشية " في ب ، ل و ط : « من بعدما » •

كت احتماد علىك ودرثأ او تحتلمي – v يا كنت بوماً بدلسَك" ودَارَاتُ أَنِّي للمُسلس **-** A للحرن ١١ حيليك كأسسا الأسم يسم \_ 4 إس وحس وملك والإيثاب علياتاس -1. سن العقو عنسمة وللك تنبئب اللبيه يخس -44 ف بالحساب عملسك أساميحاً عليي مو -14 بسمان فسنه وكفت" ولا ای ما فیسداساً -14 كان أيسبوك حملك وحبلل المدء المدي -12 يسوردا بنوما مهلكا -10 به الردي حث سلك" والحيُّ عفو من عطي -17 باكون والراتون للعا س اي شيء بعجب ال -17 أم من شراب أكلك أس سرار الحملك -14 أم تصريح العين الأرجية كيسب شملك 414

<sup>∨</sup> ہاں ہا عبث ہ۔

٩ ـ في ت الراط المعطول ه

١٠ في ب ال وامد أو لم ليب ه ١٠ الانس النسر - لحس الملائكة اللبك روح سماوية

١١ ي ل ، ل و طال ، مله ، ١٠

۱۳ ای ب از ط میه وکنک ۽ ٠

١٦٠ ينس لم تردفي ل و ص ٠ في ق و ت - معو - العلب م معاوم المستها

۱۷\_ اي ل د مچپ >

١٩\_ في پ ۽ ل و ط : د أم الصربع ه ٢

# فافيسة اللام

## قال كشسباجم يصف الطلاع

[ الكامل ع [ الكامل ع ] [ الكامل ع ]

١ ـــ [ أقدي المدى اليا طلعـــةُ . أهدتُ الى قلب الشوق اللابلا إ

٣ ــ [ فكأنما هي روزي" من صدل \_ - قد أودعوه من اللَّحين سلاسلا ]

ولسينه

ت الواقر ع

٣ ـ فدولك فهـوم لم يأبق مهـ تعادم عهـدها الا الأقبلاء

٣ - برئب دنها والبيال باج فصيرت الدخي شيب وطيلا

(YVV)

سنده را ده من بهامه الارت ۱۱ ما ۱۳۵ میل می البحیل شیء تحرح کامه علی مصنفان و تحیل نتیجم منصود و علرف محدد " او ما نتیدو می نیزمه فی اول طهورها وقسره نسیمی کفری وما فی داختیه الاغریض سناست به ۴

أ - البلابل : شدة الهم والوصاوس •

٢ \_ عبيدل حثيث شخر شبية بيجر الجوراء أخووه الاجهر أو الأبيض ١

#### [VVV]

لانتاب علاية م تردق ب ال وط ،

۱ د ورد في ق 🕟 و وقد نواد و ۱ دلتموان 🔻 تعجم معروف ه

٣ ـ ١٠ بك سم عفل منقول معساه حد "

الملويل عالم المحكم ال

وفال في البحسارة [ المتقارب ]

۱ \_ (عدد (مديع) بأرض (الحجار) عطيب وأما ( تحمض ) فلا ل

ولبه أيضبنا

[ الكامل ] ١ \_ استعدا المهند نقريب نهستا : واري اليستير سيلته خليلا

لا \_ و سره دبي دبيا به عسي وكن بتنها جدلا
 لا \_ أو و سيمني السم أنسرنه بن كمه عصلا

## TAAVI

البيتان لم يردا في ل و ط ا

۸ نے فی ب امالیست محف ما ا

٢ \_ الصيلقل : شحاذ السيوف وجلاؤها .

#### [PYY3

سيسان وباده من شرح الطاعات الحوارية ٢٠١١ ، وقية لفي توفد الحدار المفنى بالعماس الدراف في توم بلح بالحسر فقال 4 الند المبرد وأنا برا الحدار واليوم كما تري عمر بدالا بهنك الدس من الفاج بسيسنا ، والمينان الكشاحم في طفا المعتنى "

١ \_ حيص : كورة بالشام •

#### [\*\*\*]

الإسيات الثلاثة لم تره في ب فرط 🐣

١ \_ في ق د ه داري ه \* "نسيل التمليل والهيل \* الحدي معلم \*

[ الطويل ]

ومن لم يزل للعصل والبير مأمولا

من الرائق المطبوخ وبيك مسولا

لثاماً وال كنا كراماً بهاسلا

تملل بالسرار الصبابه تعليسلا

فحسها فسنوق الأكف فساءبهز

TANT

١ ــ أحي مل رئيسي س أميري وسندي

٧ - أعيث ١١٥ صند طبشت وروانا

٣. فنحن بحان لو برانا المخلسًا

٤ سيادت مهجورة وكؤومت

ه به تری ۱۱۰۱ه أسعاف در" رحیقهاسا

٢ - وحسدانا السافي بيعي شسرابه

م شسيرابه ... وقد قبل في استافي المتحدّث ماهلا وقه يفسف الاتراج

[ المنسرح ]

(7A7)

١ - يا حنَّدًا يوم وبحس على روؤسب بعثيد الأكبيان

٢ - في حسبه دلما تدطعها فطوفها الداسيان تدييلا

## (444)

١ ـ ق ك ١٠ ريسي ١٠ ـ المنه والجر والأنساع في الإحسان ٠

٢ ـ في ب الاستام ما الرام ما المهالين الحدم المهاول وهو السبيف الحامم لكن لحير ا

ع نے فی ب دال و طا اماکووسیا ہاتی یا امالیل ہاتی طا ادامیل ہا ایاد باللہ ہاتی البرز الفلس - الصبالة السادق او رفسیة أو رفة الهیوی -

٥ . في ب الأخراء في أناو ط المحاجرة 4 أ عبادين الحيج عبديل وهم و المصياح +

٦ ــ في ل د ط : و شراه شراية و ٠

#### [YAY]

عظمة في نهاك لارب ١١ - ١٨٣ - المنت ع في شعر الطبيعة في لادب المعرفي ، ٢١٦ -

١ ــ اياق داب : و تعقيده ٠

٢ سـ في ط : ﴿ لَمَا طَمِهِمَا ﴾ •

٣ \_ كَانَ اترجتها تعيم ل بسبه أعصامها حاسلاً ومحمولا ٤\_ سلاسيل من ديرچد حملت اسن داهميا أصمعار فاريلا ١ ــ [ لولا اطراد الصيد لم تك ده س مام حتى يأهيماً عليالاً " ۲ ــ [ هما اشتراب احو الحيام وما له [ مجروه الرمل ] [475] حله تكرأه بنه ا ساحیت ہی پس فیلہ رأ وعصيلاً وجُملَهُ " سميح شحما ومحبو \_ ¥ سار ورحاه فيه کل من حراء في مص \_ \* فينه من عبد بر ومالينه ي [ لايساً كيثراً على ما **–** ξ ٣ في ٿاڻ ويف ۽ بيس به ۽ و Fig. 4) page 1 a

#### [YAY]

المندول راده من طا وردنا تحب عبوان : ه هما يقسب تكشاجم خالجا عن الدام ن ٢

٢ عليل العطيل والسدية وحرارة الحوف ٢

#### · LYAY!

عطمه في في مكنونه على التعاسبة " النتيان ! و ؟ في بنام القيلوب ٢٦٠ - النب ٦ في سيسل والمجياضرد - ٤٥٧ ، النيسان ٥ و ٦ في شرح المقامات التحريرية ، ١ : ٥٨ !

۱ المله المصله ١

٢ ـ في ب والسبحا شبحها ١ ٢ سبح الاقتح فهو السح ١

٣ \_ في ت - د کليس ۽ - في ل د فيله ۽

البيب زياده من ب ب و ط ۱ في ط د کرا ۽ ١ في اُه د على قوم ١٠٠ من مند و مند منه مند و مند مند مند د مند و مند مند د مند و مند مند د مند د

ه ـ ومُريدُ مَـن أبـاء وملهين مسين أجله

سرم الآمن ادنه ٣ ــ فهو كالدينار لا يك

وقال يستزيرا مديقا له

ر الكامل ا

عشا فليل مسك بيدو أربيده

١ - ٧ مُعرِماً علي توجع مُدين ووجوما داسه عليه ملقيدة ٢ ـ هن عد حالِث هدر من حالم أو غاية إلا التعطاط النزك ٣ ـ أو ما عليس الله العلى العلى كالميء في احواليه المستعلمة" عجلان يقطع كل يوم مر حله ع - ساع إلى المتعال يتسرع حادثه ہ ـ النس أكد أ وبكن فالهم باعصل مأمول أأمام مؤملته الا الذي يمني بدأل المسألم

٣ ـ ومياه أوحبهم سواء كأدبيب

٧ \_ فاحمل " لم حصاً من الحال الذي

٦ ـ. في التبنيل والمعاصرة : « وهمو ه ،

#### [TAO]

البیتان ۱ و ۲ فی سار عموب ۲۹۰ ۰

١ - في ل : ٥ وممرضيًّا ٥ - في في : د مقاس ٥ وعلى المناشبية و مقال ٥ - ١ أدبر : دهب ووقي فهو مدين شنه مقبل ا

٢ ـ في ب ١٠ از عاية لانخطاط ۽ في في اد أو عابة هي لانخصاط ۽ ٠

٣١ ـ في لريز ط . مان أحيوال ه . في ط . م كالمثني ۽ . العي. - ماكسان شمسة فينسجه أطل أ

2 ـ في أن و ط : « حدة » \* المرحلة - المساقة الني يقطعها المسافر في يومسة ج مر حلي ه

ہ ہے ہیں ۔ معامول ، اناح ۽ في ال و ط ه أصبح ۲۰۰۰ الأكف، حمع الكفء وهو المثل والنظير ٠

7 ساي ب: ديشيء في ل: ديشتي ه \* في ان و مات ۽ دي<sub>سو</sub>دي،

٧ ــ في ق - ، تغدوا ، وعلى الحاشبية : ، تصبحى ، ، الارسلة : المحتسبة الى المسكيمة و التي مان عنها زوجها "

هو فلتة أو عادم متحوله متجتم أعباؤه مستثملة مسه قال وكانه ال تعله مثكر الما ولا للعثها متثملة في تعلها لمنا عدات متعلله في تعلها لمنا عدات متعلله في علما من بدم عله الأشعلة

في سواد المِنَّه الرجِله

حالأ عدا التيبأ بالمحلَّة

شاب رأسي فاشت حبحيله

عليه کې لامر فليه ي فحاة

٨ ــ ٧ تستبد به منبخت فاسه
 ٩ ــ لسنا تعجشتمان الدوال فائه
 ١٠٠ لكن بسومت بدل جاهك فاحمه
 ١١٠ واضح بنانك حين أمكن فتحليم
 ١٢٠ كم من يدر بدمت على امساكها
 ١٢٠ لا يأعلمت شكره وتمسؤه

ولينه

[ 124,14.]

١ ـ فحكن من يمم صحيك

﴾ لـ المُمَّ مانياً وهيي هناريهُ ٣ لـ فلياً مين الحيد لا كبراً

٨ \_ والرط : دهيه -فيال - دسه،

من غير تردد او تديير \*

الآ لـ في ط المستخدم و ال في في الموقد الله عناوه و الناقي المستقلة و المشتبة الامر الكنامة المامية الامر الكنامة المامية الامر الكنامة المامية المام

۱۰ سامه لامر کمه ۱ د ۱ حداه اعطاء بلا حراه ولا منه ۲ گرکاه ما اخرجته من مالك لنظهره په ۴

١٨\_ فالبوط ، حيث ه ٠ المراد بالمنان هنا : اليه

۱۳ فیلومد ، بالا بعدیث با ۱۲ دیمه ایس فیها العثمر به اسمل . ۱۳۸۷،

الإيبات ٢٠٢١، كوه وردت في دمران الماني ٢ : ١٥٨ وفي بهاية الارب : ٢ - ٢٦ ·

٢ ــ فِالرَّطِ ؛ ﴿ صَاحَكَةً ﴾ في عهاية الأربِ : ﴿ هَارِئَةً ﴾ ﴿

٣ ورط ؛ قلت من حيل لا من كبر ۽ في ب ، لا حجل ،

هي منه الدهر الكجيد" \$ - والسنأ حماً عسسي ألحن وهى تحبيه وتعجب ليله ٥ - كتسرت مسلم المحليل ۱۱ کیم لا پستی شدن می للعلين أعمل أنَّ وأصيف ٧ - ملمينود الالسينية المصيطو كُلُّ مِنْ حَمِيثُة حَمِيلُةً ۸ با وهی اسان السندر الحملیة فاسته كالمكس المتبدلة الهب أن الهبوة الكيلة" ٩ .. ويهنا يخطُّ تطنينُ بنيه والد أنصيدت اللبي لينه فيعربي مهله فيسه وفلد ففيله ١١ قبيد تحسين أثيؤان صب مستني عدمت المستالة ۱۲ وشکوت الوجد وهی یمب ائستكيه عساير محتفلاله" ح في عصبال من عدله ۱۳ عدی داع ٔ علا عدل فی ١٤ - ١١ مشعول العنواد بهب وهسيى الهجسران مشيعية (VAY)

ر الكامل ر

١ ـ حب أوضي مراء وصيله - وطهيارة " بالأصيل مكتفله"

٥ افي نهايه الأرب العالمي و في داوات العالمي الله والصبحات الهايا - ا قال ۱ با مصطری ۱ فی صاداتین مصطر ۱ ۱

۸ نے ٹریاں ام تحقیق کا فرزال کا فات ہے ۔

نے فیات جانمیں کہ جائی گراوا میں اجابھی بہ ج

۱۰ قال ۱۰ قبلی ۱۰ قصد استهم اصاب فعیل واقصید طعیه فلم

١١ ـ ايت - دد تحتيب ۽ ايل اداد تحتيب ۽ اي اداديا تقيمني ۽ ٠ ۱۲\_ احمال به دلی

١٣ فيط ح ٤

١٤ فالبرط مستقوف ١٠

[YAY]

١ ـ في ـ اطهاره وصله ، و ه ومدره بالإصل و ٥

٧ - والماس عميه يدين سع حُبّاً ويحهل حقة الحهالة الحهالة الحامة عميه عميه عميه الأردال والساعفة الحامة على بن عقله

(۲۸۸) [ البس

حطب عرا لا تلی مشی ولا معه

وكمكمت عبرة في الحد مهلة "

عنه لاشحشه دف ولاعله

١ ـ كلي اي الموم غيري زنه الكله 💎 ما "سار في حلق مشي ولا مله

۲ – تأمی فیسنول ملام توسیل ہے

٣ نـ خاف سلوي فلجن ُ في مدسي

٤ - يعده عدل منها الحين قاعتدك

ه ــ كأنما حكمت في الحسن فالصرفت ﴿ عن مَا مِنْ وَاسْفُ مَا مَا مُوْ مُوْ مُاسْفُ مِنْ مُوْ مُوْسِمُ

۲ ال یا معدد

آ - إدارة الدورة والمستح السمة الرحل الدعة والصارة وقد علي هذا الاسم كل من سول علي واهل الده حتى صار الله الهم حاصلة والمستحديث والمراه الحيم المصلي المستحديث المراه الحيم المراه الدعية لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية على رميل الله عبة لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية على رميل الله عبة لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية على رميل الله عبة لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية على رميل الله عبة لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية المحلية على رميل الله عبة لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية على رميل الله عبة لائهم قصيوا له اي عادوه والمحلية المحلية الم

### 111

الابيات عمد٢٤ لم ترد في ل ١

- ا في با دامله عليه دا و بله بيه استنبه و براكه ا اكتبه السيل وفين وغشبا رفيق بتوقى به من بتعوض ا وصبوفة خير « في راس الهودج » المللة د الشريفة والدين »
- ١٠ الله المنظم عامرى ١٠ على ١٠ ه الا ملائ ١٠ التهل : البقض والكراهية ١٠
- ۲ د في ط ۱۰ فليمت ۱۰ السيو التسياب بهل عظر التسيد بهيانه فهو منين
- عدل ميا ، و « كما لا دقة تشكو ولا عثله « ۱۰ اللماء د ، اللماء د ، مصحبه عجدين ،
  - السلحات المدفيق الصدامر لا هر ١٠٠ العدل الصلحم من كل شيء ١٠
- ٥ ـ ق ق اللغب ، وعلياً الأسب ، في ت واط الأوافيف ، في الت الاحتلام ؛

على العلمين صد بحل وهو الكبير "

من التجمال وأعطت عيرها الفضالة كم فتية تبحث داك الكور والشملة يالود" علك وأدي المسادة الطفعية عليا الصحيح ومعنى بيرىء العله عليال شوق والمر" بيرد" العلك أو فلية الأ سناء" بسحر اللفط أو فلية الا الساه عن الافصار أو حملية أقسا ويهش عنن لين وعن بالله وكل" واصبح المر وصة صدة وأحسني عد السليم الأمر الله "

١٠ واستأثرت بأصول لا كفاء بهت
 ٧ ـ فصرية بوجت بالكور والشملت المحداني ومنحري ومنحري المحداني ومنحري المداني من معنى يأمل به المدان مبير المحاصر يشد البهد مدان مبير المحاصر يشد البهد المال ومنطق فاس لم يدق حشق بهي المال وباسر لم أندس عمد أند التي المال وباس المدود المدان عمد أند التي المدل فاتي عمد مقصرة المدان في المدان في المدل فاتي عمد مقصرة المدان في المدل فاتي عمد مقصرة المدان في المدان في

است و ، أحداد لنفسية شيدًا حسيدًا \* لكم ١٠ حالة مساو \* شيء سي٠ آخـــر \*
 الحـــر \*
 المحــر \* المعــر \* المع

٧ ــ ق ط ، مليكه برجب باينوب فاستيمين ، ١ مصري استيه الى عصر ورجل قصري اي خاص " السيلة اكتباء دون العظيمة شبيين به ٠

٨ \_ الطفل : الرخص الثاعم من كن شيء \*

۹ د براه شماه ۲

العب • العبلة على المليل : حرارة العب • العبلة على العبلة العبل الع

١١٤ في ط .. ه قائر ه في: « اللحظ ع \* سياه : إسره + قله : كسره •

١٢ ي ب (١١ دياه) اي طيل (الاست) عن الانصباد، في قي (الانصبار) ومن فوقها : و الانصار ۽ في يه في طل : و أو جلة ۽ (

۱۳ لاطود الناعم للين منا ومن العصون \* النعا من الرعل \* العطية نبقاد ميجاودية \*

الملَّة : طراوة الشماب •

١٤ الله في المدمنة عام في سوط الدو أصبح عدر عام

با هده الحود ال محال محلة " في طلعه من سواد اللمة الجثلة " سقياً به س فريس بال سعياً به " تعليك فاعني عن التفصيل بالجماء تملك " نسابله ثلغ" في إثرها تملك " حائظ مشمرف من فوقه طلا به " وابهم أيسرا معمود من المحله " حتى دافعت الى الاقتار والعيلة " فعلي فقد سترته هذه العاطلة " والم بحله عبن من من سبلة "

۱۹- أحسل بي في اموركن من ادبي ١٧- وال السي فيد لاحد كواكله ١٨- وال السي فيد لاحد كواكله ١٨- وال الشي السال كال يتسمع بي ١٩- فهيد جملة في السادر كافية ١٩- فهيد كال يابي للعافين الشنجسة ١٩- وكال الماي دول المراص وافية ١٩- وكال الماي دول المراص وافية ١٩- وكال الماي دول المراص وافية ١٩- وقال الكبر فما ال ذك ينتفسي ١٩- أفي الكبر فما ال ذك ينتفسي ١٩- وفيد عبداً والتعالي لليس ميل ١٩- واسبعا في العمد مجهول حواهرا

١٦ـــ في ط : و من المون ، و : ما العمود ، •

۱۷ بختل من استمر والسحر الكثير النيف أو ما علط وقصر منه أو كثف وأسود \*

۱۸ و دوس ، سعيا له من شباب ۽ ٠ سنقيا له : دعاء له اي سقاء الله سيمب -

١٩ . النبت فيط مقدم على الذي قبله \* فيب : ﴿ فَاغْنَ مُ

٧- ايب و منتجع ه ١ في ط ١٠ ساله ١٠ و ١٥ من يمسلها ١١ و النجع ٤
 طلب الكلا وقلانا ١٠ أتاه طالبا ممروعه ١ ساله ١٠ الله مرة بعد اخرى ١٠ الثلة ١ الحماعة منا وبالقتع جباعه ١ القنم ١

١٦ اياب : ٥ هن حايط ٥ قي ط ٥ كجائط ٥ ه ي ي د من فوقه ، وعلى حدسته د من خوله ، وعلى حدسته د من خوله ، الطود بحدال او عطيمة د السكت بحديث و بطن والسجية ١٠٠ الصلة شيء كالصيفة بأستس په من بحر والبرد د او ما اضعام بن سجر ا

٢٢ سيب م يرد في ط ١٠ سيهم حجج المهتمة وهي ولاد الصال والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى التي طلح تابها ١٠

۲۲ في طالع في دل دل د و د مني ۽ و د الأفيان ۽ الافيار - انتصبيق في اللغه ٠

٣٤ المصلة من العمل تعطيل أي يغي بلا عمل -

٢٥ في ما دو ما بحسيه ، احتلى السبعة صقية ، والأمر كشعب عنه

أَدَّنَ الله عَبِعه اوسادن الحلَّهُ " وعرمه م تكن في الحطب منحلة" ورابعا يتشتاد العير' محسمه'' يوماً على همسوة مشي ولا رائبه أوفى من بدرع أو اللصي من الأله لا وعرد الصرابل للجدرد سهلية روال اصداء فلم يجبح الى عالمه" كان لل أمّها مسرشداً فيلله فِها وم نس عها كان البلام" عالى وكان بتناحي ينتصي بدله والدهر بعيل في أهل العلى حطمة" والحرأ لحمل عبل احواله الالهأة

٧٦\_ كم ً في من حله بو ابه امتحب ٧٧ وهمله في محلل النجم موفيعها. ٧٨ وذلة كنبتني عسن مكسرمة ٢٩ صاحبت أسدات اقوام فما عثرو <del>۳۰</del> واسمعوا لكفاتاي وكب الهسم ٣٩ خطأ بروق والمساط مهدله ٣٧ ـ و اللي مهل مهما أحاطما ٣٣٠ وكم سبب رسوماً عبير مُشكنة ِ ٣٤ عسَّت " فلا منشىء الديوان مكتمياً ٣٥٪ وصاحبتني رجالات ٌ بذلت ٌ لهــــ ٣٦ فأعمل الدهرا في حيلي مكايدة ٧٧ کن قسمت عم أرعب الي احد

يحينه والجنه الهيد النفلة الصعراء ا ٣٦\_ في ل و كم في" ضلئة • النعلئه : ٢٧ فيط د و متبطه ۽ ١

۲۸ ـ في پ لدو طاده اکسيسي ه ۱۰ في پ ۱۰ سنعی د اندر ، ۱۰ ۲۰ فيښوط ۱ ه اوني ۱۰ في طاد الفرغ ۱۰ ۱۲ ۱ اندرته اندر نصه المعمل ۱۰ ۲۲ فی د صفیح د ۱ فرسوط از عده د ۱ فیلیدی اشتیاده انعطش العله السرية بثانية ا

٣٣ ـ امه - فصده ١ الفنية - النبي يعينني للجاها والجهه -

٣٤ قالوط دميها م في ق أد كاب مومن فوفها الصاحب، • الديوان مجمع صحف اكات السامة عواكات داوال الرصام وهو رأس الدواؤس ويعرف بالدنوال بالزا المجرادب الجامعة والتجارب ألبافعة فيالمائة السدينة ١٤٧)

٥٠ وليوط و فكان ٥٠

٣٦\_ في ب : و ميناطة و البعثل : الخداع :

٣٧ ـ ق من اخرامه ، • الكل : المصيبة والثقيل لا خير فيه •

١٣٨ هـ قا على التي ما استقيق ولا ١٣٩ وساعل البدر عيب في اصامته ١٤٠ وساعلى البدر عيب في اصامته ١٤٠ أخي المجيداء فاستغني بمه وادا ١٤٠ أعملت بعض رحاءي في الكرام وفي ١٤٠ أعملت بعض رحاءي في الكرام وفي ١٤٠ وما الحفيض اذا استعصمت من أدبي ١٤٠ مسيقط للجميد الدكر يكسبه ١٤٠ ماكي المدرس والاعراق ميد مم ١٤٠ درى الى المحمد الوال فد هم ١٤٠ وطاولوه فيما ذالت له هيم ١٤٠ وليا والما فيما المناه الم

أيق من رحلة في إثرها رحله أن ليس سفك من سير ومن بعله أعن توم فصل من سير ومن بعله أعن توم فصل العسر بي عليه (أبي علي) قد استعرفت كله كله وقد وحدل سبيلا لي الي الي العله في بيس به سيسه عنه ولا عقيله من بعد عود في البحد لا أنسبه وحد من بعدد من رامه فيده حي أرامه على هدا يهم بعدله أ

٣٨ قيب : • لم استفيق ۽ فيليوط : و لا استميق ۽ •

٣٩ يال د وما على سدر من اصباءيه د د فيط د وما على دسدر نعص في صدديه د الملمة الإصفال د

الألاث في و العلياء و العربية و التواعلي العوالميدوج و

24 تحصیفی اغرازی لازمین ۱ انفیهٔ اعلی بر س و تسمام و تحدیل او بی شیء ۱

۱۵۳ ق.ل. « منتصد ، فيب ، لوط ؛ « يجيل » ، في ب ؛ « ليست له » سنة البده النوم ، او او له او النفاس ؛

\$\$ أولد الدغود، " في - ١٠ أو قله ع \* الإثله " والحدة عن شبجر الإثل ،

ده عیاب محدره فی شاه خاص کی عمرم ۱۰ فیون ایامی بعده می رامه ، ومن قوقها داه می بعد عن قد رامه ۱۱ کما هو فیلوط ،

٢٦ ئېرى د د د د ريا د ۱۰ ئېط د د لهم د قريب د دحسي راته د ميلوث .
 ١٠ حسى حس ١٠ مسل هو ما وبيت په القدم من الارس ١٠

حرى فاحرو في مضماره التحصلية والسار تنبس من أعاضه الحرية لا كالذي تيال فيه ابلَهُ "مُلهً" فتمه او فخبره نعسرف مُلكُّ الا البادي عرفت أعداؤه فصله بدائ حتى واوا ان ام يروه مثله ° في الطرس قلت كميًّا يسعمي لصله ومسين مس التصناص والتحلية في حيث حسل وكن دسم صلمهُ

٤٧ وتصروا أن ينانوا بعد شأو فني ً ٨٤٠ كأنب السباء يحري من خلائقينه ٤٩۔ يزداد حُبِّماً البنا حسين محبر ، •ھــ ان كت يي ريب شك من راسته ٥١ مرئنسج التي لا يسقل بهسا 07 وما أفراوا على على الصدور سه ٥٣ فـر مُمُّ ادا ما أحداث كَفَتُه قَلْمَا \$هد يمح مترييل من صاب ومن عنيل ەەت يىكى بېجىر س الىدىير مولىكىسىة

٤٧ ق.ب ، يافضريا ، الحال ، المن فالحرواء في طا - جلي التحرواء والروادات والمصلمة الا

حصمه اصابة المرأس واحرز خصلة اي غلب \*

٤٨ يون ۾ من خلائمه ۽ ومن توقهيا ۽ ئي ۽ و ۽ و حسيد يحاسيه د والناس ، ا

£3 في د تحدوه £ و ° ± الله ∌ ° أيل - د عده » - Σيه - دعافستون لاحدق والمحسن يحلق القلبل القطبة بدق الامدر السقلة الرحل التقيل المستثقل على النفس \*

قراروط الا فسلمه ۱۰ شام سامه اعبده و سالله - صدروشام البرق نصر المنه أمن يقصبه وابين يعطر •

ورت ، سي ه ٠

۲۵ ـ د وما اقتوا ع

ورب الديم د د ورزواد علوم د د ورط الاحاساء ا عروب کيي عرص دو فها ه كيب « في الأص الأكبي » أن يقرام السبية عظيم الكبي سنجاح ولاس الشلاح أأيضى السنف سيله أ

٥٤ في ١٠ تصييفن ۽ الفيات منظر من التصييفي على تحكيات مي لأستنفر في مكان و اكبي اوا نهست قبلت من مناعبها او التي حرجت لسانها تبحركه

ەەب وپ دل رطادە من سىپ د د فىل د ماسلە د

رجع المواطر لا ريت ولا مُهدله ً كأبد عشفت سننية العبني فبطية سعبي ادا محطت يوما (يني معنه) في النجد اكعاؤم أن يسلكوا بدره" وتنجله من حوادر وابتلي بجده ولا يهي عبر حــَـل لم يصل ّ حـِله ۗ أفضى ايه نود ِ منه أو حله ٌ الدعل أن بالقيد العيون بالديلة دهو آزاد ای مصبر دا بیله<sup>ا</sup> ايه ايدي رحال تسعي الوصَّلمه " وال شعلت فكافر الريضي شعفيهأ ٥٣\_ يُمْعُنَّهُ الأمرَّ في أوحى واسرع من ۵۷ حسو اپ اساي إد براغ ـــه ٥٨- كسم مُقلة الطيسم في دئاسية ٥٩- لا يستعيع اي ايصاحــه مــُــللاً ١٧٠ مواهب من عطايا الله حُسن لهما ٦١= لا يبلغ الدهر أن شكو محاوراً. ٦٢٪ بأبي صروف البياني أن تطور بس ١٣٣ يا ددن بحاه في صول بنجل عد ١٤٠٤ أنسخت خارك فاكلمي برأيت من هلا وميل أنجيك جلا سيا ينظل ٦٣- التي موضع أيس حين نفرع بي

۵۱ و می مصی د اراسا لانظاء - بهنه و يرفق والبودم .

١٥٠ سب ۾ ردوب وريوڪ يواج له ۽ اي طال ۽ انقلام ۽

٥٨ - في يوم - ( من رئاسية = ٠ سو مقلة - من يستنب النهم المدوح ٠ ٥٩ - الله المعلم ١٠٠

٠٦٠ في ط . ﴿ وَالْمَالُ ﴾ \* النَّاحِلَةُ \* الْعَطَّيَّةُ وَالْهِبَةُ \*

١٦ - ق في ، سبك ، رغني الحديث ، ح سبكو ، فيب، ل وط ، ح شبكي ، في في و الله المحاورة ، في أن الدولا يهي ادومن موقهاً ؛ ويهيئ عام وهي يهي ؛ استرحى زياطه وتخراق ٠

٦٢\_ البيت لم يرد في ليوط \* فيق : • اوحنه ، • عني الحاشيه . • حصنة ، طار يطور : قربُ منه او حام حوله -

٦٣ في الراح المدل في صوب ۽ فيط الم للجوند في صوب ۽ اح فيالوط فيلوط ۾ اد تستفيد ۽ ٠

٣٤ عجر البيت في ب ورد عكدا : ﴿ دَمَرُ ١٠ مَصَرَ صَلَّهُ ﴾ في ط في ل فرط مراه مضر الكيد ذا سنه ، عشر د استهم ٥٠ الميت لم يرد فيالوط ٠

۱۰ قال دورسی ۲۰

٧٧۔ وقبل کن جار بحر او قنا ملك ١٨– متى يفيءُ عليه طلكم وأخو الـ ٩٩ ولا اسومنك الأ الجاء تبذله ٧٠ والله أبركيه ان أتحوا المُحقُّ به ٧٩ والدهرأ دهرأ تخشوم فد تهصمني ٧٢ قانت مين أيسال الحرا أنسب

وأنت جاري ومنوانا على دجلَّهُ " حملي ينفيءا على اخواته ظلمه فتنتيض بنه من بدعتي حلَّهُ \* كالملم أتزكيه أن تحبو به أهلَـــ جوراً على قاربي مرَّ، عَدَّليه به ویأمن مین میماده مطلّه

# وله يصف الشقائق

## TYARI

ر البسيط ع والهلنج حين لدا بالبور يحسبان

قروعها زهر في الحسن أمتسمال'

لها على النَّمس ايقساد واشتعال

١ \_ أما الطلام تقسيد رفق غلاشه ي \_ والغلر بعينك أعصان التسقائق في ٣ ـ من كن مسرية الأوراق باصم

٦٧ يال : د چار او فتي ملك » فيپوط : د فتي ۽ ايميا ، في ل و گ : عمد ي المدة وهو ما السبح من أمام الدار - المتوى : المراي

۱۸ توسی مین شبین د د د میلا داد د پشی، د و و د جو عهم و ١٠ و، ١ عمس العجرال و ١٥ عليه طله و جمله له فيك .

٧٠ يات د تعدوا ۽ في ان اد تحدوا ۽ - في-الرط - ۽ کاليملم ترکيه فيلوط داو بحبوله ٢٠ وكاء الله الماء الماه يعدوه اعماء للاحراء

۷۱ د څو د مسوم د ځ وي د مراه د هکدا د ويوط اد مره عدله ه عليوم العدم أأنهضته وعصيله أصيبه وعصيله أأراني أرادا أ

٧٤ ست ۾ بردين ۽ پاءِ جاءِ بناءِ ۽ اللطن ۽ السيوندي بالعلاءَ ۽

# (YAA)

عظمه لم اثره في ب ۱۰ وي ان مكنو به على بخاشيه ... سينان له و ۱۰ في حلبه بكيب الطباعة

۱ نے علالم شعار پستن بحث النوب ۱

ع حدواه من صحة الدري تقدرته مصقوبة لم يبلها فط صحيفان
 ه كأنها وحات أربع حنيفت وكن واحد في صحها حان

وقسال

[ التسرح ]

التسرح ]

السرح المحص والمسلم المسلم المسلم

ولبه يعتبلان

المجروء الكامل ع

ا - مي يا عبسريات علي دل اولما الرئاسة الإملاق

٧ -- يا اس احلالف والمصلف رقي والألى سدوا وحلو

٣ - وسهلم الخليب، من عبدان والمبرق المعلق

ق ق و ل ا من صبعة ، في حبثه الكبيت ، و وقدرته ، م.

ه بدا في الدواجد الداخكن واجدة به الصبحن الداء بكبير وباستعم العابر اله

### [44+]

الابيات التلائة زيادة من ل و ط ٠

هجع : نام وعفل ٠

النام ، كبير ، الشجشم : التكلف على مشغة .

٣ - في ص الديووي من ورد ١٠٠ حييرع الصبح المحرعية ومي حييوة من المناه

## [44/]

١ ـ ق ط د عديد ٥ ٠

٢ في ك م ١٧ لل ١ \* الغطارف \* جمع الغطارية، وهو السياد الشارية،
 و السحى" سبري .

٣ ما سيسه ٢ عروته والتسي اليه البسب ٢

لهد للحيل محداهم فحلتوا بين أسوء والحسلا **–** ξ منّي فمثلي من بلدن<sup>2</sup> إن كان إدلال بسيدا \_ 0 حدلاً أراح والمستهل آنسنی وغسدوت یی - 4 ت المناك اللي المستقيل وتقل من حسالي وأنه - Y ك على ولاحسان صن ومددت ظارةً من ذرا - A به ولا ينسم ولا ينس وبسطت حلقسأ لايعما -4 والحر لهدو أو ينوان فهموت هفوة علطيسة -10 للله الدرُّ وفلُّ والمنازم المضب الهد -11 ركله النحساء فيستغلأ والعيرف يعتسرانم يبد -14 طائفت عن رشدي أضال<sup>و</sup> وهملي عليات للوم 18 فطللت من عسنومی احم<sup>ال ا</sup> ودكسسرت الا أولاسي -12 بحقوق وداك لا يأخس فرحمت رجعه شناكر -10 بلد لا يحور ولا بحلُّ وعلساً ان فراق مئــ -17

ع نے فی کے اور میں میں ملک اور میں ہا

ه \_ في ل و ما ١٠ او ١٧ ٠ اهل ١٧٧٠ السلط واولق للحلية

آر جه ادخله في الراحمة الحجلة في الراحمة الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحة الحجلة في الراحة الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحجية الحجلة في الراحجية في ال

٧ ـ السب م رد في له و مل ٠ قلته واقلته دفعه او مبيره قبيلا ٠

٨ ل السماليم أنَّد في أنَّ واط ١٠ اللَّذِي : الكنف والملجَّأ وكل ما استثنرت به ١٠

۹ وي رحمت

٧ في ل - يهموه ١٠ ( عنصه ١٠ في في فا يا د يهموا ١٠٠

١١ اللهاب السبف وعيده شخده العل البعية ح فلول ا

۱۲ في بي او تدركه المجاه و ۱۰ في طاع الا فيستعل ۱۰ الطبرف الكريم عن تحيل ۱

١٢ في ط الاستنوم و النوم الرمال الحطية وللعوثة

۱۵ حل ليه النام واقتلام

[ التسرح ]

EYAYI

قد "را واكل محلّها حللاً عن قسيدهم قلّلوا أو احتملوا لا آود " نسيبه ولا حلل" مات به جعه " ولا يمل" فهو على مسيين مئشيل ليست به عثرة " ولا دليل" حيل يواديه فحيم داحل الحلل حالط منه الناص ملكهلاً في اطرف والمعلم أنها ارحل" أسيس ال الشبيل بشعيل

١٠ يه وأن مهدم هدية سطفراً
 ١٠ إن هدايا الرحال منظيرة الله وقد أده الدي بعث بسه على المحدد لم تعينه ولا عامل منطق ورسه ورسه الملحى حمد ورسه
 ١٠ وصنفيم السيدي عيداره
 ١٠ وصنفيم السيدي عيداره
 ١٠ أسيود لا سنين عيديه
 ١٠ أنساود لا سنين عيديه
 ١٠ كأنما الاستط الكيدية المراد الماسيد
 ١٠ حرافت فيه وكد مند
 ١٠ سكدن من سيدة السرود به

## ETRYI

البيت ٢ في محاصرات الإدباء ١ : ٢٠١ -

🔻 . في 🛒 و مهدي ۾ ۱ الحديق 👚 مطلع و الصعير 🗀 صيع<sup>م 🕳 و</sup>

٢ \_ احتمل الوادي بالسيل : امتلا ٠

٣ ــ أي له ، « بعث يه ؛ \* في ب ؛ ل و ط : ه شاته ه • الاورّد : لاعوجاح •

ع ــ في ب، له و مل : « لم يصه د في ل : « حالت خفة » • • مــــود الخشب •

ه له في أن الدينو المجلم ، المنحى العلم العجلة وهي شعر الحالمان والدقيل :

٦ ... في ل ٢ ه المين عادله ه ٥ في ط : « المثين عادله ه ٥

۷ ـ في ب ، و لا يستنبي ۽ و ه زخل ۽ ١٠ سمه ، بدي ٠

۸ ـ في ت و ط د حطرفت ع في ل ۱ م معرب ، ٠

١٠٠ ق ل و ط : ﴿ فكدن ﴾ \*

[ البسيط ]

ودمنتي من حدار ابين تنهمله

ان الحليط غروب الشمس مرتحل

والشمس ماشيت منوجهك الكلل

ومر<sup>\*</sup> ليل<sup>\*</sup> ولم يرحل لهم **جمل**\*

عن وجههما فأضاه السهل والحسل

وغيت وجهها في الكبلَّة ارتحلوا

(TAT)

١ \_ لما رأيت طساياهم منتسبة

٢ ـ ووجهتامن ورباء السجماتخبرسي

٣ \_ قلت ارفعي السجف استمتع بموقعا

ع \_ فأيرزت وجهها وانتسس أفلمه"

ه ـ لم يشعروا يعروبالشمسانسفرت

٧ - حتى اذا نحن قطيّنا لْبَاشَا

ولسة ايضنا

[ البسيط ع

TYRE!

١ \_ من أين يعرخ أو يأوي لنا فلك " ( بماذرايا ) وأهل البث مشغول "

٧ \_ يعساقب العلك فيما يتهم أدولاً ﴿ وَالْحَرِ فِي خَلَلُ الْحَالِينِ مُغْتُونًا ۗ

[TAPT]

١ ـ في ور المسلمة ١٠٠ المعلى حسم المطلمة والهي الله الإيمام المعلى والسيراح ١٠ معملة المعلمة المشاه والمعلى والسيراح ١٠ معمل المعلى المعلى الحسر الحسن الحسن المعالم المهروج ١٠

٣ \_ في ل و ص ( و السمر ه ١ السحف السمر ٥ الخليط : الشراك -

≥ نے فی آل و ط ۔ او انوفیت ہے ۔ او فوسیس ہے۔

ځ \_ في ن و ط ، پدي ه ۲

ه دو ت ادراساته

ا في ب المحلوا ، المحالة المحاجلة من عبر فاقة واثباً لفيدو هملة واعتبام

(YAE)

المسان لم يردا ي ب ٠

١ اي ل اد بدرخ ، في ط اد بدرخ ، • في ل : د و الهل البخرب ، •
 ١٠٤ ١ مي تر ٨ دوق واسط ( معجم البلدان ٧ : ٣٩٣ ) •

وياوط بالشفاء

[ الطويل ]

IT401

۱ یقولوں تأب والکاس فی کف أعید وصوت المتانی والمثالث عسسالی
 ۲ فقل یهم و کت أصدرت نوبه وعالت هذا کله مسلما ی

وقال في صفة القوس

ر الرجل الرجل ا

١ ـ [ وثيقه مالدمجة الأوصيال محيّة عوجاة كالهسلام ١

٧ \_ [ او حشاق نصف خلف التحلجان المودأ إن سئد الي عسيدان إ

الله عليها منافل الأوعدر والطهرا مهد لله الأنطابع

## [440]

مندن في الديارات: ١٦٩ ° في رهيني الاداب ٢ ، ٦٩١ جميع المجواهر ١١١ ، في محاصر ب الإداب ١ ، ٣٢٥ ، في شرح المسامات المجرار ٢ ، ٢٨ وفي حديد الكيت المحلية ٩٥ تحت عدوك ( ولاس المعرار وقيل كندجم) ° وفي حلية الكيت المطبوعة : ٣٩ °

۱ \_ في حميم الحواهل وحلمه الكييب ، في يعد م في شرح عمر المالت المواد ما بعداد المالي على أوقاد العواد ما بعداد

الاول وأحدهما عثنى اء

إلى رمر الادب وسرح المعامات وارمعت لوله » في حيج الحسواهي « عاديب لوله » في حيج الحسواهي « عاديب لوله » في ده والصرت هذا كنه » في ل و طل » والصرب هذا في المنام بدائي » في رهسر الاداب » والساهدت هذا في المنام بدائي » في حيج الحواهي » محاصرات الادباء وحديث الكيت » « وعاينت هذا في المنام پدائي » «

## [447]

العصندة زددة من نهاية الازب ۱۰ -۳۵۹ و ۲۵۰ وفيله وردت في المصنائد والمطارد : ۳۲۲ و ۳۲۲ ۱

١ المسائد : « وعلمة » و : » محتوه ، \* الاوسـال ، الماسـل أو سحتبح العظام \*

٣ ... صفر البيت لم يرد في تهاية ١٠٠٠ \*

 ۳ الصفائد أو أمراقل ، أو الهنبي ، بقال وعنى عاقبيل الدا تحصن عن الصناد في أحمل العالمي \* الهندا الرماح \*

في وسطه من صعة المُحتــال ِ ] ع \_ [ يحميها أسمر دو اعسال تقدي بعيد أفات من الصلصال ] ه ــ [ منــــال عين عير دي احولان ِ فلماني ياليس أعيس الأمال ] ٣ ] أنفى من السهام والثال رحِمت تدم کن عنظم ا ٧ ـــ [ الالعه" العلماء - كالمجراءات سوناً في الحدب وفي الأرمحان ] ۸ روش مهم وسنه اکلان مطيهنا عوايس ارحنال ] په در وقد يکون الصفر کالميسادر مُسَلِّلُ الْهَمَانِينَ عَلَى الْأَمُوالِ ] ١٠- ﴿ فِي عَالِ مَحْدُودُهُ طَلُوالِ وكم أباب" من أحني توال ] ۱۱ ر که أفضات على دوى إقصال [ وقر أبتُ للطير من آجال ] -44

<sup>€</sup> نے فی انصباقد : و دو انقفال ہے ؛ و : ، مستقه ، ؛

ه \_ المبتدادات : جمع المعدقة وهي غشاه الدر" • المسلمال : الطبيق الحر حلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خرفا •

لا \_ فرا عبيه الردمة ١ وعبية بعل الردب والمطلح بكاوها أو وأث ما كانت متشوقة اليه ١

٧ \_ الحرابال - سالافة العصبيّف وما خطس من يون الجمر وغيرة والحمين أو لونها \*

٨ ق المستالات ، وبنه ، و ، تعبيول في الحدوث و لامحتال ، ٠
 لوبينه بنعب ١ الحدث اللحل ١ الامحال الحبيدت و العطلتياع للطين »

٩ - موانق احتج بعانق وهو ما باين سكتيا والعلق ٩

۱۰ عجر حيث لم يرد في بهايه لارب \* في المصائد ، معدودة » \* العلف حدم العلاف الهمانين حدم الهميان وهو كيس للمقه يشهده في الوسيعة \*

ر اتکامل ]

(VAY)

أهدى السرود له بعيث مستثبل مستثبل هص المدى هرم الرعود محلحل بالخصب أتواه السماك الأعلوب فكأنها أتلب وإل م تأقل فسل ينصي وراه ستر أكحل كف الشجاع تهز متن المنتصل وطورا ويعطف هبوب الشيمال

١ حيث الربع تحيسه المسعول
 ٢ سكانف الانواء معسدق تحيسه
 ٣ سجاءت يمزل الجدب فيه فشرب
 ٥ ـ ي يلة حجب السحاب تحومه
 ٥ ـ والسدر من حدل العمام كالله
 ٢ ـ وكان مسلم سرق من جنبانه
 ٧ ـ يدنو فحدس المدراس مناساً

### [**٣٩٧**]

المبيت ۱۷ في محاصرات لادناء ۱ ۲۶۳ الاياب ۱ ، ۲ و ۳ فسي عبيج الاعشني ۲ : 2 · 2 ·

۱ نے فی آل و طل آن مدی لیا علیہ تعیت مسیس ہے۔ و بست فی صبح الاعشی ورد مگذا

» دريالسياه للهود السيفيل القديم والله نفيت مسئل له ٢ يـ ق ل الا ملك له و الا معيدق لا في ملا الا معيدي له القي ب أن ط

وصبرح الإعشبي

و هرَج و في طل : ويجلجل ، في صبح الاعلى ، بحلجل ، ، العبد في الماد الكثير ، وغدتت المهن غررب واعدى المصر كثر فصره ، لحيا الحصلب والمطر ، الهزيم : أرعد وعلم هرم ، الحلجلة صلحت الرعد وسنحاب معلجل ،

٣ . ق ب المحالات بقرال الحديث فيه مسترب ، في ل في ط الدونشرت ، ٠ السناك الإعزال والسناك الرامج ، تحيان باران ٠

ه في روط ه في حلل م أفي ب أن ل وط د مستبل م 1 القسن منعله دار تقليس من معظم الناو ١

٦ \_ في ب ال واطأ اله والعاملة و ١ المنصل السيف ا

٧ \_ في في الديواء في الديواء في الله و في أو وفي الديواء في الله المورا وتعطعه هيدوت الشيال ۽ ١٠ في أو الشيال و وتعطعه هيدوت الشيال و في طورا وتعطعه هيات الشيال ۽ ١٠ دشيال الربح الشيال ٠٠ دشيال المديان ١٠ دشيال المديان ١٠ دشيال المدينان ١٠ دشيال المدينان ١٠ دشيال ١٠ دش

الحصيَّة عين رايبه لم يمعن و من الريسساع الأسام وتهلئل عدراء المكن جأ البرلان الساءلي مهب الما العلل ال م تقلَّل مليص وحبه بلحظ محثجن الحسالة روية للم لمديل طيفل "تمهد" حجر طير منطابل فيش الله دي سلمام منحل للسمع من حديد حقيف التحمل في أدله وحيه من أسفل عليو بايعا الميلل الأول فیالمود أو سدكه روح (الوصلي)

ا طفق تبهد ببحر طبر مطفق ه ٠

A \_ كالصب مم علة حبى الـ ا ه ـ فاسح أحاك النبث وجه طلاقة ١٠ واعرف له حق القدوم بقهــوني ۱۱ صنهاء تحلي في الوحاج ويثني ١٧٪ كالحد لأنتُ العيونُ فصفرتُ ١٣\_ من كف مياس القوام كأنــه ١٤\_ يشدو بفتان الحنين كأنسسه ١٥- تلوي أناملها على أذانه ١٦\_ كلمت تراثه فيسان كلامسه ١٧ خلحاله في تبحره ولسساله ١٨\_ هزج ً يحمل على الاكما وتمطُّه ١٩\_ وكأنها شخص (العربض) معشلُ

۸ ـ في ت - ير شفيل، ٠

٩ ــ الإنسلة - صد الوحشة ١ المهدل ١ الملاكل ١٠ - ١ السلالل ١٠ الماد مدب أو البارد ١٠ -

١٨ ـ في ال - ما منزج الأولال + في عد - - فيزج والهلال + •

١٢٪ في ساء ل و آلف الا متحصيلة ٤٠٠

۱۲ اسیت فی آن و طا ورد حکدا

ه من كف مياس العوام كأنه ق ب : وريانة المقتبل ء •

١٤٤ ، أسب لم يرد في ل " في ق و ب " ه يشهوا ۽ " في ب : د بقول ۽ " البيب في طاحاه هكدا :

 ب يشجر بدائون الحدين كأنه ريحانة رايانة المتقبل » • عطفل ادات العقل من الأنس والوحش "

۱۵ ساف ب بال و حالت میلوي» \* في قي معتصر » في ب ١٦ـ في ب: د ط ، كمات ٤٠ كام : نجرج ، السرائب عظام لصندر ، ١٧\_ في ق الدوجيسة ه .

١٩ يې بال و ظا د فكا ساه " في ب و ل : د مستـلا ۽ ١٠ الفريدس : مر" ذكره الموصلي - تقدم لذكره \*

۲۰ لاسیما بال حث من أصب واته
 ۲۷ یا آخت باخه السلام علیم
 ۲۷ فاتیر علی بعمانه من کفته

صوتاً يصاب ما مكان المقتسسان قبل الرحيل وقبل نوم العُدن واجل المسسبانة العُدمة سحلي

## ولسه

# LAPTI

[ الكامل ]
كاشمس من حدّل العيام المنحلي
حس النجمال عليات ولغا أحملي
لم أأصغر فيك الى مقال العدال
لمعاله الواشين صعو الأول

١ - فأن للمديحة في الحمار الأكحل 
 ٢ - نحية حسات حسني ونحق من
 ٣ - لا نقبلي فسنون الوشنساء فاسي
 ١ - ابي أعبدك أن يأكدر أحيستراً

# وقال يرئي أأمته

## [444]

واوي اي حنص ساميشاًو طل ب كلف من رضاعي ومن حملي

[ الطويل ]

١ لم أساد أمصات الأم أعنا مصحماً
 ٢ لم سترضع عبي فيرها من دموعها

۲۰ في ق : د پهاب ۽ ٠

٢١ ماقة باللية : سريعة ١

### [APT]

1 لما في ل و ك الدخل ه ١٠ الحيار الكل ماستن شيئاً ، والنصيف ١٠

٢ تـ في ب : ﴿ يَحْيَاهُ حَسَنَكَ ذَا وَيَحْبَقِ مَنْ ﴿ فَيْ لَا وَ صَا ﴿ وَالْصَابِرِي ﴾ •

٣ ــ في ب ، ل و ط : ه قول المعدول ه ٠

### [444]

الابيسات ١ - ٢ و ٤ وردت في توادر العملوم : ٢/٩٥ •

١ ــ الحفض ؛ الدعة وغيش خافض ؛

آ \_ في ، و ط ، د كيا أنفيه من رضاع وهن حيال ه في بوادر العسلوم
 د من رضاع » "

وعسى سنح أأندمغ سنجلا علىستحل واعجبت من فرع ينوح على أصن سلامتها سوت من حشرعة المكان أشد وأدهى من نقسندُمها فبلمي عليهــــ وفيما بين دلمات ما يُسمُّهي ٣ فأفسم ألو أيصرتني عند موتهسا £ \_ وثبت النصال يأحد الموت حمله ه 🗤 پهول مي وحدي وپس نهيس ٣ \_ وكان عليها أن أقدّم فيلهـــــــ ۷ نہ فقد اُفدیت من عملا ہی تحسر ہی

و البسيط و

والله تعصبه أن أن بم يُحمل }

(2 + +3

٨ \_ [ لاتسأن/البدس سيئا وأعداً مصصماً ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الصَّلَتُ مِنْ أَملِ [ ٢ ـ [ فالمساس تعصبهم امثًا سأبتهم .

الى أبي المتنس الاسكافي وأهدى به طبور حبحن في عدته وكتب معهما رقمة وهيئ

ه لم يدع مطوم هذه الرقم....هندورها خطأ في النعلي الذي اشتمل عليه وسيدي يفف عني الأستنسات وينظرل بشتريتي بما الممسه فنها ، وجعلتها منه له ادا كان العرص أحافه بما لا برال يستدعيه ويرتاح به من عليم المداكرة

٣ \_ في ب . . معد مونها ٢٠٠ السنيشل : القالو العظيم هياواة ٢

<sup>≥</sup> ـ ق ن المائضين بأحباء ٥

المحرد " الجرعة : البلعة من الماء • الليب لم يرد في ط ١٠ أوحد

٧ ـــ في ق الدومة فدريت ، وعلى البحاشبية الدونين عاكباً هو في أن وط ، د وحسرتي ۽ في ط ۔ د وهڻ حسرتي ۽ ۴ في أن ٪ ۽ هايلني ۽ لي س ومايني ۽ -ال ط

<sup>[[ • • ]</sup> 

المللان زيادة من ل و ط ٠

العصنية -

الىك ائم تسلى د ځ

والماكهة والأدب الذي وقر الله خطه منهوجب أهله لا أرال الله عنهم ظله c ولا منابهم سيادته ولرئاسته e •

[۱السرح]

١ ـ حبالت علم عارض الملسل وللت ما عشت أحسد الأمسل له وطوع" في المسمرف والعبل ۲ با یا سنیدا کل سنید بیسنع ً للمصان الله في المصيل والحمل ٣ ـ وكانب تنهد اللاعبية الله بعص ١٠٠ الحلال والشبيسل ځ ليمرل' فلوم فيمجون ولا الارك المستيرة استسسني ه لا يعلهنسراً المران على عدم المن تعصنع من مستده بدك تأي ٨ ـ سعال والله صارفيك كمست ٧ أمسدرك لا أمساع دانا ودا حاول ما بات اللم يتسليل ولا وبي أيصب بتحطر ٨ ـ اي وما سيد بمحشيم س المدي بمحلف الحجو ۹ ـ حصمتارت الامس الأأثير به

## (2+1)

فالداق بالأراز فالماء والبيل واحا

ە ـ ۋال - السيسرة - -

آ عاد العصاء ، و دراك بلي ١٠ في ل ١٠ عماد كمياً ١٠ و درال يني ١

٧ ـ في ب ١ أن و ط . . ومح يه ١

۸ سای ب الحاط ولا سیه بهجمل ه فی طا د ولا ولا آیصا بهجمل ه.
 ۹ سای آل و حد اد ما اسر به ع - احلف الطائر الحرج له رئش بعلمه ویشه الاول قهو محلف ه.

۱۹ فلم ۱ أول " أيتغيسه مجتهدة الما محتى الشاهسات" ما يعت " يعم الاستان" ما يعت " يعم الاستان" من ما يعت " يعم الاستان" من مسلم المساؤلاً فسنة مرياش وفي المحاد المساؤلاً فسنة مرياش وفي المحاد الما تعوم الما المحاد الما تعوم الما المحاد الما تعوم الما المحاد المحاد

في السهل من أرضه وفي الجبل والبرد بر" في الدرق" والجلكر يس مستعلظ ولا عصبتان . محج الذي في حروفه الاوال منامت الأربية والمحسول فيسده عمية كالجردا في فيسده عمية كالجردا في فيسد عمية كالجردا في فيسد عمية كالجردا في فيسد عمية كالجردا في في دا مراح عن دا م

وانبي عسسائل بلا عنمل

أعجاز فضل احتياه حيلي

و النسرج ۽

[£+¥]

۱ بـ أصبحت ۱ مان التي سوى الأمل. ۲ بـ ولي عرام المراصية الحسيسان

۱۰ کي ل و ما اه مسمجه ۱۰

١٨ ق ل - د نښت په ۲۰

١٢ السب زيادة من العداية والطارد \* المصل : الموج في صلاية .

١٣٥ البيت في مكبوب على بحاسبه " في ل " طا والمسائد : « وبالتجع » ر ا د ما في حروفه » - تعتمله : اصطاده «

 ١٤٤ لميت في مكتوب على للحاسبة ٢ الحاوات الحياج الحرائي وهمسو الراعي الحسن القيام على المال ٩

١٥ ي ب ، ل و ط ، بالعبول ، في المصالد ، بالعبول لها ، • في ق د تنجر د ، في ب : « لان في دره «صنفحه » ، في المصائد والمطارة : د أو لا فعى رده ، ،

#### [2+4]

١ ــ في ك : ﴿ أَمَانِيَحَتَ لاَ مَاكُ صَارَى الأَمْلِ ﴾ ﴿

٢ ــ في ق : ه مواصيل" ، في ل و ط . ه فعيد احتياله ، العريسيم .
 الدائن والديون ، رصده وراصده : رقبه ، حتله : خدعه فهو ختــل .

[ المعيد ]

لا يزال يلبس ثوب الملسول البح" في تسسرعه بالقبسول في اقتضاب حيل وصال الوصول مطسس ومستمع للمسدول لم يرل يقسابلني بالجبيس لا أصده فيل بيان الدايل أسرني واسرته مس قبيسل كلها تدبن بحب الرحول (والوصي ) ساحه و (ابتول) غابة الوقت في الموت وحلول الدين

١ - من تراه مصعبي من حليل
 ١ - كل ما أطاف يسه العادلون
 ١ - والوشساء ويحكم لا ينون
 ١ - كيب لا يحول هوى من لسديه
 ١ - لو ترى مودائه في العمسير
 ١ - لا ولا كسيرامة للعسادلين
 ٧ - لا أصد متهماً للعساديق
 ٨ - أعس مولاسه متهماً للعساديق
 ٩ - مرح الطلام وهيادي الالممر
 ٢ - ي مرد الطلام وهيادي الالممر
 ٢ - ي مرد الطلام وهيادي الالممر
 ٢ - ي مرد من المدر من المدر المدر

## -{{\*\*}}

ق صاحبي يې ده فې يې د طاحتم تريانه الصبيب علاي د ۱۶ قي يا ان و طاح کيټيانه في ګاو طاه صف ته د ځېپ يې و طاح تح په في شرعه د ه

٣ - وي في الآوان بيان ما الراب الكلك رحية الرويد الذي ميعلي الدح والمعجد وقدن التي المعلى والل

ه اف و الای ۱۹ چې ۱۹

⊤ ہے فی دی فی طالم ''

۷ و ل و د مسيم ۲۰

۸ ـ ال ت ال الموطعة ١٠

٩ ت السياقيات ورو مكتا

١٠\_ تضل ذا لماحيه والمسدو لايسترال مكتئبا بالغليسال ١٨ بينسا مواصمالة الا يُسِتُ حِلْهَا يَسَالُ عَادِرٌ وَيَهِا كامتراج صوب حيا بالتمول ١٢ واشراج أنسبنا بالمسعاء في الدحول يتهما بالعضمول ١٣ غسير ان ذا حسد قد يلسم لا ولا يضلهما عمل سيل ١٤ وهو لا يقسورُ بما يرتجيه والمسنةي أنال به كل سسول ١٥- يا أحي ويا عضدي في الخطوب ١٦- والذي يشاركني في القمايم والحديث من غرري والحجول لا تُزُد هُدينَ به من بـــــديل. كل واحد لأخيسه دسيلو ١٨ يس بيننا بعسد في المخسسان ١٠٠ــ قي ل و على: ﴿ فَضَلَ مَمَّا ءَ \* فِي لَكَ : ﴿ وَالْمُعُو مَكَنَّتِنَا قَلْبُهُ ﴾ في طف : و والعدو مكتثب قلبة و ٠

۱۱ ساق طا درستاه وق ق منتهاه و بن فطح و

۱۲ في في الاستعمال » الصنوب الانصياب " المنتسول الربيع. المنتسان "

۱۳ في ل د دا حده ٠

١٤ ي ب الروط ( فهو ( \* في ق ( مصله) ( عجيز البيك في أدوط ( ولا يصلهبا عن سنبل ( و )

۱۵ صدر لليت في ب ورد مكت (۱۰ داخي ويا عصيدي ۽ ، في ل و ط. ، « يا آخي يا عضدي في المحظوب » «

۱۳۱ المیت فی ل و ط زاد مکدا ... و را لدی نشد کنی فی القیادیم وغواتی رمحول ، م رفی طف و ومحولی ، م

۱۷ ـ ای ټوط 👚 وولا تره ه ۴

۱۸ دست في ب حده هكدا د ييس بينا في عجاز كن و حيد لاحييه رسس ۱۰ في ق ۱ ل و طه د نكل و حد ۱۰ في ل د د لا احمه كالرسيل ، في طد د لاحية كالرسيل ، ۴ في ق : د وسيس ، ۴ الرسيل ؛ الموافق لك في عصال وبجود ۴ [ البسيط ]

[2 . 2]

من سوء قعلت بي اذ قصرت حيلي ع لكن عواقبُه أحلى من العُسكِ []

١ - [ إبي قوعت الى صبري فأنقذي
 ٢ - [ والصبر مثل اسمه في كل تائية \_

#### ولته يهجسو

و الغليف ع

[2 + 0]

لحية "قوبلت يضير الجميسل و صَحَح الديب في الزمان الطويل شيسها كان كاناً في الأسسسول و صحيدا عسداد في الكهول فاسسل والامور ذات فأحسول

١ - خراحات أقبع المخارج منه
 ٧ - لم يدعنها تطول حتى علاها
 ٣ - مل من حلقها فشابت ولسكن
 ٤ - فرأينسماه باعثى فيسمالاما
 ٥ - لم يكن بمين مردة ومشيب

[2+2]

البينان زياده من ل و ط -

١ \_ تصر عنه : تركه وهو لا يقدر عليه ٠

٢ . الصبين : عُصارة شجي مُن" ٠

#### 12+01

البيت ٤ في محاصرات الادباء ٢ : ١٤٣ \*

١ ــ في طـ د لعبيته د ١

٧ \_ في ل ٠ ء تطوله ۽ ٠ في اٺ و طا: ء واضح ٢٠٠

٣ ــ حلق لحيته . أزالهــا ٠

٤ \_ في معاصرات الإدباء ، «قد رأيناه » و ، « فقدوناً » •

د ل في ب الدامس ما و الدان عصول عاقب ل العامل فصلتول عام المردم المرد السباب بفي زمانا بم البحق فهو المبرد وهو البادي طبراً شارفه ولم تعبيت لحبيته " [ المتقادب ]

[[+]]

١ - أتسان ودانيساي او أبيلت كأسمساو دايسا واقبالهيسا 
 ٢ - تعيس من الوشي في حلّه تُحراد ميس فصل أديالها 
 ٣ - تحمل عسوداً فصيح الحواب يُتحاكي المحسول الشكاليها 
 ٤ - له على مثل ساق المناء ودسناه مثال حلحها 
 ٥ - فطلت تطلبارج أوساء أه الأحراجيا والرسالها 
 ٣ - وتعلل جداً كحس العروق وتلسوي المسلاوي بأنابها

#### والبه يصبق متحابة

[ الرجل ] ١ = [ مُغَيِلة " والحيصنب " في اقباليه ... والرعد يسدو الودق من حمالها ] ١ = [ مُغَيِلة " والحيصنب " في اقباليه ... والرعد يسدو الودق من حمالها ]

لاست ۲۰۲ ت ۱۰۶ و ۱ في ديوان عمياني ۱ ۲۰۲ وي يه څ الارب ۵ : ۱۳۵۰

۲ - بين - د تجور من فقبل ۽ ۱ ماس ۽ ٽيختي ۱۰

۳ ما في ب الد مصيح السيان عام في ديران المعابي ويهاية الآب المصاميء
 ع ما فيظ الما معايده عام محتود في صطلاح الصحاب لوسيقي الوثر من عود او ما نقايده في سائر الآلات ح دسائين – مكتبة من الدحيس – را سحد) الما المحيال المحدد المحدد

٦ ـــ فيط: ﴿ وَتَعَمَلُ حَبِّسًا كَعَبِّسُ الْعَرُوقُ ءَ \*

[{ · Y]

١ ـ عي الوساطة و تعدو البرق من الجعالها و الم داقي الطن .

إ بحلطيه أبدع في ارتحابها أديه من أعسل التعابها]
 إ يحلف أبدع في ارتحابها الآكم بحدياً من أديالها]
 إ وحين صبق النجو عن مجابها وارهر قد أصفى الى مقابها]
 إ كانما تسألها عسن حابها وراحب الرياح من كلالها]
 إ وكاند أن ينهمن لاسقالها مستحد " بري من رلابها]
 إ وكاند أن ينهمن لاسقالها من دلابها]
 إ وحويها سكو الى تنسيب من دلابها]
 إ حدويها شكو الى تنسيب من دلابها]
 إ حدى أنك اشرب من دلابها اللها من سجابها؟

إ تم انتي يثني عسيل قاليها]
 وله في الغزل

[ A+3 ] [ السريع ]

١ ـ هل حاكم يعدي على صيح صديق في كتب أحوالها

٢ \_ في يوسيانية . د فينصبه البرغ في ارجريها ۽ و . د من نفل ۽ في ل و طب ﴿ مَن نِفل - وَعَالَ تَصَافِيحَ مَا الْنَابَ

٣ ـ في الوساطة ، و الا صلع "

٤ \_ في ل ، ووالرمد ۽ ح

٥ ــ في الوساطة جاء عجز البيت ٥ مكان عجز البيث ٤ وبالمكس ٠ في له و
 د ١٠ ســ ٩ هـ ل ١٠ س كلامه ١٠ ١

٦ - في الوساطة - السمحت ء ٢-

٧ . في ل أو صدر على ولانها و بدا السلام عن الرساطة على الدلالية العجاراتها ٠

٥ ال أن حيى عائد عوال عالى باستطة أن حيى عاد العوال عالى السلخال عن صاح وي الوسيطة العام على الدين المطلبة عبلودة المستجال \*
 الدلو العظيمة عبلودة الح سبجال \*

#### [ 6 • 4 ]

العصادة في ابال العربي ۱ : ۳۲۷ ما عدا البيت ۵ و البيتان ۸ و ۹ في بهانه ۲۰٫۱ ۲ - ۹۵ ۲

١ \_ في ل ، و حاكم 4 في ب حام السيت عكدا :

« عن حاكم في كل احواله ﴿ طَالُمْ فِي كُلِّ أَحَوَالُهِمَا » •

في أن و ط الد حالزه ، في ديوان المعاني الا أفعالها ٢٠ أعلى : ظلم ١٠

يحطو بي دكو على الها عدي وأعسراني الحلايهسا بعودم منبل سوم أهالهسا المنت الى توال علدايهسا المنت الى توال علدايهسا المست شيوسا الهالهسا على سالها فاصال اديالهسا لاحترقت الى در حلحالها

٢ - دائسة الاعراض عتى فسا
 ٣ - صسيرة عطنها حياها
 ٤ - نستدفع الاعيال على حاسها
 ٥ - حسارية تعجسس أعمامها
 ٢ - بم أضع المدال فها وقد
 ٧ - تعصي بليسل فسادا البلت المحاسرة حاسرة
 ٨ - فلت وقد الصرائها حاسرة
 ٩ - لو لم يكن من بترك سائلها

وله في صفة رجل أصلع

[ السريع ]

۱ نے رامحدیا میش انفرانہ طریعاً ۔ ای مدی یقصیلی عیش ملومی

٧ - فوحَّهُمْ يَاحِدُ مِنْ رَأْسِهِ أَحْمَدُ بَهِمَارُ الصِّيمَا مِنْ لَيْلِهِ ]

٣ ــ عجر البيت ورد ألي ق هكدا ، واغرابي پاجلالها ٥ - في ط ، عسي ، ٠

\$ ما في يود ما مكسلها 10 في في قالة « قلم » 4 العبودة ... برافيه

ه ـ في ل . ﴿ وَالرَّوْمُ أَخُوا لِهَا ﴿ \* \* ـ

آ \_ في ب الحالم اطح ،

 ٨ .. في ن و طل اداوال النقالي و بهاله الارب اله سريالها له الحسي اكشفها فهي خاسر

٩ في له ١٠ کي ١٠٠ ايتر د الحيد العيام ٠

[[ + 4]

المسال والمدم من رمو الأداب ١ ١٠٥٠ -

التعرة متعظم العنينجدواء في نقف والفيجدوة يتفرة الفلا جدف
 لادين الطواء النصية -

و الشنيات ع

[ 21+ ]

الملف من وعدره فديم أصوبيه ]

١ ـ [ ان ديار ١ الدي صح الح

عير اكرامية لعرص مُديلية]

۲ يه از ده ده سيه حيين يبلي

مس أبه وماسِم سيدٍ ع

٣ ــ [ محمق" من أحبُّسه ومرساً

وله في آل النبي عليه السلام

[ المتقارب ]

C £ \ \ J

أفام التخليط بنه أم د حسل

١ ـ به شعب عن سؤال الطلال

الطالعة من سنجوف الكيال د عصفرهن احمراراً الحجالاً

لا عدا تطليم حجاساً الطلبار
 لا ينسر حجاساً الحيادو

ه کر<sup>م</sup> الجدیدین کر المدل<sup>6</sup>

ع \_ كماه كف ه ف لا مدلا

وُلِفُ الصَّامَةِ لَمُ الشَّالِيُّ وَلُكُ

ہ ـ سوى المي مشرأ في دارہ

E 21+1

الإسال اللاية زيادة من ب والدور طراح

١ 🕳 قي ب ، و ان ديبادتا و د د من مرعه و 🐣

١ - المدان - ادلتك العلقة ولم الحبيل القيام عليه •

ا في ب د دا احبه ۱ احتقه د أغميه ۱

E £AA3

القصيدة لم ترد في ب \* الابيات : ١٦ \* ١٣ \* ١٣ \* ١٥ \* ١٥ و ١٦ وردت في مناقب آل اپي طائب مج٢ : ٧٧ \*

١ ... الطالل : الشاخص من آثار الدار \*

٢ - في ق : « يطئيه ه " اطئاه : فعام -

۴ في ق اد ولا تشمير » في طب اد ولا فسيعر » في اد بيضاعرة » • استعرابه الحداج »

في في المركز عول ه ٠ الحديدان اللين والمهار ٠

ه ایلید ، تصدا ۰

س مندوجه عن ينكاء الطلال وليل المسام وبدر أفسيل المسام وبدر أفسيل ورد على من حدل ورد على الله من من حدل ورد على الله من الله حبيع الميلل ومعلى عمير وسردي البطل من الروع واليس صرب الملل وسيد أيس حله والحلل" وسيد أيس حله والحلل" في مشيل ويحرا فيال اليسه الوشل ويحرا فيال اليسه الوشل ويحرا فيال اليسه الوشل والمحلل اليسه الوشل ويحرا فيال اليسه الوشل والحلل اليسه الوشل اليسه الوشل الميلة ويتحرا فيال الميلة ويتحرا فيال اليسه الوشل الميلة ويتحرا فيال الميلة ويتحرا فيالة ويتحرا فيتحرا فيالة ويتحرا فيالة ويتحرا فيالة ويتحرا فيالة ويتحرا فيالة وي

7 - لـ في البكاء على الطاهري و ي مكم فيهم سن ملان هوى المدار هوى العب الم حاجه الله يوم العب الدي الله المحادث من الله المحادث الانها الأنها المحادث من حال المحادث الانها الأنها الانها الله المحادث الكلى الكلى الله المحادث الله المحادث الله المحادة المحادث الله المحادث المحادث المحادث الله المحادث المحادث الله المحادث المحادث

٦ ما في أن العمل و في حداث و الشوال عام الليفوسة : ما الأسبع عن الأرضي العمل عمل عمل الأمل ملميرجة الى المكتب براكة و على لله و

٧ ـ ق ل رام مملاك سام في ق ١ وقبل ٥٠ في ال د مربدرا ع ٠

٨ يـ سب ف د و طاعا، مكد

مم حبحج بلك في جنبه ويوم المماد على من حبال و ٠
 الماد الأخرة \*

١ - ١٠٠٠ - حمع عملة وهي الشريعة والدين ١

۱۱ ق ل مدوب ل بي طألب ، متعطى الفقير ه " اردى ؛ اهلك

۱۲ في د او طالب خطي ، و الدي الرابع ؟ الكني الحلم الكنية -السلم الحمج الاستراء هذا الرامج السيص الحيم الاستين وهو البيليف + العدن حمج القامة ، عني على الراس " الرابع الهرام ،

١٥ . في صدر ، وكان ، ٢ في معطب آل أبي طالب : « بأرفعهم ٢ \* في ل ، ط ومعطب آل بي كانب ، في النبل ، ١

١٦ في ل و أصبيعت ٤٠ في مداف أن أني طالبه : و ويحى ٤٠ الحصيص لقرار في الارص ٠ و شمل ١٤٠ عمل منحشب من حين أو صحرة ولا يتصل فطره ٠ وحليم نولد مسه البحسان وكم حجه بحجسة فصسان به وهي برمي الهدى بشعل عبيه وقالد حجت للطفين وي وجهاله من ساها بدل على الدين صرب عراب الأبل بيدرهم جنر (يوم الحمل)

۱۷ بحود تعلم مسه المحساب المح

١٧ ـ في ل. . و و حكم ه "

١٨ في ل الاستهداء في ط الاستهام ، في ل فاط الاستهام و المداد المحدد البرهان ، المحدد البرهان ، المحدد البرهان ، المحدد المقدن والمطلق ،

۱۹ في دار طا دارات طعاد ۱۰ في ل الماطلال ۱۰ فضلال المسلم. الهسيدي ۱۰

٢ حدم مان الطفيل؛ الطلبة نفسها والغروب. •

٣١ السني : البرق ٠

٢٢\_ الل عراب : أي عربية •

٢٣\_ الابيات ٢٣ ــ ٢٨ لم ترد في ط ٠ في ل : • يقدرتهم ٠٠

وم عدار أهر عدال حيم وجم وادي بين مُكَة والمدسنة عسه الخليجية به عدار وعدد حصا رسيول بيد صبق شد عليه وتعراص في حطيبه بن بمراص معنى بن ابي طالب " ( انظر المجارات اللوية ١٦٣ ) " وقي بمار العلوب (١٦٥ والله العالي هي المدينة التي حطب وسول الشراص، في عداير حم على اقياب الأبن فعال في خطيبة (١٠٠ من كيت مولاه فعلي مولاه المديم وال من والأه وعاد من عاداه والصر أمن بنصره والحدل من حدية " والمناسعة بعظمول عدة المنته والحدوثها قياماً ا

وم الحيل حرب بن علي بن أبي طالب وطلحته و ربير وأم التومين عائشة وهي صباحته الحيل \* وكان مسير عبي الى التصرة سنة "٣٦هـ وقبها كانت وقعة الحيل ودلك في نوم الحييس عشر خلوك من حددى الاولى \* وقبها قبل من أهل التصرة ثلاثة عشير القيا قتيل من أصبحات على حمينة آلاف \* وقد قتل طلحة والربير وكانت العدمة أعلى \* ( انظر مروح الدهب ٢ \* ١٠٦٠ – ٣٨٣ ) \*

ادافوا (اسي) معيم التكن البسوم شيمته مس فصل فصل الدين ودست حط حل حدن الميلل تبيس به سكرات الميلل ودداد منهسرة لا تصلل الميلل به كن عصم وبين فيت فعس عدل الميلل فلا عدل الميل عدن عدن عدل الميل الميلل من الميل الميل عدل الميل عدل الميل عدل الميل عدل الميل الميل الميل عدل الميل عدل الميل عدل الميل عدل الميل عدل الميل ال

۲۶ فیا معسد الطاسی الدي الا مصوکت و حکمکم ان مصوکت و ۲۶ فال کال میل کال لا ترعیور ۲۷ فال کال میل کال لا ترعیور ۲۷ فال کال میل میل کال لا ترعیور ۲۸ فال میل میل طبال محر به ۲۸ فلولا دستهم فی المسالات محر به ۲۳ فلولا دستهم فی المسالات ۲۳ کالکتم حییل بلدسیوه ۲۳ فیل بیمت می باطنان بیمت ۲۳ فیل بیمت می باطنان بیمت ۲۳ فیل بیمت می باطنان بیمت ۲۳ فیلونا بیمت حیاه ما خیلونا بیمت

٢٤ في أن الدامين و مصلية التيني مصليفية النبع من فيله المجري له ال

١٥ و و ١٠ وم تعصيله و ق ال ١٠ وم تعصيله ٤ و عن السحيح ١٥ الله ١٠ التقيمة : الوقيعة بالناس والحصيلة الدنيئة .

۲۷ د صبدر الليب في او ده هکدا اه قال کال على لرغيول الله الياض لعفا ۱ الرغيول ه

۲۷ في لي اد فلم حرح ۱۰ و اد الملك به ۱۰ الصلطفي المحدر وهو الليبي. محدث د -

٢٨ المحراب ؛ مقام الامام من المسجد ،

۲۹ ي له د نيه سل ۽ ٠

٣٠٠ في ل م مصنتم اسياف والأهبل ٣٠٠ أسياف مندم وضعه عدارو اس للحبي على الصفا وتاثلة على الدر وم وكان ينديج عليهما تنجياه لكمنه ١٠٠ و هما أساف اس عبرو ونائله بنت سهل فحرا في الكماية فلسنجا حجرين فلعديهما فرانس الفليل صدم كان في الكفية أيضاً ١

٣١ في ل الديم بالك ۽ ١

۲۲ عدد عند خاد ۰

٣٣ في ل معملًا العرون ۽ ٠

وما عس في دان حير الرأسال وفائلم عليه الدي لم يأهال وساست تقرفتوها دول وصل يكم على سواه السيال وطلوم عليهم عربه عيال عيال عيال من يأهال م يأهال من يأها والمهال وكنه لا يحاف المجال وحال ها على هذاها كسيل وحال ها على هذاها كسيل من الدع من المحال المحال ومال المبي المعال المحال ومال المبي المعال المحال ومال المبي المعال المحال الكم من رحال الحدل الحدل الحدل الحدل الحدل الحدل الحدال الحدل الحدل الحدل الحدال الحدل الحدال الحدل الحدال الحدل الحدال الح

٣٤ تحايم فيه مص اكتاب المحاسراء المحاسراء المحاسراء تحدثم بدئ البرايا حسول ١٣٥ المحاسرة أيساركم ١٤٥ أيساركم ١٤٥ أيساركم ١٤٥ أيسان (المحسنة) حقيد المحاسرة) المحاسرة المحاسرة

ج⊤ے فی لی میں دلاك ہ •

ه٣٠ بندم ٢ طرحه وزمام ٠

٣٠٠ في ل : « تفرقتموها » البرادة المحلق الحدول الله الله معالى الله معالى من المحيم والعبيد والإماء وعرهم من الحاشية الأقرف ، يفي ولعيالة المدين الحديث المحلف وكدت ا

١٣٨ رايام الشبيسيجين في قدم ليس منهم والدعني والنشم العشروف للؤمنة والمره " العلقال" و العليق و

٣٩ منال المطش الرداء امنكه ا

 <sup>- \$</sup> \_ ق ق : د يرى ه \* العل" والمحل الشراء المانية أو الشرب ععد الشرب
 - داعا \* السهال \* أول الشرب \*

١٤١ـ في ال و طار و والم تحسيف ، حسف الله اله الارض غيثه فيها .
 ١٤٢ـ الشيشل : اليئيس في البد أو ذهايها "

<sup>\$3.</sup> تنظار : اسم قمل أم معلول عن ( تنظر ) • السفل : الغليمة •

£ £ \ Y J

١ ــ مهمهما الأعطاف مربح الكفل - محكم الأحفال من كحل اكبحل أ

٢ ـ فواق في حدد كلعونو الحجل العارض مقطع بـم يتصـــلُّ

ينبسه الحسن وترعباه الله كُنْ 
 الله كالله كالله

وله ايضيا

ا - [ وادا سِس حسلاحلاً كدَّس اسماء المحلاحل"]

وله يصف النخل وانواعه

[ الرجــز ]

[ الرجاز ]

٨٨ ــ أي أل : « يا رب » ر . ، لحين القال ي ٠

[214]

الابيات الثلاثة وردت في ب باعتبار الشطر بيتا ،

١ \_ الخيمهم - عنام النص والدفيق الحصر " الكفال - المحر أو ودقه •

؟ - في ب - د النجر ، في طبر : ه في الحياد ، " العارض : صفيعة البعد ،

٣ ـ في ١٠ وينيهه وفي ما مسعة عني ف داخس و

C \$ 1 4 J

جيت زيادة من نهاية الارب ٢ : ٩٥ .

 ١ حالاخل ، حمع الخلخال وهو حلمة تألمس في الساق ، وتوف حلحال : رفيسق »

E 2\2 J

صدر أسب ٦ مع صدر البنت ٧ وردا في شعر الطبيعـــــ : ٣١٣ باعبيارهما بنيا واحدا ثم بليــه عجر البيب ٧ \* القصيدة وردت في ب باعتبارها أبيات وجز مشطور \* أسالية من ويقص عداراً لم ينحرف عن سطره ولم ينعل، الشقى بماء وهو شقى في الأكل عدائراً من تأسر و حدار رحل في لول داء العشق لاداء العيلان يحش بحود به الصد العراداً وقصيل ودق عدد الدارا حاساً وقصيل وحياسوال طمعة يشعي الملل

۱ - باعلی (دحیه) محل منتجل استجل استخل استخل استخل استخل استخل الاستخل الاستخلال الدال السي ولا يثمل الدال السي ولا يثمل الدال السي ولا يثمل الدال السي ولا يثمل الدال السي الالاستخلال المنال الدال السي الالاستخلال المنال الدال السي الالاستخلال المنال الدال السي الالاستخلال الاستخلال الدال السي الالاستخلال الاستخلال الدال السي الالاستخلال الاستخلال الاستخلى

- ۱ ـــ في ال واطل الداملييين به في بيا الدامية الداعة والحييات المعالم والمامية والمسابقة المعالم والمامية والم الدامية والمامية والمعالم والمامية المعالم والمامية المعالم والمام المامية المامية
- ٣ ـ صدر البيت لم يرد في به ٠ في ل و ط . د فصلا ١٠ في له د وهو شيء ٠٠
- على والمعدود من المسلم في المسلم
- ه \_ في مد ا د رفيه غير ه في ب : : د من لون ذا ه ١ المنبري : التس ١
- ٦ ـ ق ب د تحمش » في ال و ط : د الجود به » الدهب الابريز :
   مدعس التحميش : المفارلة والمداعبة
  - ٧ \_ ق أن ، مل وشمر الطبيعة : ﴿ أُونَا ﴾ •
- ٨ ـ ق ل ، وحبسوال ، ق ب ، وحسدوا ال طعمة ، ا عجر البيت في ل و ط ورد مكدا ، « حسبك ال طعمة يشغي المثل ، في ب : « المعل ، المعل ، المساول الصما ، محسوال : لعلها محرقة عن المجلولية وما اصمر الحمد المساول الهميو و محسم ، وحمد مما اسودا و محسم ، حسل من افحر المحل ـ معراب ـ وفي الاصل جيسوال وهو تحريف ( عيمدول الاحمار ٢ ٢٩٧ ) وفي العاموس المحيط ، محمد المدوا بحدا معراب كيداوال ومعام الدوائب ، محمد المدوائب .

۹ ... كأنّه اطراف ربات الحجل لم يندرس خمابُها ولا تعسمال كَانَ في اعداقه مثل الشُّمَّلُّ ١٠٠ نومين بالتسليم ايمسناه بذك ينُسْمَس أحياناً وأحِاناً يُطَلَ ١١ م راد في الأفياء يتعدى ويتملل كَأْنَهَا في الحد تلوين الخَجَلُ ۱۲\_ ویکسی من صبعه المدر حاسل ً ١٣ وعظم الأراد فيه وسنن فأمتع الاقواء منسه والمقبل مثل اللبيب قنا الحط الذُّيلُ ١٤ في هذه الدُّ وفي هائيك حل ١٥- لولا النوى يُنبسكُ منه لَيْنطالُ تمنافيته غندوات وأأصل حتى ادا قبل تناهي وكُمنُنْ ١٦ وجاداً مساءً سين وسبل محتميلاً احبب به من منحتمل ١٧ـــ حاء به الحارف منزوراً جَدُل

۱۰ سأتي ب ول تعايباه ۴ أن ل وطند مثل (لمسل ء ٠

۱۱ في ب د لارال د في ل د بعدا ونين ۽ في ط د يعدو ونين ۽ ٠ في ل و ط دشينس احداد واحيادا نصل ۽ لافياء حيج العيء وهو الطنل -

١٢٪ في ط: و من صبتمة ه ٠ في له لا ط: و كابه ي ٠

۱۳ ف ب: ۱۰ الاراد ، في ط: ۱۰ الارداف ، ۲ في ك و ط: ورد عجر السبب ۱۶ مكان عجز البيت ۱۴ ؛ الاراد : توع من التبر ،

١٤ صدر البيت في ل و ط حاه آخر بيب في القصيدة في ل الاحيل ، • هنا حيم العباه وهي الرمح وقبا دابل أي رفيق لاصلى بالمبط ج ديل والعبط حيم المبطة وهي فشر القصية والموس والعبط -

العبدرات حيم العبداء وهي البكرة أو ما لين صلاة العجر وطلوح الشيمس الأصل حيم الأصيل وهو العثي" .

١٦- الماء المعين : الماء الحاري ، السنبيّل : المطر .

۱۸ في ساعة أطيب من بسل الأمل محتى مقى جيدن الطلام فترحان المهادي الطلام فترحان المهادي المسل فيه ودان المهادي المهادي ميدن في يسان المهادي ميدن المهادي الميدن المهادي الميدن الميد

#### قسال

[ الرميل ]

I END I

۱۸ في د و طالبا مصلي ۱۰ في في و ب الاختيش الشديد ۱۰

۱۹ عجر النيب لم پرد في لي و طل في ب الدوجهر النيس ۽ ١٠ في في . « او دُيِل » ١

۳۰ صدر لملک لم ترد في ال و هن • في صنا ، وحيا ولم يك**ل به ال به ،** « أيم لس • •

> ۲۱ في ل و حد ورد هكدا ، « مبه و كان از د عبدي مسعل قامتم الافواه منه والمقل »

و في هذه لك وفي هاتيك جل" و حُصر : صار بارد! -

## [210]

الإنبات الثلاثة في تهاية الإرب ٢ : ٥٤ -

١ \_ في بناو بهانه الأرب الدفق الرشعية + الراشيُّف الحصر" •

٢ \_ ق ب دوعيه خيره من على ، في ل ، فدونهاية لارب ، وعليها خيره ، نصبا ، في ب ، د سينفير ، المنعيس استنبواد مستحين في الشيفة ،

٣ \_ ق ل و حل الدمن فو داء ٠ في قا الدمن على المرب الله ٠ في الدمن الشرب الله ١٠ في الشرب الله ١٠ في الشرب ١٠ في الله ١٠ في

#### وله أيمسا

[ مجزوء الرجز ]

E \$17 3

١ - اتخب الليب جَمَلُ " ما حُمَلُ الليلُ حَمَلُ "

٢ - والماسل فيه منه والميل أحسى المعمل

٣ - أمين فينه والبرأ الشيملي عين الشعل"

\$ - وال عسراي ممسل عين دراج المكسل

ولبه أيضنا

[ الكامل ع

1 **£\V**1

ا ـ روحي القداء عنس بلخالفي التي كل أمر به وعملاً

٧ ـ قد كدت أحصوه لأعرف ما احساره فيمسال

٣ – ولو اتني أعطمت مرؤيته ال المدانيا تقالت البالحبيب بُدَالَ ا

### 1 2/3 1

البيتان ١ و ٣ وردا في محاصرات الأدباء ١ : ٣٣٧ ،

ا ساقی محاصرات لادباء ۱ ۱۳۳۷ به اماکات اس المعبر لایسترب لا لیلا و پقول المبل أمنح لا نظرفت فیه حسر فاطح ولا سبب مانع ، والمهاد أفرض لا يتم فيه سرور به فاحد ذلك كشاجم و نظم انباته ،

في ط ومحاصرات الادباء : و اتلخة الليل حمل ؛ ﴿

٢ ساقي ك: د صنعة و في ط: د سعة و د

٣ ـ الى تا يشعله ٢٠٠

\$ نے است لم برد فا ب ۱

## E ELV )

۱ با في ل و طا د نفسي المداده ،

٢ - ق ف ا قله كنب ، ٩ ق ب ، ل و ط ا « لاعيلويه ، ٠ ق بي مي ا ما محدره فيصل 4 ق ط ا « احداد فيصل 4 ٠

# فافية الميم

# قال گشاچم يمدح ابن الجزءار ويصف كتابه العروف ( بزاد السافر )

إ الطويل ]

مدحرٍ في طهر الرمان عصاف ]

من الدطران عارفين رحاما ي

(نحم) ، سمى (المام) سام ]

نوانها عالمد الكرام كراما }

١ \_ [ ( أيا حمار ) أبعيث حيًّا ومينًا

۲ \_ [ رأیت علی ( راد انسافر ) حده

۳ ـ ر فامت آن و کان چې وقت

ع \_ [ ساحمد العداد (أحمد) م برياً

ولته أيضنا

و التقيارب و

I ENA I

# 1 A / 3 1

عصفه زياده من عبول الإنباء في صفاح الأصاء ٣٠٠ -

 با جعفی هم ببدرج ، با جعفی احداد بن ایراهیدم ین آبی خالد با بعرف با با حراد بن هن عدران طبیب این طبیب ، لقی اسحدی بن سندان و حد عدم بوقی سنه ۱۳۰۵م ( انظر عیون الانیاه ۳ تا ۹۹ ) .

على الله المحاصر المدير الكناب على علمه الله حسرار وهو
 مختصر في الطب الرحام ، الرحام القوم وكثرتهم ا

۲ بید و جدا بن ماسد ۹ کال طبید دکت فاصلا متحلا حظم میا بخدی ، خدم ، سد و لامین و سموان و فی سبه ۱۲۶۳ها فی سر۱ ما رای بعر عبول ۱۲ ۱۳۲ ۱۳۲ سیام هو (۱گمال و مدم) لیوخدا بن ماسونه ٠

12191

البيتان ١ و ٢ في تهاية الارب ٢ - ١٠٠ •

١ - وتهر في مشيها مثل منا تهن الصنا عنصاً باعث
 ٢ - وتأمر بالأمر فيسه الدي كرهب فارضى به راعدا
 ٣ - وأشكو اليها فلا مسعداً أصادرف منها ولا راحيت
 ٤ - متى بنصف الخصم من طام اذا كان صالم الحاكيا

ولسه

الوافسوع المرآبة وصومة حسوق المرآبة وصومة ولا تسمع الله يلحث الوما وعسال والمام يومة فيسوما ولا تذهب ينصف المما لوما

2 الطويل 2 تلسم السمالاجة مماياً م ا معنی ( رممان ) قد أدیب فیه ا سامهنی ( رممان ) قد أدیب فیه ۲ سامهنی ( المیطر أ ) قائله الان فیه ۳ سامه الأیم فصلت ۲ سامه الأیم فصلت ۲ سامه ولیلگ شطی عمرك فاغتناما ۱ ماله ۱ مال

3 - الحوك الذي از الصيد وبدعر ودًّب

۱ ــ في ټ د پر ۲ پا ۲ ــ في ل وظت د وارمين ۽ ٠

٣ سـ في ب : و ولا منسعد" ۽ ٠

څ فال و ما محاکيا ، -

# [ \$ 7 + ]

السيب ٤ ورد في محاصرات الادباء ٢ : ٢٢ .

۱ ساق دا د فریایا کا

٢ ـ في في الحاسبية ٢ لحام الشبية ١

٣ ـ في ط ، عسم ، في ب أن و ط ، وعقد ، • في 5 : م يوما يوما م وعلى الحاشبة ، فلوما ، قصلف قلصلفا ؛ أقام في أكل وشهرب وعلى واكبر من دك ،

في محاصر ب الإدارة - « بشيطي العبير ع »

#### [ { } } ]

المطعة م برد في ل " البيتان ٣ لـ ٤ في التمثيل والمجاصرة - ٨ ٠ ٠ ١ ــ في س - « استصلاحه » -

٣ ـ ولم يجله مسأمة ود صحب ٣ ـ وان علاجي علة قــد عرمتُها ع \_ لأيسر علماً من عملاج غريسة ِ

E £YY 1

لعلك تنقساء أعق وأطلبا أداري الذي أدوته منى لأسلم من السنَّتم ما عانيتُها متقدما

#### وقسال

# رّ مغلتم البسيط ]

لأشبه للبيد الأشب الا دوي تروه ويعسمه يد أكبل عرف واستبهً " عد أمجال الأسلوب للهملة" والنَّمَسُّبُ والناصيون ظُلْمَهُ

٣ ــ في ب الدواج بحمله و في عدال و واثم يجمعن و \* عفيه العصاد

١ ـ حداً (علي ) علو هيه ً ۲ میر مجلته هال تراهیم

٣ ـ سين رئيس الى أديست ع بـ وطيعا الأنس بين فيسه

ه \_ فهـ أذا أخلصوا صياءً

٣ \_ في المنبسل والمعاصرة . « فرحه ، ١ في ش. . د الذي الدوالة ، في ط و اردته و ۱ دری : امرس ۱

٤ ـ في التبثيل والمعاصرة : د لأهون عندي ٥ ١

# [ 244 ]

عظمه وردب في في مكرره مره في فافيه المسم مكنوبة على الحاشية والحرى في دانية الهاء ٢ الابيات ١ ، ٣ ، ٣ و ٥ في ثمار القلوب : ١٣٦٠ .

٢ ـ يى ، يش ، ١ ي - ، ترله ،

٣ ل يې ي م د تي عبس ، في ځيار القلوب : د الي الريق ، \* في ق م \* و فد کين ۽ 🗼

حالد في في ما المعظم والفليم الأواب المعلق والمطلق المنظم غيرت . «فهم اذا حصاوا » ٠ في پ ٠ ل د ط : « والتصبي الظايوي » في تدر عنوب ، ويعصب ساصلي له ا النامسيَّة وأمن يصل سانون بعضه على رضي الله عله ٠

[۲۲۴] [۱۱ التقارب ع

١ - وكنت أحرب رب ارما الم أيسم اعيب اليمله

٧- فلمنا صنعت بالشبة ومن حاف بطوته سالمه

٣ ... وقد كن أسرع في قير م الله صرت الله الله

# وله يهجنو رجلا استود

السريع] ( السريع ]

١ - يا مشبِّها في لونه صلَّه م مدَّ ما أوحب التسمُّهُ

٢ - طلمك من خلقك مستخرج أ والعلم مشبق من الطالمة "

# (EYY)

ا علم ۳ ورد في التمليل و عجاصره ۱۳۰۳ (بنات البلاية في سيشر تُنظير ۱۳۵۰

١ ــ في ل و ط : ٥ صرف الزمان ٠ الراب - صرف الدهر والجاجه -

٢ ــ في له ؛ ط و تشر النظم : ﴿ ﴿ فَلَمُنا يَتَمَاظُ مَ \* السَّطَوةِ ؛ السَّطْشِ وَالْقَهُمِ ﴿

# 12721

سدن فی محاصر ب الادره ۲ ۱۳۲ رق سرح سدد ب ۱۳۱۰ . في مطالع البدور ۱ : ۳۳ وفي شفرات الذهب ۳ : ۳۷ ،

١ - في الدر المسلم ، و و مطلب عالم المدر وسام حاصاله لـ الدور و فعلم الراب ، و و فعلم الراب ، و و فعلم الراب ، و و فعلم المسلم الله ، المسلم المسلم الله ، ا

قي مقالح البدور ، فعلك من بولك مستخرج ، في شرح الفيسامات ،
 د جنفك من جنفك مستخرج ، في شدرات الدهب ، فيلك من ولك مستسلط » ،

ر الكامل ع

[2 Y 0]

من تسرأ الحاث سدن سائيمة وقدت لسه ال السبتة الملائدة الواعدة والمطال الأربكة الليلة الملكث البيئة وأخرى المدينة فاتوفهم أبداً الديها واعيمة المحليل الدين البرية عالية الم

١ حيب عرفه الدواء فأصحت
 ٧ حكيلت عليه لأنه من جنها
 ٣ وكأنهب منت عين كرسه
 ٤ سوداء محتت رمين فريشة كال مرجت عدده العائدين مدينها
 ٢ مرجت عدب العائدين مدينها
 ٢ د مرجه عدب أن الما الهدا

ونسه

[ الكامل ]

كمي الملام فأنت فيسمة فعالمستمة

ورصيت بن خطي بنسم مستانه

12473

۱ بد یکوآب" بلوم ومثلهما بلد لائمه

٧ ل عريت علي عن مطالب حمامي

# [240]

كسبان لا و ٦ في طراعي الصراف ورقه ١٨ ١١ ا

في باوط و خول و و السمال و الترقع الأوقع الأخ

۱ فی و در و خیبت علیه و فی از داشتنه و فیظا و فاصله ه و ام مثلاثیه و کیبت علیه کاب خیبته فوقه و

۴ فی وط دفکانه ۱۰ فی ب ن وط و دوق الارکه ۱۰ الاریکه سریر فی جنده و کن ما یک عدمه می سریر وسطیه و درش ۱۰

٤ مج الشراب من قيه : رماه •

ه \_ ق ل و ص ا د رحب دموج العابدال بمحمها د في ب اد دها ه في الداسين المحكد و الدافق قل" عن الكرهة ورغم البغي قل" عن اكره ودارغم المسر والدل "

٦ البيت لم ايرد أي ب \* في ط : د عجما \*: مؤثث الاعجم وهـــــو الدي
 ٢ عصبح و لاحرس \*

#### 12 Y 71

١ و ط « وريت فيه لائمة ۽ ٠

٧ ق ط د عريب ، حبثه كبره الحم التصلب ٠

لماً وتخييلاً كحلم الحالب. غُبِطَتُ بِهَا عُنْصَبُ ۗ فَرَاحَتَ تَادِمُهُ ۗ كانت منابهة فصيراني مناومة قبل الرمان بها وبعد ( بعاطبه ) للت العثلى فرمتهما بالقسياصية من عين دهرك فاتركيها تائمه" فأراك بعداً على المستوارد حالمه

٣ \_ ورأيب أحوالاً تحول وشسكة ً في الا يعجبت أن تالي أرتسلة ہ \_ وتأملی دولاً پندال من أهله\_ ٣ \_ في ( أم موسى ) سلونه " لك فانطري ٧ ـ وصليمتهما باراه ما رفعتيما ٨ عُقبي النباعة لحظه" نبُّه ٩ - لا تشربی ریا کاس جعوطیسه

ت البيت لم يزد في ب ١ جان . نعيل ١ وسيكه . سريعه ١

£ ـــ في طاه لا تمجينك ه في ل : « عصب » في ل و طاه وراحت » • بمغلب أحيج العفللة وطي الخياعة ال

- قیال ۱۱ مال ۱۱ همها ۲۰ فی طب ۱۰ مرول باهبها ۲۰ فی ق ۱۵ کابت مندافية فتنزل موانمة ، وعكدا في ب ، كانب مثب الهة ، فصيرت مناومية في ن 🔹 كانت سهاهده نصرن ساومه ۽ في ط 🕟 . كانب مشاهدة فصارت عادمه ، ونقل الصنحيح . • كانت مسابهة فصرت مناه مه : . دال برمان البحول من حال أن حال ٢ سامه مسامه - عامله بالبيلة ١ وياوميه مياوميه عاملة بالإيام •
- ٦ . في ال الدا و و فين الله الدانية و نفاطية ع ١ م موسى . الم موسى ين غيرات النبي عليه الشيلام والذي حدث حين مولده أن أهل ولكهسالة والسلحر الخبروأ فرعول مصراات مواودا سلوله ولريل مثكه وللوللدي لللاد مصر المبارة عصلية ٢٠ فنجرع لذلك فرعوفه والمن يدليج الإطفال الى وكان من مر موسى ما أوجي الله عر وحل لي أهله أن أفسيدفيه في أميم فقدامه ( نظر مروح الدمية ١ - ٨٥) " وفي ( عرابس لمحاسن ١٣١ ) في ذكر استند موامي عليه السلام ١٠٠ فيكم غيران إن يصهر الحبب ست ستويل بن تركبا في عليعان بن الراهيم فولات الله هريدون وموسى و حسف في سم مهما فعدل بن أسحن ( يحيب ) وقس ( باجبه ) وقيل ( الوحاليين ) وهو الشهور " فاطبة - بنب الدني معيد وروحة على بن بي طالب وأم أحسن والحسيس عليهم السيلام "

٧ ـ ق ط ١ و د ملا ۽ ١٠ قي ل ۾ ط او ورسهما ۽ ١٠ العاصلية -طهره كسره وأهلكه وأنؤل به البلية •

٨ ــ اي ب ت د بسه ، في ل د سه ، مكذا من ك ت د شية ، + دى ب ه عبر دعرك فارتكمها قانيه ع \* العاميني : جز \* الامر \* بأعقبه حرراه \*

٩ سـ ق 🎍 و خطوعه ۽ ۴ خام علي لامل آياجه ۽ کان عطشت خالم ٠

۱۰ وادا اهتماح الأمر رافت حُسمهٔ
۱۹ یا رأب آفسیدة بسیار همومیها
۱۷ ومطلل فی الحیش یلهب حقسه
۱۳ ناتوا یکف البدهر فاحتلستهم
۱۵ ال الحوافی تحتفیسیل وانعا

وتبيتي مدا نكون الحانمسة تكوى فشقى في حسوم عمه ومقيشد منوسد في طسادمة على تبجتني الزهرات الا الجمسة قصد الزمان من البجناح القادمة

# ولسبة

[ الوافر ]

علماني سكس بطاريق المستقيمة. العماد الهفو الوليكسمة السليمة.

۱ ـ أفيل دا اود عثرته وفيعه ا ۲ ـ ولا تأسرع بستيسه عليسه

والمسارعة لللبيء أأعجه وسرماه

[£YV]

١٣ في ب الروحد ، في المحسن ، في طب ، بنعت ، في ال و طب ، بنعت ، في ال و طب ، بنعت ، في ال و طب ، بنعت ، في ب ، وطاومه ، المحسن بنات في بنيجها رفة وحبوطها علاظ من مشافة (كسسان ، المصرمة البنية من حسب كالفية وهو دحيل المحبي معرب (السسيان المحبي معرب (السسيان المحبي حامرت ) ،

۱۳ وق د تحسيلي د في ب : د تحسيلي د هكدا د مي لد د يحسي د ر د ناحمه د السجام من البيات : ماطلع على غير ساق رسجم البيت اطبع د

١٤ يجوافي ريساب دا ضم علائر حناجية جعيب او هي الاربع الأسوائي بعد البديب أو هي سبح رئشات بعد السبح القدمات أ القادمية حمقها قوادم وهي أربع أو عشر ويشات في مقتم الجناح أ

#### [{YY}]

المسال لم تردا في لى • عن \* وعب في في مكنونات على الحاشية • وقلاد وردا في أدب اللدنيا والدين \* ٣٣٥ \*

١ السان بطريق الهجة وحيسه ١

٢ لـ في دب الدين ويدس («الدله» ؛ في قي قريد : «يهقوا » \* هليا : قلَّهُ: البيلة - عصم \*

الكنابة	يداعي	وډ ًاق	في	وقال
---------	-------	--------	----	------

يونكي رمسوب	C1 23 G 043
[ الكامل ]	(£YA)
سعيي وفنكت سيستلاحه الأفلام	١ ـــ ورعمت الك في الكتابة مأشرك
	۲ بد هیهای بلاب صناعه" میروجیده"
ويه يتريق دماط عججستام	٣ _ هـ ما الحديد اللاح أنظال الوعي
بال	وقـــ
[ الكامل ]	[£ <b>Y</b> 4]
	١ = [ لو كان سكني معرت عراصا
	۲ ــ [ ونمد رأيت المحادثات ولا أرى
با فرســـة	وقله يصلة
[ الكامل ]	[{4+}]
الدواج في السرح بلجلي الأنهم"	١ ـ له لاح بحث المنح بيل عظم
	[£YA]
: ٩٦ ° وفي نشر السلم . ١٦٧ • ، • ط وشرح المقامات : « شــــــأوي »	الأساب الملالة في سرح المقامات 1: 1- في نش المصم ، الأعيث ع * في ل
	في سرح المنامات العامليين وماليها
	Y نے کہا بین استعم وسروح المعامات ، ہ ہ **
ت : ۱۱ و به دبیج ۱۰۰ و عی ۱۰ الحرب. نگامن ۱	<ul> <li>٣ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>
	[£ <b>Y</b> 4]
. 154	ستناه رياده اس عيماسران الإدراء ٢

ا يا مع و منه النف النمام في اللقاب "

٢ عصبه نقصته وقاه "

## [24+1

الابيات ١ ، ٢ ؛ ١ في دوال المعالى ٢ : ١١٠ والابيات الاربعة في زهر الاداب ١ ، ٢٠٩ ؛

٩ ـ ايس أنوال المحسماة ولم ياس ليحص الديماح الأ الأكسرم والم محمد المحمل على سواد أديمه وكد الطلام سير فيه الانحم وكأنه (سسمات مش ) ملس وكأنه هسو (١٠٠٥) ملجم وقال يصف طلعة اهديت الله

( الحدث ]

١ مد أتانا الدي يعثن اليسا وهو سي، في وفس مسدوم
 ٧ طلعة عفشة أتتا تُحاكي سمع فيسه وو معوم
 ٣ ـ وكيراً ما فل عسدك عبدي الرحساني به رئس عفيسم
 ١ عسرواداً من حد بسان سان الواسي هو الحواداً كريم
 وفسه

المعاويل المعاويل المعاويل ا

ر \_ [ وهل أن الأ اس الملا من شب العالمي وسكن الحطوب الميم ]

۳ \_ في د على سامن ، وعلى المحاسبة ، سواد ، ا في طل ، « بستاين » • الأدريم : الجلف \*

إلى أن أن وكانه عو المرابات بالناب بعش المنبعة كواكب الربعينية منها على واللاب بنسيات المنت الما يسته في فسندر الدامة المنتجام البنتجار الرحل فالمدامة المنتجام الحامة المنتها للحسينام وهو ما يجعل في فم عراس من الجديد مع الحكينين والعدارين والسيين المنتجارين والمنتجارين والسيين المنتجارين والمنتجارين والمنتجارين والسيين المنتجارين والسيين المنتجارين والسيين المنتجارين والسيين المنتجارين والمنتجارين والمن

### 1773

عصعة لم يرد في بن ارفت ورد السبال ١ و ٢ في بهاية الارت ١١ ، ١٢٥ • ١ ــ في في الد من وفيلنا ۽ -

٣ يد السفط الحوالي وعام أو القطة ٠

٤ ـــ استُــــ عر" د وصدره ، وإساد بناله الناله منه وجمله قيه أسوة" .

### [EYY]

سبب ريادة من محاصرات الادباء ٢ : ١٤٣ ١

۱ ـ عدد البرت حادث ؛ صامة حقه يصيبه النقصة والصبيم هيسو الظريم ؛

## وقال يمدح ابراهم بن عسى الهاشمتي

ر الكامل ع EETTI ۱ ـ یا ریم' کم أدنو وأنت تریم وسمم عن بيلي وسب تأبيسم" ٧ أخلفت ميفسساد اسدام وقل م أعب عهدا بدام يدوم دد عيان بعيد الجمد وهو ارميم" ٣ يا فاستأما العهد المتحسِّل فالسالم ستعبم سوق المهو حين نقوم ع \_ فلم عير معموم اعيسيام د \_\_ شمين تحف بهما لندي" بحوم" ه . هذا الصباح فأصبحت الأبريق عن كالحيش رلجيا عربسه الروما ٢ ـ الدارها والصبح في حلات الداحي ٧ ــ والنجم ً في أفق العروب كالسبلة كاس ً علها الولو منظموم ً ۸ - و (اسشر) في كيد اسماء كاب سنترأ للحلق لارةأ ويحسبوم

### [244]

التعليدة لم ترد في ل -

٩ ــ والافق أسص والهلال كأسبية

۱ د ق ق ق ف د د دواه ۱ دریم داشتی تخالفت بدیاس ۱ وام پریدم عنه د تباعد ۱

حلجان ماق حريب معصوم

- ٢ في ص الدام، و العلم و المسلم، في ب الله دام، و المسلم، وهو المناهم."
  - ٣ سافياطا: ﴿ صدالمهداء \* إستأنف : إبندا -
    - فالشاق بأداد الحيثات
- آل ب و ط ه در رآها الصبح ف حدل الدخي ، في و حد بالله ،
   رعبي الحاشية و خلل ، الحليل : شمة السواد .
  - ٧ ــ أي ب : و مكانه ع و : ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ ﴿ \*
- ٨ المستر يعصد بها الكوكيين المعروفيين وهمسا اللسير لواقع والنسر الصائر ٠
  - ٩ ــ في ب : « مقصوم ه \* قصمه : كسره ؛ وحلمال متعصم •

يأبى يعرف استك مسته سيم! مه والحو معطور الهسبواء كأحا درا ره فكأنسه معلسوم الان متتباله الكرية يتحسن طلب ما في الله إن الحسن فيم يتيم. ١٩٧ تيت ملاحله وقام بعيدة و كفيسة ورحيقها محتوم ١٣٠ فشريقُها من طرفه والأؤهب مي تلليوه ومراجها سخوم حصيرا وتحس فيهما التأليم داد شهال تنجير الهموم أدا عبب في حداد فصب اليه حليسم ١٦ حات بكهه وحاد طوبهب وبسليت مه الي" سليوم" ١٧ وسقى بها سقياً وأثبل منملاً ، سا ، ای ، کانیا ، ای ب ۱۰ ای ق ای کاریکه یا وس فوقها و بمرق الثلك و ١

١١\_ في ب: د منت له و هكذا في ط الدومنيط اللحظات يحسب طالما ، ٠

- ۱۲ في طل الاستخدام على المحاسبة العالم على المحاسبة العلم عاكما هم في المحاسبة على المحاسبة
- ١٣ في ، فيبر عها ، ومن فوقه ، فيبر بنها ، في ، فيسر بنه ، في في ، فيبر بنه ، والبيت في ، والبيت في ، والبيت في نقد مكذا ، يسمى بنا في كفه و بطيرها في ظرفه ورحمها محبوم ، الشريق : الشيبس حين تشرق ،
- ١٤ النسر الرابح العليه التسليم السلم الآياء تسليباً علاه والشيء عملاه ،
   والسنتيم صبف التسطيح \*
- ۱۵ فی د حصرا ، وعلی الحاشیه ، حیرا ، ۱ ایجیبر ایکشیسی .
   یابیم : الاثم وهو الدتیه او عیل مالایحل "
- ١٧ البدة اسكره بعلم "حال الطام على نفسه ومنة شكا \* الطلوم \*
   الطـــالم \*

إيساعه المحصور والرموم حت وفي أنفاطيه ترحيام كاعلال لا اله معطيوم حي ترحيا حي الصدر منه كلوم وحديثه منساحيس مفهوم في المناه يمرون الرة ويماوم وسلام عن فطيل الميش فيه مقيياتهم عني (أبو المناحق الراهيام) فيها حلوم حيم وعلوم حيم وعلوم حيم وعلوم حيم وعلوم وعلوم حيم وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم المراهيام وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم المراهيام وعلوم وعلوم المراهيام والمراهيام والمراها والمراهيام والمراها والمر

۱۸ محاوب الأودر في بعداله محاوب الأودر في بعداله الأودر في بعداله الأودر في بعداله الأودر في بعداله الألم مستعجم كل سبيل كلسالامة الإحرال المعهم المحوى اذا حاطبته المهم المحوى اذا حاطبته المحوى اذا حاطبته الألم فكأن (كبيرى) في الرحاحة مداجع كالمدار في محلس حجب الرمان صروفة الأحلال في محلس حجب الرمان صروفة الأحلال ولادن المدي من سهم الأحلال ولادن المدي من سهم الأحلال ولادن المدي

۱۸ في ب الديندي د " في الدعوم د " ومن فيفها الديني د " في طباد العام العباد هو أن توقع المحمد د و الدعوم د " الايقاع ( العام العباد هو أن توقع الاحماد ونسبها المحمدور ( المحبوس " المرموم الاثاث شده و يفيريه ملاهد فرميد رموما

١٩ في في أأ فلحاوث ها في بالدوق المعط هـ ١٠ لحيث المثن والمثني والتكثير ، رحية فرحيمينا الصبرة رحينا والرحيم الفيوت أو الكلام اللين الرفيق

٢٠ فغم الصبي المصلة عن الرصاع فهو معطوم وقطيم ا

۲۱ استفحم سکت کلوم بحروج -

۳۳ کسری مر دکره ۰

۲۵ في ط « أتنفى » و « وكانه ۽ «

ەكك قات ارقى ئىللان،

٢٦ في ب ديمتيغه (١ هكدا في ط د المدلة ١٠٠

٢٧ ـ في ب د ط د د والذي ه في مل : • والمعظم 4 •

٣٨ ـــ في ق ــــ الاحلاف ه \* في ب : د الني ء • في ط ـــ د فيه عرــــوم جنبــه وحلوم ع ه لدب ومحب المروع كرم المرق كرم المرق كما ال النكبر الوم البب سعي السد وهو هشيم المي طبيه معوم الكار هموم الكار هموم والهم الكار هموم المال والمعطيم والحد لا يرصى له والحيم الحال والمعطيم الكار يهيسما وكاسي المحمدوم يحدي له المروق لا المحروم لمي وطرق المهر عند ووم المعقوق مليسم في المحرد من المقوق مليسم

الله ميلاً (أن الله الله ماجداً الله ماجداً الله ويوضع المدرة في أخلافيهم ١٣٠ والمدر حد الملحوم وأعلى ١٣٠ والمدر حد الملحوم وأعلى ١٣٠ والمدل المحلم المللم وفضله ١٣٠ والمدرف الذي المصارات فقيمي الهدارات فقيمي ١٣٥ والمرف الذي المصارات فقيمي ألب الله المدرب فقيمي ألب الله مساية ١٣٥ لو أعرضت المشولة على عاشيوله على الميلة المحروسة المحرالي فالمسلم عليات المعملة المحروسة المحروسة المحل فالملك المافعات على اللها المحل الم

۳۰ تواضع صد تکثر ۱ تکثر اری اعلی ایه آکثر منهم فدرا ومیرسه او سنا ۱

او سنا . ۲۱ البیت لم یرد فی ط ۱۰هسیم ست ایس متکسر او یابس کل کسلا وکل شیچر ۱

٣٣ في ب المنظم المنظم المنظم الكيار ٥٠ الهم الحديث و المنظم المن

٢٥ ق ما الحيام ٥ الخيم السجية والطبيعة ٠

٢٥ سيب لم يرد في ب ٠ في ط : ٥ من متشابه ٥ ٠

٣٦\_ في ب أو آكاد ، • هأم نهيم • العب والهليام كالحدون من العشيق • ٣٧- في ق الد الحدوم ، وعلى الحاشلة الد المحدوم ، في ب الد فكأسي مرحوم ،

و ط ، فكانني المحروم ، \* المحبوم : الدي أصابته الحمي \* أ

٣٨\_ في قي التدام ، وعلى الحاشية الدام ، • في ب : « والمحروم » • -٤\_ في ب وط : « منها استجرت » • في ط - « سليم » • الله تكني سأرون إلى صارمني وعلى الصفاء وال كدرت الوم وله يصف ايامه بديي العمي

[ الطويل ]

وهن منتطاع أن يرد سلامها

وأسعدها بين الرسيسوم استجاملها

وحالفهما من يعممها أنعم تعاملها

ادا حس في المساد حِلْبُ طَلامها

ای عن مفول استنهام مامها

وللعاصل بنهب فداها وقواملهب

ولائمة لو كان يُنهى ملامَّها

مقامى وساءت خبطسة لا أساملها

١ ــ سلام ً على الاطلال وحش ّ حيمها

٧ - تحيسه منتاق أصاع الموعيسة

۳ د عدت علیم انوحش عد طأومها

\$ = فأين عيون العبين والأوجمه التي

ہ ـ این وفیص التي عرافیهـ ـ

لا تا معدَّله الأفسام المبدر أوجهتها

٧ ـ وكم عادل و كال يصمي لمديه

٨ ــ تحسي وأربتُ في الكلام والكربُ

۱ لايد كدر عام القيص صنفا ٠

## 12421

العصيدة م برد في ن ٠

۱ ـ في ط ، حسنى حيامها ، أ في ق : « وهل مستطاع أن ترد سيلامها » ومن بحيه على الحاسبة ، وهل يستطاع أن يرد سيسلامها » في ط ، « مستطاع » \*

٢ - الرسوم حميع الرسم وهو ما لا شخص به من الابار ، سخبت لعمين فطر دمعها وسال فليلا أو كثيرا .

٣ . ق ب و ط د و و جا عها ٤ ، الطليم الدكر من الدعام \* بطنوم حميح الطلم وهو الشيخس \*

\$ - ي ب ، حيث ، في ط : « زال » " جاب البلاد : قطعها والحابث استحابة ، تكشفت ،

في ب حراقها ، \* المستهام : الهائم العاشق \* ناى : يتعاد \* «

٦ الفد العامة ١ الموام عامة الإنسانة وحسن طولة ٠

۸ ـ في ط د وفالت عطيه ۽ الحيام سنّه وشبيه ، اربي راد . سامه کليه ، ويغشها ويتحمد للنشر الحياد جماسها المعشرة ادادل تنوعن كرام لشساسها وتجنى وقد يشتفي في كل حين كهامها سيونها عن الذل لاقاها وشيكا حيماسها كريسها وأحرسها من ان يدل مقاسها وتناسها وحتاسها وويض أياد طوقتني جساسها

۹ – وقد بنفى من صولة الأسد ويضنها
 ۱۰ تحاول أن أعسدو وأتبع مشرآ
 ۱۲ وتنتمد محمود التصبول وتجتنى
 ۱۲ بيت نشآ لا ينسان مصبونها
 ۱۳ سأكرم فسي أن ينهان كريمها
 ۱۶ حسن حسن الامور تمامها
 ۱۵ وليس يرأب العرف بعد اصطبعه
 ۱۲ وكم دك عندي من صبعة منجمل منجمل

ولسه أيقبسا

و اللدياس ع

[240]

١ .. كِف يقي من يأمر فالسه المسايد الحداد ودف

٩ . ريض الراد الفراس جياما الرك و م تركب فعف من تعليم الداد الفراس جياما الرك و م تركب فعف من تعليم الداد الداد

۱۱ في طار ام والعيمة المحمود المصال والحسي » أم سيف ولساق وقسومي أكبام الكس عيّ ونطيء أ

١٠٠ في ب الد عبس ١٠٠

۱۷ في ښا د دوري و د من اول په في شا د دهند لا جوټ ه ۱ في ف ۱۱ او پرل ع

۱۵ ـ في في الدارس و على المحاشمة الدارد و الا حداد و وس فوقهما المحادث و كما هو في طاع في پ الا من الامال عام الرباء المحمد وراد والشيء ملكة -

١٦\_ في ط: د فكم ۽ في ب: د صبيح ۽ ٠

(240)

الإبيات الثلاثة لم ترد في ل و ط ٠

۱ \_ في ب المنجلوه ١

٣ - العدي شعبه بالمرطالسة والذي النحية بتحريفة
 ٢ - كل شيء فيه صحفة فيه إن بيتربه ستمله ولله يصف عمودة

[ السرح ]

ا مسيحت الأوسار من سدم لا ميسيني ولا ستسامر 
الا عن حجر محدوسم مذكرم عندم حسد فساء فسد م 
الا توي ملاوية من أدمليه عندا بعدا وقدا بيثن أفسيلام 
الا مسرد أداسية وتحسيه ما بيين سيانم ويهسام 
الا مسرد أداسية وتحسيه عصيت فيمن هويت و مي 
الا فسان تحدو بسيل مميها والرأسيال الحيا ارعدا ي 
ولاسية

العجرود الرمل ] ( مجرود الرمل ]

١ - الكير العنشمة عدد يوم عيسم ومسلم

٣ ـ حرمه سيه احدثه ، مات ٠

# 12441

عطعه نم ترداق ن ۱

١ - ق ب ، ه مردام ، حكدا و : ه لا يغيني ، • قي ط : ، من سام ، و : • لا نعدي ولا سعام ، • أسيام . تحدر ب • الدم بحور ابها تحقيف أم حمع النامة وهي النفية والصوت المحقى ،

٢ - رجل مجدول : لطيف القصب محكم المثل ٠

٣ - أي ب ، د ال أناملها ه -

٤ ـ عراكه : دلكه وحكة \* السيابة الاصمع من الانهام والوسطى \* الانهام :
 أكبر الاصابع في اليد وفي القدم \*

أن ف و ب الا تحدوا ، أرغمه أرغاما ا كرمه واريه .

#### (EYV)

۱ سالي پ : دعبود ۽ ه

سس أداب العصبيم ما تبدری الله ال أحد \_ 4 تسم التي برهسسام بدأ العطرا طلسياناً <u>- ٣</u> ليلد عن من الخسام و يحتى مسئل الحسالاء ١٠ \_ £ كواح حسان وساله خشان حسام . . ك في حسن العام مسهلا مستن ألمنت ~ 1 ال وصبات وحسام فاشترن الراح بأرطيب \_ v أو كأحسلام مسام الما المأسيب كوخسي -- A وارس الأمر المسوام لا تروشسن بسيسة - 4 ل لاحسول جسم لايدع وسطى من الح -10 معتب عسب كيان شبني، سودى 3.5 وله يرثي أبا القاسم بن بنسشطام

(AY3)

ا ما حصاً قدرج الرسام من المحقود المحلة المسام

۲ ياق لي الديسي ۱۹۰۰

۲ رامام نظر عنصاب بالراف

فالماق ي وافيا المحسون الحسوم له

٦٠ ـ ي پ ٢٠ ل : و سينيلا ۽ في ط : و مشييلا ۽ ٠

﴿ الْأَرْضَانَ حَمْنَ عَرْضَ وَأَنْ مَعْمَانَ \* الطَّاسَاتِ حَمْنَ عَلَيْمِ عَمْنَ \* عَمْمَوْ
 الاباء يشرب فيه \* الحام اباء عن قصه ج الجامات \*

١ \_ في ب و ل ، و تعيد ۽ واتمه ؛ واقعه رياسته - انوام الو فق -

### (KYA)

القصيدة م برداق ل -

۱ یم برای به ۱ معطب شدن و لامر صفی او عصم ۱ فادح مثقل صعب ۱ مادیجه ایا به این اینه عصب و فرم بینه عظیاه ۱ مقروحية أجميانها دوامي ٧ ـ فانعلق الماري المملع بالسحام ٣ ـ معجوعسه بأسيسة المسام والوجد في الأحشاء ذو اضطرام (علي ) اهـ ي على الأدم ٤ - لما حيسا نحم ( شي بسطام ) ه ـ والملكم الوقي على الأعـــلام والبيَّد من السيَّد القممسم ٣ - وحسامع العي، عسبي الأمم ومعمل الميوف والأقسلام ٧ - فالحل والعقب بسلا سيام والأمرأ والبهني بسبلا بعسمام ٨ - والبور في الأفساق كمعلام والنمر' متمسور' سير حميي فقسد الى لاستنبه القليدم ٩ ـ يشكو إلى اسيان والصمعام قة منا عيَّا في الأرجنام. ١٠ عمسال في احافين والأشم عمت وحش حجل تهم ١١- وصمن اشوب أن حسام ويحر خود بالسوال بيسامي ١٣- وقمسين المنسية المستاح ١٣- من اشتريف الحمد والكسلام وانتص مستدير والابسترم

۲ - ای طار داوی بیان در تحدید ها دری دیده است.
 ۳ - ای ب و طار داوید داد.

\$ - قراط د على حديثي دعلي لايام ، " حدد الطف " الأيام المجلق ،

ع ف : « الولى » \* المعقام السيند »

٦ ـ ق ب و ط م على الأمام ، " في ط ملاقلام ، ،

النق لذ : كاسان ، و ، « عييد في الرجيء ، «لو جم ، القبر ج الرجام والارجام "

١١٠ في طب ه كهام ه \* اللهام : الجيش المظيم ،

١٢٠٠ طبي البحر " امثلاً فهو طامي "

١٣٦ البيت لم يرد في ط ٠

كسام وفارس في (مصر) و (الشام) الافحام بعاصل شدي من السيسةم الافحام وبارها بالمثلق والاعجلام السهام وأقدم المدون عملى الافتدام حليام والمعلم الأحياد دو احترام السهام فالميلم (الاعيني) عن الأبام فالوام من الحؤول العرا والأعملاء

18- وحجمع الديوان والأحكسام الافتحام الم من يرت المخصم بالافتحام الاسلام الاسلام عن تردي كيسانه الاسلام الات فاحتمار مهما المس السهام المحمد المحمد

٢١ - وحسينا انست من الكسرام

وقبيسال

و الخفيف و

(£YA)

١ ـ قد عرما على مشكوم اشتر اب ولكن ما عدد من طبعام

١٤ ــ في پ و ط : « ومصر » "

٥١ ما النحمة : السكتة :

۱۲ ق ب مان عارى كا الإسلام عالى ، و وبارها عام عجز البيت لسم يرد في طاوقت ورد مكانه عجز البيت ١٧٠ عام الهلكة كاغتاله واخذه من حيث لم يدر ١٠ كنابة الحملة من حدد لا حسب فيها تسميس للسه م والكنان وقاه كل شيء وستره ١ داره و يناره حربة واحتيره ١ الغير ١ غيره يبيده شبه تحسبه والمناه عسبها يحسرها ١ عجبـــ عصبه و لاكه ثلاكن أو بحدره وعجم فلانه رازه واستيم هرام بحربة .

١٧٪ (لديت لم يرد في ط ٠ في ب : « فاحتاذ ه ٠

۱۸ في طالع الأعلى من المسلم المسلم المسلم المسلم والاسلم الالراء المحدم الوال المحتمام في السليف الشريف -

١٩ل في أن أو سيديم في الكام في الكامل المعدم أعلى عليهن الم<mark>ما يلي المنق أو ما يين الكنةين \*</mark>

٣٠ المعؤول • حميم المحال •

[244]

القصيدة لم ترد في ب وفي في مكتوبة على العاشية •

مع هام على عداد الهدام 
دلك عليها كطير مداد تيدام 
دلك عليها كطير مداد تيدام 
دلك من جاحم شديد الصرام 
لل ادا اخرجو من الحمام 
ن وينزلن عنه ييض تعدام 
من عاد ينسي عدم الحمام 
وبيدر محلس وحدرام 
وفتداد في زينها كمدلام 
مستعار من بين وطل وجدام 
معص ال ششت امرنا بسلام 
معص ال ششت امرنا بسلام

۲ سفیر ما داق من د آقای دقیقی الحیاب و هاتب المحیاب و هاتب الاقیالهسین آول سایق مسایق می الحیاب و هاتب ه سیالات المحیاب المحیاب المحیاب المحیاب المحیاب الحیاب المحیاب ا

وليسه

[ الوافر ]

[22.1

١ - تعول وعامسي يسوم سير وما أن عامّت غسير السنّقام

٢ ـ في أن و طل ، عني ها راح ، ١ الرقاق : الحيق الرقيق والواحدة رفاعه ولا عدل رفاقة بالكنير ددا حدىج دسان ١٠ق ١ ١١١٦م : جماع الهامة وهي راس كل شيء ١

٣ ــ أن ل و طأ معليه يد -

٤ - ف ط ، حاجم ، الحاجم : المكان الشعيد الحر ، وكل نار عظيمة ،
 الصدر م الإشتعال والإنقاد ،

ه سه في ل و ط ۱ ه توشحوا بالمناديل وقسد، ٠

 آیارط ، و العواره ، قبل : و ارضی ، الغوای ما یؤکل علیه ، بیصی نقم ، نقل هو دل می بنشنه ، بنفام اینی در کها ،

۷ - ځيل ده ۱۸ نستهي د و . د عبره ي ۳

٩ ـ في اوط الا من علام ه ١٠ الري الهيشة ٠

۱۰ هـ فالروم د نسهم سرور د ۴

722 · .

المساعد مردا في بالرق في مكناته على الحاشية الماكية الماكية الماكية الماكية الماكية الماكية الماكية الماكية الم

فثلت ُ سم ووصالُتُ في لمامٍ ۲ ب أحسينًا دا حال واو حسمي

[ المتقارب ]

[221] ۱ ـ شكوت الى ( مرحب ) عبله ً

عصراح في الراح عي باللام وليب أحاف عليط الطعيام تحيمه الحوارح عاري العظام شباد اسبراح وباد المسدام فرنستا عرأصنات لمنسقام

٢ ـ وقال أحاق عليما المستراب ٣ \_ وابت تعلف حسديد السراح \_

غ ـ فــلا تجمس علــله المسي

ه ـ قال تكل الراح سمى الهموم

ولبنه أيضبنا

ومجزوه الرمل ]

مسن عسداب السبهام فلاً من نسم حليبا بنعين شبسوقا بالسبنجام ولمن اعسري دموع ١

12211

[££¥]

البيتان ؛ و ٥ في ثبار القلوب : ٦٦٤

ق ليوطائييالراحيد .

في بدده وليسيء ٢٠ في طدده المطام ء ٠

\_ رحل حديد المراح . أي دو حداه في المصلب " النواح عن العدل . أما ركتب علية من الطناسم 🥶

ــ في في الله أن واطا : الصينا » وما اثبته عن ثمار القلوب • الشبعي : ترجس ودعرات ا

في لمار المدات الداعر والماء والمراضب والارتباء والمشال رات حرف حافض ۹

#### [ 224 ]

القطعة لم تردفي بيه، ل و ط. •

الحلي" : العارغ 🤏

۲ ... قالبوط : « كالمام » ۴

ولته أيضنا

[ الكامل] وتقول فصلك ذا باس المأتمر بكيت يدم ودسم سساجم لبس الحزية والحرين الهائم

ان يَعَطُّنُوا فلبِسُتُه في خاتمي

[السريع]

وقبال

كالبدر في داجي الدُّجي العاجم ] من البنسان الترف الناعسم ] فسد حيث الحاتم بالخاتم ] ١ ـ [ لاعبت أ بالخسائم المسالة أ

٢ ــ [ الم الذا البحث أخذي لــــه

٣ - خِتُهُ فَي فَيها فَقَلَتُ الطروا

[ 227 ]

القطعة لم ترد في ل •

١ ــ تامتل . أي تتأمل \* الماتم : كل مجنم في حزن •

۲ د في د الله د م

٣ ـ في ٢٠ • قاته ٥ • العبداد : تياب المأتم السود •

٤ - أي ط : « بجملته » \* أي ب : « في الحاتم » \*

E £ £ £ J

الابيات الثلاثة زيادة من ل و مل •

٢ الرف العم بها ترفُّ -

د . د می دامنم عد است ۱ ، به ایا بنافضا هو دی، پایدوام ولیعام ۰

اكسيّت اليه على المدمر الكسيّت اليه على المدمر المناولة ولم تنهشم فول قدم المدمر الوامع الدلمان المالان المالان المالان الله المالان الله الدرمير في داك معلومه م تعليم الدرمير الت فلم تصعر وم تعطيم فصل على الأصاف او فالدرمير فصل على الأصاف او فالدرمير في الأصاف او فالدرمير

ا حالت موسور السب بنه الله وبن الله الله الله وبن الله و

# [ 220 ]

القمبيدة لم ترد في ب٠

١ ــ التيه ، الكبرياء -

٢ \_ ق ق و ل : و تتبم ، • وما اثبته عن ط •

۴ نے فی فی تالیل میانیات اور فید میں ہے ۔ فی امانیات انسان العظر فید میں ہے ۔ فید میں ہے ۔ فید میں ہے ۔ فید می المانیات الم

≥ \_ في في حضرها + \* في ل رط حيو > ١

ہ \_ فی ل و ساما کساء

٦ .. في المدين ، ١ المدارب: الكامل أو ما بين السفيام والملق ،
المدين المدر ،

۷ في دوط دن کست ، ٠

۸ في ط دوسترها د د اي ل د ط د شبهي د استب اللي ه

٩ - يي ال ١٠ ص ١٠ ويم بينمر و م معظم ٢٠٠

١ يكاف صبيح ميايلا ١ صوم العظم ٠

١ - يؤسى الليالي عقية العسم وكل م عبعسة الى بدم ۲ ــ من ساورتُنه المحطوبُ الصدم الـ حتمل ومن اعملته م يرم وكبيل ماحيد مالي هير م ٣ ـ وكن ما صبحه الى سمم بالحي لم تعتمص وم سم \$ \_ وللسياه عين موكليه ها واي عُدر التُّلهِ إلى الـ سعاووس عها ان لم تعيض بدم ۲ به وارائله رومه برق وم أسمع بروص يسعى على فسم سأثت عليم موشيه العلم ۷ ـ حل بدانی کیار سیدی ٨ ـ مواحدًا خلفة حيده الهب ذو العِطَرِ المُعجزات والحكم

### 1 227 1

عصیدہ ہے ہرد فی آپ ۲ رساسات ۱۳ ۱۸ ۱۹ ۱۰ ۱۱ و ۱۲ وی بهاله الازم، ۱۰ ۱۳۱۷ ۰

- الم في ب العام و في ب في طل الا وكبيا عام المنوسي الثبية العام العام والمدات العام والعدات العام العام العام والمدات العام ا
  - کا فی دیا ادامی سیاوریه د و از داعیقیه د النجیف ایون ۱۰ رام برایم تناعد وتفاری ۱۰
  - ۳ فی ت و ط اما وکنیه صبحتیهٔ ما و اما کنیه نجینیه ما ادیمترام اقطی دیکتار م
    - ال بـ : ٥ فام تفصى > ١ الطاووس : طائر حسن الثبكل ٠.
- ١ ـــ الى ط حرز ٩ . الى س مرى ، في ها و بها به الإرب ، مروق ، ٠ .
   افي بها ية الارب : ٥ سمى ه ٠ رف ايرف الوبه : برق يتثلالا ٠
- - ۸ ــ في طــ « حجمة » و .. « دو المصر » في في .. « دو المصن » ، في ب... « جداء » في : « فقر القطر والمحرّات » \*

يشي فيعلني مآثر المتجسم فعين يستصحبان في الطلام ديلاً من الكير عبر محشم مستطرف منعجب وميسيسم فسيحها ضيق وهدة الرجسم كل تفيس وكل ذي هيمر ونتقبط اللازورد بالعنسم

٩- كمانه يزدجورد منتصباً
 ١٩- يطق أحفسانه ويحسر عن
 ١٩- ادل بالحمسن فاستدال فيه
 ١٩- ثم شي مشية العروس فيس
 ١٩- زين صحون الدياد عوص من
 ١٩- وللردى منه بعول مهد
 ١٩- كأنمها اللازورد لمتسسه
 ١٩- ما أحسن الصبر في البلاه وما

ولسه

[ الطويل ]

# [ ££¥ ]

١ ـ هنيئًا الاصحاب السيوف بطالة العملى به أيامهم في التملم

 ٩ ــ في ق ١ ه خرابوذ منتضيا ه ١ في ب و ط وتهاية الادب ٤ ه يبني ٤ ٩
 ١ المحر بوذ ١ السعيد ١ يزدجرد ١ اسم لملكين عن القسوس هما يردجرد بن سادر وحمده بردجاد بن بهدام ١

١٠ في تن الاعتمال ، و الأتحديد ، أقى بهامة الأرب : « يمنصبحان » ومن المامل على الحاشية : « لمله يستصبحان » أي يأستضاه مهما ا

١١ لي ب : و الزُّل و : و : و فاستدال و كبا في ط ،

١٢] في طا ونهاية الارب ١٠ مسطرف ١٠٠

۱۳ في مد أن تقد منيخون ۽ افي ب أن الم مستحلها ۽ افي ط او صليق هذه ۽ او منيعن الدار اوسطة الروهدة الارض للجعصلة والهواة ا

خ∠ے فی بات یہ بمول بھا جائے فی فی اجابمول بھا جائے

ا في حد المعتقلة أم اللازورد العميات مشهور بنولد بحبيال ارمسية وفارس و خوده الصافي الشهاف الأرزق الصارب الى حدرة وحصرة يتحذ للحدي ، المنحد) \* العثلم \* المحرة حجارية لها تمرة حبراً \*

## [ ¥\$¥ ]

القطعة لم ترد في ل و ط \* الانيات ١ ، ٢ و ٥ في شرح المقامات الحريرية ١ : ٩٨ \* ۲ - فكم فيهم من دائم الأمن م شرع
 ٣ - يروح ويعدو عاصداً في تحساره
 ١٤ - وتمكث لا يلتني عدواً قال عسرا

ه ــ ونكن دوو الأنلام في كل سعة ٍ

بحرب ولم ينهد لقرن مصمم حساماً سلم الحد م يسلم فواحدة في الدهر ليس تتوأم سيوفهم بينت تنجيف من الدم

### وقسسال

# L ££A 1

آ الطويل ع

بستابة اليُمنى على حام العمر حداداً من الواشين الآ لكلتمر كمُنذية تومي لها فوق علم م ١ بـ قما أســه لا أس منهــــا التاديّ

۲ ـ وأعلت استكوى ايها فأولات

٣ ــ قلم أرَّ شكلاً وافساً فوق شكله

# وله يصف ألواح أينوس

[ ££4 ]

[ البسيط ]

١ - يعلم المان على الأداب والحيكم السحائم علمت الأنوال كالطلم

٢ ــ في سرح مداهات ، وكم ه و ، ١ الامر ، و ، الم بهير ، في قل الأفان ه ، تهد أهدوه ، صبيله ، الشرائن ، ليداة الرجل ،

٣ ـ في ق د ب : ، يغدوا ، السبعاد : حمائل السبف ،

عال بالبلاب،

ه ۱ سبب بر در في ۱۰ في شرح المعامات ، د و كل دوبي الافلام به ۱۰

# [ £ £ A ]

الاساب الملالة لم ترد في ل . في بهامة الارب ٢ - ٨٩ .

١ ـ في نهاية الارب ، فيما أنسبها ، و . و الي جاتم ، ٠

٢ ـ في ب و هـ ، داعس ، ٠ في ب د اي لا تكلم ، في ط ؛ و لا تتكلم يه ٠

٣ ــ العملة ٢ ــ واحدة شبحر العثاب وهو شبحر لحيثة كجب الزيتون الحمس حلو ٠ العملم سبعتم وهو شبحر ورقة كورق الدسور وساقة الحمس بنصبغ به ٠

# [ 224 ]

الابيات ٢ ، ٣ و ٧ في محاصرات الادباء ١ : ٥٥ ،

٢ سافي لُ فرط : و لا تسبيد ع أ في مل : وُ جد ع ،

فسرا اللي فيها جدا مكتتمر الول وم يحش فيها سوة المقلم الم تصمن من شر ومنتفسمر و فايه من ذكي العود لا الا م م عرافا تمسم فيها أليا المسمر (هارون) م يلها حوق من المام

٧ ـ ١ يستمد ميدادا عبر صحيب
 ٣ ـ جعت وحفت فلم ندس تحديث
 ٤ ـ وامكن المحو فيه الكب فاسعت
 ٥ ـ حييتها بلحين والمحت يهد
 ١٠ ـ فاتكم يعدق منه حين تودرعده
 ٧ ـ لو كن الواح (موسى) يوم يعصبه

ولسه

ر الخليات ]

[20+]

٨ له وينع عين لم شر و من مام وجه \_ قد اللقاء الشياب أ الله المعيم \_

؟ نے فی اور استعمال محمد اور اور اور اور اور استورہ ہا۔ ایما اللہ کی

≥ لا لمصام ردف ب ٠

ه ل في ت . د والتصليم - - في م . د مان رکي ۽ -

آن في به المنسم، ﴿ في بالله و الله الشيم، ﴿ العبر في الربع طلبة ﴿ النبيم العبر في نظيه ﴾ النبيم العبر في نظيه ﴿ النبيم النبيم النبيم الربع ﴿ النبيم النبيم النبيم الربع ﴿ النبيم النبيم النبيم النبيم الربع ﴿ النبيم النبيم النبيم النبيم النبيم إلى النبيم النبيم النبيم إلى النبيم النبيم النبيم إلى النبيم ا

٧ موسى هو سس موسى بن عبر ب وأخوه هارون " حاه في مروح الدهية الله وعون وكلم الله موسى الكليا وسله عصيده بأخيسة هساوون وبعثهما الى فرغون فحاعهما فالمرق الله عن وحل فرغوف وأمره بالحروج بنني اسرائيل بن الله وكان عددهم سيماله الله دون من بيس بنسائع وكانت الأواج التي ابريها الله على موسى بن عبران على حيل طور سيماه من رمود حصر فيها كنانة بالدهب فيما لرل من تحيل رأى قوما من يتي اسرائيل فيه اعتكموا على عبادة عجل عمر ، فأراهما وقديما في مدينا مع عبرها الألواج من يده وفاكس فرين فحمه وأوداها بابوت بسكسة مع عبرها واحماها في الهنكن وكان مارون كامنا وهو فيكم الهنكن " الع ا تا " "

#### [20+]

الميتان لم يردا في ب \* وقد وردا في ثمار القلوب : ٤٥١ •

١ ـــ ي ق - د عندي ۽ رغبي الحاسبية - دغين ۽ ١ في ل و ط - ﴿ مَا ﴿ تَعْلَمُ ۗ هُ ١

[الكيد]

١ - تكتب الكس ورتمان طرباً منها إلى فيها

٢ - منشبه ال يؤخر هب في يديه من تحشيه

٣ ـ فتحساهـا وأعقهـا أرجاً من طيب مسمية

ولبه أيضنا

الثقارب ] [ الثقارب ]

١ ـ ادا اومص الرق من لحوه التشكل للي الهما يسلم

٧ \_ فادكر هما في المحمل المحدس فيحصب من دمعسي استجم

## 12011

الاسال المله م يرد في له وط ، وردك في بهاله الأرب ٢ - ١٥٠ .

٢ ـ ي ب ع في ريديها من تحشيه م ١٠ التيمسم الاستيمياء ١٠

٣ سائي قي اد فيجساها د اي نهاية الأرب اد فحساها د ٠ بحساها د شرية سيئا بهدائي، -

## [204]

- ١ ـ في ب ١٠ د ومص ٢٠ في ل اراط ١٠ و من ارضها ٢٠ في ب ١ و من ١٠ من ب او من ۱٠ من ب او من ۱۰ من ب او من ۱۰ من ب او من ۱۰ من
  - ٢ ـ في پ ۽ ل و ط : ه ۽ اذکرهــــا ۽ \* في پ ؛ ه فتصححب ۽ في ل ه فيحسب ۽ ه

#### و کتب ال صديق له يعنف باؤياً ك. حضر عمه العبيد يــه

و الرمل و [20Y] وسليَّت مـــس الله القـــم ً ي ١ - [ يا (أنا ياسم ) منت اليعم " نك حتى حسد السيف الملم ] ٧ ــ [ حبارت الأفسلام أ فضلاً بالهسرا فهناً يَدُ مَرِقُ فِكَ مِنْ } ٣ يـ [ وجيف ً الفيرق فينمله يوم للصيد عدوة من أمم يا ع له را سب الأسي المنت ما شاهدته شاكلت منه منك الهمم ر ه \_ [ وعلى يسراك بدأ كرد مُحول في كرم الحسن مُعم ل لا در شامهٔ الله السام الحملية فهو بالمحلب مه يصُّعلم ، ۷ ــ ( کن حب آدرکینه اطلسره بدوسع عملم وان ثناءً فللم ً . 🛦 ـ راملات بعد پسری منتد الأشارات لله دون المعم إ پ ہے ایسے اسایت جنی (کمی في رياض أشهد مل الشيع ] ۱۰\_ [تمری صعبه الهسر سه حين حمم الحيش او كاد نحيم ً } ۱۱– ر وتراعي عرة الطسير بــــه

# [204]

مصيده راياده من الصابد والمطارد (١٧ و ٧٧ ) البيت ٧ في عسلام النصر ١ ١/٢٣ تعت و وقال كشالهم في باد ه أ

۱ \_ ملاء الله حبيبة - منف به وأعاسبة منه ا والنظى عمره استبنع منته القسم الطاء .

٣ \_ جنت ده ٢ صبغه بالحساد أي الرعفرات ٠

٣ \_ ورد في المصائد : و فاستنبته ، ولعنها كما أثبت و ٠

ه ... الكراد : المنقر أو الناذي ا

میم کر الاعبام أو کرنیهم محول کنر لاحوال آو کریمهم .
 لا نے فی اعلام نبصر ، کلما ، صطبم استاصال وقعم .

۱۰ عری سع ۱۰

۱۷ رست عد حسی ۱۵۱ أطلعه
۱۷ ـ ( الشخی أست ۱۵ تم مسوی ۱۸۵ ـ ( وهو موف فوتها ملسی) ۱۵ ـ ( وهو موف فوتها ملسی) ۱۵ ـ ( المدر مسا كندر میر ۱۸۰ ـ ( المدر مسا كندر میر ۱۸۰ ـ ( المیشقی اوران ا به اد سلسه ۱۸۰ ـ ( المیشقی اوران ا الماری ۱۵۱ آمصیته ۱۸۰ ـ ( وتبدلت انسا هی صبید میر ۱۸۰ ـ ( وتبدلت انسا هی صبید ایران انسا هی صبید ایران انسا هی صبید ایران انسان هی صبید ایران انسان هی صبید ایران هی می صبید ایران هی می صبید ایران هی صبید ایران هی صبید ایران هی صبید ایران هی صبید

مر في أثره من الرم ]
وعلى المستر مه للسنح دم ]
طهرها يه شس داك الملترم ]
من بحوم حورته في العللم ]
كلما حكتمه فيها حكم ]
وكدا بو م تسلسه لحرم ]
كشف الحطب ادا الحطب أم ]
والتدال الحر في الصيد كرم ]

-0-

۱۲ اريم المدح لاريس عديه الإعداج هو ينهم قبل أن يتصليل ويراش الراس والمستر معاد الطر الحارج النبطيج وشاش الده الا قبص الله له الماجه له المحدد والطوم الطيب والتيء الطريف المحدد المحدد المحدد والطوم الطيب والتيء الطريف المحدد الم

# فافيسة النون

ولكشيستاجم

[ البسيط ]

[202]

ومشيع أبير والأحسان احسانا

١ يا منسدي المرف الدرار واعلاه
 ٢ أفلع سحالت قد عرفني ميت

ما أدمن العيث الاكسان طوفساه

ولته أيضنا

و النسرح ع

[200]

١ عن معراً وطيب حتى عن الروح لي معراً وطيب حتى 
 ٢ ـ قاوا بروح لى الحان ومن بدرون ما في الحان مك له

٣ ـ أدير طرفي فلا أرى حب الأ أرى فيك دنت الحسسا

[202]

استان م يرد في ب ، ل و ط ، في زهر الاداب ٢ : ١٠٦٢ .

١ ق ق ، مستدي ، رعلي الحاشمة : « مبدي » أ أسفتي اليه : أحسن ،
 العرف المعروف المر عدية والخير والاتساع في الاحسان ،

٢ - ق رغر ١١٥٠ - المبين حيم الله وهي الصنيعة والانعام .
 أدمن الشيء أدامة -

### [200]

الميتان ١ و ٣ في محاشرات الادباء ٢ : ٢١ .

۱ \_ صدر الميد في طاء رد مكدا اله الما الرتضيي عنك بالرياضي غني ٢ و في ل الاما ارتضي «في ب و ل الاعتكام • في ب > أن • طا ومحاضرات الادناء الامنظر ٤ • في ق • ب ، ل و طا الاجتماع • في محاضرات الادناء الادناء الرحسان عا بم الحتى الحكم المحتي من ثبر ٢ •

٢ \_ في ب ب ل و ط . ه مافي الدياد ٢ ٠

٣ \_ في ل ١٧ واي ١٠ في ق ١ ملك ١ ومن فوقها ١ د فيك ١٠٠

طأ وقبيدا الفصيب مختصبية ع الله على على على الله الحديث المحالة الحديث المحديث المحد بما على الأرض كلها وأريّا هـ بي مك ما لو وربت أيسراً ٢ ــ نو قبل من أحس الأنام ومن ْ أعشقهم للسبأ هسده وأسسا ولسنة (20%) [ الهزج ] للا حسرم ولا معي ا ألاس اعرصيوا عب

-3

فهبيلا أحسوا اطب أسناوا صهبم فيسنا \_ Y

وحتبيوه ولواشتالوا لدوا كالمسدى كأشسا \_ w

فان عادوا بهيلم علللديا وال حسابوا فيا حُسم **–** ξ

وال كانوا قسد اسعوا فأثبنا عهيم أعبني \_ e

#### ولبيبه

[20V] [ البسيط ]

١ مد صحوب عن كل شيء كان يعجسي ١٠٠٠ استماع أحمادت المحيد

£ ... البيت لم يرد في ل و ط. •

ە ـ ك درسه، كالوط وأكثرهها

٦ ما في طاء او ميل لي من ١٠

# (20%)

١ ـ في ب المعمد في أغرض الصداء الجرم الديب كالعربية ا

۲ سائي پ : ۱ اساور ۽ و : ۱ احسنو الظنا ۽ ۱

٣ ــ ق ب الداحات ولمسادرات

عُسِنَٰتِ الرَّائِرِ مِلْ تَوَلِّلُسَاَّ وَلَيْسِالًا وَقِيْ وَلِلْاَحْتَاجِ ا

ە ئىر قى ئىدىن داسىمىرە قى ل داشى داشىملوا ، قى ب و ل 🕒

### (LOV)

۱ \_ في ل و طاح سئيت ۽ ٠ وي انتقاب کل شيء ٠ وي ڀ ، ان وطا، د الاستماعي ۽ ٠

وان دعا فلت الأحلاص آميب لاقوا وكابدت ما قد كابدوا حيا وها أما مسمد من كان محسرونا

لا ل ادا شكا بعضهم وحداً نكيت له
 لا ل ما داك الا أني قد قيت كم
 لكسي م يكن لي من يسعدني

#### وفسال

[ مجزوء الرمل ] [£oA] لمدر وكان الوعثة ديثنا قد وفي لك الوعث — \(\frac{1}{2}\) وحكم بنبك علايد للثار بالحيسطة عليسة \_ Y بثلبه فيمب وأيسا سنديع منا راست - 4 لو تصنبوس خریب به بنځس مياه \_ £ فيسه يومسأ لارتوسأ بهو لو يکرع دو ت \_ 0 لله ائب عشرد عبلا أو حرى لابحث منا - Y سف التي دادته رايسًا رہے شہدی آلی ک .. V

٢ في ط ، شكى ، \* في ل ، فلمت لاحبلاص » آمين مسم من أسماء
 شد نمان ومصاء المهم سينجب أو كديك فليكن أو كديك فأفيل \*
 ( تواجع الفاموس المحيط فأمنء ) \*

٣ \_ في ل : و لاقو ۽ ٠ كابد : قاسي ٠

#### [LOS]

٢ ــ الايشار : الاكرام وتعصيل الغير •

ه ل في ل الدروج ، كرح الداول الماء بعله من غير أن يشرب بكفته ولا الداره ، الدود : من الابل ثلاثة الى العشرة أو حيس عشرة أو غشرين أو اللابان ولا يكون الا من الاباث ،

۳ ای ن : داشتی عشره به ۱ اسخس : تعجر ۱

۷ ـ في ط ، د يهدي ه ۱

# وك يصف جونه طعم ويدعو صديقا لممه

،لهزج ]	1	1204	[204]	
	فعد أصلحت الحوالة	شي تشبيط للأكبال	- 1	
	اسا أحسين تريثه	وأتباد ريشهب الطاهي	- Y	
	الله المروس أوسية	كعا ديش صوباً العيا	- ٣	
	الله ما يؤكل مشحوبه	فجات وهي من أمي	- ŧ	
	وعمتت مسارية	فمسن حدي شويده	- 0	
	سنع البقال وطكر مخونه	وتفتسدنا عليسه تصا	- 1	
	أجدأنا لسك تسبيك	وفسرح واقسير الرور	_ Y	

#### [204]

- ١ إلى ب : د زرفت ، في ل و ط : د كللت ، ١ الحد أنة ؛ سئليلة معتماة أدماً تكون مع المطارين ؛
  - ٢ .. في مروج الدهب : و أحسن ماريه و .
- ٣ ـ ي ب الدواط ، في الرومين ؛ الاعامين ؛ الفليكن العصين ج أعليان وحم أعامين -
  - ٤ . الي ل الديمي اطلب من له ٥ شيجها مازها ٥
- ه في يا و ط العمل تنهي قد الرديات تحبيله ، المحدي من الدياد المعراد كرما " عصبه شده وصبه " المصارين الصبير هو المعي ج المصران وحج المصارين »
- آن ل بر ط : « فعضرنا » \* التعلم والتعماع : بقل صب الرائجة بؤكل •
   بيس ، ما ست في بزره لا في ارومه ثابة \* الطرخون : تمات بكبس في اللبن ويؤكل الكلمة من اللسميل •

وطيهبوج وافتستروح أجده فيبك تطحيته - A وسيسبولسيجه علد للسوائر في اثر طرديثه - 4 الى حــاب ريونه وحمراء مسن اليص -1+ يريب الله مدهونة وأوسساط شيسطيراب -11 بود جوعة ويتسهيسه يولدن لللذي أسها -1Y وطلع كعلم المستدر في الأعام مكونة -14 ميرف كليور الكيياء المعر معجوبة -12 يه الأوساط معروضة ً وحراشا أس المجس -10 لم والمعيل للمله وفييد أرهف المعطب -11 وحل بارغف الإنا البنامة وهي محوية -\Y

۱۱ ست لپيردون ل و ط٠٠

۱۲ الليب ۾ روفي ۽ صافي تاريخ لاهي. اديدي للجيه ۽ ا

۱۲ سب فی پ مصام علی بیت ۱۱ ۱ باتی مردح ساهب ورد هاکد
 و و و مللع کاللائی فی محموط الفیاد مکنونة ه ۱۰

۱۶ فی با ال و طاح و برعب الکندور الدراه فی دارج الذهب ۱۰ الحج الکندور الله ۱۰ الموف الدات معروف ۱۰ الناه : العلیو او طیب ۱۰

١٥ ـ في ال المورجة و المحروفة ؛ طعم يلدع اللسمان يحمرونه و وهملة المحدودة والمحلقة المحدودة المحدودة

١٦ الليت لم يرد في ب ، له و ط ، رفي ف عكم ، عني حاشمة ٠

وبادسمسان بوداني بسه غنأك مضوبه -\A وهيليكون وعهدي ب لكا تستعدلاً مبيوله -14 وتوريحت في الدهـ س واسْكُر مدفونهٔ \_Y • له مطلوح وفيلهٔ وعبدي بال ديسجة -41 وساق وعدت بالعط للف الله عطفة التولية" -44 لله شده العاط وفي الحياسة ليه" -44 وقمسري سيسك لحوبة عسير ملحوسة \_Y£ ألا يه س محرون . ناي عن دار محروبه -70 فسا عدرك في أن ( بری من سکر طبیه **-₹%** 

۱۸. في في الله ومروح ديدهيا الديوران ۽ في مل اله داراني ۽ ٠ فور دي. طعام المسلمان الوران بيت الحسيل بن شهل روچ المول ٠

۱۹ ـ في ب الدوهندي و العليانية و الهنسيان الله معروف حيار رفيان الواحدة عليونة

١٢٠ في في الدهن ، وعلى العالمية المسلم ، في عدا الله وفي السكر ، الدورات المورات المعرب للمورات معرب لا المدورة المعرب المعرب المعرب المعرب المدورة الله المعرب المعرب المعرب المدورة الله المعرب المع

٣٦ في مروح الدهب ، رمسيحه ، في سفاء العليل ، وسنحه ، - بدسيج آبيه بحران بالبد للعرب رفي شفاء العدس : ٤٧ لا وستيجة معرب وستي حرة الصغيره ،

٢٢ في مروح الدهب و بالوصل ، افي في اعله ، ٠

٣٣ في ب ، ب ط ومروح المحمد «له بيداد المحاص وفي عاضه ليبله" ه.
٢٤ في ياد ط اد بمبينا »

٥٠ ي ط ١٠٠ سي ١

٣٦ في مروح الدعب الدامل مكره ، في سعاء العليل الذ في سكره ۽ ٠

27.01 [ المسترح ] ۱ نے جو اوجہ ایسا قبراً اس فسوم کہ عصلی ن اصا في حجره ۽ ويني أن ۲ = [ حتى ادا عا اسعر محلسه ٣ ـ [ تحت علم انبق في خارجه الا منسا لهـــا و . وقه يرثى عودا أنكسر لمقتشبه و الكامل ع ۱ یابی آفیات س احوادث وا ی يا عيدود لا بن طباري البحدايل ٧ ــ فحمت أنه عرد الأنبن كأسيسه مسينان مهجوران ساء ۳ هر ۲۰ برد اله و ليه مرای بیشوه سیاب وكأبه عسودان يصعحسان في المراكب الراسية الراسية الراسية و ومحمص د د راه سال بدالته ودد" يميل كعتب الزاق أربيد فأستقي بالدأو والعماق [27.4] الانبات البلاية زياده من المديع في نقد الشعر ١٨٤٠٠ الحجراء خصن الإنسان فالوش الصيم فا 12711 ١ = في ف و ب الدالمود ، م في ل و ط الدائل من طارق الحددان ، ٠ الحديان بواثب الدهر -≥ ــ في بيد ؛ «عود الإنان» في أن و مِلْ .. وعودا بش ء ؛ في ب .. «صبيبان» في ل وزد عجر البيت ؟ مكان عبدر البناب ٢ وبالعكس -٣ ــ فـي ل ـــ و يا من راه ۽ - هوام الشيء عماده وها نفوم به -

المسائل التي تجبر بها المعلم •

ينجره طبوي من الدستان	الد في معادم من تابه عيسالو وم
بي وبهلك بند العيندال	
نرا	
مجلع لسنط ا	1277
* 4	F , AR . A
V 1,3	و من و منه و المناس
• .	* , * <u>_</u> +
<u>* % 4% }</u>	
	ه في الله ه
[ المسمرح ]	د احد د د د د د د د د د د د د د د د د د
	the second second second
ş <sup>A2</sup>	The second second
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
~ 3·4	277
	77.5
4 4	4 41
•	
	7 X - T
كالتباب للانسانيا + والمرقبسج	" حر" التيء عطية والجر" لداية المنساء والعواب " الحران حراث ال
نيىن بىلم رفيته من مديجىسى	المستك والمجواب فالمجتران الخرالمان
	ى منحور ،
	التراسين المقطة وا <u>مال</u> ة ا
	277
بالدعل البطاهية •	<u> </u>
<i>y</i>	
	nin Z

1 الرجز ع

[\$7,5]

جم المسدود حسر السامي كالطلع محياً من الحياس مكسوة من صمنة الرحس او يتطلبونش بأدحسوال في فيسم أفاصل أحدوال

وأمب بهر متاق مسلان ٢ - را والشوط واسساي ١ - كشدود أدرع المسودي ١ - كشدود أدرع المسودي ١ - سايطرن من عميسان د ارقه منع باكر الميريان ١ - دون بالديوان والميسدان

1272

د. \* سيك عظام \* الشموط :

- - - - اللين صعير الرأس \* المسان •

المحاصات المحاصات

كانبا ينظرن من عقبان الأرثة مع دكر العسرنان في السر" من مجد الرشروان والمساون الكاس و لمشاني بين أحمان المسارة العساوان المسارة العساوان المسارة العسان عن الإرطان المسارة عن المسارة عن المسارة المسارة

3 4

، البراء والمعيان - ما في ذلك معييان

الد صبح أخيل \* طرفت الرأة بنابها احسا 4

محدوثة في حسدو صندان تزعج بالاصساع منحرم من الصواري المصما م

ب سئل أحداق بـ بلا أجامان
 ب كأنها جلـ ده أصحوال
 به ـ احدى على ما يرها المراال إ

۱۰ انسم د ۱۰

### وكه يصف مرآة اهداهسا

[ الخبيف ]

٧ – في قي بياض موضع ، و في حدو طيلسان ۽ ٥

١ احرى ، العاصف ، جمع الاغصف وهو السمرحي الاهــ
 حيراءات ، الماير ، حالب الميرة وهي الطدم ،

#### [270]

سات ۱۱، ۱۱، ۱۲، ۱۲، ۱۶، ۱۹، ۱۹، ۱۲، ۲۳، ۳۳ و ۱۳ آنی ڈھی لادب ۲ ع ۱۳، ۱۷، ۱۲، ۱۲، ۱۲، ۱۱، ۱۱، ۱۱، ۱۲، ۲۲ و ۲۳ ک سے سات ۲۰

ساس حاسیه کی

ا في د الماحل ورغيم فلاحي محد اللي رويد عال

∀ في يو يو يونيون وليماه ح

and the second second

و في في عن مدي و

كل ما لا يراء في المستان ۲ ـ فیشت التی بری منه فیها يحسن منها ونسبه مرآب ٧ ـ سـر و ي دره به ي عريرو لل المحسلي ٨ ـ أحيا شمار بحيح في المحان ھیں ہے۔ ر لاھے ها جربة عمان فصيها في ال وعبدلاً (الملكاني) الولالي والمم الحيط فيهم المكار الماف الحياما لمالي فالما فللمراء المقا المراجع والراوات المحادات ر بینت محمد ما مای ۱۷ فهی ته محتمله پ ها اليّا تنافياً الأرمسانِ ] ١٤٣ [ وأرات عنين سوحين وأدا براتم تميدو على محزلان] ١٤٤ [ وعلى طهرها فوارس تلهبو مُحبِرُ صله بنن الأماني] 

، ـ في ب و ل : ه ديدي يرى منه ديه ه في ط ، د الذي ترى منه فيسنه ، • و للذي ترى منه فيسنه ، • كل ما قسد في ب : د كلما ما يراه ه في ل . د كلما قد يراه ، في ط : د كل ما قسد اه .

٧ ـ في ت ال وطراء وبيه وسه ٥٠

أ \_ في ق - « شيسل الصحا » في رهر (لاداب » « ايصاءا في الحسيسل »
 في جيم الحواهر - « الصحى في الشكل » \* في ق : « والاشر ف » \*
 أصحاء - قرب التصاف النهار \*

٩ عمه الشبس٠٩

\_ الإسات ١٠ـ١٦ ريادة من ب ، ل و ط ، اقسيدس ، تقييم ذكره

د ال د سان د

١٤ في ب ، و تنهوا ۽ - في ٻ واڻ - د مصر - ا

```
- - - - - - - - - - - - - - 19
ىب ئى ھال ، ∟ سى
۱۷ حمد فها ( سری) ۱۰ صا ( لاب ) . في سحت .
                    - 1 4 4 4 4 A 1 A
سا رها دیدهایی ملت.
۱۹ ما کی فقیر دا است خرد الحاصیلی اللما المسلم و ر
٣٠- عدلت عكسها الشماع فيستدا . هذا السنة ورجسته سدال
                    الهسنا حلسود مسني الاحزال
to the trans . .
                    ٣٧ هي بين ٿي امانيا ۽ م
 س المهيب شاش اليار
                       The same of the
                    ۲۶- قاعها مسلت بایدی با رآه
حاثب فاسى نعسير أمسار
                     ۲۵ مینی ( عمد ) فعالی فعالی
الدرف المعاد المول الأحيال
                     وقسال
[ المتقارب ]
۱ - آڻ . ياه يو هي هر ايجين سان پايي هر د جي
                    Section Section 1
لأعبته والمعالسان

    ب ، ب یمان و ۴ جیشر وابیة - نسیسهة الی حسرو وهو کستری -

· ب أي المسبب وهو العرابة وفي الإناه عياضة ٢ النصباب ؛ الإصل •
                    ل د پ سان مده پاه
                        ١٨ في ت دل و طي « ومنتهـ ١١٠
           ق م في الماء ۽ من رهن الاداب ۽ حاصرا ۽ ٠
                        ٣٠٠ في بياء ل لاطاء ۽ واليسماء ،
            ٣٢ في ب د ل و ط ورهر الادات . د وهي شمس ۽ ٠
            ده و د د د شرف ۱۰
                                     .2771
                                ٢ ـ في ل و ك عامر ،
```

صواء كما ألف التيسان ء يروح ويعلمو على حالة فَمَن يره فكأن فسه رآمي و الفيات التي تحملنه فدئت الينه صروف الرمال ه ۱ د على الدهر أسطو به ودكر الحيب كيمس العيسان فد مق مبه منوی دکسره ولنه ايضنا والنحم عد رثق كالوسال ] ١ [ يا رابنا أعهدو مهم الأدان والليسل كاسهرم الحساس - 12 mg at - 1 عرتي وكم تشع من عران ِ ] المسور موتمسة الأركان كريمة النحر عن المقبدر] يمل السيف واسيال ] فی مثنی د و ب بال و طب ه ه عد پسطوعدیه مدال از قهر بائیطش ه د به والقيار الموفي أأراج a take to war as a same ه د ر ده د د سال کار این این این ۱ سرو ب عاده با في براسه العاملية the protection is a wife that ا به د الله د الله د الله على الله الله على الله د الخرافة فالمرادمة المحالي والمسلوا والمسلمة صه بدند نام على علم برايد له البال وفي المحصوص ٨٠٠٠ ب سے المعمد جات رہا ہے کہ انتخاب میں انتخاب می

سنة منظنوق يصولحان وميسر من الدمنياء فالتي إ	
س كيب في عام عال العمان بنا عام عالانوال	٠ ١
المفار في لها في الما	,
المنطري بالمستادة المستادي	4
وكنت لى صداق له البام البرد وكان بها لهجا [ الحفيف ]	
الرابه المحد المحراب الرهني للعاطني الحلبوان	٩
الماق عم ياحرند الجهاء على ما السالوالم يوله المعليبان ي	
المنتر الأنابات فالمنتي فيمان سيباد للجرف	T
ت معرق ماکت ما این این فاحلت الاسلام	2
	٥
<ul> <li>في البيرزم ۱ مان ع ۱ الصوليان اليصا المقوقة الرائي ۱ محات محدد ۱ محدد ۱</li></ul>	7
ه كانه في رؤية الميان سيابة من قيسة حجان	
محصوبة تلوي على دستان ومقدة طحارة الاحمال كالهد صيد المات والإتان ع كالهد صيفت عن المقيان تشين صيد المات والإتان ع طحرت المي قداها ، رمت به ،	
، في سرية المامية على الحيج الماسة على السابعة الماسة. [2\A]	٨
عصمه المان من الله الله الله الله وقد و التي مروح الدهب الم ۱۹۶۷ و ۱۹۸۸	
سر بده مصميا سير ال يما و لها الما داسير حافي أدب البدام الداعودي على ليب أه حافي الروج الدهب عاد وينكي لشبلة لها ه	4 4
أسب في مروح الدهب مقدم على الذي همله * في مروح الدهب ، • و 131 ما القضاء حامت بحكم ، ه ٠	0

### ولنه ايصنا

[ المارد ]	12.74
ر ه المنت المنت المالي	
	ه خبسي ۱۰۰۰
للاح الويا <b>رهـــن   د</b> مسجبين و اد ــــــــ ي	۔ عب أن الأصد
وليه	
1 الرافس 1	ι <b>ξ ∀</b> •
ئي دري عست عسته ساد سي	, v '
	ب کی دید
وكه يذكر سكنها شرقت له	
[ mmh] ]	1 EVV 1
- ۱ ، ۱ ، ۱ ما پستجرون من کسر انسکاکین	_ 4 # -
	1579
A S & La S & Lac Cong & T & E & Louis La	111 . 1 114
۰ ۲ م نع د میب دارین ۱ ۰ ق ل ۲ د لیتطنی ۱ فی ط	في عداية ي
ساح شروق العبيم -	- Lake
المالية الشروق الصبيع المالية	
يبقى بتوب قاضريسي مح	
يع هكدا ، و جسس البيسوم والبيشها - سر السالي. ويشجسني و	، في عيون الدوار
و مهدر د فی در د میبودسی بر دیاسی د	الإعلامان بالع
	٤٧٠
The end who is not a	
ا جانه و غی از داندی تصدیب و اید ایه عاقب شیم. دا خدا تصدیق	N 4
,,	
. 16 - 1W . h	[ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [ [
* 12 * 17 * 1 * * 9 * A + V * 7 * a * 2 * Y * 1	
رهن الإداب ١ : ٢٤١ ف ٤٤٧ *	
ستحلون من سرق ۽ في رهن الاداب - ما پستحلو <b>ن م</b> ن -	M M D 70

في دان حد" كجد السنف مسوق ولست لو سنامي طن يمعون سهنے وہ اب اکس معتور . , . . . . . . . . . . كراعي بدالا مصنعتي يريأ وتسجطها فطأ فسرصيني ہ \_ گزم تقوتم أفلامي وتسجعهـــــــا ٧ ــ وأسحك الطرس والقرطاس عن حُمَلُك

بوت بلبين عن تو

لل الممكل و المجترع منحي ۸ کے جانے قدر کا ہے تھا کی سے تھے کا ای دیا به سیحه اوی اپ عد عا پو . بریه دربره تحمتی ا-10 44 0 4 0 3 المعبوق المصوع -

\$ - في وهر الإداب ماقفرت ۽ ٠ قياب ال الحدورهن الإداب الدريكي ، اي الدواة تبكي \* و + الحرائي الاقلام + ، وهو الوحة الماسب +

٦ - في رهر الإداب ، شدتم ۽ ٠ في ب ، عملي ال في ط وزهر الإذاب الم وكتحلها بال الحاد الداء الما the time the same of a legislation is

و الدا سرت پها سواه س صحفي ه ألامبل واول كل شيء ومقبص السكي •

في المحطوفة الوسيط عالياط المعجوظة الوسيط و و ٢ حب ب المرهف ، الرقيق الدقيق ﴿ الجمانِي ؛ جميع الخمان وهو صرب من الثيات - الكية من النحيل - ( «للحد ) ٢٠

وليتبه

ا من العصال الما

ا د د د د د د د داد فسوم مرتسین

ال . ۱۰۰۰ في « تقريبي » ۱ اسبعي بالحول واطرف صاد ۱۰۰۰ دي.

حالم يرد في ل. \* في عالم عيث ؛ \* صاهاه \* شاكله ، الجاء : عاد والمرابة ،

ال اله الله و طرور الإداب ، و ولسبت اله \* في قي الد منها ه \* في الما الله طل الد بسبكين له \* سبلام السبية فهو سبائي \*

· نام يرد في في و ط · في ب ورهن الإداب ، « وأنو » ·

#### L EAL

۲ - البلاية وردن في ديوان المسابي ١ - ٢١٤ \* البيمسان ١ و ٢
 ١ - ١٥ - ١ وفي سجاسرات الإدباء ١ - ٣٤٣ \* البيت ٢ في ١ - ١ والاعجار - ٣٤٧ والبيتان في المجاسة \* ٣٦٣ \*

\* E 000 F U 0

ر الكاس ]

274

الاعتباد مداه و المنت الاعتباد الاعتباد المداه و المنت المداه المداه المداه المداه المداه المداه المداه المداه المناه المنت المداه المنت المداه المنت المناه المنت المناه المنت المناه المنت ا

#### ولنه ايضنا

[ Itaua ]

[ \$7\$ ]

١ المدان عدول بيد بيديد و بيد عا قدد عه سيده ها حديد و حديد و حديد و حديد و حديد و حديد المدان الحديد الحديد الكرام أن أسائى عن حديد بيد به بيد بدا عداد المديدون أو أدفت أما دق المدان الرام و من حديد ما المديدون أو أدفت أما دق المدان الرام و من حديد ما المديد المدان المديد المدان المديد ا

#### [ EVY ]

· · ' · ' و ٤ أن ديوان المسامي ١ ، ٦٨ · البيت٤ في التبثيل . محمد . ١٨٢ وي رهر ١٨٢٠ ٠ ١٨٢ وفي شرح المصنوب ، ١٨٢٠ ٠

الماسد \* الميش \* الحطل الكلام أو الرأى العاسد \* الميش \* الكدام \*

أو الله العامل معاسلهن عن شمان ه في طاء ه خلات محاسلهن عن الشيئ المحاسلة المحاسلة المحاسلة الشيئة وهي الشيئة والعليمة الشيئة الشيئة المحاسلة ا

# . £ ¥ 1

۱ فی ان و صداد وهم دا انصوان علمتای ان دخت به ۱ ما الموام الحاص طالبیل ۱۰

ن وملک کعه بر سالت ے کہ عبد بنج فیہ بیاب سو ے مسلم می می مام فعمالت بللوافق أم على طيب ما مصى من ومانت ٧ أعلى العباد" والساعد ببكي ( + m ) + - m / - - ( -A = ا = اعراز والا ( المتهو في إناه أرق س حمم م ٩ - ٥٠ صد ي من ١٥ - وسيفور وتريك الهسلال فوق بسمانك ۱۰ الله المحصيل الداء المح الحداد المنهدا بك يعلم السيم عن ويعملك سمك العضب أو شناة سابك ] ۱۲ در و سیس ۵ ببعيه علاحاته وحأسن ليسماك المعنى الحالم الماساق المسا سو ويعصي العدون في عصيات ١١٤ له المطلبة ، في مها عامات المام المامات الممكنة والعبران والمعام ه ۱ ان دا ځ ۱ اي وجديك تشتكي ه ۱ قي ل 🔋 تشكي ۹ د - - ؛ أعلى العدث » في أب و ط. و أعلى سيك ، - العد ، العرف • لم احداد المدينة في ممتر أيضنا ٢٠ ا د د د د د د د د د ساه عقي ما د د او شيا ت د ده بخد است قي ل − د ملاسته ۲ • يح، في ين بن ما ما ما قرطقي " القرطق،

د ن ده د خو میده یمان در ۱۹۰۰ د این ده د این د

```
١٥ فلمري ئن رمتيب متايي . له ي. يجيه عي.
 ١٦ في في مي سنم . يا موج عسب من الد
١٧ - م تقسيم النهسار فصيدر " العساد الأمود في ديوانياك
  and the same and an
                                                                                                                                                                       , C ...
                                                                                                      the second
                                                                                                      the state of the s
                        ا د د د د د د د د د د د د د د د
   و فادا ما تروح ه
       الشبيون
                                                                            سامس م يود في ب ٠ في ل ١٠ منوب قيا
      و د د د د
                                                                           THE USE
             . .
                                                                                       رة أن الأراك شاطي» النهن «

    الإربعي الواسع الحلق •

                                                                                                                                                   b A
```

ב יומאים		[£Voi
يروم طعرها باطيها	كانع حالًا بأسلادها و	ا س وم
الرحم ُ حاف ٍ في مكاملهـــ	بدئه عيب أس تأسلها الو	
لس التبسألم في محسمها	ا امرؤا حسب البروطة ﴿ كَا	م واد
ييد الحسادة من مدينهب	دا عمامه نـــو ، مجرها	w :
يق ئه 1 السريع ]	وكه يهجو مائدة صد	2 V Z
حس وهريز بلساعاته	al agreem to (	
ن طبتر في عبير إناسه	ya e- e-	
ب فتها بشانه		
a real succession	A	
• • • • • • • • •	∠7 a n . — ———————————————————————————————	out i
		zvo
	م برد في ل و ط -	
ه وتصنیحه ۰ س ۱۱ تاریکم دیمیت ۰	ا سيداده ا قوما	
الملك والمقملة - الحسادة :	احبا لحساشة الاعتباطية	
		-
		:VX
	م برد في ب يال و ط	
	ى: ؛ حيثة ولواله ؛ د د المداد عمد الجادفات	
ٽي	حمم الحميل وهو الحروف . منه الى الريا وريتي عليه أ صيبًا	i ,

شبيئا لاشبياء وميايه	۰ ، سبول ممسیه
علماً بما قد كان من عابد	
الرهسيان [ الرجق ع	وفال يصب [٤٧٧]
في طب إيطق عن إحسبانه	١ ـ أحضرته الناطوراً منسي بسمة
أهدى له الحوم أس الوامسية	٢ ما يوناً من الرائع في أرماً سيسة
مثل بروار المحش ي ميسيعايه	۳ – ۱۱ احبر" واصفر" ومن مرحابه
سبب ہے جو جو کے عدر اور	£ ساية هم في الهناء الذي فار الله
سناص من إساله	ه اسود ي ا
ین الحسن بن رجا اشمارت ع	وقال يمدح الحسين ٤٧٨]
	*
	[ <b>5,4</b> 4]
۰ وفي ان مكتربة على العائشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	علمه لم فرد في ب بال و ط في عاليه الارب ١١ ١٧٣ في وصف
- 12-0	المساليون سيوط الكرام والبيور
العرص كل حص سستحرج مد ،	ک شک لايات د اي لوانه ي د خي سمح ک
	-
ا و : «تروك » « المرحان » <b>صعـــاو</b>	اللواق -
	٤٧٨
ح الحسن بن البحسن » • التحسن في	ع د قال پساد
عباسية بثيا في جلافة بلأمون ( أيط	المراث المراث المراث المولية الم
تارح هنا دنية إذ لير أغبر عيسيل بربيسة	L UNIA ( YIM
زنواه	المحاجبا في المحسن في المجينين في

مصيد عدل حقده المصطمل مصيد البرد سده الإحسال الإحسال المحدد الإحسال الحجاد المصدوي وقد كال مصر المحل والي أعرضة في سكل والي أعرضة في سكل والحدد المحدد من وصلل والحدد الأديب المسلم الال والحدا الله إلى حشن وطوراً ألين له إلى المحدد ا

٣ - مسلح علي سكروهسه المحطول
 ٥ - وسعص مودري أعلى طهو الشاب الم وسعص مودري أعلى حسال
 ٧ - وسعص مودري أعلى على حسال
 ٨ - وسعل في عه عول حسال
 ٨ - فسعل أسلم من تصلحه
 ٨ - وعلي الوكليم من تصلحه
 ٨ - وعلي الوكليم المحالة من المحالة المولى الألمال المحالة المحا

٣ المراب المجلسج الراد وعلى الطّلم \* الأحين : يجمع الأحتيسة وعمي يحمد ، عليب \*

کا ساقی سال کا واحل اما تعید استان داد فی فی فی طالت و فیوانه که ۳ هارای ایال دارای ایال این

ی فی آن و طاعتی وجاد تختیلیان و امایجیلی فی ۱۰ وی فی تختیل فیله آمریان م و ملیقی تحالیه امایجیلی فیلیله امریکی این امریمام ۳

۷ . في ب اعتمام و اعتاضه سکي ۽ في ان ام عن منه سکن ۽ ۸ - في في ادامي انظم منا ۽ ان ا

والمراجعين والمعاس والملاء أيمام

الروال وعباعل

۱۲سدی فی امایت و کی در استان و فی با به دور ۱۰ سام استان فی استان و میدد از در در استان استان ا الرأي ليكتني أدى وأبه بي عين الأون أقسه مسي بصب إلى (الحس بن الحسن) المتصمنا بنه سبي الى (الحس بن الحسن) المجتن المجتن المجتن المحتن ا

۱۳- وما حسانتي الرأي ليكتني المرأي ليكتني 18- سائتكو الإزمان فقسد عسي 10- كسريم "ادا ما اعتصمنا يسه 17- وإن أمسك العنت جادت "لنساء 17- فني عنسق المحيد حتى لقسيد 18- هم أثنوا الملك في أسست ١٩- ويسين الألامل من كفسيه 17- ويسين الألامل من كفسيه 17- يا ما تكسي في وراسيسه ١٩- ويسين الألامل من عميه وراسيسه عميه

۱۳ ای نا د سازی د کان صفحات ی ا

کات فی ن اماین تحسیل کا تحییل د

٥١٥ يخيين جيع آهيءَ عن السيرداران ١١٥عي الحمل عبر ٠

١٦١ عيدن حمع الهنون المحات هاي المالية المتيال عطواء

۱۷ ای ب الا حتی عدا ۱۹ مه صبت به ای پایا طالب حتی عدا ۱۰ سی از ها صبت به ۱۱ سیرات ایرانی سامی سات

۱۸ فی با با با حد استثنی الاکاتور با با فی طراح ۱ الینتین این اعتراقی ورجینه ۱ تا با الامح الینیه دعی استخره و نظیرهایه ۱۹۵۱ ایک حکیه با مرام ۱۰

۱۹ منه عنه عنه الاس ؛ أميل النباء كالاستاس وأميل كل شيء • الاس النباء كالاستاس وأميل كل شيء • الاس النباء اللباء اللباء

۲۰ في سام ل و مات د و چي کمکه ۾ خ

٢١ سني ل تحيكانه فيي پييل و يا . بي كن ، •

ر و (فلس س سعدة) ي المسي والور والدينسيرة الله طعالي وكم من طلقي به ماريهسي با الفيحات بالسوف المبادل اذا به سلم المسدوي الشعل اياس ( رحو ) على حاسل طل الله عنهستا فيحمدة المنحن غيرائب موشي" السيح اليمل ۲۳ وقاق (إنابة) عصل ۱۸کا ۱۲۵ مستر" مستدر" واقعیدانه سیر" ۲۵ می رهبی به منطلی" ۲۹ ولیولا فیدی" انتمانی به ۱۲۸ ولیولا فیدی" انتمانی المحطوب ۲۸ وسید البحد فیدی الرحا ۲۸ ولیولای حدمه کیکشف الامتحا به ۱۲۸ ولیولی حدمه کیکشف الامتحا

۲۲ ـ العاصبي إياس : ۲۱ـ۲۲ اهـ ۲۰

ان مفاویه فرمینی بیشترد و خد عدیدیت بدهر فی ایقطبه با بداره با تصورت به بدان با کانه وزینه دیال تخدید با این می مقدیر مقتر و می مقدمی تفصیلات با صدی تحدید بنایاد عجیب تمریسه میبید و جنها عدد تحدیده د والدید بدی کنامه سیماه د رای ادسی با دفی با سنستیط شر ۱۳۲۵ تا ۲۷۷، ۲۷، ۲۷،

قلس بن ساعدة المتوفي سمه 📑 "م 🕛

هو من آیاد ویعدویه می الحظیاء او کنه کان حصیت به ب باست مرافعه ا د حکیها فی عصره و هم استفت می بخران ۱۰ نستیور به آیان می فال با ماه نفذ با اوقه از ۱۸ استال با اماضی عکامت کان فضایح حضرت نشاح تعصدحیه استوال با فات نفیه به نبه ۱۹۹۱ م ۱۰

٣٤ في ل : د وثاوي ۽ ٠ ظمن : ساد وارتبجل ٠

۱۳۵ و های احتیام از هی دهه داد تا میدان میان می احد میگه -از بهای که افتیاد به

۱۱ و م کی ،

۷۷ نيټ پرواق اروط ۱ ق ق . پاستين الحراف لحيي لحيونه ه وغي لحاليته پاکاندر لحراف لحيي لحظات في په د پاستين الحروب لحکي لحظات ۱ ۱

۲۸ ی کی داشت یا فی طاحها می رخاده ۱

۲۹ في لا و طاله تکليف و ۱۰ لا و في او فيوند ده تمنحي و ۱۰ ۱۳۰ في في اد فيادهي و وين فوقها اد صافي و افي لا ۱۰ نسيج ۲۰ ۱۳۰ ومثور عصر كمعروفك المستريعاً والصبح حي اطبي المستود الأرم حتى أمسل ستريعاً والصبح حي اطبي المستود وي على الله على الله على المستود على الله المرائر حي لكو المستود ولم يكس المستود ولم يكس المرائر حي لكو المستود ولم يكس المستود والما الما شش أل علمتي المستود والم يعلى المستود والمدل علي المولي المستود والمدل علي الكولي المستود والمدل علي الكولي المستود المستود

[ السريع ]

\$ د و سيال من جيند راجيانه - فهاما الذي السياج الدول

۳۲ سب کم رد فی ان و صد ، فی فی ۱۰ درم حتی من ۱۰ می بدسته . کاد اصل ، فی به ۱۰ د اکاد اقیام ه ۰

۳۴ فاران الحجراً على يعل يجاه أأسيجر وحين تقرن له المعارات . ۲۵ احتم : اجتال :

٣٦ البيت في ل لا ط معمم على الدي قبله • في ل و ط ... فاحروث ۽ • في ب د ل و ط : د ورث ۽ •

#### (£VA)

في أن الدول براي علامه بديه كانوا بالدى في في المنيه بييرانه م الاستانة العلكة كاندية والعدد من جيب ليالدر الكاناتي العقابسين المعرف بالعالم وحيين التأني في الأمور

۲ ای با در سال ما سال دافل و سئلما صرت یا د اودی : هلات

٣ ، في ل السراه ، في ل ، ل ، ط المعددون ،

هٔ سامي في ادا من حسيب داوعي عطاسية ادا حسيبد ادا في في دا ف مهكدي دادا لا ماليسك" بحدر كن بوت فسين تأمني بهسا عسابة بعض عها اغيون المصورة في طيها أسيرع مد سالاي المصورة ما مغسين فها معني وهو للمحر صيمان منابر ادا باشرها سهال منها الحراول ولرامسية فيها له من كن فر فون تأثني لهما بحكمة كيس بدينة منان لا مشين لا كلف و وبعضيق الاصياق لا ستين

ویس معلوك ولا مالیك الله و الله مالیك الله و الله و

ه د ي ل اد منس يا ، اي<u>مسوت ۽ يي طاري وهيل ۽ - عبين</u> الحدار -

٦ ـ في ن المحوف ٢٠٠

٨ ــ البيت في ل و ط مقدم على الذي قبله -

ا في إن و طلب المعرول ، المعروب الحيم المحدول وهم ما محديظ من الأرسي \*

۱۱ مي ل د وارامسية ، في ط د ولدامسية ، وفي سفاه لعليل ۱۱۸ د لرامشية د قال الفسوني هي ورقة آس لها رأساك فسيال ادو نؤاس ۱

لها روامش يستحين لنسب عطاباهما

ويدارفع في كلام العصحاء والهيمة لقص على اللعة م -

١١ البيت لم يرد في ب ، ل و ط ٠

۱۲ في ل الانظومير ۽ في طاح ۱۰ کلواني ۽ اوالصاف في الالصاف ۽ ٠ في في احاج جاني فوقها ۽ ١٧ ۽ ١٠ علو متر الحج الحومسار وهو الصحيفة ١٠

۱۹۰ م يش دهر سنده ولا أثن في كفيه للختم طين
۱۹ سائيس عسار روسو مم رفقاً توافي فيه صب وتون
۱۹ صبي كياس براد الله الردى والليث لا يدفيع عنده العرين
۱۹ وحه على البنات اذا أنه زور وفي الموكب حصن حصين الاحمين الاحمين الدون المناس مندلا فيها السريف ودون الدون المناس مندالا فيها السريف ودون المناس مناسون عدن المنا ي حاسها صنون

۱۳ ميد مرد في ت و ص ، في ت و مه سر ، سحد كسيات شده سيخانه وسيخانه وسيخانه وسيخانه وسيخانه المرضاس وحرفه وكل ما فيسر عن سيء سيخانه الملاعة ١٠٥٠ بعيد ماده به سنځي منه أي أحد و في أسياس الملاعة ١٠٥٠ بعيد ماده به سنځي منه أي أحدت من القرطاس سيخاه ومي مه بعيد عن ظاهرد ليئييسيات په الكتاب واسيخيت الكتيسيات وسيخينه سيخيه ١٠٥٠ وسيخيت الكتيسيات وسيخينه سيخيره من دسمه وسيخينه وسيخيره من دسمه علي و ١٠٥٠ وي دب كياب و د ١٠٥٠ وي د ي كياب و د ١٠٥١ وي د يكياب و د ١٠٥ وسيخينه وسيخ المياب د مين عليه سيخيره من حديره و د ١ وسيخين الكتاب ويعليده ) ١٠٠ د به سيال ويعليده ) ١٠٠ د به سيال طيبت الكتاب ويعليده )

البيب م يرد في ب ان واط الفيلية الحيوان من الرحافات سبية بالحودان بالبية كثير المقد (البيجة ) ، كبول المحودات وله وله القيرية الا المعتم بالمعتم ال الفيلية في العياد المستخدم المعتم بالمعتم بالمعتم بالمعتم بالمعتم بالمعتم بالمعتم بالمعتم المعتم بالمعتم بالمع

۱۵ ما در الكناس الناس الطبي و لعراس اليت الإستداء ا

۱۹ في ب الدلايات ، أو الداوري ، التي ل يا ط الداوي ، العلي ب ا الداوري با الداور ا

١٧ ـ في ط مسارل ،

۱۸ أسب أم برد في ل و ط ، في في «آري، وعلى الحاشية «بار الله في ب « البينية » ومن فوقها ؛ في ب « بيد » بي « حاسبها » - لاري الاراة النار وشدتها واستعارها وار سب عصبه " ذكرها ، الصغون ؛ حمم وار سب عصبه " ذكرها ، الصغون ؛ حمم الصافى وهو من الخيل ما على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة ،

معلون على تعليه المطون مدافقة حتى تعليه المطون مدافقة المعنى المهاب المعنى المهاب المعنى المهاب المعنى المهاب الم

۱۳۰ الليب ۾ برد في ٿي ۽ في ۽ الجرون ۽ الجرمج الفرسي عليب فارسيها و سيافيت ۽ الجرون (الله التي في سيندر حريه وقميني ۽

۲۱ و و میلید در و در و دیوه اهمیت المهرول ۱

۲۲ السیت زیاده من پ ، ل و ط ، نی ط : د سسکیله ، ، هی پ ، یعرب مسلمه نسین ، ،

٢٢ في ل ما ناصح ، و م يحب ، ٠

٢٤ الدفين الحقي -

ه۲٪ وي لي د واحرمهمي ، في ظ ، د وآجرتني ه ٠ في ق ، ددنيا ودين. وعلى حاشيه د داه کمين ه ٠

٢٦ الحيمتي ، ما حثيبي من شيء ٠

٧٧ في ب ۽ ل و ط ؛ ہ وکنت عرفا قيمن استعين ۽ ٠

٢٨ـ البيب لم يرد في ال و طل ٠ في ق : « تالله » وعلى الحاشية - «شه ٠ صل - تحميل ١ وال ( شرى ) كان مما يريسي. فلم تكن تحلف فيسه الفلسون. وأعدي وسرين يسافن الما عاجر أله أو حؤول يسافن الما عاجر أله أو حؤول كرام دار حف منها المطلبين بطم أدارا الرشح مسه الحلي حود ر من باك المنور المساول لمعلم الألين لملسع مسلم الألين لملسع مسلم الألين لملسع مسلم الألين لملسع المسلم الملين والمحلي ألملسين لملسع المالين الملسين المالين المالي

٢٩ أي مليسائر شده عدد
 ٢٥ تحلف الأدل في عدر
 ٣١ دسدو مع المكان علمالهم
 ٣٢ دسدو مع المكان علمالهم
 ٣٣ دو أشده اعصب بكن من مدد
 ٣٣ ديدار و دنون من مديد
 ٣٣ مدار الحاضة المدين ا

٣٠ اي ل و طائم ملا تكن ۽ -

٣٣ حف الربحل ١ الفطان التغيم ٠

٣٤ اليب م بره في ط ٠ لرسح المراق ٠

۲۵ کی ب و کی اماطال ماه ۱ فی ب اماخودر ۲۰ فی ب و صا محرد، ۲۰ فی ب و کی امازی در ۱۶ فی ب و صا محرد، ۲۰ فی ب و ک

٣٦ في طه : ﴿ يُسْمِعُ فَيَهُ ﴾ •

٣٧ ـ في ق : 4 استثلة 4 -

۱۲۸ في ق الدشيء العداسية ، في با الدشيك بعد شيئة ، ح بناسيمي الدائمة وعن النص وأصغر ،

ويحاله أنطأ عها السين ٣٩٠ كأسه فسنوق المشياسية لىــه مكان" في فؤادي مكين ههے یا موت أحلب مکار اللہ بی ماكب' أستحدي ولا أسكين ۱۵س یا موت او عسیره أودی سیسه مامة حتى أمه القييس ۲۶ ما زال ( سنر ) سنسيره والدى ملسطار الحسرين 24 فالممع حار والأسلى في الحشى \$2 علين أصامه فلا منعل بيندن هندا أبجر فيبنه تكون هؤن وكلف حرى بعيد الدن أعميناه

٣٩د الملت لم ترد في ل و ص ۱ في في المعين ۱ الحسيات الحميسي المحسسة وهي لفراس البعان الباء الحاري خوابا سهالا

وكال في الله واطال واصل والأدي و ما

٤١ ق ت ، ردي به ، ، في لي ، سيدن ، سيكان خصيم

۲۶ ي د و ل ، شري ساستره ، في ط ، شري لنسا شره ، ، في ب ال و ظا د منبعا ۽ "البلاين عرب "

٢٤ في ب ال واطاء المجلسة و التسلطين و على 3 23 في طاء فلا منطق و أو لا للطنس و أ

٥٥ ـ ق ال و طار فكيف و حقي الدينية ما في ط العالمي العجيرات

# قافية الهاء

	وتـــ
[ الكامل ]	LZATI
فلقد أصيبات بلطته مسيبوها	١٠ - سنقاً به وهرق من سنام
العما السبها لما الس يهوالعا	٣ - في العوادي من عشف لطب من
سه	وئــــ
بله 1 الطبق ع	
المعومة سرسة المحلسم استفيها	الأب هف العليج بالمأخي فاستنتها
هي في کاسها الدادال الله فيهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧- سال أدي رفع وسعو
بقب	ولسه ١
[ الخابات ]	ولسه أو
ودلاً في أي سي رسيسها	١ - ، أهدي من يدن علم يهيب
	£ <b>£</b> .4+1
و والطرف ، ٠ بلغه ه ٠ في ق : د نست لمن پهراها ه ١٠ ٠ في ت ال و صاد وصف	۷ ــ وي آل تدله په وي دي و پ تا ۷ ـ دي ل په دالوانه وي پ تو د
	[£4\]
وقد وردا في حديه الكبيب عطبوعة	استان بم بردا في ب ال و ص
تلجاءو ترصرة يبد	۱۰۸ تعمد و قال انو علیان الحالد ۱۹ - فی حدیه الکینت الاحتیان الدیان یا ۱۲ - فی حلیه الکیین الامان رفه و از
	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

يسلّی عنه جُعِلاً بِد، ٣ - عائد " يس برر" الحب" فلبي ۳ کلما فان يي رصب،ي في هم سعا وآثرتُه أراد سيسواءُ غَابِ عـــــا فليس نعلم ما هــــو ع فأنا بدهر وهو بطلب شيئاً

وله يدعو صديقا لبسه

١ سا بـ تـرالح من فني فعساء " وعند طبّاحنا جادي ورساء " ٣ ـ وراحَه سن أعبسواه وراسراً العدر وقبتتُنا الحساء أأ بنياءا ٣ ـ فكن جوابي ولا تركن الى عُــــدر ﴿ قَالَ وَكُنْتُ الَّى شَيْءٍ أَبِيْسًاهُ ۗ ٤ ـ وقد بيساً الى المستاً إلحاً مساعداً بطأ الا كن إيساءً

وله يهجو بعص التنتاب

و الوافر ع

١ ـ دخيسان في المسامة لا روح أن به فيهسا يعبد ولا يبديه

۷ فی سا با سیار د ۱۰

في سار سار ما د فاريه و -

ځینل د دې شعر دهینو بطالب

فأب عليا فليس يمبلوق الأحبلواء

في ط : و قادا المعر وهو يطلب ما غا

ب غيليانا فليس يسللوف ط همو ۽

TEAY)

۱ نے فی 🕔 چھ ء ہا فی ان واصلہ ہا واقتصلہ استسادہ وفرصله تائطمه

٢ ـ ي ال المديد م في طال و تياه م - الله الكبرياء فهو نسام

ځاون د تبيت دول د ښت د و د د انتسه ه ٠

الاسات سلامه مر برد فی ل و ط ۰

١ ــ هو دخيل ديهم أي نه من غيرهم ويلدخل قبهم • الرَّوي : التفسيكن ق لامور ﴿ عَمْدُ الاِرْتَجَالُ مِنْ غَيْرِ تَفْكِيرِ أَوْ رُوبَ ﴾

۲ سافي ب اله فظاهره لياضه ۽ ٠

٣ ـ في في جيلاق ۽ في ب ۽ شيءَ ۽ - لائه - لاٺ في ميه حسطه -

# قافية الواو

## وقسسال

[ المتعارب ]

بلس المكسسر والمحسود أ ترقسع في الجهسر والخلوء ويظمع أن يلسموه تحوه ويأمسل عنسدهم الحكوء علا سمع الله لي دعسوه ولو أنسه يسكن (المرواء) سلوت وعن مناسه سدوه مالا اذا ابتسداً الجعسوء

١ - رأيت الرئاسية مقرونية
 ٢ - ادا ما تقيميها معجب ٢
 ٣ - ويقعد عن حيق إحوانه

[EAO]

ع . ويقمهم من جبيل الدُعاه

ه ـ فــــذلك إن أنا كانبـــــه

٧ ــ ولست أ بأت السمة مزلاً

٧ أودُ الصديقُ فانُ خساني

٨ ولا أبتدي صاحباً بالجعـــــا

### [240]

١ \_ سماة : الحماسة والمروعة والكير والفحر ٠

علی این از این ا

٣ . في قر الدان شرعه الا الفلا بتعلم علمه الدخير ١٠

ه ساق نا با ما اعلا سمع

٦ ساقي ۽ مالکن جروه الله ۾ حص ليکڻا ۽

٧ کيند ټر درټ في ان و صاف کې اند و ټا او عن عبيه و ٠

۸ \_ بد یک لین دو ق از و ط ح ق ب از مینیاعظ ۱۹۰۰ فی ف د بده تحدود ۱۰۰۰ ر الكامل ع

[2,47]

عندي مخاقة أن يعود عــــدواً لا رـــا فـــك مسلماً مكلواه إن كان قلبي رام عنـــــــك سلوا

٣ ـ لا بال قلبي من وصالك مسئوله

# وله في الجزع من فراق الاحبة

[ | الوافر ]

(£AV)

أغن كعلمية الحلحال ضاوي حشاء بنبليه غرابان طاوي بداد ما ليه منه مداوي

۱ - فیا وحشیت ادماء ترعی
 ۲ - فاعفت سیاعة عه فأسلسمی
 ۳ - بیات من تحر فیسا علیسه
 ۵ - نبر تراب مصرعیه بقرن مناک یوم تقول غیدراً

أجم كأنه بعص المسلاوي أفي الفسادين أنت أم أنت تاوي

#### [ZA]]

۱ ... في ب د ل و ط : « أصدق » \* في ق : « يكون » وعلى الحاشية . « يعود » في ل : « تعود » \*

۲ سے فی ب ، ل و طبہ ، حدرا ہ ، فی ب ۔ « صبه ہ ، الصبينة ، ما يصن به ، مكتب مصاب في كليته ،

### [£AY]

الله في ق في ما مساو ه ١ الإدمة في بطناء عني مسرب بياضا فيني ادماء الصاوي ؛ الدفيق العظم والهزول ا

٢ ــ في ديد ٢ في طاء و فأصبحي ٥ ٩ في ل ٢ م سنبه و في طاء د بسته ١ ٩ في ق و ب الأطاف ٢ أصبعي الصنيد الرماة تعليه ١ يعراب التجوعال ١ لطاوي ١ الذي كم يآكل شيئا ١

۳ در في ي چاپ يا مداور ۽ جا

٤ ـ في الداواء الحم العظم كمر يحيه بها حد ا

ه ـ ف ب او ط ديعول ۽ اُني ب دعدر ۽ دي ل و ط ديلي ۽ ف سادوان باف ۽ اِن ل دوان دوي ۽ دي ي دياو ۽ د

# قافية الياء

وله پهچو صاحب بريه [ الرجز ] [EAA3] ١ - لا حيمًا أمريد أمن ولاية النب من يمنية رعيبيناية ٣ لـ همليه الأعسراء استعراء الوكدال حاود فيله العاية ولحطب ولتظب سعايه ولينه أيقيسا [ Jališii ] [FA3] ولديبات لدانت ترقيق لحاسية ١ ـ عندي معلقة أكو أأ السالة يصد و اهمه مناب راهيه ۲ د در میرید ی شده رست Same emerge ٣ ـ تعلق الماء المثلث السالم [£AA] الإسات الثلاثة لم ترد في ب ، له وط -۱ و ت د يعلمه ه ۱ 7 ـ في ب م سيكه م ، TEART الفصفة لم رد في له ٠ ١ - في و دولاء - بدعث السهل بحيق الحاشية العامل أرجل -۲ اور تا تا توسید د عبه سینی د عبه یا ور طال مانسی د عبه یا ۳ ٣ ـ ټ ب ص و صبي ٢٠ في ط و سبت ١٠٠

٤ - وتحييه سوداء بعين بايه فيريد كافو أ يفاوم عابية ة ـ فاحصر فقد حصرا سرور ولابدع ... يوماً يعومك فهي أدنيسا فانيساء ١ ٠٠ الأن أشبيه حبيداً ورداً الشقيق علابيسه ٧ - البايدا في كتبه حيالٌ كثبه عليهُ وله يصف حاله مع مجبوبه [ البسيط ] ۱ ساحان فأكبرها طرق فقب " لهب وفلا يقومأ الاستساعي مواثلهت ٢ ـ ثم اسهل صب دهي محسية في بعض أبات شعر قانتــــه ديـــا ٣ ـ فأحسب وأمان في ساعب وم أحلب سيء من معالهما لځ له ولم أرب دول للمنتابي معارات شعري عليهسا تأضبي وأسبقها ه د حي. أن عودا سرد المحصي لحظ الحسود علم أحفل بهم ثيهما ۱ د هي سنه تعبير يي وسفع اي عد اعتباه فيرضيني وأرضيتها عى طة : و وتحمها ه \* الغالبية ، اخلاط من الطبيع . [24+] البينان لم يردا في ب ۽ ل قاط -٢ - الحال ، شاعه في البدن -

### (EAN)

۲ - فیاب ال وظ مان بخش ما استین حسنی رفع صابه بایدگاه و که کل متکلم رقع صوبه او خفش ما

٣ ـ في ـ ٢ ل وظ ٢ ء قاصا ـ ء و دوما المدني المعنى ١٠ المدني المسيد .

السب ۾ پردول ٿاء ط

ه است م د د فی را وط ۱۰ اسرت احماعه الشارین ۱۰ حفل به ۱۰ بالی ۱۰

٦ – فيات ، ل وط الدائط من والشرعا ، الطراء الحسل المثناه عليه .

۷ - تهوی ماحانه نفسی ویقعهست
 ۸ - ولا أهم شی عسسیر داك نق
 ۹ - علصي نصیر و أحلانی محمه الله
 ۱۱۰ - كم من حدیث نصر بی أصید به
 ۱۱۰ - نوك كان فسساه حان سمعها
 ۱۲ - فكیم حثی صدود نمانات و قد

مص العنق ومص المتم يلعيها استعمر الله مص الربق من فيها الى العيال ويقال حواسميها قلب العياد وأسعار أسديها إلى عها دول حائق الله أعلمها أحدث عهد أمال من تحليها تحديث عهد أمال من تحليها

### وله يهجو بعض الجواري

ا العليف ع ( ﴿ ﴿ ﴿ العليفَ عَالَمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ

١ عسديور سد صديته سدور درجم الله من لحاء عليها
 ٧ سيفين الليسان حين سنسان ولا وصح في سنواد ساعتها
 ٣ د شاعده علمسان ١٠٠٠ حين لاحسم في شعريها
 ٤ ــ دب في شار وحد ١٠٠٠ سار من خلال الشعول من فديها هــ الهــا شال لولها فادا ما دامرت حيات سالها سنسانها

٧ في و منطاتها ٥ والشم : التشيل ٥

١ - سندى المرب القام سيناه والسناي ما منه من حيوطه خلاف التحبة ٠

١٢٠ تجني عليه تحليا : أدعى ذاباً لم يفعله \*

#### [294]

التصيبة لم ترد في ل وط ٠

٢ في ب مين سوده - الوضح يناص الصبح - السوية الأحية مقلم الصبق -

٣ \_ ق ب ، سماها ، ١٠ شمهر اللحية كن شيء ٠

\$ - يختفسيه القواملة سواداه ه

ه في قي يو به مين يونها ۽ في ب الاحكت بانها ۽ ادام علي ا اورمر الطبي نقر ا ٢ - وادا حال أن بوداع وارث باينها في السار من منجريها
 ٧ - وصبحبح مشلم مسترعله بمحال الصال من العلماة

وقال كشاجم يصف مائدة وما عليها

[ الرجل ]

١ - ﴿ وَمِن قرارتِج بِنَّاهُ الخصيرِمُ تصلح للمحموم أو للمحتمي ] فهسي كمثل برجس بروس } كأسب العميق ما لم ينفشر ] ٣ – [ وحالاً فيهب بيعن أحمر ع باراحتی ادا فللمامه مأمترا أبرر من نحب عقيــق دار ر . ] ہ ۔ [ حتی ادا ما فطّے سپس فلق رأيت مسممة دهماً تنحث وترق [ ٣ - يحال ان الشطى منه مين مسلح أعساره المويسة تومن فأراح ً ] كان فيطنُّ عبن حبيه الدِّفُّ ] ۷ مد [ وحاما براضيع بم تعلف ٨ - ( وحلمه فلله مديدر منتسل فدود أكر اليسمال إ عارن الكثراب العمولجة إ ﴾ \_ [ الله قارن الهلون بالمارحية اله

. . .

٦ وارى احقى ١ اساى آلة عن الات الطرب يتمح فيها ١ ( البحد ) ١
 ٧ ــ الصنان دفر الانقل

#### [294]

الفصيده زياده من مطالع المبجر ۲ (۵۷ - والانياب ۲ ، 2 ، 0 و 7 وردت في نهاية الارب ۱۰ (۲۲۷ تحت ، فال كشاحم من أنيات لذكر فيها حوله الهديث اليه وفيها بيص مسلوق مصبوغ أحمر » .

ا - اعرازيج جمع العراج وهو فرح المحاج " لحصرم - النس قبل سطيح وأول العب ما دام أحصر " الجموم احم اصالته لحدي فهو محموم ا (لفهاس



## ١ \_ فهرس الراجع

أحبس ما سبعت ، الثمالين ، مصر - الطيعة الثدنية بلا تدريج اوب الدنيا والدين ، الماوردي ، مصر ١٣٠٥ ادب الكياب ، أبو بكر الصولي ، مصر ١٣٤١ ادب البديم ، كشاجم ، مصر ١٢٩٨ رشاد لارب لی معرفه الادیت ، نافوت برومی • مصر ۱۹۲۲ • أساس البلاغة ، الزمخشري ، مصر ١٣٧٢ اعتاب الكتاب ، ابن الابار ، همشق ۱۳۸۰ لاعجاز في لاحاجل والالعار - العظيري الوراق , معطوط في مكتبة الدكتور حسيرية محفوظ في الكاظمية ٠ لاعلام ، خبرالدين الزركلي ، مصر ١٣٧٣ أعلام المصراء استمدال النفسران متاني المحموط في مكتة الكبية الشرقية في عومعة لتبتقراد أغيان الشبيعة ، محسن الأمين ، دمشق ١٣٦٥ -الاغائى ، أبو الغرج الاصبهاس ، مصر ١٣٣٣ أمل الأمل في ذكر عساء حمل عدمن ، الحر المامني ، الران ١٣٠٢ . أليس الوحد في كل معنى فريد ، معطوط رقم ٧٢٦ في مكنه كلية الشرقية في خامعة للينفراد الاحار والاعجاد ، النفاسي ، اعسطنطسية ١٠٢١ ، البخلاد ا الجاحظ ا عصر ۱۹۶۸ البديم في فقد الشمر ، أسامة بن مثقد ، مصر ١٣٨٠ -الميان والتبيس ، الحاحظ ، مصر ١٣٥١ البيزرة ، دمشق ١٣٧٢ تاج المروس من حو غرا عاموس ، محمله مراضي الزانيدي ، مصر ١٣٠٧ التاج في أحلاق الملوك ، المِعاحظ ، مصر ١٣٢٢ تاریخ آد ب بعه العراسه ، حرجی زیدان ، مصر ۱۹۳ – ۱۹۵۷ تاريخ الادب العربيء بروكلمان ، مصر ١٩٦١ باريخ عليم النعة عربية ، طه الراوي / بعداد ١٩٤٩ تاريخ وصاف ، الشير ارى وصناف الحصرة ، نومناي ١٢٦٩ .

تأسيس اشبيعه لعلوم الاسلام ، السيد حسن الصدر ، يعداد ١٣٧٠ تفسير عرآن ، سطاوي ، مصر – الطحة المالية طبعة لمكسة التحارية بلا تاريخ التمثيل والمعاضرة ، الثماليي ، مصر ١٣٨١ .

ثمار الفنون في المصاف والمستوب ، التعالمي عصر ١٣٣١ الحماهر في مفرقة الحواهر البروني حيدرآباد بذكن ١٢٥٥٠. حمح الحداهر في سلح والدوائر ، لحصري المترواس ، مصر ١٣٧٢

حسن المعاصرة في احدار عصر والقاهرة المحلال السبيطي ، مصر ١٣٢٧ الحصارة الاسلامية في الغرق الرابع الهجري ، أدم ميس ، ترجمه محمد عبدالهادي ابو ریده ، مصر ۱۳۵۹

خلبه لكبيب ، سواحن ، سبحه سبد محسن صائم بعظه اسبة ( ۱۲۸۰ ) في مكتبة الدكتور حسين محفوظ في الكاطبية

حدبة الكميت ، النواجي ، مصر ١٣٥٧

الحماسة بن الشجري ، حيدرآباد الدكن ١٣٤٥

التجوادب الجاملة والتجارب النافقة في بنائه السيانية اداس القوطي التعداد ١٣٥١ خاص الخاص ، الثماليي ، مصر ١٣٢٦ ٠

خلاصة الاتر في أعنان أغرن الجادي عسر , محمد تحلي ، مصر ١٢٨٤ دره أعو ص في أوهام الحواص ، الجريري - المسطلطينية ١٢٩٩

دمادرات د الشابشيتي د بقداد ۱۹۵۱ -

ديوان أمي بؤاس ، محطوط في مكتبه الدكتور حسين معقوط في "كماضمية دنوان می بواس . بو بواس ، عصر ۱۹۵۴

ديوان السرى الرفاء ، السرى الرفاء ، مصر ١٣٥٥

د ير ب كشاحم ، كشاجم ، ييروت ١٣١٢

ديو ب كشاحم معطوط تحب رقم ٥٧٩ المعموط في در ، كسب المصرية فالعاهرة ديون كساجم محصوط بعد رقم (1711 23 تحفيظ في مكتبه جمعية مريستن في بيوجوسن بالولايات المنحدة الإمريكية

ديان كشاخم ، محطاط بحث رقم 89 B 35 B بحثوث في مكسية جامعة لسنعراد في الاتحاد السوعياتي ٠

ديوان المعامي ، أبو خلاله العسكري ، مصر ١٣٥٢ ديون بواواء الممشقى الواوء الممسقى ، دمشق ١٣٦٩ . رسایل آنی بکی حوارزمی ، بحوارزمی المسطیطینیه ۱۲۹۷ رسائل الالمقاد ، ابن شرف القيرواني ، دمشتي ١٣٣٠ رقع لأصر عن قصية مصر ، أنن حجو العسقلاني أ مصر ١٩٦١

الروصيات ۽ الصنوبري ۽ حلب ١٣٥١

رهو الاداب وتمن الالباب ، المصري الفرواني - مصر ١٣٧٢ سير سيلاء المحسىء محطوط بالكتبه الطاهرية بدمشق

Supplément aux Dictionnaires Arabes, R. Dozy

شيقرات الدعب في أحداد عن دهب ، ابن العماد الحبيلي ، مصر ١٣٥٠

شرام التصريح على التوصيح ؛ الإرمري ، عصر ١٣٠٥ شرح دیوان آلمتنبی ، الواحدی ، برلین ۱۸٦۱ شرح نصدون به علی غیر اهمه - العرق ، نصر ۱۹۱۳ـ۱۹۱۵ شرح اللملةات ٢ الزوزين ، عصر ١٣٦٧ شرح القامات العريزية ، الشريشي ، مصر ١٣٠٠ شروح سقط الربد، أبو العلاء المعرى، مصر ١٣٨٦ شعر الطبيعة في الادب العربي ، سيد توفل ، مصر ١٩٤٥ شده عسل في ما في كلام عرب من بدخيل الحفاجي ، مصر ١٣٨٢ human chief builty a same sun l'out, a sunt 1991 صبح الأعشى ۽ القلقشينائي ۽ مصر ١٣٣١ طرائب عبرف ، محفوظ بحب رفيم - 163 - في معهام الإميم الإسبيوية في ليبغراد لعقد العريد ، ابن عبد ربه الاندلسي مصر ١٣٤٦ ٠ عددن لاحدر ، بن فيسة الديبوري ؛ مصر ١٩٢٩ عدد الأساء في طبقات لأطباء اللي التي صبيعة اليروب ١٣٧٧ عبوله للبواريخ الالاستاكر الكلسيء محطوط بالمكلسة الطاهرية في همشلق غيات بلمات ، محمد غياث الدين ، كابيور ١٣٩٢ العجري في الاراب السنامونية واللنول الإسلامية ، ابن المطقطقي ، مصر فرح الهموم في باريخ عنداء ينجوم أ ابن طووس الحسيسيء التحف ١٣٦٨ فرهنگ رسيدي المدني المعوى ، طهرون ١٣٢٧ش فرمنگ بعشنی ، علی اکار بعشنی ، فهران ۱۳۱۹ش العهراسات ، ابن المنديم ، مصر ١٣٤٨ مهرست دار الكتب المسرية ، مصر ١٣٤٢ فوا به فرضونه في أحدال عنباء المدهب الجمعر به ، السبيح عناس بقيي ، طهران · ITTV فوات الموفيات ، ابن شاكر الكنبي ، مصر ١٩٥١ فی الادب عصری الإسلامی ، محمد ، من حسب ، مصر ۱۹۳۵ في أوب ممير عاطمية ، محمد كامل حسين ، مصر ١٣٦٩ العاموس المحيط ، العروزابادي ، مصر ١٣٣٢ فصاصى لانبياء ۽ أحية الثماني ۽ مصر ١٢٨٦ كناب عليم ، الكرتب النعدادي ، الموصل ١٣٥٣ كشيف الطبول عن أسامي الكنب والفنول ؛ حاجي حليقة ، تركمة ١٣٦٠ ١٣٦٢٠ تكشكول ، البهاء الماملي ، مصر ٥٠٣٠ الكسى والاعاب سيح عباس الممي صيدا ١٣٥٨ ، المحف ١٢٧٦

المناب في تهديب الاستأب ، أين الاثير ، عصر ١٣٥٧

لسان العرب ، ١٠ن منظور ، مصر ١٣٠٨

لعب العباط على تصبحنج بعض ما استحمله العامة من العرب والدخيس والموسسة والإعلاط ، أور الطيب العتوجي ، يهويال ١٩٣٦

> المسبى وسعدي ، حسين على معفوظ ، طهران ١٣٣٧ استارات السبوية ، الشريف الرضى ، مصر ١٣٥٦ مجنة المراق الجديد ، عدد خاص ، تموز ١٩٦٢ مجمع الامثال ، الميداني ، بيروت ١٩٦١ .

محاصرات لادباء ومحاورات السعراء ، راعب الأمسهدي ، مصر ١٣٢٦ محتصر من كناب المذكرة ، ابن حيدون ، محصوط بحث رقم ( (677 I )

في مكتبة معهد الامم الأسيوية في لبينشراد

مروج للدهب ومعادن الجوهي ، المسعودي ، مصر المسائد والمعارد ، كشاجم ، يعداد ١٩٥٤

مطالح البدور ۽ العرواني ۽ مصر ١٢٩٩

قعام العصاء في فهرست كنت النسيفة واستباء مصيفين هنهم فدينا وتجديد ٢ وين التهر شبوت الدريد. في واظهران ١٣٥٢

معجم المعدال ، نافوت المجدوى اليبرك ١٩٠٣ ٠

معجم قدان عرب عديه و يعدينه ، عبر رجبا كعاله ، ١٣٦٨

بعجم ولكنار ، مجيع المعة العراسة ، ليصر 1907

ممحم عصودت عربيه والعربة ، يوسف بدن سركيس ، مصر ١٣٤٦ معجم الموسيقي عربية ، حييان على محفوظ ، بمناد ١٩٦٤

معجم ديو عيي ، عمر رضا كحاله ، دمشيق ١٣٧٩

المعرب من بكلام لاعجبي ، أبر منصور الجوينعي ) مصر ١٣٦١

مقانيج المدوم ، الخوارزس ، مصر ١٣٤٢

المبارل والديار ، إسامة بن منقذ ، موسكو ١٩٦١

حدقت آنا أني طابت ، أن شيهر سوب الماويتيراني و **طهرال ١٣١٧** 

مدفب علي ، تعليب خوارزم ، ديران ١٣١٢

المتحل ۽ الثمالي ۽ مصر ١٣١٩

المنتخب من أدب المرب ، مصر ١٣٥٠

منحبات النياس والمحاصرة ؛ التعالي ؛ صنيان أربع وسيائل ؛ المسلطنطينية ١٣٠١ منتخبات النيابة في الكتابة ؛ الثمالي ؛ صنين أربع رسائل ؛ القبلطنطينية ١٣٠١ المنجد ؛ لويس معلوف ؛ يروت ١٩٥٢

المنجد في اللُّغة والادب والملُّوم ، الآب فردينان توتل اليسوعي ، بيروت ١٩٥٦ . من غاب عنه المطرب ، التعالمي ، بيروت ١٣٠٩

> لمواعظ ؛ لاعتمار بدكر الحصط والاثار ، المقريري ، مصر ١٣٢٦ ميران الدهب في صداعة شمر العرب ، أحمد الهاشمي ، مصر شر النظم وحل العقد ، التعالمي ، مصر ١٣١٧

للحوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ابن تغري پردي ، مصر ١٣٥٢ محل عمر النحل ، المقريزي ، مصر ١٩٤٦ البشر في القراءات العشر ، ابن الجزري ، مصر

عم أنطبت من غصن الأندلس الرطيب ، المغري المنسباني ، مصر ١٣٧٩ نهايه الارب في فيون الأدب ، البويري المصر ١٣٤١ ، ١٣٤٧ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٥ ، ١٩٣٨ -

يوادر علوم ، بفرويني ، محصوط في مكنية الدكتور حبين علي محفوظ في كالعبية

الوسلامة بين لمبني وخصومه ، لقضي الحرجاني ، مصر ، طبعة أحمد عارف

وقبات الأعيان والبدء البدء الرمان ، الل حكان ، مصر ١٣٦٧ للسبة الدهر في مجاملان أعل العصر ، التعالمي العصر ١٣٣٦ ، دمشق ١٢٨٥

٢ ـ فهرس الفوافي

عد الابيات	الفافية	صدر البيت
٨	معور ه	رن ً
٧	1.5	من کاون
۱۸	1 ( حر ١١	س ينب
11	اسدامي	روسي
٦	+1	واسه
4	+15m ,	إلى امرومن
4	+12.1	أهميت
٣	stance o	مرحت
٨٧	الإنساء	بالاب
	فسا به	لبس
4	4. 4.	يشبهي
	-1-	
11	September 1	تد عبدي
٤	أعجمي	اصبح
	رصنوي	مقتم
4	هو ي	ساصرف
	- · -	
٤	دسا با	رعبوا
1	اصرابا	أددي
٤	وأحسبانا	كثتر
1"1	الأعاجب	حيد
٤	lune	مرب
4	اج اد	مملوكة
ø	4	لا تمنع
4	4mas	لا أحث
	^ V	۲۸ ، به

المشعم	عدد الابيات	القافية	صدو البيت
٤١	£	حساب	есия
٤١.	\$	شاءوا	كيدهمية
73	Υ	بمان	لأمي
73	η	ابرب	النحيادا
£٣	4	واحب	ىفكو ب
2.7	٣	اعصابها	لم أرض
2.2	A	وبيانه	كالما
٥٤	٣	وعبات	لا سكرن
20	٦	كسامي	حراق د
17	£	(Se	بطر ت
1.3	4.4	السماب	صرب
0+	11	کما ہا	ومبرل
91	1.5	<b>∟</b> of	لا تعليس
76	\+	and the same	ادن
02	٣	حرب	أحبي
a٤	Y	فالقوبو	فلمت
<b>4</b> 0	\$	الدنب	بيوسية
0.0	₹	وهبي	اخرى
a a	19	طبب	ورومنة
οV	17	مسانه	وصب
٦.	7	4s Jan	فيمرم
3.	4	ومباعة	ورآيته
٦.	Υ	بنعبية	الساك السائد
7.1	۲.	الحساب	فحيتك
31	V	الكنب	عبدي
3.5	7	كنب	كامت
7.5	5	سيجب	أعدري
7,4	Λ	٠٧٢٠٠	یا عبی
3.5	V	بابت	Acres
70	17	ويسب	حسيمي
77	4.	تطب	وحاه
٦٨	٧	المطب	لاسس
٦٩	Å	الطنب	عجري
V+	Υ	تحيب	ا مرا
٧-	٤	العريب	Toler

الصعحة	عدد الإنبات	العافيه	صدر البيت
		-0-	
V۱	٤	فيات	بأمي
V١	٦	فتى	أحاءت
٧Y	₹	اكوت	ونيبة
VΫ	٦	حركا به	واحوف
٧٤	Ĺ	الاوعات	أطيب
V٤	17	البحلات	سلام
V٦	A+-	مبكنات	وأسرات
VV	٧	المادة	يه طيب
VA	٣	مفلوث	£ ¥3
VA	₹	ميحوت	ي نَسَس
V٩	<u>£</u>	عثر بك	احوك
V٩	3	حانها	وحارية
A+	A .	Autoria	اظن
٨٠	ò	فينية	تببيت
A١	4.		ي معرضنا
A3	٤	المتعبت	معتدل
AY	٤	ورفت	يا من
۸۲	٥	تمثت	وحاريه
۸۳	٧	4255	شدت
		- + -	
Λo	٩	<b>6</b> −43	بب
A٦	١	العوسحا	احتب
۸٦	17	وستعه	من بېك
۸۸	7.3	مبروحة	إمساك
9.5	٤	لحاح	بلبت
4.5	٧.	يستع	ومحره
9.1	٦	أحج	خليا
90	٤	تحرح	فيستمي
97	₹	البح	امرحآ
97	7	وتعن	كيف
9.7	9.	الشيح	وكالج
٩٨	7	<del>نونون</del> ت-	فرچ

المهجه	عدد الإبيات	العاقيه	صدر البيت
99	5,	برحا	يا صوء
1	٤	عرجا	سيب
7 - 1	٤	البنسريحا	استعداني
1-1	77	مبتحسة	یا س
1 + 2	11	Augustus.	أكفور
1 - 0	11	ملاخ	ست
1.4	Υ,	84.13	أعدر
1.7	٤		حرا اث
1.4	7	يسح	ومستهجل
1 - A	٣	الموح	ربت
1.9	10	مسامع	يد بفوهي
11.	٣	number .	افتدلب
11.	٤٨	رانيف	أحسل
110	٧	سس ح	يا صاح
111	17	مهيناهي	أمحاسين
717	٣	مراباح	أطلق
119	4	فيبوناخ	و حوادا
119	44	صلاحي	بكرت
144	3.1	يدو علي	ومنفت
175	17	عسوح	ما بری
117	4	الصبوح	وظريف
114	14.	ح جشبيعه	ومستوي
177	٤	توح	غىسى
119	٩	منجنح	بصق
14	Ó	enia.	الد
14.	1	مسرح	3
14	17	24	عو مي
		- ċ -	
144	₹"	The Louis	يالحرس
		_ 3 _	
377	٣	∆ بالده	ملكتني
1778	۲	مرددا	توددت
			_

الصفحه	عدد الابيات	(ثقافيه	صند البيت
14.5	٤	البيهدا	ىولى
140	7	فيمنو بالملآ	لقد
1377	۸Y	تعريدا	قمل
144	Υ	المنظر لاع	روع
14.1	7	السيداد	كاب
14.4	٧	اسلاد	Austra .
747	₹	واحسا	حليلي
AYA	٦.	يطرد	ما فيت
144	4	فود	ويوم
184	7	عسيد	وسناطري
12-	Ψ.	يده	هسبهن
121	۳.	برايبة	عادلة
137	7	سداد	÷ د'
128	Λ£	السرادي	بنفسي
127	٤	حبادي	بولا
111	٤	بعيدي	إحسما
110	74	وحبد	اسمح
737	Α	ببحدي	الا لا اری
127	٤	احد	و سلام
127	۲.	كاسرد	لا وخفون
189	٤	المجاسية	ساجل
10.	7	and the	يا كامن
101	<u>ξ</u>	المحسد	ودعبها
101	٧٠	Physical Property 1	وللفيسيلاء
107	٥	التمسيد	also v
105	7	كمدي	وأوجمانا
102	٦	المهدي	وطيب
100	٥	اللعوق	ي ايها
707	٤V	المحدود	عجبت
171	٥	مکتب د	اشبتهي
371	٣	الحلود	متبلمات
177	17	بالسهود	سارية
175	1	- Landing to	عرف
178	17	فؤادما	عا د بة
170	٣	ລ້ ລົບ	لنهريين

الصفحه	عدد الابيات	المافيه	صدر البيت
170	٣-	وداده	اح ً
3.44	1.1	صداد	فد جاد
174.	0	ممو عدله	واحراب
144	٣	و حد	البحيك
170	٣0	والمالات	بنهى
175	11		لد رماح
1A+	4	مبكيد	ما نصرت
147	٤٠	alph tops (	عاداب
		- 3 -	
3.60	₹	حسارا	ps- 3
1/10	٦	دار	وب کان
14%	2.4	العسارة	سنت
184	ø	june	ور س
333	٣	السني	الراشيب
111	٧	مەرى	عبدي
198	17	فيتمرا	بررت
797	2	1 2012	ومبيه
3.5	4	سيكره	لا وعين
198	1.5	Jane	1-4
197	٦	مسكور	سميه
193	٣	. 44	كانبا
19V	A	1,70-3	- U 18
147	٤	المسائل	59
11/1	₩.	بضرا	و کیپ
194	17	the way	ارتك
4	٣	عارها	ک پدنی
۲ .	40	دارد	حلل ا
7+4	₹		وبشمان
4.4	₹ 0	المسيء	اُڈاہِت
5+V	44	ممسخره	شمس
117	A	يو ه	پاکر آ
717	٣	ب ظر ہ	مبنيه
717	٤	اکر۔	عديري
717	٤	ه ما	فنح

الصعحة	عدد الابيات	الفافيه	صدد البيت
717	۸	ئر عره	آل ئرسول
712	٣	الو دره	اشترى
Y12	7.7	سائل	عدويا
417	4.4	كسار	بوت
414	٣	Joseph	ه و صبه عب
414	7	فو ز	دموعي
414	\$	2000	صاب
***	٩	احسيار	من شب
177	7	فسيعسر	مبكو
177	٨	ي ماهي	ايس
777	ģ	سيجيس	مصيدي
777	14.	ــكر	اثاب أ
772	۲	حق بال	وفصس
440	₹	وأرما	لم لا
440	7	سابره	مثنى
440	٥	سنكره	سمم
447	7	خسه رين	کم
777	٣	20 Y	عاريب
Y77	1/4	بحار	مدعدت
TTV	3.4	بعدار	See
AZZ	٩,	لم ٿين	وحارية
444	<u>£</u>	الأنسار	تأحرت
77.	ò	اعر	يا س
44.	٥	عدري	البيفت
121	\ 0	الحمار	E.A.
777	<u> </u>	ميار	طلعت
777	٣	3140	سفن
777	14.	المهار	غد
770	٦	عوادي	وصفر
740	۲	الآصل	فاديب
227	۲	و لعسو	L 15
247	۲	لابو	أرى
777	19	عاسة ر	قامر
A77	₹1	*,	الا أملغ
721	٣	الميصر	املا

الصعمة	عدد الابيات	القافيه	صدر البيت
137	4	بحصر	مليميات
737	ξ	- American	و حشيه
727	٣	المصر	کایت
452	14	<u>ـشي</u>	530
Y 2 2	٣	بنيفين	ودات
470	۵	المعراهي	ولي
457	£	بسفر	لا وسندي
727	٩	سكو	الناسي
454	0	سکن	النبخ
ARY	4.4	استكن	دو
- 67	*	بجهن	عرصين
Ya.	٣	or standing	عر حات
107	1	خمر في	تر کٹ
Y 0 1	4	J 6 A4	رو اه
107	١.	, year	با تقطی
Y 0 7	τ	كسري	بافوية
707	7	mile to	ولاقان
707	٧	Seed	سارك
Yoi	٥	g Seed	nede
T00	٤	Ap. Ar	⊌1
700	£	4,00.00	411%
707	14	, we will	M)
Ye7	٥٠	سنخى	ونينه
777	۳۸	. made	ير مك
<b>7</b> 7V	١.	بوفاحي	هُو
4774	٣	وخصن	ب دن
Y"\A	٥	سيطي	طنعت
277	۱۷	سبطر	المبدأ
177	•	عن "	قب
747	17	سنفو	حبدا
777	0	700	لي
377	٦	عس	J.
7 V E	Ý	سياور	يا من
7V0	٤	حور	642
		* .	

صدر البيت	العافية	عد الابيات	الصنحه
	- 3 -		
حان ا	تحرى	٤	YVT
يا تفومي	ارفار	7	47/7
-la-1 V	أعجاره	٧	<b>TVV</b>
ست	بحر	77	YVA
	ـ س ـ		
دي	بوسا	77	<b>YA+</b>
رآب	اعبوسا	٣	TAT
	كاسه	7	787
412	مبييه	w h	YAY
يا بينه	اليسنة	٣	TAS
با تديمي	حببس	۳.	TAE
ل سنت	باعيان	٧	SAY
ک ہمیں	المعرس	ξ	440
باللاثي	المغوسي	٦	FAT
ي س	رئيس	4.	TAV
يا يشوان	حسرسي	٣	YAV
يخرم أأأ	حلاس	7	AAZ
السليد ا	فنباس	7	TAS
سجت	الإنمين	7	444
خي	بالسني	7	444
برداد	ماسبي	٩	49.
ى ب	لأسن	₩	711
فعندي	بعدوس	٣	197
لد حاديا	تعرض	Λ	797
ما تری	محبين	Α	797
ر ه	المحلس	٣	Y%1
	– ش –		
بر ب	أشا	ξ	997
	ب ص ب		
بها زال	النقص	٧	444
إشقة	القنص	0	441

المبغمة	عدد الإبيات	العافيه	صدر البيت
		_ ض _	
447	۵	لوناصا	عيدا
YNV	۲	عبص	لار ب
334	33	بعيصا	يابي
M. + *	٣	عصبه	aut in
Y	٥	معرض	م عباد
4.1	44	عص	تمطم
8.18	17	غيص	أمر <sup>*</sup>
4-4	4	ىپەن	غيم
<b>Y-V</b>	*	بحريضها	្ស៍
Y+V	٩	الاكتسان الم	عيث
<b>₹</b> +A	7,	امر نص	ار اك
4.4	٩	عوص	يد عوصا
		_ 4 _	
4.11	•	الاوسطا	وفالوا
77.77	۵	40,001	تس"
717	4.7	فاشتعو	احا با
35.1	٤	ومسوط	ما بعطی
<b>T1V</b>	*	الوطواط	-10%)
***	٦٠	James	شبطت
		- t -	
277	Α	luiti	ان کیت
220	A	بصيدعة	ر*مت
441	Y	وصبعة	لم تريي
44.1	۵	بمستطبعة	سامعة
***	٦	الصبيعة	الى الله
444	7	البوغ	کاں
A77	7"	أوصاح	اردال
444	٦٦	السياع	أأتي
440	Λ	رادع	بطرتم
270	π,	حوع	وناتر
777	77	مصنوع	يا حاصب
		** -	

الصعدة	عدد الإبيات	العافية	صدر البيت
777	7	د ب	شبعر
<b>7</b> 7 <b>7</b>	3	بفصفة	كنب
74A	٤	Y and	اہ می
777	٥	الصنفلاع	حاءت
177	٦	سنفسي	جعلت
4.5	4.	فدعية	پ دي
48-	۸	ارتفاع	يا أحي
		- ė -	
737	٨	فسناع	وررصة
454	۲	5×7	حوو
		_ 6 _	
¥22	<b>£</b>	منصرفا	بليم
337	4	مصرفة	شبه
Y 80	٧	مكينفة	يا الدي
V' 50	٧	مرضوفة	شبخ
¥27	Ψ.	د ق	نفارسي
737	7	سحطب	ومحونة
YEV	٤	'حب	ولهد
<b>433</b>	V	احرفها	later
W£A.	۲	الطوفة	وما ريت
MEA.	3.4	447-0-	63.3
<b>838</b>	ø	الحافي	يرانا المصلل
V 0 +	Υ.	مياد بإلىء	وهيماء
Y4-	7	سريف	سيدي
401	٤	بمصمي	سمل
707	۸	السب	ھن عديري
		_ ق _	
404	11	افراق	أعاد
<b>405</b>	A	حبقا	و كشرة
Y00	Ψ.	حرغا	فبحن
<b>T00</b>	\$	مطيقا ثقه	يا ئىدىمى
T07	٣	427	غدرت

المبقحة	عدد الإبيات	القافيه	صدر الهيت
707	۴	ومطرق	لفت عر
L c A	<u>\$</u>	لاصق	کم حاسم
Yoy	4	سمىق	به ران
Y o Y	11	رمن	البيل
404	7	شمنق	وشهاس
808	۲۰	نقن ق	اسلمي
414	٤	بالأفي	W
4.74	∀	المعي	سندي
4.74	*	مصدق	ار دا قلحرت
4.75	*	ــري	فالوا
4.47	10	استهرقي	د مارك
4.50	<b>£</b>	الباسق	حسنني
421	٩	بالعاملق	مدوسانة مدوسانة
<b>TTY</b>	£	فسنعي	عبح
1.1A	٨	الحاص	ارفت
Y17A	V	يحس	محره
4.14	٤	مويق	ما رتب
4.14	١٧	يساعق	ابا س
LA.	Λ	المعوق	من قائد
444	۸	الصحي	وريس
ZAZ	1.	باسرافها	سيحا يرك
ΨVξ	۲	اور فه	ما كسر
4A \$	₹	يستس	دکر تث
7 V E	٣	طس	564
400	10	يعرق	طرق
		- 4 -	
TVV	3	alla	اسمحر
۳VA	4	ويسعك	الثلج
444	٤	مسيث	رصي
444	17	الحراك	یا رب
4.7.4	٣	والت	and u
4.4.4	٦.	حالت	افحي
YAY	70	عبدالملك	عرش
TAS	١٩	ميث	آي اب

الصفحة	عدد الابيات	القافية	صاد البيت
		- 3 -	
YA3	4	ولا والا	أصي
7.47	4	يالي	البيب
YAY	4	Manu	اليم
YAY	۲	Sla	غياء
YAY	٣	كالك	أستبهد
*AA	٦	مأمولا	أجي
TAA	£	সদাহর।	يا جبدو
TAN.	۲	قليلا	نولا اطراد
TAN	27	45	صاحب
L. A.	14	مقبله	ما معرصا
447	1 \$	الرجبة	مبحكت
777	٣	مكتفله	حقديم
40%	77	4la	كلي
£ + +	٥	يختال	اما الطلام
1+3	Α,	رحل	ورائن
£+\	17	والمعل	مي ان
8.8	1+	جال	یا رب*
£+£	٦	بنهيل	سا رأيت
5 + 5		مثبتول	س این
£+0	۲.	عالي	يقو او ن
£ + 0	7.4	كالهلال	وثيعة
£+V	44	مسيل	محي
8.4	\$	الشجل	قل
8+4	Y	آو ڪل	أسه
٤١٠	Υ	أعل	لا تسال
811	17	الإمل	جنيك
21/3	4.	عبيل	أصبحت
213	5A	المكول	سي تر ه
610	۲	حيلي	ا بي.
210	0	الجميل	حرجت
817	7	اقبائها	اتعك
ENT	4	جمالها	مقبلة
817	4	احوالها	عمل حاكم

المعم	عدد الابيات	القافية	صاد البيت
ENA	4	مينه	يحدث
219	4	صوله	ຳມີ
219	٤٨	رحن	به شمل
272	٣	الكحن	-range
373	N	البحلا حن	رادا
270	41	عسل	یا علی
£ KA	7	لأمل	عديت
*1.4	٤	حمل	APU I
A73	٣	عبن	ر و حي
		- e -	
273	£	la Jec	أيا حسمن
173	<u> 5</u>	ليعل	وتهس
54.	٤	فنوما	مصى
\$4.	٤	فنعوما	احتواث
277	o	Sury	-نب
277	7	444	وكنت
242	4	4mml	يا مشبها
277	٦	Acres	صست
\$ F.A.A.	1 £	المشارشة	بكرت
£80	۲	Angemin	أدل
547	٣	الإفلام	وزعيت
£ ₹" \	۲	gande	يو کان
243	ξ.	الاعم	قبًا لاح
£٣V	\$	p =4.00	قد اتآن
\$ TV	1	بالمراجعة	ومال ۱ با
473	4.3	سمم	بالريم
733	17	سلامها	سالام
£ £ W	٤	ردمــه	كيف
252	٦	p was	ومستحث
2 2 2	11	مبرام	ماكو
\$ & 0	17	المسام	المُّ
££V	11	طعام	قدعرسا
£ £ A	۲	استقرم	تقول
\$ \$ 9	٥	بالخلام	شگوت

الصيفتية	عد الابيات	العافية	صدد البيت
229	٥	السنهام	, u
800	2	l.l.	جعلت
80.	۲	الدحم	واحبت
7.43	٧٠	(n-1-2)	من بُلِث
208	17	(Parks	دۇ سبى
205	٥	pare	1 may 50
202	4	1.00	فسد البيلة
202	٧	كالمطكم	تغم
200	4	Product 1	ويح
207	7	د.	طمنة
20%	7	(manufact)	[5]
1 PV	۳.	القبيم	یا اب القاسم
		- ů -	
209	₹	الحبيبان	يا مسدي
209		لحني	ما ربعدي
57.	٥	معنى	الاس
£7.+	٤	Mound	منحوت
171	V	ws	تداييا
275	4.7	البعوبة	متى بشبط
270	₹	عمس	جوانك
270	٨	لحدثان	يأبي
± ግ ገ	£	المدحان	سبوداه
177	*	ىين ن	لما رابت
£71V	١.	المدمي	يار'ت
AFR	₹≏	الرمان	شارفتنا
2 V ·	٦	سابي	اغ"
£V\	٩	كالوسينان	يا رسا
2 V T	0	الأحوان	(بها المعجب
2VT	₹	أنفظسي	ولما عبش
\$V*	۲	مني	اد فکرت
£ 44	17	السكاكي	يا ماتن
1Vo	٣	ايدس	وممن
٤٧٦	٤	مين	ومهدب
£V7	40	مشدا دك	اكما

ولصفحه	عدد الإنبات	العافيه	صدر البيت
1 VA	ž,	برطيه	ومكابد
٤٧٩	٧	بسبتاية	مائدة
žĄ+	٥	حبسا به	احصر تا
2A+	4.1	بالعص	عديري
٤A٤	ź٥	اسون	اي حراك
- P s	۲	tolian	سميا
A D	٧	سفيها	ميث
25.	٤	رصياه	الما الهدي
193	1	قرضياه	lul .
193	٣	عليه مكره	دحين
		- 3 -	
295	Λ	اسحود	رأيت
\$9.8	4.	عدو	وقعد
3.9.3	۵	صنوي	فبا وحشية
		- 4 -	
590	4	رعابة	لا حيدا
£40	0	4umber 1	عىدى
<b>ደ</b> ዓ.ጌ	۲	علانيه	الآن
ጀሚግ	7.8	او نه	پ اٿ
٤٩V	٧	عبها	لصديق
183	٩	لتباديني	ومن فراريج

## ٣ - فهسرس الاعسلام

الحسين بن الحسن بن رجاء : ٤٨٠ ـ (1)الراهيم بن عيسي الهاشدي (دير اسحى) الحسين بن علي السوحي ٥٨٥٥٠٠ الحسين ( ين عني بن أبي طالب ) 25% آل ابراهيم : ٨٤ إبر الحسين : ١٤٢ ويس - په ( <del>č</del> ) Y+V : -----1 (الحصيبي ( عبدالله بي الحصيب ع الأحفش النجوي ( على بن سنيمان ) 717 - 317 75 - 44 - 75 الحيل ( اس حمد العراهيدي ) ٣٦٥ الإحمشان ، ١٤٤ (4) 574 : Julia (داود ( النبي ) ۱۹۹ اسحق : ٦٤ - ٢٥٤ (دعبل: ۱۱٤) اقليدس : ٤٩ ـ ٢٨٩ ـ ٢٦٩ (4) ایاس : ۲۸۳ رأل الرسول ١٩١٠ ـ ١٩٨ ( U) در شیه د ۱۹۹۸ بويسطم ١٤٤ بشر ۱۸۶ ـ ۱۸۸ ـ ۱۸۸ - ۱۸۸ الرشیدی ۱۹۸ ـ ۱۵۸ بشر ۱۸۸ ـ ۱۸۸ ـ ۱۸۸ - ۱۸۸ الروم: ۱۰۵ نقراط : ۱۱۳ \_ ۱۷۰ أبو یکن الصنویزی : ۱٦٩\_۲۲۸\_۲۶۲ (3) 710 - 7.7 - 717 -آزياد : ١٦٦ (E) (س) ایس ساسان : ۱۲۱\_۲۳۳ حبريل : ۱۱۲ ان الجراد ( أبو جعمر المهد برياسجان : ١٥٨ راین سریج : ۱۷۸ ابراهیم) تا ۲۹۹ YYY : James (E) TE: إسميدي: حارث بن عبدالسبح : ١٤٨ إستراط : ۲۷۵ ابو النصين الإسكاني : ٣٥٣ 🥏 TE : wiley

سليمان بن داود ( النبي ) : ۱۵۹ (き) أمُ شن : ۱۷۸ ــ ۲۹۹ - ۲۰۸ (ش) این شمره : ۲۱۲ ((0)) ( 00 ) فاطمة ( بنت النبي ) : ٢٣٤ ـ ٤٣٤ ابو الفتح ١٧١ ابن صخر : ۱۳۳ ابو اهرے ، ۱۹۲ (4) انقصيح ( مؤرج السدوميي ) 470 الطرماح : ١١٦. 117 : payment : 117 (العقبل: ۲۷۹) (2) ابو الفضل : ٤٣ ــ ٣٤٩ آل عباس : ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۲۸۷ ( S) عبدالحبيد : ١٥٨ [ابو القاسم بن يسطام ( على ) : ٢١٧ عبدالسلام ، ۲۲۷ EOV - 111 - 110 -189 . Euch aus القبط : ١٩٥٥ عبد للك . ١٨٢ وسی بن سیاعده ۲۸۲ عبدالله بن الراهيم السنوحي ( الوابيصر ٢٩٧ John 109 - 19-11 - 107 ( 4) عبعث . ٨٣ کدور ۲۰۶ ينو عدره : ۲۰۶ انکسائی ۲٤ علي ( بن ابي طالب ) : 271 کسری ، ۱۰۳ ـ ۲۲۷ ـ 33 ـ علی : ۲۱ ـ ۲۱۲ عنى بن جنور الهاشنين : ٣٢٩ – ٣٣٢ ــ 60) 882 المرد: ١١٦ 7.7 - 1.7 محبد ( النبي الصعلقي ) : ٢٩ - ٣٠ -190 : 340 - 117 - 110 - 117 - 117 ابو على بن مقله . ٣٩٣ ـ ٢٩٧ 173 - 773 - 577 777 : JAE امخارق : ۸۳ این عمی: ۲۹۹ ــ ۲۷۶ Abys : VAY مرحب: ٤٤٩ عيسى : ١٢٨ ــ ١٣٨ ايو عيسن : ٤٤٧ امروان : ۱۰۸ 111 m 101 - 20mm 2 - 189 : 189 : 1891

روح ( البي ) ۲۸ ـ ۲۲۸ النوروؤ : ۲۲۶ ماروت : ۲۷۲ ـ ۲۵۰ مارون ( البي ) ۲۵۰ ماشم : ۲۳۹ ـ ۲۸۲ ـ ۲۶۰ مبل : ۲۲۶ مبل : ۲۲۶ مبل : ۲۲۶ مبل : ۲۲۹

مقبله: ١٣٥ ـ ١٧٨ - ١٧٨ - ٢٥٠ بيتو مقبله: ٣٩٩ ـ ٢٥٠ المهرجان: ١٦٥ ـ ٢٦٤ موسى ( النبي ): ٥٥٤ موسى ( النبي ): ٥٥٤ المرصدي ( ابراهيم ) ١٧١ ـ ١٠٤ الوصدي ( ابراهيم ) ١٧١ ـ ١٠٤ ( ن )
ابو نصر السندي : ١٥١ واراد نبوار : ٢٠٩ المندي ( ١٧٠ - ٢٠٩ المندي ) ابو نوار : ٢٠٩ المندي ( ٢٥٧ - ٢٠٩ المندي )

## ٤ - فهرس المواضيع والبلدان

AVENS A

(\$)

0A : 464)

(4)

دجله : 270 دمهور ۲۷۷

دیر لجریج ، ۲۸۱ دیر حته : ۱۱۷

دير الملت : ۱۱۷

دیر المنصیر : ۷۵ ــ ۳٤۸ ــ ۴٤۲ دیر مران : ۱۱۸ ــ ۱۹۸ ــ ۱۹۹ ــ ۲۶۸

دین مریزبان : ۲۲۳

(3)

رضوي : ۳۵ الروم : ۲۷۳

(3)

الزمرة : ٢٠٦ - ٢٥٤

( 00)

رئیسیاک (۱۵) (لبیقه : ۱۵) (لبیوس : ۲۲۱)

(ش)

اشام 77 \_ 397 \_ 907 \_ 933

شيرى : ۱۸۹ الشمرى : ۲۰۶ الشمس : ۱۳۹ (1)

الاركام : 101 الاستاد : 101

الانباد : ۲۳۳

الامواز : ۲۱۰ ــ ۳٦٦

( U)

ر سورس ۲۸۱ البصره ۲۸۰ تطبیس ۲۸۱ ۱۰ کی ۲۲۳

(0)

تستر : ٢٦٦

(O)

لىريە : 179 <u>- 170 - 174 - 177 .</u> 270

(E)

نجيل ( وقعة يوم (نجيل ) 194 خوراه : ۲۱ سـ ۱۳۹ سـ ۱۹۰ الحدوم : ۲۱

(2)

الحجار ۲۸۷ حلب : ۱۹۹ حلوان : ۲۷۷ حیص : ۲۸۷

العراق: ۲۱۰ ــ ۲۵۹ عطارد: ۲۵۱ ــ ۲۸۲ ــ ۲۵۶ عطارد: ۲۵۱ ــ ۲۸۲ ــ ۲۵۶ المروة: ۳۹۹ المروة: ۳۲۸ المروة: ۳۲۸ ــ ۲۵۰ المرات: ۲۰۰ المرات: ۲۰۰

### استندراك

الصواب	الحلية	السطر	الصفيحة
<sup>ائ</sup> ني عثبان	اپي عتم ن	٧	٤
عبد الميسي	عندا قيس	Α	٤
رردت في پسية	وروب بنيه	1 +	1.1
ياس بالمراق	ياس بالطرق	1A	41
الطني	الطني	14	4.7
وكساحم في الشطش		٤	7.7
المطر	المسطير	14	¥ 2
المصلة	Autos)	Α	77
4 ( <u>h. 1</u> )	ئىمىاء	1.	77
اعصي	اعسی∗	<b>TY</b>	11
وهوم	رمرة	71	YV
صاحب راي	المبرو مرمية	10	19
المواد	الموء	19	41
الصنف عبرا حسس الوجه حامعا	4.5	1	44
عصبانه السبعيا والقلم			
ولبه		Y	77
يشر اه	* 24	0	4.4
تبجالف	الهول أنسب	7.4	44
وماس	الروحاس	7.7	44.
فأعبها	فالمثلو	13	4.4
مبوط	صوط	YV	20
النب	أمرب	7	۳٥
ألادب	الإدرب	۲.	٥٧
ب عشد	معلن ف	77	7,4
وحكثيت	وعكيب	7"	٧٨
فحارت	فحارت	٣	VA
مشبتية	فشببتة	1	V٩
وشبيب	وشبب	Α	٧٩

الصواب	العطب	السطر	الصانجة
امر ذكوه	مر دکره ص۲۶	7.7	1.7
Ca	ولميح	Υ.	4.1
بعيدت	تعثياند ب		1 "
سئيان	بسئان	Α	117
ي ق	و	1.4	110
اللمسي	المعني	4.4	110
		40	112
D c' annaire	Diet ommaire		
Encycloped que	Emcyclopedique		
الحبود	الحوة	40	777
مو لاكوه	سر ذکره ص∙۸	14	140
يطمتها	يعلميثها	in the	124
-	حيف	Α.	173
وواوك	والانتاث	٤	14.
الطاولة	امطاولة	44	14.5
فيت وظ ومثر	و مسل	17	3.5%
الر وار	الحل وأو	٩	1">
اول مرہ	and to at	A.Z	1.94
رشاده	رشاد	٥	173
لجمياشي	حباي	"}.	10-
يسيه	يسه	4	1.44.
الم يحي	يم تحن	4.	198
النصافي	المصافي	Α	191
تطيب	تعاشيب		7-1
e gr	عواوه	٤	۲ - ۲
D phosile	عسره	1.5	K+4
عن	عبد	- 3	450
حظار	حنطر	۲	777
قافي <sup>ة</sup> را <b>ي</b>		1	477
ساكرحا	ساكوها	16.	7.47
وفال	وخال	AV	3 47
المخل	البحل	٦	7.0
وهي	وهي	ò	414

الصواب	الحطيبة	السطر	الصفحة
عاينت	ئى بلىپ	2	
حليهسنأ	اجتها	٩	27
بطرف	بطر فني	٩	2.4
مشي	منكبي	٣	٤v
فاسوفيها	فانترابنها	7	2.45
لصبالب	<u>سامم</u>	٥	- 0
يمست	mi, ili, i	17	253
والمتعاية	4520001	3	243

#### شكر وتقسدير

حداث ساء فله تبهی فلنج هذا الله بال استان بنگره تقدم الدید د سدیم دارد الاعتبادی د الاستان علیده تحیید العدو حمی د درد ایر الاستان عور میان عور میان ایر دی تحاری " کیا انقدم باستاه تعامر ای عدال مدانجار الحصور به علی ما تدوه می حید فی در ایر ایران عدال القاری دالمورش بیل پلیله د

9191

# وزارة الاعلام

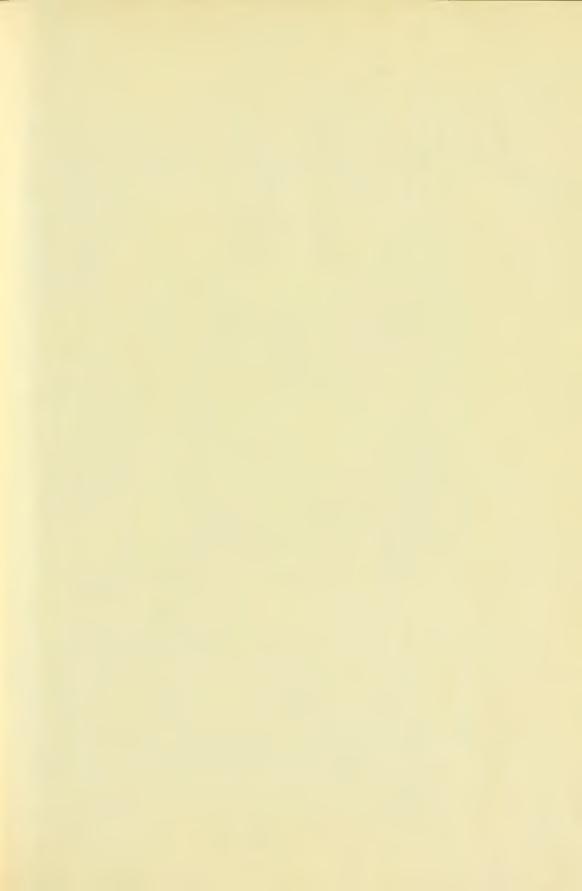
## مديرية الثقافة المامسة

### صدرت عن مديريه التألف والبرجية والنشر الطبوعات التألية في سلسطة التب البراث : الثمن

ديناو	فلس		
_	Q -	المتراسمي في علم التوسيقي المعاشري الرفاعي التوصيلي	~
_		وتبحقيق خلال التحدين ديران عدي بن ريد المبادي : تحديق وحسح محده	_ 1
-	4 + *	عندالحيار المعيية مهدت الروضة العيماء في تواريح النساء	
-	٣	الياسان بن خاراتها لغيري بالتعقيل الجاء الساهر في	
_	۳0٠	عليوب بدر المنظامة لشبح حبيان العلامي الحقيق وشراح محيما وأوف العسللامي	_ :
_	٣	ودان ليق الإحسة ، علي تحلمه والحقامة حكيل	_ 0
		me in a company of a company of the	-
	407	اید دارای دارای دارای ایجهبون حسال دارای دارای دارای دارای	
		ہو کی سائنسے میں آئی انتخابیوں ایم ہے داری میں جارہ میں ایا جارہوں	
	٥	ر العدال الع العدال العدال العدا	
-	t o	L adv	
	۲	y are in his	٦
	۲٥	ر میں ہات <u>ہ ہے۔ اس مارات ایجیت وی</u> ایجیدوں عداک ایک ہوتا ہے۔	-
_	7.7	ر فی بیدی دیده ۱۰ در سن ۱۰ تعامی	1.1
	0 -	اليوليس الدائم والمصطفى الموالد الدائمية العلمات المسكوالي. واليولية الرائد الدائم الموالد المحسم في الدائمة	_ 7
-	0 •	الله المستركزي المسكون المسكون المستركزي المستركزي المستركزين المستركزي المستركزي المستركزي المستركزي المستركزي المستركزين المستركز	. 17
- 1 - 8	ە. قىر	المالك الحبيد السامرة في بالريال عبدوال مقدمكات الربيدي التحقيق هاشم الطعاد	
	ي ان	. ديوان الإسباد ببيشبلي - تتحقيق المكنور توزي حجودة	10
		لغيماني لا دا يا عبر (دا يالا عدد حسي يجتبه	V.









956 1r32 17

